

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción a fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Artistas de Variedades.



MIS SELIKA

que actúa con éxito en el Cinematógrafo Escudero.

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.

Se vende serrín grueso.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta. — En provincias, trimestre, 1,50. — En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cént. — Atrasado, 50 cént.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración. — No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen. — Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

TALLER DE CERRAJERÍA

Calderería, Lampistería y Hojalatería

DE JOSÉ MANGA

Cocinas económicas. — Se ponen pararrayos y se hacen toda clase de trabajos relativos á la industria.

Esmero y economía. San José, 6.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada. — Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra). — Se sirve á domicilio. — Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.

SAN FRANCISCO, 21. — CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. — Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. — Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4. — CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD. - Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3.—CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

TUBOS DE ACERO

MUY SOLICITADOS PARA CERCADOS
Y CONDUCCIONES DE AGUA

M. BATISTA

Cristóbal Colón, 9.

Cádiz.

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.—CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños.

Fotografías para kilométricos al cuarto de hora.

Defensor del Contribuyente.

Agencia Administrativa

Á CARGO DE

DON JULIO BASTARDI Y ERMIDA

Agente de Negocios Colegiado.

Gestión de toda clase de asuntos y defensa de Expedientes Administrativos y Administrativos judiciales, en las oficinas públicas de esta capital y Ministerios de la Corte.

Representaciones de Ayuntamientos y Habilitación
de Clases Pasivas.

Manuel Rancés, 10.—CADIZ.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

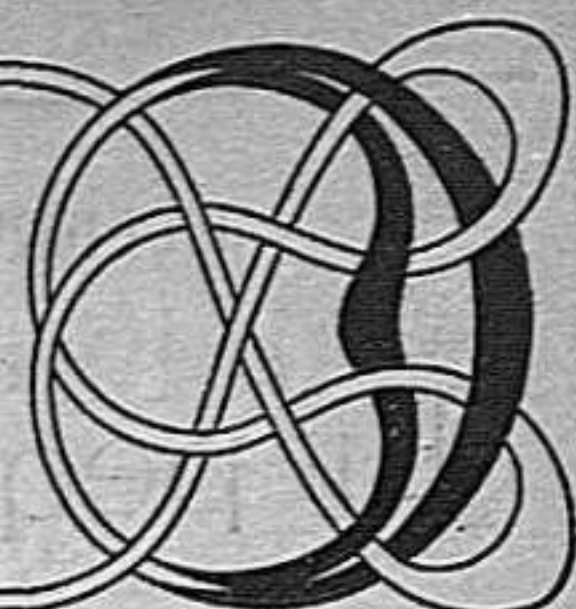
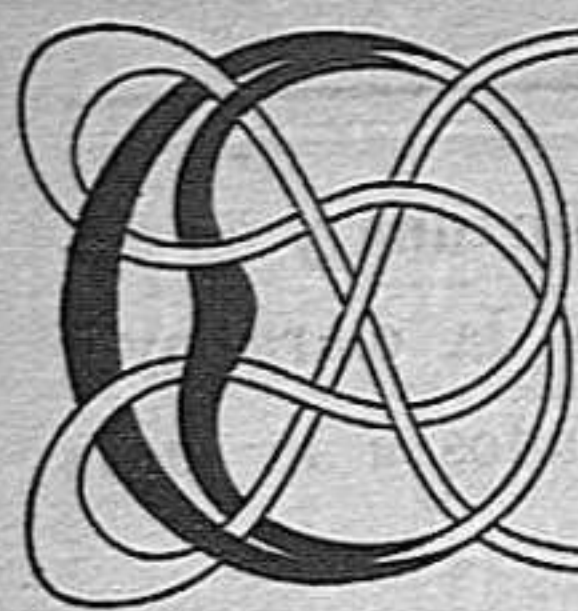
Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: Alameda,
18, 3.º

LA ROSA DE ORO

PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.



Artistas de Variedades.



EL GRAN FLORENCE

que en unión de Mis Selika actúa con gran éxito en el Cinematógrafo Escudero.

LITERATURA EXTRANJERA

El pequeño patriota.

Un naviero francés partió de Barcelona para Génova llevando á bordo franceses, italianos, españoles y suizos.

Había entre otros un chico de once años, solo, mal vestido, que estaba siempre aislado como animal salvaje, mirando á todos de reojo. Y tenía razón para mirar á todos así. Hacía dos años que su padre y su madre, labradores de los alrededores de Padua, le habían vendido al jefe de cierta compañía de titiriteros, el cual, después de haberle enseñado varios juegos á fuerza de puñetazos, patadas y ayunos, le había llevado á través de Francia y España, pegándole siempre y no quitándole nunca el hambre. Llegado á Barcelona y no pudiendo soportar ya los golpes y el ayuno, reducido á un estado que inspiraba lástima, se escapó de su carcelero y corrió á pedir protección al cónsul de Italia, el cual, compadecido, le había embarcado en aquel buque, dándole una carta para el alcalde de Génova, quien á su vez debía enviarlo á los padres que lo habían vendido como vil bestia. El pobre muchacho estaba lacerado y enfermucha.

Le habían dado un billete de segunda.

Todos le miraban, algunos le preguntaban; pero él no respondía, parecía que odiaba á todos; ¡tanto le habían irritado y entristecido las privaciones y los golpes! Al fin tres viajeros, á fuerza de insistencia, consiguieron hacerle hablar y en pocas palabras, toscamente dichas, mezcla de español, francés é italiano, les contó su historia. No eran italianos aquellos tres viajeros; pero le entendieron y, parte por compasión y parte por excitación del vino, le dieron algunos cuartos, insistiéndole á que contase más.

Habiendo entrado en ese momento en la cámara algunas señoras, los viajeros, por darse tono, le dieron más dinero, gritando:

—¡Toma, toma más!

Y sonaban las monedas sobre la mesa. El muchacho las tomó todas, dando las gracias con aire malhumorado, con una mirada por primera vez en su vida sonriente y cariñosa.

Después se fué sobre cubierta y permaneció allí solo pensando en las penas de su vida.

Con aquel dinero podía tomar algún bocado á bordo, después de ocho años de comer solo pan; podía comprarse una chaqueta cuando desembarcara en Génova, después de dos años de andar con andrajos, y podía también, llevando algo á su casa, tener mejor acogida que si llegara con los bolsillos vacíos.

Aquel dinero era para él casi una fortuna y en esto pensaba, consolándose asomado á la claraboya, mientras los viajeros platicaban sentados á la mesa en medio de la cámara.

Bebían y hablaban de sus viajes y de los países que habían visitado, y de conversación en conversación vinieron á hablar de Italia.

Empezó uno á quejarse de sus fondas, otro de sus ferrocarriles y después todos juntos, animándose, hablaron mal de todo. Uno hubiera preferido viajar por la Laponia, otro había encontrado en Italia estafadores. y el tercero que los empleados no sabían leer.

—Un pueblo ignorante—decía el primero.

—Sucio—añadió el segundo.

—La...—exclamó el tercero, y quiso decir ladrón, pero no pudo acabar la palabra.

Una tempestad de cuartos y de medias pesetas cayó sobre las cabezas y sobre las espaldas, sobre la mesa y sobre el suelo con infernal ruido.

Los tres se levantaron furiosos, mirando hacia arriba, y aún recibieron un puñado de cuartos en la cara.

—Recobrad vuestro dinero—dijo con desprecio el muchacho asomado á la claraboya.—Yo no acepto limosnas de quienes insultan á mi patria.

E. AMICIS.

SENDA MILAGROSA

Al fin encontré un recodo,
en la senda de mi vida!

Ya no se extiende á lo lejos
con triste monotonía.

Ya miro fresca fontana
que me tienta con su linfa
y un pastorcillo que llora
soñadas melancolías.

—Guárdete Dios, Pastorcillo.

—Bien vengais, Señora mía.

—¿Lloras?—Como vos llorais.

—¿Qué aguardas?—Lograr un día
olvido para mis sueños
ó amor para el alma mía.

—¿Murió tu pastora acaso?

—Marchó por aquella vía.

—También marchó el caballero
que mi corazón tenía.

En el campo de batalla
dejó su sangre vertida,
su cuerpo para la fosa
y para gemir mi vida.

—Voy tras él.—Pues aguardad
que he de haceros compañía.

—Larga es la senda, Pastor.

—Vos la hareis entretenida.
 —Está obscura.—Vuestros ojos
 serán mi norte y mi guía.
 —Pueden herirte las zarzas.
 —Vos me sanareis la herida.
 —Tendrás sed,—De vuestros labios
 libaré miel y ambrosía.
 —Dame tu mano, Pastor;
 has vencido en la porfía.
 Y allá vamos por la senda
 que muy larga se divisa,
 oantando á ratos, riendo,
 hablándonos con la vista
 y olvidando el caballero
 y la pobre pastorcita.

.....
 Era mi Pastor un príncipe
 que encantó un hada maligna
 y al milagro de mi amor
 renace á una nueva vida.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

EL GATO NEGRO

Siempre había oído decir á mi amigo Sebastián Gilí, que un gato negro trae la suerte, y puse empeño en tener uno.

Pero como el que tiene un gato negro no quiere venderlo, la adquisición era muy difícil.

Lo anuncié en los periódicos:

«La persona que desee vender un gato negro puede dirigirse á don Fulano de Tal, calle de Tal, número tantos. Lo pagará bien.»

Nada, no acudió nadie; y por aquel entonces mis negocios iban muy mal y necesitaba mejorar de fortuna.

Un día, al cruzar Madrid de un lado á otro para resolver muchos negocios urgentes, ví un gato de piel negra y brillante sentado á la puerta de una carbonería.

—¿Qué me cuesta preguntar si quieren venderlo? (me dije); y dirigiéndome al carbonero, que con su cara tiznada parecía un rey moro, le pregunté:

—¿Quiere usted venderme el gato?

—No hay inconveniente.

—¿Cuánto quiere usted por él?

—Cuatro duros.

—Como éstos.

Le dí los cuatro duros, el gato fué encerrado en un saco y llevado á mi casa.

Gran alegría en la familia. La suerte se nos entraba por las puertas. Todo iba á cambiar, según aseguraba la cocinera, que era medio gitana.

Sin embargo, aquella noche se le pegó el arroz, y

al bajar á buscar los postres rodó por la escalera y se rompió un brazo.

—Mala entrada ha tenido el gato, dijimos.

Y la cocinera observó.

—Todavía no «está hecho» á la casa, es menester que lleve dos ó tres días...

—¡Ah! bueno.

Al día siguiente vino á vernos un pariente lejano, y estando de visita le dió un patatús y se quedó muerto encima del brasero. Mientras acudíamos á él se metió un desconocido en la antesala y me robó la capa.

Pasamos todo el día ocupándonos en declarar, vestir al muerto, buscar manera de enterrarle... toda la semana aquella fué muy molesta.

Y apenas habíamos descansado de las emociones sufridas, la criada cayó en cama con viruelas. Hubo que sacarla en una camilla y llevarla al hospital y pagarle la asistencia... ¡una delicia! En esto un sobrinito mío se bebió, por equivocación, un frasco de cloral que habían traído para que yo durmiera, y á poco se muere. Estuvo durmiendo el angelito siete días con siete noches; cuando se despertó se comió los garbanzos de toda la semana.

Pocos días después recibí un telegrama de mi tierra anunciándome que una viña que tenía en pleito había pasado á mano de mi adversario. Y á mi primo Pepe, que vivía conmigo, limpiando su revólver, se le escapó un tiro y la bala le atravesó el ojo derecho.

—¿Sabe usted, me dijo un amigo, que el gato negro le ha dado á usted un gran resultado?

—¡El gato!

Con tantas desdichas, lo habíamos olvidado. Y allí estaba, en la cocina, sentado al sol y mirándonos con la mayor indiferencia.

—Llévese usted ese gato, enseguida, le dije á la cocinera.

—Calle usted por Dios, exclamó la Anselma dando un suspiro; no sabe usted lo que pasa.

—¿Qué?

—Que no es gato. ¡Es gata!

Me quedé con la boca abierta.

—El señor sin dada no se fijó al comprarlo...

—No, ni el vendedor me dijo nada.

—Pues ahí tiene usted. Los gatos negros traen la suerte, pero las gatas negras «traen mala pata».

—¿Sí, eh?

Cogí al gato, lo arrojé al jardín, le ví desaparecer por detrás de la tapia... Y en aquel momento oí gritar:

—¡La lista grande!

—¡El gordo! ¡El gordo!, repetía todo el mundo en mi casa.

Y al oír estas palabras eché á correr escalera arriba para esconderme en las guardillas.

—¡El gordo!

—¡El gordooo!

¡A cualquier hora espero yo semejante personaje!

¿Saben ustedes quién es el gordo en mi casa?

¡¡El casero!!

*
*

Así decían las memorias de mi amigo Sebastián, pobre, cesante y supersticioso.

E. BLASCO.

ORO VIEJO

Al recibir mi retrato.

Al verte ¡oh grave pintura!
entrar en mis lares hoy
con mi edad y mi figura,
no sé qué vaga tristura
siento al decir:—Así soy.

Tal vez pienso que mañana,
cuando de mi edad lozana
rastros queden sólo en tí,
dirá mi vejez ufana
á mis hijos:—¡Así fui!

Tal vez pienso que algún día
(cuando Dios llamarme quiera)
buscará tu compañía
esta dulce esposa mía,
para decir:—¡Así era!

Tal vez pienso que quizá,
al cabo de muchos años,
nadie te conocerá,
y un extraño á otros extraños
dirá al verte:—¿Quién será?

Y que, al comprarte, atraído
por lo antiguo de tu traje
ó por tu buen colorido,
les dirá:—Este personaje
no debe haber existido.

PEDRO A. DE ALARCÓN.

ARTISTAS ANDALUCES

El actor cordobés A. Jiménez Lora.

No hace muchos días, ambulando por las calles céntricas encontré al buen amigo, al escritor Jiménez Lora. Este Madrid es verdaderamente fantástico;

la vida cortesana exigente y despótica obliga, á cambiar de rumbos, de aspiraciones. Y he aquí á Jiménez Lora que vino á Madrid dispuesto á trabajar en el periodismo, hecho hoy un actor y en la seguridad de que con su entusiasmo y su talento, triunfará prontamente en la escena. Regresa ahora de una *tournee* en la que ha hecho papeles de importancia como barba, y en obras de los Quintero y Benavente ha tenido aciertos envidiables.

Su hermana Pepita y él hicieron el aprendizaje la temporada anterior en la Princesa, bajo la dirección de los ilustres artistas María-Guerrero y Díaz de Mendoza; en el Salón Nacional le ví representar en el mes de Junio algunos papeles con acierto á Jiménez Lora; este verano los dos hermanos han trabajado en Andalucía, y en la temporada actual formarán parte tal vez de una de nuestras mejores compañías cómico-dramáticas.

Y así como los hermanos Jiménez Lora han representado siempre un papel lucido entre la aristocracia cordobesa, lo harán también en el teatro.

Cuando el invierno último me enteré de que Jiménez Lora se había hecho actor, no pude menos de quedar sorprendido y admirado. Y ahora, paseando con él por la Carrera á la hora bulliciosa del anochecer, hemos charlado largamente de literatura y de teatros y he quedado convencido de que triunfará en la escena, pues cuenta principalmente con una fé y una voluntad admirable.

Me lo decía amargamente:

—Ríase usted, amigo Aldana, de muchos de los que hablan de haber luchado, de haber vivido. Para lucha la mía. En todos mis pasos la fatalidad me sale al encuentro. En Córdoba ya lo sabe usted, he trabajado durante ocho años sin fruto en el periodismo; mi labor que no tenía otro mérito que ser constante, entusiasta, no fué apreciada, salí de allí desalentado, y créame, yo tengo fé que mi porvenir está en este arte difícil de «hacer comedias». Con menos condiciones que yo, veo triunfar á otros en las redacciones y en los escenarios, yo creo que venceré también pero la lucha es tenaz y porfiada.

Y me despedí del amigo y del paisano, un poco emocionado con sus confidencias y deseándole sinceramente un nombre y un brillante porvenir en el teatro.

Lo merece Jiménez Lora por su talento y su constancia y porque el día que *llegue*, será tras una lucha cruenta, difícil, después de haber gustado la hiel del desaliento y de la injusticia.

E. VÁZQUEZ DE ALDANA.

¡QUÉ LUNAR!

Bendito ese lunar, linda chiquilla,
donde mi vista sin querer tropieza;
¡mancha que puso Dios en tu mejilla
como punto final de tu belleza!

¡Bendito ese lunar, fuente de antojos,
que aumenta de tu rostro la hermosura
y te hace la más bella criatura
que han conseguido contemplar mis ojos!

Si en tu rostro intentamos
encontrar un defecto, no logramos
conseguir nuestro empeño y—¡qué rareza!—
¡el único *lunar* que te encontramos
es el mejor pregón de tu belleza!

JOSÉ RODAO.

CURIOSIDADES

El grillo centígrado.

Conocíamos la rana barométrica. Su cambio de colores era signo seguro del cambio de presión atmosférica y del cambio de humedad.

Y una rana podía servir á los aficionados á la meteorología casera, casi tanto como el famoso fraile de la capucha; el cual á lo mejor, saca el brazo por detrás, á gran altura, marcando... á la pared.

Pero ahora hay un descubrimiento más «progresivo», aunque también pertenece á la física del reino... animal.

Se trata del grillo-termómetro. Efectivamente: todo el mundo sabe que el canto del grillo se oye más en determinadas horas del día; ello es efecto del calor. A mejor «calidez» mejor sonido.

A 15 grados centígrados el rumor de cris, cris! que hace el grillo, es de 80 por minuto. A 30 grados los «cri, cri» son de 240, y á cada elevación de un grado corresponden cuatro «cris.»

Y según aumentan el número de «golpecitos» por minuto, sube el diapason musical.

De modo que se pueden utilizar los grillos como relojes y cual instrumentos musicales.

Aunque esto ya no resulta caso de grillo. Es «grilla.»

Teléfonos para incendios.

En Alemania y en las calles de Kiel se han instalado teléfonos para dar cuenta de los incendios y accidentes que se produzcan.

Los teléfonos están contenidos en sólidas cajas de hierro que se abren con suma facilidad; la simple apertura de la caja avisa al puesto de bomberos que alguien desea comunicar.

Los aparatos son de los que llaman los franceses «haut-parleurs», y como el nombre indica, las palabras que se cambian son perfectamente inteligibles, por muchos y muy intensos que sean los ruidos de la calle.

Ofrecen la ventaja de que la persona que los usa puede comunicar inmediatamente y decir el sitio á donde los bomberos han de dirigirse; es pues, la flamante instalación mucho más útil que los timbres de alarma empleados en otras capitales; con los teléfonos callejeros de Kiel se gana un tiempo precioso cuando de accidentes se trata.

Mesa Revuelta

Merece ser visitado el establecimiento «El Fénix», del que es propietario nuestro buen amigo don José M.^a Jurado.

Además de un extenso surtido en papelería y objetos de escritorios, ha recibido recientemente multitud de artículos japoneses del mejor gusto, que son verdaderas preciosidades, habiendo que agregar á esto que los precios de dichos artículos son inverosímiles.

*
*
*

Las máquinas llamadas «saca-perras», fueron suspendidas por la autoridad gubernativa con muy buen acuerdo.

Ahora están funcionando en mucho mayor número.

Nosotros consideramos que esos entretenimientos son perjudiciales, principalmente á la clase obrera.

Veremos si vuelven á suprimirse

Información Teatral.

Teatro Principal.

De brillantísima puede calificarse la campaña que está realizando en nuestro Teatro Principal la notable compañía de zarzuela, ópera y opereta que dirigen el primer barítono Enrique Beut y el maestro concertador Antonio Videgain.

Cuantas obras se han puesto hasta ahora en escena, y en particular «Bohemios», «D. Juan Tenorio» y «Los Payasos», han sido admirablemente interpretadas, alcanzando muchos aplausos todos los artistas y principalmente Estrella Gil, Enrique Beut y Ricardo Pastor.

Esta temporada se vé muy favorecido por el selecto público este coliseo, por lo que dejará buen recuerdo la permanencia en Cádiz de tan buena formación.

*
*
*

Cinematógrafo Escudero.

Terminaron en este salón sus contratos Soledad Ferny —una de tantas coupletistas— y Ariñano, ventrílocuo, del que ya nos ocupamos.

Este posee condiciones muy buenas para su arte, pero le aconsejamos mejore de *personal*, pues los autómatas que presenta son bastante deficientes y muy toscos. ¡Verdad es que *personajes* como los de Sanz y Llovet no los hay!

En este Cinematógrafo ha reaparecido el *Gran Florences* y la hermosísima *Miss Selika*, artistas ya conocidos y muy apreciados de este público. Ni que decir tiene que alcanzan grandes aplausos todas las noches y que sería de desear prorrogase el señor Escudero el contrato de este número, que es de lo mejor que ha venido á Cádiz.

Dorita Ceprano.



Dorita Ceprano es una buena bailarina, que además reúne la cualidad de ser bonita sin necesidad de «acicalamientos». Es ovacionadísima.

Los 4 Gedeones forman un número cómico análogo á otros que ya hemos visto y aunque no ofrecen no-

vedad, alcanzan aplausos. Los hermanos Bautistas gustan cada día más.

Información artística de provincias.**COMPañIAS DE VERSO**

Enrique Borrás.—Teatro Español, Madrid. = José Rubio.—Teatro de la Comedia, Madrid. = Francisco Palanca.—Teatro Lara, Madrid. = Cobeña-Manso.—Coliseo Imperial, Madrid. = Gómez-Ferrer.—Teatro la Latina, Madrid. = Larra y La Riva.—Teatro Eldorado, Barcelona. = Federico Parreño.—Teatro Español, Barcelona. = Rafael Calvo.—Teatro Romea, Barcelona. = Rafael Terrada.—Teatro Principal, Valencia. = Alfredo Paredes.—Teatro de la Marina, Valencia. = Emilio Portes.—Teatro de la Princesa, Valencia. = Juan Colom.—Teatro Eslava, Valencia. = Jaime Rivelles.—Teatro Romea, Valencia. = Francisco Fuentes.—Teatro Principal, Zaragoza. = Fernando Porredón.—Teatro Parisiana, Zaragoza. = Francisco Morano.—Teatro Principal, San Sebastián. = Rafael Ramírez.—Teatro Arriaga, Bilbao. = Hipólito Rodríguez.—Teatro Circo del Ensanche, Bilbao. = José Dominguez.—Teatro Principal, Soria. = Juan Espantaleón.—Teatro Principal, Málaga. = Carmen Cobeña.—Teatro Romea, Murcia. = José Montenegro.—Teatro Principal, Burgos. = Guerrero-Mendoza.—Teatro Cervantes, Málaga. = José Montijano.—Teatro Principal, Vigo. = Vicente Castilla.—Teatro Rosalía de Castro, Vigo. = José Vico.—Gran Teatro, Córdoba. = Arroyo.—Salón Rodas, Antequera. = Juan Robles.—Teatro Eslava, Jerez de la Frontera. = Antonio Carrascal.—Teatro Principal, Ecija. = Rafael Picó.—Teatro de Díaz, Naval Moral de la Mata.

COMPañIAS DE ZARZUELA

! Rafael Alaria.—Teatro Novedades, Madrid. = Casimiro Ortas.—Circo Price, Madrid. = Juan R. Bejarano.—Teatro Martín, Madrid. = Prado-Chicote.—Teatro Cómico, Madrid. = Carreras-Moncayo.—Teatro Apolo, Madrid. = Emilio Duval.—Teatro Nuevo, Barcelona. = Tormo.—Teatro Apolo, Valencia. = Julio Nadal.—Teatro Cervantes, Sevilla. = Miguel Lamas.—Teatro del Duque, Sevilla. = Pepe Talavera.—Zaragoza. = Enrique Lacasa.—Teatro Principal, Santander. = Leopoldo Gil.—Teatro Circo, Alcoy. = Ledesma y Arzota.—Teatro Circo Variedades, Almería. = Cosme-Bouzá.—Teatro Lope de Vega, Valladolid. = Brochado.—Canarias. = Angel González.—Irún. = Manuel Velasco.—Teatro Moderno, Salamanca. = Enrique Martínez.—Teatro Nuevo, Alicante. = Lorenzo Cristóbal.—Teatro Principal, Portugalete. = Pablo López.—Teatro Romero, Zafra. = Gorgé.—Tea-

tro Circo, Cartagena.—José Gutiérrez.—Teatro Principal, Montilla. = José Bueno. — Teatro Dindurra, Gijón.—Mora-Fernández.—Teatro de las Cortes, San Fernando. = Enrique Guarddón.—Teatro Cervantes, Granada = Lorenzo Sola.—Teatro del Liceo, Baeza. =Portillo y Artiaga —Pabellón Reina Victoria, Segovia.—Isidro Soler.—Teatro Principal, La Unión.

VARIETTÉS

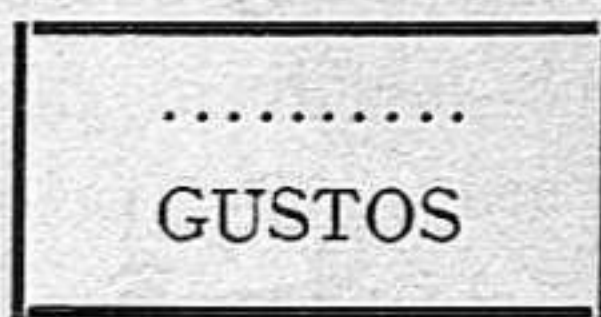
Hermanas Fran, Carmen de Villar, La Argentinista, Los Chimenti y Paquita Escribano.—Trianon Palace, Madrid. = María Riera, Los 4 Kinsten y Marietta, Las Sorelle Florida y Las Sevillanitas.—Teatro Romea, Madrid. =Sr. Lasheras, D. Genaro el Feo y Les Toledo.—Royal Kursaal, Madrid =Luis Estes y Bella Claudina.—Salón Madrid. = La Ninón, Las Clavellinas, Las Lolitas y Julieta Ruiz.—Teatro Madrileño, Madrid.=Eladía Ruiz Paris y Las Tres Gracias.—Teatro Nuevo, Madrid.=Miss Mary y Matilde Aragón.—Salón Novedades, Alicante. = Victoria de Lerma y Antonia Córtes —Salón Victoria, Almería. =Margot, Blanca Stela, Palmira López, Las Triqueñitas y Trío Moreno.—Teatro Gayarre, Barcelona. =Trío Espinosa, Sevillita, Pepita Ramos y La Azulina. - Teatro Arnau, Barcelona.=Sanz.—Salón Doré, Barcelona. = Baurdini, Amparito Medina, Hermanas Fabre y Bella Montalvito.—Salón Vizcaya, Bilbao.= Luisa de Vigni, La Cordobesita, La Antequerana y Pilar Caudet.—Salón Novedades, Valencia. = Josefina Cola, La Tanguerita, Pepita Conde y La Blanquita.—Palacio de Cristal, Valencia. = Les Fontolsola é Inemileb.—Gran Cine. Córdoba. = Las Sorrentinas y Les Yerar.—Teatro Mora, Huelva. = Delmas, Hermanos Aragón y Trio Alias. — Teatro Rodrigo Caro, Utrera. = Troupe Vernoff y Bella Luciny. — Teatro Principal, Jerez de la Frontera.=Mirall y Rosita Guillot.—Salón Regio, Linares.=Les 4 Berleymes y Alegría Enhar.—Casino Cineama, Casablanca.=The Original Fraulix, Petit Servia y Lola Bravo y Trujillo. Salón Pinacho, Vigo = La Troupe Cuno Alexandre y Paz Gutiérrez y su excentrico Canela. — Circo Cuyas, Las Palmas.=Dora la Gitana y Adela Lulú, Teatro Principal, Castellón. =Hermanas González y Bella Many.—Teatro Circo, Denia. = Hermanas Olier.—Teatro Landa, Haro.

Para que la información artistica de provincias pueda hacerse con la mayor exactitud, rogamos á los señores Directores, Representantes y Artistas nos remitan sus programas siempre que cambien de residencia.



PASATIEMPOS

Jeroglífico comprimido.



La Solución en el primer número de Diciembre.

Regalaremos una obra literaria al anunciante ó suscriptor que nos envíe la solución exacta del presente jeroglífico. Si fueran varios los solucionistas verificaremos un sorteo.

Las soluciones deben ser enviadas á nuestra Redacción hasta el último día de este mes.

Solución al Jeroglífico de nuestro número 85: *Entretenido*.

Ha enviado solución exacta D. Alfonso Muñoz, Gravina, 9, San Fernando, quien puede enviar á recoger el premio que le ha correspondido.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.878.879,40
Imposiciones durante la semana.	» 407.352,35
<i>Suma</i>	Ptas. 15.286.231,75
Reintegros.....	» 412.743,53
Saldo.....	Ptas. 14.873.488,22

Cádiz 28 de Octubre de 1911.

Horas de Caja: de 10 á 4.

A nuestros abonados.

Suplicamos á nuestros anunciantes y suscriptores que no hagan efectivo ningún recibo si no vá extendido en la forma acostumbrada, con el sello del periódico y firmado por nuestro director y Administrador Eduardo de Ory.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanes entretiempo é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitas de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasía.....	» 6	á 28
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanes de entretiempo é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á 100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22,50	á 150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.		

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á 40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á 38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

LECHE DE CABRA Y VACA

de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Arañda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS
PARA EL COMERCIO

Y
ENCUADERNACIONES
DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

AMPLIACIONES

Y REPRODUCCIONES

Retratos de todas clases

Y A DOMICILIO

Avisos á esta

Administración.

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Cóche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.- CADIZ

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novedades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talarés y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

COSARIO DE PUERTO REAL. Miguel Sánchez Rosario, 43.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas á la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos. Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

OBRAJADOR DE CALZADOS de Manuel Ramos Villero. Composturas de todas clases. Duque de Ciudad Rodrigo (antes Cobos), número, 7.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamarctín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

CIRUJANO ODONTOLOGO. Antonio Ramírez y Ramírez. Profesor de la Beneficiencia Municipal. Barrié, 36 y 38 pral.

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 9

ALMACEN DE CHACINAS al por mayor. José Martín Rodríguez. Plaza de Topete, 4

REPARACIONES Y AFINACIONES de pianos, Armoniums y órganos. A. de Rivas. Ceballos, 12, y Academia de Santa Cecilia

DUO ANDALUCIA. Bandurria y Guitarra. Número de variedades dedicado exclusivamente á la imitación de los cantos de los más afamados artistas flamencos. Para detalles y condiciones. Centro Artístico, Constitución, 10

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de In viuda é hijos de Simón Drens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

TALLER DE PLATERIA de José Ruiz de los Ríos. Se confecciona toda clase de alhajas. Se compra oro, platino y piedras finas. José del Toro, 11.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de Llatón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y Tblanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

CERERIA de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús. Cera pura de abeja, estearina, bujías é incienso y calzado superior y barato, para señoras y niños. Hospital de Mujeres, 36.

GUIARRISTA. J. Alvarez. Garantiza la enseñanza de la guitarra en seis meses, á todo aficionado que desee aprender los números que comprende el género andaluz, así como también piezas musicales de los mejores autores del género clásico, con mecanismo de escuela. Obispo Urquinaona, 31, 1^o

COLEGIO DE SAN PABLO. Director: José Mateos y Roldán. Sopranis, 3, 1^o izquierda

“El Rey de los Purgantes” LA ANISHARINA

Anisharina, purgante preparado por el farmacéutico ANTONIO MIR COUSINO

PURGANTE DEPURATIVO VERDAD

La Anisharina es el purgante más agradable de cuantos se conocen.

La Anisharina purgante, no produce dolores de vientre en absoluto, y por lo tanto, puede administrarse aun á las personas de estómago más delicado.

La Anisharina purgante, por su sabor agradable, la toman hasta los niños como una verdadera golosina. Todo el que se purgue una vez con *La Anisharina*, la preferirá siempre á los demás purgantes; tanto por su sabor agradable, cuanto por sus seguros efectos purgativos. Las personas biliosas deben hacer uso de *La Anisharina*, tomando un papel el primer día; y después, en días alternos, un tercio de papel; y así resultará un verdadero extirpador de las bilis. *La Anisharina Purgante* se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías de España, á 25 céntimos el sobre.

Pedid siempre, *Anisharina Purgante*. Unico concesionario para su venta al por mayor: JOSÉ GUZMÁN MIR, Santa María, núm. 9, Málaga. — De venta en las principales Farmacias y Droguerías. Depósito al por mayor: DON RAMON E. CASAL. Aranda, 2 y 4.—CADIZ.

PAZ HERMANOS
GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

CENTRO ARTISTICO.—Constitución, 10—Cádiz.

Formaciones de Compañías de Opera, Verso y Zarzuela.—Contratación de artistas de Circo. Varietés y grandes atracciones.—Venta y alquiler de películas y aparatos cinematográficos, decorados y todo cuanto se relacione con toda clase de espectáculos.

Unico agente en Andalucía y Canarias, Sensacional Atracción «Mexicana?...»

Esta casa gestiona el pasaje y embarque de compañías, artistas y material en todos los vapores que salgan de este puerto.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.