

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

CUENTO-VERDAD

Cuando el granujilla se despertó, se halló tirado sobre las arenas del campo del Sur.

Había dormido como un millonario y nada tenía que desear de su buena suerte. Estiró sin cumplimientos sus bracitos, guadañas y sus piernas confundidas en el pantaloncillo de «pan de pobre», bostezó y se quedó inmóvil algunos momentos, mirando sin ver los dorados horizontes y las chispas diamantinas que burbujaban en la anchurosa playa.

La campana de la parroquia de Santa Cruz anunció la seis de la mañana.

Una bandada de negras golondrinas alborotaron por un instante aquellos lugares y esto recordó al granuja que no teniendo que hacer, debería cantar.

Entonces de la jerga gitana el mejor repertorio y pasó á las javeras, rondañas y peteneras, sin olvidar aquella guajira que dice.

«Si me pierdo que me busquen
Hacia el sol del medio día,
Donde nacen las morenas
Y donde la sal se cría.»

Luego, dió media vólteta sin temor á empolvarse el traje y vió venir hacia él hasta encontrarse, á otro niño de su edad, que, cruzado el pecho por la correa que sostenía sus libros, comprendíase que caminaba hacia la escuela.

Con la insolencia que presta la falta de educación, el granuja osioso preguntó al otro, que pasaba de largo.

—¿Se «qué sabé onde va el señó» don futraque?

El de la escuela se detuvo y respondió gravemente.

—¡Voy allí!

Y señaló al edificio levantado por la piedad para ilustrar al pobre.

—Tú estudiarás para cura, ¿verdad que sí?—arguyó el granuja.

—¡Ojalá! Pero no podré llegar á tanto.

—¿Y tú, quieres ser cura? Yo no puedo ver á ninguno.

¿Por qué? ¿Te han hecho daño?

—¿A mí? «Denguno», pero... ¡Cuando Antonio lo dice!...

—¿Y quién es Antonio?

—¡Como quien dice... el «marion» de la Antonia!

—¿Y Antonia, quién es?

—Pues. ¿No te lo dije ya? Antonia me sacó de la cuna, yo soy onero.

¿Cómo te llamas?

—Calipe, me llamo. ¿Y tú?

—Yo me llamo Ildefonso. mi padre murió y mi madre se llama María del Rosario. ¡Es mas buena mi madre!

Y tú también parece buenol Ningún chiquillo de la escuela me habla!

¡Y eso que estás vestio de señorito probel Yo no tengo ni camisa.

—¿Que oficio aprendes?

«Denguno.» Soy colillero. No naci pá trabajá.

El niño colillero dió media vuelta sobre el terragal y enderezó su caprazón de endebles huesecillos, hasta ponerse de pie y á la altura del otro.

—¡Eal Adica, me voy con los otros á la pedrea. ¡Nos divertimos más!

—¿Y si te coje una piedra en la cabeza?

—¡Esa es la gracia! Ajolá me llegara una y me matara!

—No digas eso, que es malo y Dios castiga.

—No tengo nada que ver en eso, por que son faramallas!

—¿No sabes que somos hermanos?

—¿Por qué no vas á la escuela?

—¡Buena falta que haré yo! ¡Cuanto me hablen de un santo, yo responderé, ¡lagarto! ¡lagarto! Ahora á la pradera y á ver lo que cae. La verde es que dende ayer que comí unos ecquinas que cojí en la playa, no he probao ni esto.

El granuja se mordió la punta de una uña y el de la escuela prosiguió.

—¿Tendrás hambre, verdad?

—Rigulá. ¡Ya pasará con la diversión!

—¡Miral No vayas á la pedrea y te daré de mi merienda.

—¡Primero faltará el sol que yo! ¡Y eso que la carpanta es mucha!

Ildefonso sacó de su bolsillo un gran trozo de pan y un puñado de pasas, diciéndo al niño hambriento.

—Come del pan que Dios me ha dado hoy. ¡Toma!

—Pero... ¿Eres tonto de verdad? ¿Sabes que me vas convenciend?

—No hables, come y beberás agua en aquella fuente, porque no hay vino.

El granuja abrió sus boqueras y se atragantó con el pan y las pasas del otro.

Luego vió ir de acá para allá á una caterva de desatrapados y dijo limpiando su hocico mochrón con el revés de su chaquetilla de «pan de pobre.»

—¿No sabes? Ya te pagaré lo que has hecho por mí! Naita tengo que darte hoy, pero... ¡quién sabe mañana!.. ¡Ah! ¿Quieres un «puñón» de colilla? ¡Te da asco... es averde!

—Pero... aquí tengo en el bolso algunas cajetillas vacías y...

¡Ah! Por suerte tengo aquí un papel «piutao» que me «jilé» anoche en un montón de basura y... aquí está... miralo... ve? tiene un muñeco «piutarraja», que debe ser un santo, y como yo no «pueco» ver á los santos... toma este si te gusta.

—Dámelo si es un santol Ten cuidado con una piedra, Felipe!

El granujilla dió una gran carrera hasta reunirse con sus compañeros de batalla y el niño Ildefonso entró en la escuela cristiana, pues era ya la hora de clase en tanto que decía.

—Un santo... bueno! Lo pondré á la cabecera de mi cama con los otros.

María del Rosario fué á recoger á su hijo á la escuela en horas del anochecer y entonces el niño contó á su madre el encuentro con el muchacho pobre y desatrapado, enseñándole el papel con la imagen de un santo.

¿Que santo sería aqué?

El papel pintado era un billete del Banco, con el busto de Jovellanos.

Eran poseedores de cincuenta pesetas. Relativamente, una fortunilla en su gran pobreza!

María del Rosario determinó en su buen criterio no tocar el dinero aquel hasta que no pareciera el muchacho haraposo, y durante muchos días le esperó Ildefonso en los alrededores de la escuela cristiana.

¡Cómo había de parecer, si le habían descalabrado en la pedrea!

Pero un día, al fin, se lo halló Ildefonso, pálido y vendada la cabeza.

Quiso devolverle el billete del santo, pero Felipe lo rechazó diciendo.

—En el hospital he aprendido muchas cosas buenas!

¡Ya no soy el que era y te buscaba para decirte.

¿Quieres ser mi hermano de verdad? No tengo madre....

¿Querrá tu madre ampararme y Dios se lo pagará?

¡Dios miol ¡Y yo que no podía ver á los santos!—

El pobre desanparado lloraba amargamente.

María del Rosario abrió sus brazos al expósito. Con las cincuenta pesetas le vistió para que fuera á la escuela de los Hermanos de la Doctrina en el campo del Sur, y hoy es un modelo de aplicación y religiosidad.

No hay duda que Dios prepara sus caminos y la salvación de Felipe consistió en que su ignorancia de las cosas buenas le hacía decir que «aborrecía á los santos!»

ISABEL ESCANDON DE MARASSI.

TAMBORILERO DE LOS AIRLIES

La muerte del último conde de Airlie, ocurrida en el campo de batalla en el Africa del Sur, ha hecho recordar la tradición que existe enlazada con la hora postrera de los Ogilloys.

En remotos tiempos la casa de Airlies contaba entre la servidumbre á un tamborilero, aunque no consta, cuando, y en qué momento especial, debía prestar su servicio. El desventurado músico tuvo la desgracia de disgustar al señor de aquella época, quien ordenó que el tamborilero fuese arrojado con el tambor al cuello, desde la almena de elevada torre. En vano imploró misericordia el rapaz, el conde se mostró sordo á su petición y la terrible sentencia fué ejecutada.

Es tradición que desde entonces generación tras generación de los Airlies ha palidecido al oír el redoble del tambor, anunciando su pronta partida para el viaje que no tiene regreso.

Concretándonos á fecha no lejana en 1845 un huésped en el castillo de Cortachy vestíase para acudir al comedor, á la hora de la comida cuando oyó que al pie de su ventana redoblaban un tambor. Ignoraba que en el castillo hubiera músico alguno y lleno de sorpresa al entrar en el comedor preguntó:

—¿Quién es el que toca tan magistralmente el tambor en el castillo?

El conde palideció y se estremeció. La condesa no pudo ocultar su terror. El semblante de todos los Ogilloys se cubrió de palidez mortal. No había trascurrido una semana cuando la condesa era cadáver.

El tamborilero era el expeetro del castillo de Cortachy.

Algunos años despues un joven inglés invitado á una partida de caza con Lord Ogiloy, el hijo mayor de los Airlies, se perdió en el campo. Al dirigirse al castillo llegó á sus oídos el eco de un redoble.

—¿Quién toca á estas horas el tambor? preguntó, al llegar, á Lord Ogiloy.

—¡Callad! por Dios! replicó el noble.

Era el tamborilero de Cortachy y antes de transcurrida una semana el conde de Airlie fallecía en Londres.

Quando el padre del conde de Airlies, que ha caído en Africa semanas pasadas, murió, dícese que no se oyó el tradicional redoble. Quizás el tamborilero tampoco haya sonado su fúnebre instrumento en esta ocasión, pero los campesinos de Cortachy continuarán narrando la tradición de su expector y puede que todavía llegué alguno á narrar como en vispera de la muerte del bizarro oficial de caballería, el tamborilero de los Airlies dejó oír la sonata de la muerte.

LO QUE SE CUENTA

El relojero de la población de Heilbronn, en Baviera, ha pedido que se le aumente el sueldo que disfruta, invocando para ello datos, que aparte de lo curioso que resultan, demuestran que no le faltan motivos en qué fundar su pretensión.

El bueno del relojero ha demostrado que anualmente sube 288 000 escalones, levanta varios pesos que en total representan 228.000 quintales y da 441 650 vueltas de llave.

Por si este trabajo fuera poco, ahora se ha empeorado la situación del relojero con motivo de haberse inaugurado recientemente una iglesia y una escuela más, pues á los datos expuestos habrá que sumar 83 025 escalones y 143.180 quintales, que desde ahora habrá el laborioso funcionario de subir y levantar, respectivamente.

Quizá parezcan algo exageradas las cifras relativas al peso, pero en realidad no lo son, toda vez que en Heilbronn existen gran número de iglesias cuyos relojes tienen pesas de dimensiones colosales.

El mueble antiguo mas raro y que contiene mayor número de cajones secretos, es quizá el famoso escritorio esmaltado de Luis XIV, que estuvo durante el reinado de este soberano en el Louvre y que después fué trasladado á Versalles cuando se terminó el Palacio.

En tiempos del Directorio estuvo en las Tullerías y cuando Napoleón llegó á Emperador, fué para él su mesa favorita. El «secrtaire» tiene unos 6 metros de longitud por otros tantos de altura y se divide en 689 cajones adornados con gran suntuosidad, de los cuales 130 son secretos.

Napoleón regaló este mueble á la emperatriz Josefina, cuando se divorció de ella y estuvo en la Malmaison hasta la muerte de la emperatriz, en cuya época los ejecutores testamentarios lo vendieron por 33 000 pesetas á un comprador inglés.

Entre los alimentos de más fácil digestión figuran en primer termino los huevos pasados por agua, despues el carnero cocido, el pollo y las ostras crudas. Lo más difícil de digerir es la carne de cerdo asada que exige de cinco á seis horas. Otros alimentos, como la ternera asada, corazón de vaca y la langosta son también de trabajosa digestión. Los vegetales más digeribles son el arroz cocido el sagú, la tapioca y la cebada cocida. La col, las habas, nabos y zanahorias son de digestión muy laboriosa.

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL.

Círculos Católicos de Obreros

EN NUESTRO SIGLO

La voz de la serpiente antigua, ó mejor dicho, su medroso silbo, no deja descansar al obrero de nuestros días, murmurando: «seréis como los ricos.» Y así como el trabajo se indicó por medio de redención á la humanidad decaída, así el ocio y el descanso se recomiendan, no tanto para disfrutar de la riqueza como para franquear la entrada á todos los vicios.

De aquí el empeño con que todos los buenos católicos de nuestros días emprendan una campaña, jamás hasta hoy conocida, en favor del descanso dominical, haciendo ver que el día del Señor debe ser también del obrero. De aquí el estímulo concedido á la instrucción religiosa, no se diga, si gratuita y obligatoria, como los sectarios pretenden hacer las suyas, porque los católicos entienden que hay obligación de enseñar al que no sabe y que debe darse gratis lo que en este concepto se ha recibido.

La fábrica y el cuartel quieren rodearse de escuelas, y nuestra vida necesita que de cuando en cuando se afloje la cuerda del trabajo con algun honesto recreo. Pues el círculo de obreros católicos se propone atender á los objetos, haciendo, si fuese posible, que pase á ser mueble histórico la mesa de juego y que se cierre la taberna. Cuantas almas de obreros se aparten de esas traidoras redes, contaránse otras tantas victorias del espíritu católico en nuestros tiempos.

Los antiguos gremios no tenían solamente un propósito económico; atendían tanto ó más que á este á los indicados fines: quizá por eso, en Bélgica, país clásico de los gremios y de los «gildas», se han desarrollado potentes los círculos, algunos de los cuales tienen domicilio social comparable á un palacio y recursos muy considerables que á su fomento se dedican y que se sustraen á las famosas «cajas de resistencia», con que en otro caso habrían de alimentarse las huelgas.

Los Príncipes de la Iglesia y del Estado los visitan, y allí se nombran los sacerdotes que han de recorrer é inspeccionar los talleres, santificando el trabajo con la oración y las buenas costumbres. La protección que se concede al obrero nace, no del socialismo ni del miedo, sino de la Religión y del amor; si de alguna manera han de mantenerse los ímpetus de la fiera socialista, será indudablemente empleando los expresados medios.

Los antiguos nobles florentinos se inscribían en los gremios; pero no perdían su fisonomía de banqueros, los actuales potentados ingleses se afilian en sociedades de sastres y peluqueros, pero no por eso la igualdad, que tanta falta hace, se establece en la sociedad y costumbres inglesas: ese milagro tienen que hacerlo á la vez el grande se humilla y el obrero que se eleva; ese inmenso beneficio que los círculos católicos obtienen, no se deberá á ninguna Constitución política, á ningún Código civil, á ningún sistema ni revolución, porque nace espontáneamente de la práctica de los preceptos y conceptos evangélicos.

Por fortuna, esos círculos existen ya entre nosotros, esperando que de una ú

otra manera se restablezcan los gremios. Cuántos favores y beneficios dispensan á sus afiliados, díganlo éstos, porque sus fundadores y admiradores quizá no comprendan en toda su extensión la importancia de la obra emprendida.

No sabemos cuántas de misericordia ejercerán los círculos obreros. Enseñan al que no saben, dan consejo al que lo ha menester; cuando no dan de comer al hambriento y de beber al sediento.

Lo que en general no pasa de deber imperfecto, según el tecnicismo de algunas escuelas, en aquellos se torna formal obligación, y comprendiéndolo así nuestros buenos católicos y nuestros Prelados, no desperdician ocasión alguna de recomendarlos y plantearlos en todas partes.

La Reina Guillermina

Anécdotas que pintan su carácter

Nada mejor para retratar el carácter de una persona que contar rasgos de su vida.

La historia anedóctica es siempre una pintura más fiel y real que la fría relación por documentos oficiales, aunque sean exactos.

Unos cuantos hechos de la vida de la reina Guillermina, la joven soberana de Holanda, dará más clara idea de su personalidad á nuestros lectores que la más completa biografía llena de fechas, nombres, títulos y ceremonias.

La Reina Guillermina ha mostrado desde muy niña muy buen corazón, y se ha manifestado al mismo tiempo traviesa y revoltosa.

Su madre, la reina Emma, la esposa de Guillermo III, la ha enseñado á coser y á bordar, pero dice que era muy difícil sujetarla una hora seguida á la labor. La pequeña levantaba cada cinco minutos la cabeza y haciendo alto en el trabajo, exclamaba: «¿Es ya bastante? Y cuando el reloj marcaba el fin de la tarea, arrojaba trapos, hilos y agujas y salía saltando, gritando y riendo, haciendo ella sola más ruido que veinte machachas juntas.

Ha sido muy amante de sus muñecas, de las que conserva una magnífica colección, llegando á profesarles el mismo afecto que si fueran realmente seres vivos. Sus conversaciones con ellas servíanlas á veces para dar á conocer á su madre su modo de sentir en muchas cosas. No le agradaba, por ejemplo, ir al palacio de Amsterdam, solemne y severo y exhibirse en sus balcones, pero no se atrevía á desobedecer ni contradecir á su madre; más un día la oyó ésta decir, reprendiendo á una de las muñecas: «¡Mira! Si no eres buena, te envío enseguida al palacio de Amsterdam.» Bien conocía la reina Emma lo que esto significaba.

Se le ha enseñado desde muy niña á ser sencilla y modesta. En cierta ocasión llamó á la puerta de la cámara de su madre, diciendo: «Abrid á la reina de

los neerlandeses!»—La puerta permaneció cerrada. Cansada de llamar y de esperar se retiraba ya, cuando volviendo sobre sus pasos, se le ocurre gritar: «¡Soy «Willy»; mamá, déjame entrar!»—La puerta de la cámara se abrió inmediatamente.

«Willy» es el nombre familiar con que su madre y las personas más queridas llaman á la reina Guillermina, ó Willemytje, como se escribe en holandés.

El ser alegre y revoltosa no le ha impedido desde muy joven mostrar gran formalidad en cumplir un compromiso adquirido, una palabra dada y en mostrar firmeza de carácter cuando llegaba el caso.

Encargó una vez al célebre pintor Bisschop que le hiciera su retrato, con objeto de sorprender con él á su madre regalándoselo el día de su santo. La cosa se llevaba con gran secreto. El pintor penetraba furtivamente en Palacio; miss Saxon-Winter, la institutriz inglesa de Guillermina, lo conducía á la cámara, y una vez los tres en ésta, echaban la llave por dentro. En estas andancias celebró un banquete de corte, y el príncipe de Wied, que era amigo del pintor y sabía por éste lo que ocurría, trató de apurarla un poco y le preguntó si conocía al famoso artista Bisschop; á lo que contestó Guillermina con la mayor franqueza: «Será muy famoso, pero no le he oído nombrar en mi vida.»

Y consiguió guardar su secreto y sorprender á su madre, que era lo que se proponía.

Nunca—dicen—sintió más tener que sujetarse á sus estrictos deberes constitucionales, como cuando una comisión del pueblo boer acudió á su palacio «Het Loo» en demanda de protección y ayuda. Con lágrimas en los ojos contestó á los diputados del heroico pueblo: «¡Pero si yo no puedo hacer nada! Si yo fuera libre de hacer mi voluntad, yo haría cuanto pudiera por esos valientes; pero si no me dejan hacer nada!»

Sin embargo, el envío del acorazado *Gelderland* para recoger á Kruger de Delagoa Bay y transportarlo á Europa, fué un acto de la exclusiva iniciativa de la joven soberana.

Tiene rasgos que indican su ingenio y su delicadeza. El año pasado asistió á un concierto filantrópico en Amsterdam. Al levantarse de su asiento para retirarse al final del acto, uno de los individuos del comité de recepción corrió oficiosamente á ayudarla á ponerse la talma. No era esto correcto, pues solo las damas que la acompañaban y no caballero alguno debían atender á la joven reina. Esta no quiso, sin embargo, avergonzarse al solícito comisionado y únicamente dejó que la talma se deslizara de sus espaldas para que sus damas le ayudara á colocársela.

¿No es verdad que conociendo estos hechos todo el mundo sabe ya quiea es la reina Guillermina?

VICENTE VERA.

BATALLA DE FLORES EN NIZA

Afluencia extraordinaria. -- Carrozas notables. -- Cavalgata nocturna.

El tiempo, que en las semanas anteriores había sido algo desapacible en toda la *Côte d'Azur*, tornóse al fin tan espléndido como allí suele ser siempre, y el lunes último pudo celebrarse con gran brillantez una de sus renombradas batallas de flores. Los trenes llegaron aquella mañana ó la víspera atestados de viajeros procedentes de Cannes, Menton y Monte-Carlo, siendo tan extraordinaria la afluencia, que en los hoteles hubo necesidad de colocar camas hasta en los cuartos de baño. Las tiendas hicieron verdaderamente su Agosto, viéndose asaltadas en demanda de dominós, caretas y *confetti*.

Innumerables fueron los carruajes adornados que se presentaron en la batalla de flores, viéndose también bastantes carrozas tiradas por cuatro caballos, aparición que era saludada con grandes aplausos. De estas carrozas, las más notables eran una sumamente larga, que representaba algunas escenas de la conocida leyenda infantil *La caperucita encarnada*, viéndose en el centro al lobo metido en la cama de la abuela, y á la niña con una cara tan extraña como graciosa. Otra carroza figuraba el nacimiento del Carnaval en el año 1901. Este personaje salía de un inmenso cascarón de huevo, el cual estaba rodeado de varios huevos más, que eran los correspondientes á los años venideros. Una carroza que excitó en gran manera la hilaridad, fué una titulada *Salade russe*. Figuraba un oso de enormes proporciones, sosteniendo una gran ensaladera, que contenía niños y que el animal tranquilamente engullía, por medio de ingeniosos resortes.

Llamó también la atención una preciosa cavalgata, compuesta de 20 jinetes, cada uno admiramente vestido, representando una flor diferente. Este artístico grupo se titulaba *Bouquet de Nise*. A pie iba otro lucido grupo de máscaras, cuyos trajes aparecían cuajados de lucecillas eléctricas de varios colores. La aparición de una cavalgata titulada *Course fin de siècle* fué saludada con grandes risas y hurras. Todos los jinetes, lujosamente vestidos, iban montados sobre enormes toneles y el conjunto no podía ser más extraño.

También fué muy celebrada una máscara que llevaba el rótulo *L'arlesienne* y que figuraba una mujer con una cara muy asustada, montada y agarrada al cuello de una escuálida mula, parodiando con

mucha exactitud la postura que tanto critican los ingleses á los jockeys yankees en las carreras de caballos.

Durante dos horas largas, la batalla de flores y confetti no se interrumpió un sólo instante. Agotadas las fuerzas y las municiones, el público asaltó materialmente los cafés, pastelerías y cervecerías, dándose cita para las ocho de la noche, hora en que volvieron á salir las carrozas y las figuras principales, iluminadas por luces eléctricas y llevando las máscaras de á pié artísticos faroles. Todos los edificios por donde debía pasar esta cabalgata, aparecían espléndidamente iluminados, con especialidad el Círculo Massena, los jardines públicos, lindísimos con sus árboles de naranjos en flor, y el kiosko ó pagoda, llamada del Rey Carnaval, que presentaba un agradable aspecto.

La procesión terminó á las diez, y el público retiróse muy con lacido una vez más, de los encantos y diversiones que ofrece aquella poética ciudad.

LEYENDO LOS PERIÓDICOS

M. Mougeot, el infatigable director de Correos y Telégrafos de Francia, había decidido reemplazar los aparatos telefónicos que se han usado hasta hoy en las oficinas postales por los automáticos del sistema Lamprecht, de los que dimos igualmente noticia.

La medida ha principiado á ejecutarse; un ingeniero eléctrico ha instalado ya seis aparatos en las estaciones del Norte, San Lázaro y en las oficinas de Correos de las calles de Miltou, de Clichy, Capuchinos y en el gabinete telefónico del Gran Hotel.

Estos aparatos telefónicos se asemejan mucho á los antiguos, distinguiéndose por una gran caja situada en la parte superior, destinada á recibir los 25 céntimos indispensables para obtener la comunicación; una placa blanca, provista de las cinco primeras cifras, sobre la cual gira una aguja, domina la placa sensible de aprnato.

En suma: en nada se cambia el antiguo sistema, y éi tan sólo que, en vez de entregar 25 céntimos en manos de un empleado, se introduce en una hendidura.

Los abonados sólo tendrán que pagar, como el público, 25 céntimos por cada comunicación, aumentando la cuota si la conversación telefónica se prolonga.

La Literatura, la Ciencia y el Arte francés triunfan en el Extranjero. La cocina del mismo país, que participa á la vez de arte y de ciencia, como también de literatura, no es menos apreciada,

Prueba este aserto el llamamiento de M. Paillard, el célebre fondista parisién, para hacerse cargo de la dirección de los restaurantes del hotel Cecil, de Londres, que es de los más renombrados de la capital del Rey Eduardo VII, y que goza de gran favor entre los gastrónomos de Londres, que se felicitan de ver á monsieur Paillard encargarse de la alta dirección de los importantes servicios gastronómicos del hotel Cecil.

Es un legítimo homenaje tributado á la cocina francesa, de la cual es uno de sus mejores artistas.

ALCANCE TELEGRAFICO

Expectación

Madrid 19.

Sigue la expectación por la crisis

Baile

En la Embajada de Francia se ha verificado el anunciado baile, que estuvo brillantísimo.

Asistieron las más conocidas persona de la aristocracia, los Sres. Marqués de Aguilar de Campóo, Silvela y otros muchos.

Recepción

Mañana se verificará en la Embajada de Austria, una recepción en honor del Archiduque.

Tranquilidad

Madrid 20, 1'45.

Un telegrama oficial de Logroño, dice que en aquella provincia se halla restablecido el orden.

En Alberita se halla concentrada la benemérita.

Los operarios empezarán hoy los trabajos de reconstrucción de las obras destruidas por los disturbios últimamente ocurridos.

Por los tribunales militares serán juzgados los individuos procesados por agresiones á la benemérita.

Coméntase esta noticia.

La insurrección filipina

Madrid 20, 11'15.

Un despacho de Washington, dice que el general americano Mac-Arthur, que opera en Filipinas, ha escrito una carta á su gobierno, diciendo que se abandone la esperanza de terminar la insurrección de aquellas islas.

Propone en su carta, se tomen medidas rigurosas con los jefes de los insurrectos, hasta ver si es posible llegar á la exterminación de todos ellos.

Otro baile

El baile dado por la Sra. Duquesa de Nájera, ha estado brillantísimo.

El rigodon de honor, lo bailaron la Infanta D.^a Eulalia con el Embajador de Rusia, la Duquesa de Nájera con el Embajador de Francia y otras personas.

De la Cartera de Noticias

Desgraciado accidente

Ayer mañana tuvo lugar uno muy lamentable, en el centro de enseñanza que, en la calle de la Cerería, que dirigen las Hermanas Carmelitas. Una de ellas que hace meses venia padeciendo trastornos mentales, de cuya curación estaban encargados dos reputados doctores de esta ciudad, aprovechando un instante de descuido, arrojóse por la parte interior del Colegio al jardín del mismo, sufriendo conmoción cerebral que le produjo la muerte.

D. E. P.

Almanaque

Curiosamente editado, se ha puesto á la venta el almanaque de *El coleccionista de sellos*.

En él se encuentran entre otras curiosidades, artículos del Dr. Thebussem, Sres. Palau, Parada y Santin, y otros.

Tiene además un completo índice de coleccionistas, con señas todas auténticas.



PRIMER ANIVERSARIO

El jueves 21 del corriente, á las diez de la mañana, se celebrará Misa cantada con S. D. M. de Manifiesto y responso, en la iglesia de San Pablo en sufragio del alma de EL JOVEN

DON GONZALO CERÓN Y BOHORQUEZ

Q. S. G. G.

Sus padres, hermanos y demás familia, suplican lo encomienden á Dios Nuestro Señor.

El Emmo. y Rvmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, concede cien dias de indulgencias á todos los fieles y los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispo de Sevilla y Obispos de Cádiz, Málaga y Dora, ochenta el primero y cuarenta los segundos á los de sus diócesis, por cada sufragio que apliquen por el eterno descanso del alma del expresado difunto.

Recomendamos á nuestros lectores pedir á los Duques de York, el Rey que sean aficionados á sellos, la compra de este almanaque, cuyo precio es, 0'50 pesetas en Madrid, 0'75 en provincias y 1 franco en el extranjero.

Los pedidos se dirigirán al Director de *El coleccionista de sellos*, D. José García Ceballos, Lagasca 31, Madrid.

E. P. D.

Ayer ha fallecido la Srta. Joaquina Lizauro y de la Calle, hija de nuestro particular amigo D. Domingo Lizauro

A este así como á la demás familia de la finada, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame, y pedimos á Dios, les dé resignación cristiana para sobrellevar tan sensible y dolorosa pérdida, y á la vez, haya acogido en su seno de misericordias, el alma de la finada.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El vapor *Alicante*, salió el sábado 16 de Liverpool para Coruña.

El vapor *P. de Sadrástegui*, salió el domingo 17 de Santa Cruz de Tenerife para Cádiz.

Petición

Una comisión de Santander presidida por el señor Viesca, ha visitado al ministro de Marina para pedirle un buque destinado á escuela práctica de marinería y corrección de menores que vivaqueen por los muelles.

El señor Ramos Izquierdo prometió llevar el asunto al Consejo de ministros cuando se pida concretamente uno de los barcos que deben ser desguazados, advirtiéndole á la comisión los gastos que implica el establecimiento de la escuela que se proyecta.

El viaje del Duque de York

El Gobierno británico desea que la visita del Duque de York á Australia revista extraordinaria solemnidad.

Los duques de Cornwallles y de York embarcarán en Portsmouth á bordo del crucero *Ophir*. A poca distancia de Gibraltar esperará la llegada del futuro Soberano de Inglaterra la escuadra del Mediterráneo. Desde Gibraltar á Malta escoltará al crucero *Ophir* la primera división de dicha escuadra, y desde Malta á Port-Said la segunda división, mandada por lord Charles Beresford.

En la travesía del Mar Rojo darán escolta al *Ophir* seis *destroyers*. Al llegar á Snez se unirán á la comitiva los buques que componen la escuadra de Indias Orientales.

Los Duques serán recibidos en Nueva Guinea por la escuadra australiana, que los acompañará hasta Sidney.

Irán á Portsmouth, con objeto de des-

Píldoras y Ungüento Holloway
Resfriados, Toses, Difteria y Bronquitis —Estos son remedios infalibles para las enfermedades pectorales, las cuales descuidadas concluyen frecuentemente por convertirse en asma crónica ó en consunción. El Ungüento Holloway bien frota- de en el pecho ó la espalda, se introduce por los poros del cutis, es llevado directamente á los pulmones y una vez allí expelle todas las impurezas. Toda la sangre del cuerpo pasa constantemente por los pulmones, circunstancia que explica la razón porque dicho medicamento cuando una vez ha llegado al órgano en cuestión neutraliza ó expelle del sistema, pronta, completa y permanentemente todo partícula morbosa. Esta purificación es verificada eficazmente por el Ungüento y las Píldoras Holloway; y la sangre que ellos limpian circulando por todas las partes del cuerpo hace que se comunique á estas últimas la influencia benéfica de la mencionadas medicinas.

SECCION RELIGIOSA

Calendario.

Día 21.—San Félix, ob. y cf.
Día 22.—La corona de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo y la Cátedra de San Pedro en Antioquia, y san Pascasio, ob.

Jubileo.

Día 21.—En la iglesia del Rosario.
Día 22.—En la iglesia de las Descalzas.
Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis

Día 21.—Turno de Adoración. — Hermanas Franciscanas.

SECCION MARÍTIMA

Mareas del día 21.

1.^a pleamar 03'58.—1.^a bajamar 10'16.
2.^a pleamar 16'19.—2.^a bajamar 22'37.

Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 7'07.—Pónese á las 18'12.
Sale la luna á las 07'14.—Pónese á las 21'15.

Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.
De Puerto Real á Cádiz directo á las 8'00—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, á las 9'45.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con escala en el Dique á las 10'45.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id. á las 11'30.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á las 13'30.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 14'45.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 15'30.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 16'30.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 21.

06'30.—12'50.—14'30 | 11'00.—13'30.—15'30.

Día 22.

07'00.—13'00.—15'00 | 12'00.—14'00.—16'00.

Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.—Idem de proa, 0'70.—Idem de cosarios, 0'25.

Límite de peso.—Ningún objeto que circule por el correo, cualquiera que sea su carácter, procedencia y destino, podrá exceder su peso de 4 kilogramos.

Imprenta de LA DINASTIA

Santa Inés, núm 17,

SERVICIOS
DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Rio de la Plata.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas ó familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^ª, Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^ª—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dart y C.^ª—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION
DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE SANTA INÉS, 17 2.º

El precio de las dos: el de solo «La Correspondencia de España»

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOTICIAS Y RESEÑAS

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

SECCION TELEGRÁFICA

El periódico publica estensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

NOVELAS

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Santa Inés, número 17

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esuelas de defunción.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscritores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» darán su aviso en la calle de Santa Inés, núm. 17, piso segundo, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

LAS TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impresos ó en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 cénts. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

SALUD PARA TODOS.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares al sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad, su eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infalible para los males de piernas, del seno, heridas antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo.

Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual. PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES, hinchazon de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejante, y por los miembros contraídos y conjuras y reuma obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan «solamente» en el «Establecimiento» del profesor HOLLOWAY, NEW FORD STREET, ante 6538, OXFORD STREET, LONDON y se venden á 1s, 1 1/2d, 2s, 9d. 4s, 6d. 11s., 22s., y 33s el Pote ó la Caja y se hallan en todas las farmacias de Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y pote. Si no llevan la direccion 353 Oxford Street, London son falsificaciones.