

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

MIMICA PURA

Precisamente el día anterior al del suceso que voy á referir sostuvo Paco Minguéz, en una reunión de amigos, las excelencias de la mímica y su notoria superioridad sobre otros procedimientos ó modos de expresión.

—La mímica suple ventajosamente —dijo— la deficiencia del lenguaje. Ya sabéis que en los teatros se representan obras de argumento complicado sin que intervenga para nada la palabra, y el público se entera de todo perfectamente, no me negareis que los sordomudos, aparte de su alfabeto manual, se entienden á maravilla con gestos, acciones, movimientos, etc., sin ser políglotas nos es dado viajar por cuantas regiones habitadas hay en el planeta, y omitiendo toda expresión verbal, es cosa facilísima pedir de comer, de beber, cama para dormir, y podemos expresar el dolor, la súplica, la compasión,...

Estas y otras cosas más dijo Paco Minguéz en defensa de su opinión, y el día siguiente, asomado al balcón de su casa, y mientras consumía un aromoso habano, recordaba los argumentos con que sus amigos habían refutado la teoría expuesta.

—Yo creo—pensaba—que los que niegan la eficacia de la expresión en la mímica es que son poco perspicaces, y discurren según sus escasas aptitudes les permiten dudar, niegan el valor positivo é indiscutible de la expresión del rostro, de los ademanes, de las gesticulaciones, porque no pueden ó no saben traducir ese admirable lenguaje mudo,...

En aquel momento fijó Paco su atención en una señora, joven, hermosa y elegante, que cruzaba de una acera á otra, yendo al encuentro de un caballero, también joven, que pasaba de largo y se detuvo á un ademán de la señora.

Paco advirtió inmediatamente que á él le había contrariado aquel encuentro, iba de prisa, y al detenerse comenzó á golpear el suelo con uno de los pies, pero de modo apenas perceptible, fijó el talón y moviendo de arriba abajo la punta del pie: señal infalible de impaciencia ó contrariedad.

El observador, satisfechísimo de aquella coyuntura que su buena suerte le deparaba, se propuso estudiar la mímica de la escena á que había de dar lugar aquel encuentro callejero, mímica pura, pues á la distancia á que se hallaban los interlocutores no era posible oírles ni una sola palabra.

A los tres minutos ya había deducido Paco la consecuencia de que eran dos amantes, ó mejor, ex-amantes, cuya ruptura de relaciones no dataría de fecha muy larga,.... Era un encuentro casual, y seguramente harto enojoso para él, que apenas hablaba ni se movía.

En cambio ella expresábase con mucho calor, y no había duda de que le echaba en cara su proceder indigno, quizás su abandono injustificado,.... Una de las veces en que con más vehemencia se expresaba ella, mientras él permanecía inmóvil y con la cabeza baja, como resignado á oír tan tremendos cargos,.... probablemente pesaroso de su conducta, llevó la señora una mano al corazón y se vió claramente que lanzaba un profundo suspiro. ¿Podía haber algo más fácil de adivi-

nar que aquello? Sin duda le decía con voz trémula y apasionada:

—¿O no tienes corazón, ó será de bronce ó peñal,...

Le tocó á él el turno de hablar, de justificarse, y comenzó por decir algunas de esas frases de uso corriente en tales casos, y que como era natural, no satisfacían á la dama luego se encogió él de hombros y abrió los brazos, como diciendo:

—Después de aquello que sucedió ¿qué había yo de hacer, sino retirarme por el foro?

Y á continuación la señaló con el dedo índice de la mano derecha, lo cual quería decir:

—Tú tuviste la culpa, tú lo quisiste.

Entonces la hermosa joven sacó el pañuelo y se enjugó los ojos. Ella la causante de tan dolorosa ruptura, cuando cada día le amaba más cuando no había dejado de tenerle en el pensamiento ni un solo instantel... La acusación era monstruosa. El colmo del cinismo y de la crueldad!

—¡No tanto, hija, no tanto!—debía él de decirle, haciendo significativos ademanes para calmarla.—Yo no he dejado tampoco de pensar en tí,...

Las lágrimas desarmaron al hombre de corazón más duro,.... No es posible ver llorar á una mujer hermosa sin prodigarle consuelos,.... Por lo tanto, él la tomó una mano, que ella le abandonó sin resistencia, ¿qué sin resistencia? con inequívocas muestras de desleite, mirándole de un modo tan sugestivo, con sus hermosos ojos aún humedecidos por las lágrimas, que él no tuvo fuerzas para resistir y se puso á mirarla también fijamente y muy de cerca.

—Decidamente, estos hacen las paces —pensó Paco.—Milagro será que no se vayan asidos del brazo, muy juntitos, diciéndose ternezas.

Sin embargo, aquellos síntomas de bonanza fueron muy breves; saltáronse las manos, y después de un corto rato de plácida conversación sin hacerse cargos ni tampoco protestas de amor, extrajo ella de una preciosa carterita cierto papel que desdobló y puso en manos del caballero.

Breve debía ser el contenido, porque lo leyó de una ojeada, pero sería de tal gravedad que sin poderse contener lo estrujó entre sus dedos, manifestando de un modo harto elocuente la indignación que la lectura le produjo.

Positivamente aquel papel era un anónimo, alguna infame calumnia que manchaba el honor del caballero,

Se lo devolvió, inclinándose con afectada cortesía, y con una mímica que, traducida al lenguaje hablado, significaba lo siguiente:

—Hemos concluido para siempre,.... ¡La que tan fácilmente ha dado crédito á esa infamia no obtendrá jamás mi perdón!

Ella suplicaba y él se mantenía firme, mostrando deseos de alejarse, ella le retuvo por dos ó tres veces. Por fin, diéronse friamente la mano y se separaron, ella por un lado y él por otro.

A pocos pasos el caballero se encontró con un amigo, parándose los dos á hablar ambos volvieron la cabeza para mirar á la dama que, calle abajo y con paso menudito y rápido, desapareció tras de la primera esquina.

—¡Oh fortuna! El amigo del ex-amante

lo era también de Paco, uno de los de la tertulia del día anterior. Podía, pues, ratificar, certificar y probar la exactitud de la historia adivinada merced á la mímica, le bastaba interrogar á aquel amigo que ni caído del cielo.

En cuanto vió que se despedía sacó el cuerpo fuera del balcón, gritando:

—¡Joaquín! ¡Joaquín! ¡Sube un momento!

—¿Qué disparate!—exclamó Joaquín, lanzando una sonora carcajada, en cuanto oyó la historia.—Esa señora no ha sido, ni es, ni será amante de mi amigo el doctor Mendieta, esa señora, por cierto muy aprensiva, explicaba á su médico todos los síntomas que cree sentir, la mano en el corazón indicaba las palpitaciones que sufre, el enjugarse los ojos fue porque realmente padece una ligera conjuntivitis, él mirarla él con tanta fijeza tenía por objeto observar la congestión del globo del ojo, el amoroso apretón de manos no existió más que en tu fantasía, era que le tomaba el pulso, y finalmente el infame anónimo queda reducido á la modesta categoría de una receta de otro doctor, que disgustó naturalmente á mi amigo, porque si la señora apelaba á la ciencia de otro facultativo estaba él de más,.... como están demás todas tus teorías acerca de la mímica pura si el modo de interpretarla te lleva, como ahora, á cien leguas de la verdad.

RAMIRO BLANCO.

LA MUJER Y LA GALANTERIA

El Sr. Henry T. Tink, autor de varias obras sobre el amor y la mujer, pregunta por qué las norteamericanas consideran como un insulto la galantería con que generalmente se las trata.

Ellas quieren ser vistas como hombres, física é intelectualmente, compartir con ellos las tareas profesionales, comerciales y políticas, acabar con la división del trabajo, basada en la diferencia de sexo, en una palabra, no quieren ser mujeres sino cuando se trata del papel de esposas ó de madres, y esto para que no concluya la raza, y desapruaban la conocida frase *place aux dames*.

Si supieran que la galantería no consiste en conducir las niñas á la mesa y cederles la acera y el uso de la ventanilla en el ferrocarril, no tendrían el valor que tienen para rechazarla.

Para saber lo que ella vale, es necesario observar de qué modo vive la mujer donde no existe la galantería.

Las australianas se ven obligadas frecuentemente á pasar la noche en vela atizando el fuego con que se espanta á los mosquitos, para que sus amos y señores duerman bien. «La mujer es absolutamente esclava, escribe el reverendo G. Taplin se las trata con la mayor crueldad, hace los trabajos más molestos y lleva todas las cargas.

Cuando escasea el alimento, ella es la última que come, y no es extraño que mueran muchas á consecuencia de este tratamiento. Los hombres las pegan con frecuencia, pero no tocan á los hijos varones.»

«Esas pobres criaturas—dice Wikson refiriéndose á las mujeres—reciben las muestras de consideración que los perros que las acompañan, dan á los hombres todo el alimento que necesitan, y ellas se

sientan á verlos comer y á esperar los desperdicios, sus cadáveres sirven de pasto á los perros, mientras que se entierran los de los hombres con ciertas ceremonias.

La falta de galantería se nota entre los aborígenes del Africa y América, aunque son, por otro respecto, superiores á los australianos. Las mujeres hotentote pedían al misionero Moffaut que las llevase consigo, porque sus propios hombres las trataban como animales. Kolban expresa su indignación por la costumbre que tenían los niños de apalearse á sus propias madres para probar su energía. Eso viene,—dice,—del desprecio que estos pueblos sienten por la mujer.

Por la que respecta á los americanos, el señor N. A. Dorchester, dice que el indio era cortés con todo el mundo, menos con su esposa, á quien encargaba, apesar de todos los consejos, de la más duras faenas.

El mismo Catlin, ardiente defensor de los indios, admite que éstos tienen á sus mujeres como esclavas, «ellos comen en un grupo, y en el segundo las indias y los perros.» Relden, que vivió doce años con los *soux*, se admira de que no fuera todavía más frecuente el suicidio entre las mujeres.

Todo esto prueba—dice el señor Tink—que entre las razas más bajas no se encuentra la cortesía en el trato con la mujer, mientras que tampoco es verdad que la civilización de un pueblo se mida por el trato que se le dé al sexo débil, ya que los griegas y los indostanos eran bárbaros solo para él. La galantería con la mujer es el último y más alto producto de la civilización.

MAXIMAS Y PROVERBIOS CHINOS

El hombre juicioso se ajusta á las circunstancias como el agua á la forma de la vasija que la contiene.

Las desdichas salen por donde entran las enfermedades, por la boca.

El error de un momento se convierte en pesar de toda la vida.

Los males pueden curarse, el destino nunca.

Un espíritu ocioso está abierto á todas las sugestiones, como una montaña hueca repite todos los sonidos.

Quien persigue al ciervo desatiende á la liebre.

Si se deja la raíz, la cizaña crecerá de nuevo (razón que se dá para exterminar á la familia de un traidor.)

Ni el diamante puede ser tallado sin fricción, ni el hombre ser perfecto sin las pruebas del destino.

El prudente olvida los resentimientos, añejos.

Son más los ricos que se hacen pobres, que los pobres que se hacen ricos.

El pájaro sólo puede dormir en la rama del árbol.

El caballo no puede beber del río más de aquello que le basta para satisfacer su sed.

Cuando el estanque se seca se ven los peces.

Quien engulle no masca.

De una vaca no se pueden sacar dos pieles.

El que quiera elevarse en el mundo deberá encubrir su ambición bajo las formas de la humildad.

Los dioses no pueden ayudar al hombre que pierde las ocasiones.

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL

LA LIQUIDACION SOCIAL

I

Lóbrega y tempestuosa está la noche. Viento huracanado brama furioso desgajando ramas y haciendo volar aleros y chimeneas con inminente peligro del transeunte; cae la lluvia á torrentes, la cárdena luz del relámpago ilumina de vez en cuando el ennegrecido espacio y retumban en las concavidades celestes la roncavoz del trueno.

Mal guarecida en el hueco de una puerta, una mujer harapienta espera en vano el paso de caritativo transeunte á quien tender la escuálida mano en demanda de socorro.

—¡Dios mío! exclama la sinventurada, dos horas llevo en este sitio sin que nadie pase; y mientras tanto, el hijo de mis entrañas se morirá de miedo, de frío... de hambre tal vez.

La infeliz abandonó su puesto y se dirigió calle arriba, detúvose ante una casa de soberbio aspecto, penetró por su ancha puerta, subió trabajosamente un centenar de escalones y entró en una miserable buhardilla.

—Mamá, mamá—dijo una débil y enfermiza vocecilla—¿traes pan?...

La oscuridad es completa. La pobre madre ahogó un suspiro y buscando á tientas la desvencijada cuna en que su hijo yacía, le tomó en sus brazos y por toda resquesta cubrióle el rostro de besos ardientes.

—Pan, mamá; tengo mucha hambre.

—Pronto vendrá papá, hijo mío, y traerá pan. Duérmete ahora, bien mío.

Y llorando amargamente cantaba la infeliz para adormecer á su hijo.

II

El local de la *Federación Obrera* está de bote en bote. La fama de que vezía precedido el *compañero orador* era tanta, que lo desapacible de la noche no fué obstáculo para que el mitín resultase magno.

El orador estuvo á la altura de su fama... Empleó frases de mucho efecto, figuras retóricas espeluznantes, gritó como un energúmeno, manoteó como un desesperado, consiguiendo así electrizar al auditorio, que á cada paso ovacionaba al grandilocuente *compañero*...

Pero el que más se distinguía en aplaudir era el *compañero Pedro*.

Diríase que el vértigo le poseía. A la salida repetía truncados párrafos del orador y se esforzaba en convencer á sus *compañeros* de que el triunfo se acercaba...

Pero como la lluvia arreciaba, cada mochnelo buscó su olivo, y Pedro, viéndose sin auditorio, echó también á andar.

Sigámosle.

La casa á que se dirige ya nos es conocida; es la misma en que poco há vimos

penetrar aquella madre sin ventura, que en el hueco de una puerta esperaba el paso del caritativo transeunte.

Al llegar al primer piso, los acordes del piano y la confusa algarabía de gestos que se divierte, charla y ríe le detuvieron. Escuchó por un momento y luego, crispando los puños, masculló una maldición, rechinó los dientes y continuó ascendiendo hasta la buhardilla que ya conoce el lector.

III

A los continuados arrullos de la madre habíase dormido el niño. Mas cuando Pedro penetró en la buhardilla despertóse el angelito, y con voz cada vez más débil pidió de nuevo pan.

—¡Pan!... repitió como un eco Pedro. ¡Ah! es verdad que tampoco yo he comido... ¡Oh rabia!... y abajo en el principal, bailan, cantan y rien... Todo les sobra y á mí todo me falta... Mi hijo pide pan y no tengo un mal mendrugo que darle... Ni luz, ni cama, ni faego en el hogar... y la lluvia cae, el viento sopla y retumba el trueno. Pero más espantosa es la tempestad que llevo dentro del pecho... ¡Oh!, el gran suceso se acerca... El día de la *liquidación* se acerca... Siento sed de sangre burguesa; quiero estrangular, despedazar, aniquilar... Hoy no tengo... Mañana nadaré en la abundancia.

Un espantoso trueno ahogó su voz. El fognazo eléctrico que lo precedió iluminó todo el cuadro.

El niño dormía aletargado en unos miserables harapos; á su lado la infeliz madre de rodillas con los brazos caídos, cruzadas las manos y la cabeza inclinada. Pedro en pie, extendió los belludos brazos, crispados los puños, los ojos inyectados; era la venganza personificada.

—Será verdad cuanto dices, Pedro,—dijo entonces la desventurada esposa.—Tú ves que ese día conque sueñas se acerca... pero, ¿qué me importa? El hijo de mis entrañas se morirá antes; acaso los primeros reflejos del nuevo día iluminen su cadáver. Yo no sé porqué habías tú de dar en la manía de querer arreglar el mundo. El mundo fué siempre así y así continuará siendo. Como lo tengo oído muchas veces al Sr. Cura, ¿quieres que todos seamos iguales, si ni los dedos de la mano lo son?... Antes... cuando ibas á Misa y no frecuentabas esas sociedades en que te pervirtieron... todo era alegría en nuestro hogar. ¿Te acuerdas?... Teníamos una casita muy hermosa con dos ventanas al mar que era una delicia... Teníamos luz, teníamos fuego, me tro hijo dormía en una camita muy mona y jamás sintió hambre... de pan. Nada nos faltaba; y cuando los domingos íbamos los tres á Misa, no me cambiaría por la reina de España... Hoy... ya lo ves... Se muere el pedazo de mis entrañas... ¿qué me importa lo demás?

Bajó los brazos el fiero Aquiles, inclinó la cabeza y murmuró:

—¡Es verdad! ¡Es verdad!

El trueno, cada vez más débil, seguía rodando por las celestes concavidades, y las primeras tintas de la aurora que penetraron en la buhardilla iluminaron el cadáver de un angelito.

EMILIO CANDA.

De nuestra edición de la mañana TELEGRAMAS PUBLICADOS

Accidente

Madrid 23, 5 tarde.

Al ir á Palacio uno de los coches de la comitiva del Congreso, desbocáronse los caballos en la calle Mayor.

El diputado liberal por Zaragoza señor Barón de la Torre se arrojó del vehículo sufriendo erosiones.

Documento oficial

La Mesa del Senado han entregado á Su Magestad la Reina la contestación al Mensaje con el ceremonial de costumbre.

Cuestiones de Hacienda

El convenio con los tenedores de la deuda, que residen en el extranjero, se agrava.

En algunos círculos financieros se cree que pueda originar una crisis.

NOCHE-BUENA

El tema se halla gastado: no disponemos de gran espacio, pero queremos recoger la nota que imponen los deberes periódicos, pues la fecha de hoy no puede pasar desapercibida: ella lleva al hogar notas alegres, á las calles expansiones jubilosas, á los templos ecos de fervorosos cultos, y á todos los espíritus, aún á los más tristes, corrientes plácidas de algo indefinible que se siente y no se explica.

Vienen los ausentes, á pasar la Noche Buena en familia, ó va el recuerdo á buscarlos allá á los apartados sitios donde el deber ó la necesidad los retiene.

Hay muchos huecos vacíos allí donde se agrupan deudos y parientes para conmemorar la noche clásica de Navidad: pero no en los corazones donde un sentimiento puro une con invisible hilo á los que las circunstancias alejan.

A la poesía que siempre brilla en la fiesta de hoy, hay que unir el carácter especialísimo que resulta de ser esta la última Noche Buena del siglo que agoniza: ¡cuántos recuerdos en la centuria! ¡cuántos cuadros de color pudieran evocarse! ¡qué de leyendas y tradiciones! pero siempre á través de costumbres y de caracteres, la idea misma, el pensamiento mismo, sublime y grandioso: ¡el Dios Redentor que nace, pobre, humilde, devalido, entre las sombras de la noche y los rigores del crudo invierno.

Porque esta solemnidad ofrece notas imborrables que llegan á todas las almas: por eso nunca pierde ni realce ni grandeza: la celebran las populosas capitales; la conmemoran las pobres aldeas: en la Catedral y en la ermita; á la media noche el sacerdote ofrece el Santo Sacrificio: y en los palacios y en las humildes viviendas si los manjares no son los mismos, los afectos y los sentimientos son iguales: Homenaje de amor á Dios que nace: vínculo familiar que enlaza corazones: ecos de alegría que el ambiente popular esperece: todo esto entre el marco sugestivo de panderos y rabeles, de *Champagne* y suculentas viandas, significa y representa la Noche Buena.

Cuando pasa, la vemos desfilan con tristeza: un asiento más en el saldo de la vida: unas horas menos descontadas en el azaroso balance de infortunios y amarguras que atormentan la existencia.

Su recuerdo es para los ancianos transeunte de dichas pasadas: su celebración es para los jóvenes, realidad venturosa, traducida en los juguetes del Nacimiento ó en las golosinas con que el cariño paternal los obsequia: ¡Noche Buena! buena para todos, aún para el que sufre!

CUALQUIERA.

El Ferrocarril de la Sierra

UNA CARTA DEL MARQUES DE MOCHALES

El Marqués de Mochales ha dirigido al Alcalde de Arcos la siguiente carta, en contestación á la que ésta autoridad le dirigió interesándose en favor de la construcción de una línea férrea entre Jerez, Arcos y los pueblos de la Sierra.

He aquí la carta del Sr. Marqués de Mochales:

«Madrid 12 de Diciembre 1900.
Sr. D. José Olivares Veas.—Alcalde de Arcos de la Frontera.

Mi querido amigo: He recibido su carta relativa al proyecto de lo que hoy se llama ferrocarril de Jerez á la Sierra. No de ahora, sino de muy antiguo, sabe V. con vivo interés he estudiado el asunto y he perseguido el ideal de ver realizada esa obra, de indudable conveniencia, para los pueblos que uniera la línea, y en general, para toda la provincia de Cádiz. Desde que con el Sr. Duque de Almodovar defendí en el Congreso la línea de Jerez á Arcos, subvencionada entonces con 75 000 pesetas por kilómetro, vencidos por aquella mayoría que votó la sustitución de esa línea por la de Cádiz á Algeciras, he sentido el temor de que, llegada la hora, no se encontraran capitales para la construcción de un ferrocarril de vía ancha que, arran-

cando de Jerez y pasando por Arcos, Bornos, Villamartín etc., empalmara con la de Bobadilla á Algeciras.

Por esta razón, me congratulo de la iniciativa de la Cámara de Comercio de Jerez, y de que, en la Junta de propaganda que se forma, entren personas como D. Guillermo Garvey, quien por sí solo tiene medios para realizar la empresa. Ignoro yo en qué condiciones va á formarse la compañía, ni si hay propósitos de formarla; mas esta mi ignorancia no puede á V. extrañarle, cuando sepa que el actual Presidente de la Cámara de Comercio de Jerez, es enemigo personal mío y, tal vez, como ha sucedido en otros asuntos, por esa razón para nada se ha dirigido á mí.

De todas suertes, lo interesante para V., es saber que, sean cuales fueren las relaciones mías particulares con el Presidente de la Cámara de Comercio, yo no me encuentro divorciado por esa causa de la Cámara misma, ni muchísimo menos de un proyecto como el del ferrocarril de la Sierra que, desde hace tantos años, vengo acariciando.

Me asociaré, pues, gustoso á cuantas iniciativas se tomen sobre el particular, sin reparar en quién es la persona que la tome, no sólo como representante en Cortes de la circunscripción, sino como particular, y mi nombre figurará al nivel mismo de los de idéntica posición, si hay suscripción pública ó privada.

Así mismo recomendaré á los amigos que forman parte de los Ayuntamientos interesados, que estudien el asunto y, dentro de los medios de cada pueblo, contribuyan esos Ayuntamientos con auxilios para la realización de los proyectos y de la obra en su día.

Y, por último, como V. sabe, y como se hizo saber á ese Ayuntamiento de Arcos, por el de Ronda, estoy desde hace más de un año de acuerdo con el diputado Sr. D. Joaquín Tenorio, quien deseando que el pueblo ó estación de entronque sea la de Ronda, me ofreció su concurso personal y los medios de que pueda disponer aquel municipio para la más rápida y segura realización del proyecto.

Por ahora, pues, nada personalmente me es dable hacer, toda vez que estoy seguro de que si tomáramos la iniciativa en que pensamos en el año último, dada la hostilidad manifiesta del Presidente de la Cámara de Comercio de Jerez, si fracasan las suyas, lo atribuiría á los obstáculos que las mías en su imaginación le crean, y puesto que lo que todos deseamos es ver realizada la obra, sumémosnos á las de la Cámara cuando broten, estando Vd. seguro de que no he de excusar nada de cuanto sea considerado necesario, para secundar aquellos propósitos.

Siempre muy suyo affmo. y buen amigo.

MOCHALES.

En favor de la Casa de Socorro

Continúa la lista de las personas suscritas:

D. Manuel Perez, D. Lorenzo Solás, D. Juan Sánchez Justo, D. Juan Manuel Vaquezia, D. José M.ª Milego, D.ª Ana

de Villa de Jauregui, D. Antonio Silvera y Ponce, Sres. Verdugo, D. Joaquín Damián, Srta. Josefa de la Pascua y Mier, D. Francisco de A. de Larraondo, don Eduardo Maza, D. Emilio Sánchez, don Manuel Maure, D. José Bellino, D. Juan Vilches de la Coneha, D. Pedro Nátera, D. M. S., D. Manuel Sobrino, D. Ramón de Sobrino, D.ª Regla Beigbeder de Puente, D. José Salgado, D. Ramón Ventín, Srta. Francisca Benítez Estudillo, D. José Zunino, Excmo. Sr. D. Mariano Baylles y del Villar, D.ª Dolores Peña y Romero, D. Carlos Asprer, don Rafael Ruiz de Somavía, D. Ludolfo Uhthoff y Lovental, D. Luis Vallejo y Martínez, D. Juan Vadillo, D. Antonio Sicre y Carrera, D. Francisco Santibañez y Diaz.

D. Miguel Solano y Alemany, D. Juan Sevillano y Manso, D. Rafael Sánchez Cabrera, D. Eduardo Rey, D. Lutzardo de la Vega, Srta. Carmen Morales, don Lorenzo Sánchez y Belber, D. Isabelo Sánchez, Srta. Matilde Serrano, D. Rafael Fernandez, Srta. Luisa Paredes, D. Luis Senabre, D. Mariano Jaquetot, D. José Fernández García, D. Manuel Velez Sánchez, D. José María Oliva, D. Germano Muñoz, D. José Bada, señorita doña María Morales y Morales, D. Alijo Duque, D. Anacleto Sánchez de Lamadrid, D. Diego Ispizua, D. Federico F. Ballesteros, D. Antonio Villegas, D. Francisco Gheris y Villa, don Jorge García Luna, D. Ricardo Boto, D. Antonio Gutiérrez Arteaga, D. Juan Manuel García, D. Francisco García de la Lama, D. Juan García Jiménez, Sres. Calvo y Pardeza, D. Servando Güelfo y Calderón, D. Casimiro González.

(Continuará.)

De la Cartera de Noticias

Sermón del Obispo

Predicó ayer en la Catedral un elocuente sermón, nuestro virtuoso Prelado. Tomó como base de su discurso el Evangelio del día fijándose en las condiciones con que debemos prepararnos para que el Niño Jesús nazca en nuestras almas. **Las Concepcionistas**

En la Iglesia de San Felipe, como estaba anunciado, se verificó ayer la fiesta principal de las Concepcionistas.

Ofició en la misa el Director de la Asociación Sr. Elejalde, predicando con la elocuencia que le caracteriza el señor Galán.

Observaciones marítimas de ayer

Amaneció cielo y horizonte chubascosos, viento galeno del SO. y marejada del mismo; durante la mañana descargaron algunos chubasquillos de agua menuda, cesando la lluvia después, continuando el aspecto chubascoso hasta antes del medio día que aclaró el estado de la atmósfera, quedando el cielo acelajado y el horizonte con chubasquería; por la tarde continuó el viento al SO, con igual fuerza y marejada, aclarando más el cielo, con el horizonte brumoso; anocheciendo en igual estado.

Ascensiones aereostáticas

Para el próximo martes se ha aplazado el espectáculo que había de realizarse ayer en la plaza de toros, de la ascensión

de un globo cautivo, por dificultades materiales que han surgido.

Hoy, á la una de la tarde, se verificará la prueba oficial del globo, para la cual, han sido invitados conocidos periodistas de nuestra población.

El programa es idéntico al del domingo.

El nuevo horario

Según nuestras noticias, los relojes oficiales de la ciudad en la noche del 31 del actual, serán reformados colocándose con números encarnados, el nuevo horario de 24 horas.

También dichos relojes, se arreglarán al meridiano de Greenwich.

De treinta años

No tiene rival el *Cognac Domecq* de treinta años, acreditado en España y el extranjero.

Teatro Principal

Bastante concurrencia asistió anoche al viejo coliseo donde á primera hora se cantó *El Grumete* que obtuvo muy regular interpretación.

En función entera se representó luego la hermosa obra de Chapí *La Bruja* que resultó muy bien ejecutada.

La inspirada jota del final primero obtuvo los honores de la repetición dando lugar á que luciera sus brillantes facultades el aplaudido tenor Sr. Batlle.

La Srta. Revest, á su papel de *Blanca* dió gran relieve, cantando con mucho gusto y afinación.

Esta noche con objeto de que el espectáculo termine temprano, se representaron tres obras en un acto: *Una Vieja*, *El Grumete* y *La alegría de la huerta*.

Junta

Esta tarde, á las tres, se reúne en la Audiencia la Junta local de Prisiones.

Mañana habrá visita de cárceles.

Liceo Albarrán

Con un lleno completo, como siempre que ofrece una velada esta afortunada sociedad, se representaron anoche en el Teatro Circo Graditano los juguetes titulados *Mil duros y mi mujer* y *Toros de Punta*.

En los intermedios de estas obras, cantó el distinguido aficionado al *bell canto* D. Luis Martínez de Escauriaza, acompañado al piano por el Sr. Gallardo, la romanza de barítono de la ópera *El Trovador*, con mucho gusto y afinación, alcanzando aplausos del auditorio y teniendo que repetir la *cavaletta* de tan hermoso número.

También cantóse por el coro de caballeros de la sociedad, la bella jota de los repatriados de *Gigantes y Cabezudos*, teniendo que repetirse á instancias del público.

La velada, resultó muy agradable, quedando muy satisfecha la concurrencia numerosa que llenaba todas las localidades.

Detenido

La Guardia civil de La Línea, ha detenido á Angel Carcaño García, que estaba reclamado por el juez municipal de dicha villa.

Conversión

Por R. O. de la Dirección General de la Deuda Pública, se han dictado reglas para facilitar la conversión de resáduos de la Deuda perpétua y de las Coloniales y Amortizables.

Citación

El juzgado de Marina de Algeciras, llama al reo Miguel Campillo Cortés.

SECCION RELIGIOSA

Calendario.

Día 25.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo y santa Anastasia, mr.
Día 26.—San Esteban, proto-martir.

Jubileo.

Día 25.—En la iglesia del Carmen.
Día 26.—En la misma iglesia.
Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis.

Día 25.—Turno de Adoración—Guardia de Honor del Corazón de Jesús.

SECCION MARÍTIMA

Mareas del día 25.

Primera pleamar 4'07 de la mad.
Primera bajamar 10'26 de la mañana.
Segunda pleamar 4'28 de la tarde.
Segunda bajamar 10'48 de la noche.

Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 7'10 Pónese á las 04'51.
Sale la luna á las 09'29 m Pónese á las 08'46 t.

Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz directo á las 7'30 de la mañana.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique; á las 9'15 de la idem.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con escala en el Dique á las 10 de la idem.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en idem á las 11 de la id.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á la 1 de tarde.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 2'15 de la id.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 3 de la id.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 4 de la tarde.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 25.
6'45 de la mañana. | 11'30 de la mañana.
12'30 de la tarde. | 1'30 de la tarde.
2'30 de la idem. | 3'30 de la idem.

Día 26.
7'30 de la mañana. | 11'30 de la mañana.
12'30 de la idem. | 1'30 de la tarde.
2'30 de la tarde. | 3'30 de la idem.

Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.—Idem de proa, 0'70.—Idem de cosarios, 0'25.

Tarifa para el franqueo de la correspondencia:

Tarjetas postales un sello de 10 céntimos y con contestación pagada 15.

Por cada carta cuyo peso sea de 15 gramos: 10 céntimos de peseta para el interior de las poblaciones; 15 para la Península, Baleares, Canarias, Norte de África y Costa occidental de Marruecos, y 50 para Fernando Póo, Annobón y Corisco.

Certificados.—Se certifican las cartas, poniéndoles, además de los sellos que requiera el franqueo ordinario, uno de 25 céntimos de peseta cualquiera que sea el peso de la carta y el punto de España.

Para el Extranjero: carta sencilla, 25 céntimos; certificadas 25 céntimos más periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras, papeles de negocios ó comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

En caso de que la carta se extravie, se abona una indemnización de 55 pesetas si se reclama dentro de los plazos siguientes: un mes á contar desde la imposición para los certificados dirigidos á cualquier punto de la Península, islas adyacentes y costa occidental de Marruecos; y un año para los dirigidos al extranjero.

ESPECTÁCULOS

TEATRO-PRINCIPAL.—Función para hoy: El grumete.—La alegría de la huerta.—Una vieja.

TEATRO-COMICO.—Los puritanos.—Las amapolas.—Las campanadas.—Chateau Margaux.

Imprenta de LA DINASTIA
Santa Inés, núm 17.

SERVICIOS
DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Rio de la Plata.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, á pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas y familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^{as}, Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^{as}—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dart y C.^{as}—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE SANTA INÉS, 17 2.º

El precio de las dos: el de solo «La Correspondencia de España»

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOTICIAS Y RESEÑAS

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

SECCION TELEGRÁFICA

El periódico publica estensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

NOVELAS

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Santa Inés, número 17

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquelas de defunción.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscritores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripcion.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» darán su aviso en la calle de Santa Inés, núm. 17, piso segundo, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

LAS TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impresos ó en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 cént. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precio convencionales, hasta hora conveniente.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó nó admitidos á juicio del Director.

No se devuelven los originales que se remitan aunque estos no se inserten.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

Acada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose le envío en fin de cada mes.