

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos. * Anuncios.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Poetas andaluces.



ENRIQUE VAZQUEZ DE ALDANA

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martinez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y refrescos de todas clases.—Leche fría y merengada.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 9.

CÁDIZ

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERÍA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Exquisitos Helados y Mantecados

de todas clases, elaborados por un acreditado maestro valenciano.

Copa, 60 cénts., media copa, 30.

No tiene rival, la prueba hará su recomendación.

Se sirven á todas horas en el café de la Puerta del Sol.

Aranda y Columela.

Se administran fincas
en Cdiz y en su pro-
vincia.

Informan en esta
Redacción.

BARBERÍA

DE

JOSÉ RODRÍGUEZ DÍAZ

Servicio esmerado.

SAGASTA, 43.-CÁDIZ

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la Confitería "La Novalesa".—Segismundo Moret esquina á Sacramento.

ANTONIO GARGALLO

MARMOLISTA Y LAPIDARIO

Lápidas, losas y escalones.

Tapas para muebles.

PRECIOS ECONÓMICOS

Marqués de Cádiz, 3.

CÁDIZ

AGENTES

activos se necesitan para esta Revista.

BUENAS COMISIONES

Dirigirse á esta Administración: Alameda, número 18, 3.º

DECORACIÓN EN RELIEVE

STUCCLIN y GIPSOXYLIN, para Circulos, Teatros, Hoteles, Casas, etc —Patentes Alemana é Inglesa. Grandes premios.—Representante exclusivo: J. LAFITA. Patio de Banderas, 1. Sevilla.—En Cádiz: Marqués de Cádiz, 2. 3.º

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices. SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

DUELAS

VIUDA LLUSÁ Y R. MASIA, S. EN C., DE BARCELONA

Sucursal: 2.^a Aguada.—Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELS FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.—CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños.

Fotografías para kilométricos al cuarto de hora.

LA CATALANA

Sociedad Española de Seguros contra Incendios

A PRIMA FIJA

FUNDADA EN 1865

ACORDADA SU INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE EMPRESAS

Autorizada por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS		Pesetas	Cts.
CAPITAL SOCIAL.....	Suscrito	5.000.000	»
	Desembolsado.....	1.500.000	»
RESERVAS	Estatuaria.....	1.000.000	»
	Técnicas y de garantía.....	1.162.966	33
Primas anuales del último ejercicio.....		2.418.573	12
Siniestros satisfechos.....		14.015.388	32

DOMICILIO SOCIAL:

Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 16 de Marzo de 1911.

AGENCIAS EN TODAS LAS POBLACIONES DE ESTA PROVINCIA

SUB-DIRECTOR EN ESTA PROVINCIA:

D. Julio Bastardi y Ermida.—Cádiz: Manuel Rancés, n.º 10.

TARJETAS

POSTALES!

Surtido

variadísimo.

No dejes de visitar esta casa, donde encontrareis precios sin competencia.

8, SACRAMENTO, 8.

CADIZ

LA ROSA DE ORO PAPELERÍA DE MODA
Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

DIANA

Año III.

Cádiz 20 de Septiembre de 1911.

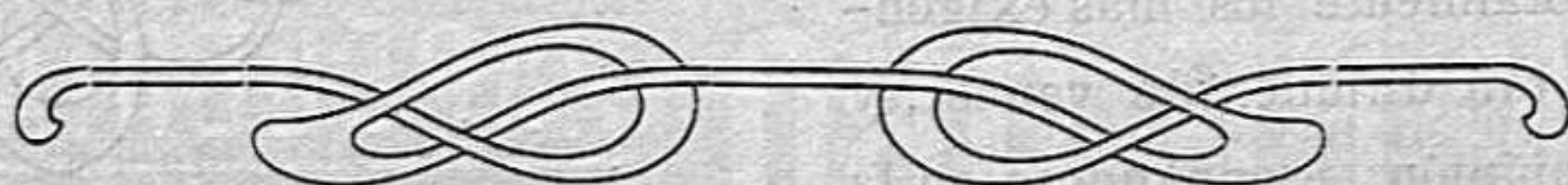
Núm. 83.

Artistas de Variedades.



QUINTETO VALENCIANO

Que ha actuado con gran éxito en el Cinematógrafo Escudero.



Las manos de la modista.

Es la presente época, la dada para el revuelo de la moda, esa eterna cuprichosa cuyas veleidades acatamos con las demostraciones de mayor agrado.

La condición, es la que remueve nuestros deseos y nuestro espíritu agita sus alas de inquietud, y nuestra vida es un vórtice que espanta á la tranquilidad, llevamos sangre esclava y un detalle insignificante nos cautiva.

Así vereis la seriedad con que se tratan las modificaciones de todo género y especialmente las que corresponden á la indumentaria de actualidad. A bandadas, como aves exóticas, llega á nosotros la nube de figurines que nos señala el modelo del traje que hemos de aceptar: el parisino para la mujer, el londinense para el hombre.

Por una consecuencia bien razonable, el sastre y la modista, vienen á desempeñar un papel importantísimo. El del primero no es tan transcendental, sin embargo; el hombre necesita de correcta apariencia para la buena consideración social, pero estas circunstancias, pocas veces influye en su porvenir y casi nunca en su felicidad.

Como el hombre goza la preferencia de la elección, cuando su apariencia, humilde ó mísera, le priva de elegir entre su misma sociedad, busca en las inferiores el destello de hermosura, el tipo que más se aproxima á su ideal plástico, que es, casi siempre, su único objeto.

En la mujer la apariencia es de una importancia absoluta en esta hipocresía de vida en donde jugamos eternamente á engañarnos. Ella no elige, es cierto, pero atrae, y según la calidad de aquello de que se sirve para atraer, así es la condición del atraído, y esto, en cierto modo, es equivalente.

Por eso en las manos de la modista se halla de continuo la felicidad de las mujeres, y tened por seguro que muchos desaciertos de las modistas han producido catástrofes irreparables en ese porvenir de las muchachas casaderas, que tantas alegrías roba.

La modista ha de tener un exquisito cuidado en aconsejar á su cliente los colores que mejor entonen con la coloración de su tez y la hechura que más embellezca la forma de su cuerpo, para conseguir, de esta manera, el realce de lo bello y la ocultación de lo defectuoso. La modista dispone por completo del ánimo de la cliente, porque obra sobre ella cierta sugestión que desbarata totalmente los más exigentes caprichos femeninos, tan difíciles de vencer, y puesto que impone su opinión, escudándose en la

moda, debe guiarla en este acto, no su mayor lucro, sino el mejor resultado para la que después ha de fiar en su obra el más poderoso apoyo utilizado en el conseguimiento de la soñada felicidad.

Tal hombre quiere á cual mujer y, en cierto día, sorprende que á su amada le falta aquella atracción que tan deseable la hizo hasta entonces; no se le ocurre pensar que vestida de otro modo, adornada de distinto color, volvería su figura á rodearse del atractivo perdido, y desde aquel instante, fatal para ella, como una obsesión continua, la recuerda así, y este recuerdo viene á proyectar una sombra sobre la felicidad imaginada.

Una determinada mujer constituiría el tipo ideal de un hombre si no fuese tan obesa ó tan enjuta, ó fuese más alta, ó pareciese más baja, ó tuviese más ligereza su cuerpo, ó mayor laxitud su aspecto general, y esto lo pueden, en parte, conseguir las manos de la modista, puesto que la confección de un vestido alarga, ensancha ó aligera la figura corporal.

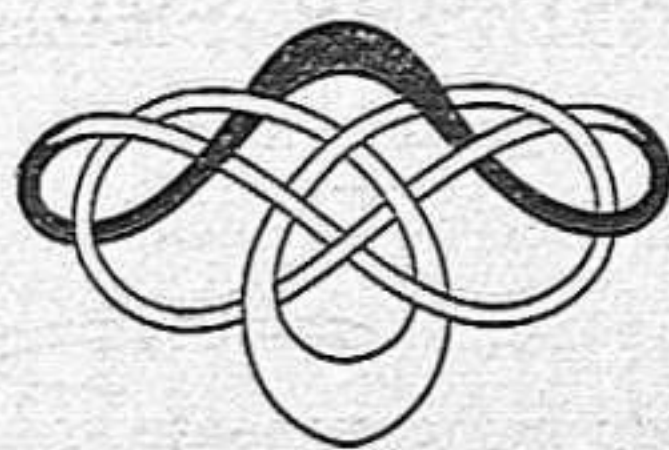
Tan importante es este oficio, que en las academias donde se enseña el corte y la confección de trajes femeninos, debiera enseñarse también un curso elemental de colorido y dibujo adoptado á esta profesión.

Los viejos y los niños, más que la propia vanidad satisfacen la vanidad de los suyos, porque la apariencia de estos dos extremos familiares es como un termómetro que señala la situación económica: ¿Qué dirían las de Fulánez, si viesen al viejo ó al niño descuidado en el vestir? Y esta opinión ajena influye fatalmente en la tranquilidad de los que gobiernan la casa, los cuales cuidan de su apariencia por irrefragable egoísmo, buscando en la admiración extraña su satisfacción propia. Aquí es donde únicamente el problema de la indumentaria, y por tanto de su confección, no ejerce ningún papel de transcendencia.

Manos de modista; manos pálidas de largas vigili-
as atareadas, á vosotras han acudido los cuerpos
mujeriles buscando la esencia de vuestra gracia y el
poema de vuestras anemias trabajosas, ha sido felici-
dad, risas, llantos, vanidades en las vidas femeni-
nas.

Por vuestra importancia, por vuestra poesía, algu-
na vez tejerá para vosotras el poeta el lindo estuche
de un madrigal.

JULIO HOYOS.



Después de los baños.

—¡Mi querido don Ciriaco!
 —¡Mi querido don Gaspar!
 —¿Dónde ha estado usted metido,
 que hace dos meses ó más
 que no lo veo?
 —¡Pues hombre!
 ¿En dónde había de estar?
 En donde están las personas
 de la buena sociedad;
 á donde vá la *higue liffe*,
 mejor dicho: la *jai lai*.
 ¡He estado de baños!
 —¡Hola!
 —De baños de ola, ¡cabal!
 —¿En Biarritz, acaso?
 —¡No!
 Más cerca, en San Sebastián.
 —¿Usted solo?
 —Con mis niñas
 y con mi cara mitad,
 y con Paca, la criada,
 y con el criado Juan,
 y no hemos llevado al perro
 por una casualidad
 —¡Barato le habrá salido
 el viajecito!
 —¡Ya! ¡ya!
 Pero, amigo, la familia...
 y el afán de figurar,
 y el ver si las cuatro niñas
 se casaban por allá,
 fueron razones sobradas,
 como usted comprenderá,
 para meterme en un gasto
 que no puedo soportar.
 Yo me oponía á ese viaje;
 pero el empeño era tal,
 que al fin empeñamos todo
 lo que había que empeñar,
 y estuvimos mes y medio
 viviendo en San Sebastián;
 lo que á más de cien disgustos
 me ha costado un dineral.
 ¡Y todo por ser yo débil!
 Por no saber dominar
 y por ser un calzonazos,
 y nn tonto y un animal.
 —Dice usted perfectamente.
 Es una barbaridad,
 El hombre debe ser hombre,
 y tener genio y mandar,
 y ser amo de su casa
 é imponer su voluntad
 á todo bicho viviente,
 si quiere vivir en paz.

Mi mujer, hace dos años,
 me vino con el cantar
 de que la diera dinero
 para irse á San Sebastián.
 —¿Y usted se lo dió?
 —¡Un demonio!
 ¿Qué se lo había de dar?
 La dije que se aguantara
 como lo hacen los demás;
 volvió á insistir, pero yo
 la pegué un tantarantán,
 y desde entonces no ha vuelto
 á hablarme de veranear.
 —La receta es algo fuerte.
 —Pues, amigo, es eficaz.
 —Tiene usted mucho razón;
 pero yo soy como el pan,
 y todo el mundo me manda,
 y me tengo que callar;
 y ni soy amo de casa,
 ni marido, ni papá.
 —Qué mes y medio he pasado;
 mi querido dou Gaspar!
 Para colmo de mis males
 todos estuvimos mal.
 Yo he tenido diez flemsnes,
 con la picara humedad;
 mi mujer estuvo en cama
 con catarro intestinal,
 y á una uña le ha salido...
 —¿Algún novio?
 —¿Novio? ¡Quiá!
 Le ha salido una erupción
 con el salitre del mar.
 Pero, en fin, todo ha pasado,
 y aquí me tiene usted ya
 con algunos cuartos menos
 y algunos ingleses más.

VITAL AZA.

Mi pájaro, mi perro y mi gato.

Mis tres amigos estaban tomando el sol.
 El gato, cómodamente echado y regaladamente durmiendo... Un poco más allá, el perro, echado también, con el hocico en las patas delanteras, los ojos abiertos, mirando á la puerta por la que debía yo entrar. ¡Pobre Cartouche!.. sentíase impaciente esperándome, y, sin duda, por eso no dejaba de mover el rabo...
 Verderín, muy encima de ellos, en la jaula colgada á la ventana, miraba al cielo y cantaba con entusiasmo.
 Abrió el perro la boca y bostezó con marcada muestra de aburrimiento.

—Pues señor, el amo no viene, ¿donde se habrá metido?

Nadie le contestó. Micifús seguía durmiendo, y Verderín, embelesado, contemplaba el espacio azul y sus blancas nubes, bellezas que le inspiraban nuevos píos, trinos y gorgoros.

Y ya debe ser hora de comer... siguió diciendo el perro—y aun pienso que está hecha la comida por lo que á la nariz me llega...

Verderín tampoco prestó atención á estas palabras. Cartouche miró con lástima al pajarito, y se dijo:

—Bien poco le importa á ese que venga ó no venga el amo... Para él se figura que no viene uno al mundo más que á cantar... No es capaz de querer á nadie. Está loco. Después dirigió una mirada despreciativa al gato, diciendo:

—Este es un miserable egoísta.

Por eso apenaba á Cartouche que el amo saliese de casa y no le llevara... ¿Qué hacía allí el perro entre un cantarín y un cazurrón perezoso?

En esto se oye el tin-tin de la mano del almirez repicando en el mortero... señal segura de que la cocinera iba á preparar la salsa, última operación culinaria que se hacía diariamente poco antes de que fuera ya á servirse la comida.

Micifús abrió con socarronería los ojos, luego se estiró suavemente, lameteóse el lomo, se puso casi derecho, y luego, sentado sobre las patas traseras, atusóse la cabeza y el hocico y al fin «el espinazo subió al cielo», y enderezándose quedó dispuesto á marcharse á la cocina.

—Buena vida...—gruñó Cartouche.

Micifús miró con ojos distraídos y un tanto melancólicos á Cartouche... y nada replicó.

—Después de todo... este es el mundo; ni tú ni Verderín pensáis en el amo... pero cuando él venga, á mí puede que me rechace con un «lárgate de ahí, pesado, que me manchas»... y á Verderín le dirá mil caricias y á tí te pasará la mano por el lomo.

Cuando esto decía Cartouche, increíble me parecía á mí que fuese mi perro tan disimulado... puesto que allí, no lejos, estaba yo tras de la puerta, y seguramente él ya me «había olido», y sin embargo, hablaba como si no tuviera el menor indicio de mi llegada... y el tunante, haciendo como que hablaba á Verderín y á Micifús, aprovechábase de esto para dirigirme quejas por lo que él creía injusto proceder mío, al tratar con más afecto al pájaro y al gato que á él... mi más leal amigo.

—Bien hace, exclamó Verderín, bien hace el amo en prodigarme sus cariñosas frases y a'abanzas... ¿No soy yo como él un artista? ¿No se inspira en mí? Como yo, ¿él no desprecia la mísera tierra por la

eterna belleza?... Y así se considera prisionero en el mundo como yo en la jaula... Su mejor amigo soy pues; en mí se inspira.

Con esto el Verderín prosiguió su canto haciendo entusiasta apología del desinterés, del entusiasmo, de todos los grandes ideales que elevan con sublime sentimiento el alma.

—Bueno, buena charla no le falta á este moniquillo... y después de todo, las zalamerías que el amo le hace no hay que envidiarlas: son, á la postre, música celestial. Algo más injusto es que acaricie al remolón de Micifús, que ni le encanta ni le sirve.

—Yo... yo soy un maestro...—exclamó apacible Micifús, pagando á Cartouche con una fría y desdeñosa mirada la antipatía y las censuras que este le dirigía.

—¿Maestro?—replica el perro.

—Sí, maestro... Yo le hago comprender que es preciso vivir con sosiego, sin preocupaciones... y por eso á veces... pocas por desdicha de él, siéntase á dormir la siesta en la butaca y ciertos días hace la vida apacible y regalona que yo hago... Después de todo tú tienes lo que mereces.

—¡Lo que merezco! ¿Merezco menos que vosotros? Yo, yo que lo acompaño, que voy con él recorriendo afanosamente esas calles, siempre dispuesto á defenderle y consolarle; yo, que olfateo por donde él olfatea, que sufro cuanto sufre, y me alegro cuanto se alegra. ¡Ah!, vosotros no sabéis de dónde proviene el alimento con que nos sustenta... Tú ves lleno de cañamones el comedero, Verderín; á tí, Micifús, no te faltan las tajadas. Si supiéramos cuántas fatigas, qué de violentos latidos de corazón le atormentan al amo.

—¡Cierto!—exclamé yo—¡cierto amigos míos! Amo á Verderín porque es el ideal, á Micifús porque es el descanso... y no te pago á tí como es debido, mi pobre Cartouche, sin duda porque representas quizá lo único que yo tengo de bueno... mi braveza, mi ardor, mi humildad, mi lealtad en la lucha por la vida... Y mi pobre perro tenía razón.

J. ZAHONERO.

CURIOSIDADES

La inventora de la falda moderna.

Miss Catherine Greth reproduce en el «New York Magazine» una conversación que tuvo con la afamada actriz del teatro «Francés», madame Sorel, de la que supo que era ella la que había dotado á la «toilette» femenina de la falda antiestética, horror de los artistas y deleite de las miradas indiscretas de los ociosos paseantes, que priva actualmente.

—Efectivamente, es mía esta creación, — dijo Madame Sorel, con una sonrisa un tanto burlona: —pero protesto de que sea yo responsable de la manera como otras mujeres la llevan y la emplean. En la temporada pasada tenía yo un papel en la comedia *Le Recontre*; se trató de una sola escena que había de efectuar de pie, no dando más que poquísimos pasos. En una de mis visitas al Museo del Louvre me había fijado en una estatua cuyas vestiduras envolvían estrechamente y de un modo muy artístico la parte inferior del cuerpo, produciendo una silueta. Al reflexionar sobre mi *toilette* para la escena de *Le Recontre*, me acordé de aquella vestidura artística, y como para nada había de contar con el libre movimiento de mis pies, di á mi modista la idea de una falda que cumplió por completo su cometido, que era el de procurarme una silueta muy favorable en un papel que apenas me permitía dar un paso.

Pero he aquí que otras mujeres llevan á la calle esta ocurrencia mía. ¡Qué horror! Me horrorizo al ver las ridiculeces á que ha dadó lugar y los extremos á que las mujeres se han dejado llevar. Yo, por mi parte, no reconozco la moda, ni creo en sus exigencias. Cada mujer que se ha estudiado á sí misma y tiene gusto, puede perfectamente modificar la moda sin hacerse esclava de ninguna tendencia de ésta. Aceptará algún consejo de moda, pero la modificará según sus gustos y sus instintos estéticos, y así tal vez será imitada por otras mujeres menos independientes en cuestiones de gusto, y llegará á crear otra moda.

La nupcialidad de las mujeres tituladas.

La Universidad de Manchester acaba de dar á conocer los resultados de una investigación sobre la nupcialidad de la mujeres, á quienes ha conferido grados universitarios. Según las estadísticas que publica, de quinientas sesenta graduadas sólo han contraído matrimonio sesenta y cuatro, lo que da una proporción de nupcialidad verdaderamente pequeña: once por ciento.

Lo mismo indican otras estadísticas formadas por la Universidad de Londres, cuyo secretario opina «que los títulos de las mujeres ahuyentan á los hombres en vez de sugerirles sentimientos amorosos.»

Para aceptar como cierta esta opinión, sería preciso saber si la corta nupcialidad entre las graduadas se debe á que los hombres huyen de ellas, y si no sucede más bien que las profesionistas inglesas, aptas para ganarse la vida por sí solas, rechazan á los hombres, ó al menos lo escogen mucho.

Es verdad que el ejercicio de ciertas profesiones aleja á la mujer del hogar, y que la lucha activa y la competencia con el hombre puede hacer que pier-

dan muchos de sus encantos; pero, por otra parte, las dificultades de la vida actual son tan agobiadoras en Europa particularmente, y el problema de la subsistencia es tan apremiante, que dudamos que de quererlo no encontrarán fácilmente marido las profesionistas inglesas, capaces de desplegar actividades para contribuir al sostenimiento de la familia. Más bien creemos que suceda lo que antes decíamos: que las mujeres graduadas no sienten «la necesidad económica» del esposo, y, por tanto, sólo aceptan el yugo matrimonial en circunstancias especiales.

Tampoco hay que perder de vista para juzgar lo que sucede en Inglaterra, los avances del feminismo en aquel país, lo que ha distanciado á las mujeres de los hombres, siendo lógico suponer que en las profesionistas y en las intelectuales en general ese feminismo ha de ser más intenso todavía.

Campestre nocturno.

Por la angosta vereda del pueblecillo
que rústico corona la cordillera,
buscando en el reposo paz lisonjera,
marcha ufano un labriego tosco y sencillo.

Callaron las esquilas, y calla el trillo
que abandonado yace sobre la era;
y en efluvio ardoroso que el aire altera
se disuelve la nota que lanza el grillo.

Lo mismo las colinas que las llanuras
aparecen cubiertas por las oscuras
gasas que han resurgido de otros confines;

los lagos, de la luna son los espejos;
y como en coro extraño, se escucha lejos
el furioso ladrido de los mastines.

E. VÁZQUEZ DE ALDANA.

EN BROMA

La leyenda rota.

Don Fidel era un modelo de maridos.

Su esposa, cuantas veces se hablaba de infidelidades matrimoniales, ponía á su buen Fidel por espejo, flor y nata de cónyuges; tan segura estaba de su lealtad. Y quien hubiese visto á don Fidel regresar impaciente de la oficina, salir de paseo con su esposa en las horas invernales de Sol, darla en la comida de lo suyo en su propio tenedor, aderezando los obsequios con el cariño de amabilísimas y porfiadas palabras; quien le viese por la noche al calor de la lumbre, en el empeño y en la victoria de los más rebeldes solitarios; quien le observase los domingos

del brazo de su esposa, penetrar en la iglesia, dándole afablemente el agua bendita en la yema de los dedos, á buen seguro que pondría las manos en el fuego por la virtud y fidelidad de don Fidel, y hasta con admirativo gesto de asombro exclamara: — ¡Oh, qué rarísimo ejemplo de esposo! ¡Qué cosa tan nueva al par que edificante!

Sus mismos compañeros de oficina, que de continuo amenizaban los expedientes con chirigotas á don Fidel sobre su probidad conyugal, le prepararon unas cómicas bodas, con motivo de celebrarse el veinticinco aniversario de matrimonio, disponiendo su coronación, una pintoresca corona confeccionada con el balduque de los legajos, que á sus sienes ciñeron con obleas, homenaje que don Fidel, que también tenía algo de pequeño filósofo, aceptó con aparente unción.

Y, sin embargo, nuestro héroe aún sentía un calorillo de rescoldo, una tibia sensación de placer que encandilaba sus ojos y encendía sus labios cuando hallaba en su camino una garrida moza de rumbosos contoneos; don Fidel elevaba resignadamente su mirada al cielo, como demandando la gracia que ya por sus años le faltaba, y después seguía su camino paso á paso hacia el hogar.

Pero una noche, ¡terrible noche!, sintió, como dijo el poeta,

«el agudo aguijón de los deseos»

y remozarse su juventud pasada.

El cartel de un baile de máscaras, con la sugestiva figura de una elegante Colombina, le atrajo fatalmente.

—¿Por qué no ir al baile? — se dijo. — Bien puedo indemnizarme con una noche de alegría de la cadena perpétua matrimonial.

El del indulto es el mejor día para el reo. Pero... y en torno de esta palabra y en el vacilar del pensamiento había todo un mundo de acusaciones ante su tentativa. Lo que más detenía su audaz propósito era el temor de que su esposa llegase á saberlo, y entonces ¡adiós espejo y flor de los maridos andantes! ¡Adiós la dorada leyenda!

Por fin se decidió.

La lucha del hombre con el frac fué terrible. ¡El tiempo que no se lo ponía...!

Cuando entró en el salón, el fulgar de las luces, la marejada de las risas y voces y el cancanear de la música abobalicó su cara con parecida expresión á la del incauto provinciano que al llegar á Madrid invita al acreditado timo de los perdigones.

Una mascarita de menudo cuerpo, bullidora alegre, tomándole de un brazo, le sacó á bailar.

¡Valiente apuro el de nuestro hombre!

Si se llama bailar á dar vueltas sin gracia y sin ritmo, dando á la pareja continuo pisotones, si que bailó y con gran regocijo de la concurrencia, que hizo corro en seguida y hasta le saludó en un ¡viva tu madre! estupendo.

Poco á poco, don Fidel fué perdiendo su timidez y hasta se permitió algunas libertades con su pareja. Un terrible fogonazo de magnesio, muy cerca de donde él estaba, le hizo palidecer.

Un fotógrafo obtenía para una revista ilustrada una instantánea del baile.

A los cuatro días, cuando, mimosamente, como de costumbre, iba á obsequiar con una aceitunita á su mujer, ésta, irguiéndose como una serpiente, le mostró amenazadora un periódico ilustrado, ante cuya vista se le demudó el semblante á don Fidel. ¡Era una fotografía del baile, con nuestro héroe en primer término, del brazo de su parejita! Debajo se leía:

«Entrada triunfal de Cupido y Venus á los acordes del himno del amor.»

¡Cupido, don Fidel!

Renunciamos á pintar la escena que siguió, porque al día siguiente pudo leerse en la sección de sucesos.

—¡Muerto soy!—exclamó don Fidel al leer el periódico, viendo su leyenda rota y cayó como desleído en una butaca.

LUIS GABALDÓN.

CISNES

Qué fuente, qué estanque, qué lago que sueña
bajo el palio azul y el oro del astro
—flotando en sus linfas el suave alabastro
de un príncipe cisne, el cantar desdeña?—

Son los soñadores de mística enseña
que siempre van tristes de ver que su rastro,
que enciende una estela más viva que el astro,
se apaga en lo frágil del agua risueña.

Quizás un anhelo remoto cavila
al fin de su incierta y vaga pupila.
Quizás de algún ritmo persigue la clave
con honda insistencia. Inquieta si rema
y nunca se sabe si es canto ó si es ave
que guarda un secreto final de poema.

AURELIO FALCONI.

Mesa Revuelta

El importante almacén de papel y útiles de escritorio «El Fénix», que estaba situado en la calle de San Francisco, núm. 8, se ha trasladado al número 15 de la misma calle, habiéndose instalado en el nuevo domicilio con gran lujo é introduciendo en él

grandes reformas su propietario don José María Jurado, inteligente y activo industrial, que ha conseguido en dos años poner su establecimiento á la altura de los mejores en su género, logrando con esto el merecido crédito de que goza.

Felicítamos al señor Jurado, nuestro estimado amigo, y lo deseamos muchas prosperidades en su nueva casa.

* *

En el Cinematógrafo Escudero ha actuado con verdadero éxito el notable «Quinteto Valencia», cuyo extenso repertorio de bailes han sido muy celebrados por el numeroso público que concurre á dicho pabellón.

Así mismo, merecen aplausos los «Hermanos Gómez», acróbatas equilibristas, y Emilia Benito, preciosa artista de cantos originales

* *

Recomendamos á nuestros lectores visiten el gran centro de postales que en la calle Sacramento, número 8, ha establecido don Manuel Llévano. En él hallarán un gran surtido en tarjetas de todas clases y á precios sin competencias.

* *

Nuestro querido colaborador el distinguido poeta Enrique Vázquez de Aldana, nos ha remitido su nuevo libro de versos titulado *Nodos*, en el que hay composiciones irreprochables.

Merece ser leída obra tan inspirada.

En otro lugar de este número reproducimos una de las poesías que contiene el citado volumen, por el que damos sinceras gracias á su autor.

COSITAS

En los Estados Unidos (el país de los excéntricos, al fin y al cabo), se ha fundado una Compañía de Seguros para favorecer á los casados.

Es decir, que mediante dos pesetas mensuales—¡una bicoca!—el marido que esté disgustado con su media naranja, puede dirigir á la Compañía sus quejas y ésta se encarga del inmediato divorcio...

La cosa es original
y si en España existiera
una Compañía igual,
¡á asociarse muy formal
cuánto marido acudiera!

* *

Por un artículo del señor Bascuñana (muy Licenciado nuestro) hemos sabido su biografía, desde los doce años.

Pero no sabemos lo que hizo desde su nacimiento hasta la citada fecha.

¿Se dedicaría á beber agua... sin cloruro?

* *

Hemos oído decir que las máquinas automáticas se han suprimido por orden de la autoridad.

No hemos podido comprobarlo, pero si es cierto, lo celebramos, porque esas maquinillas se las *traen* ..

Mejor dicho: ¡se las llevan! P. P. y W.

Buzón de "Diana."

H. P. (Cádiz) —En un «H. P.» de 3.000 caballos de fuerza debía usted marcharse de aquí por... guasón. Solo á usted se le ocurre escribir *epitafios* en este tiempo. ¡Si estuviéramos en Noviembre, más bien!

UN TONTO (Cádiz). — Sí, señor; lo es usted y de capirote y aunque yo no se lo dijera, á *confesión de parte*... Si todos los versos que ha escrito son como los que me envía, puede usted colgar la *lira* y cojer la escoba...

PÁNFILO. (Jerez). —¿Artículos de 90 cuartillas? .. ¡Aunque lo pague usted no se lo publicamos!

UN GRACIOSO (San Fernando). — ¿Gracioso? Lo será usted para su familia, porque para nosotros...

CANTA-CLARO. (San Fernando). —Bueno; mande usted los jeroglíficos y entrarán en turno.

J. B. (Cádiz) — Muchas gracias por las suscripciones que nos envía y que quedan anotadas. Las quince anteriores han sido servidas.

P. V. (Cádiz). — Ya le hemos dicho anteriormente que no admitimos semblanzas, pero por complacerle allá va la suya, aunque omitimos el nombre de la señorita á quien la dedica usted para evitarle á *ella* que se *ruborice*.

Allá vá:

«Eres guapa porque si
tienes *tremendos* los ojos
y la boca de primera
y los dos brazos muy gordos,»

¡Usted sí que es un adoquín tremendo y gordo!

CANAPÉ. (Utrera). — Sirve arreglando el final.

DON LOPE (Córdoba). — Mire usted *Don Lope*, esos versos lo hemos leído ya y no sabemos dónde. No sea cosa que haya *coincidencia*.

A. P. (Madrid). — Bueno, es conforme.

UN FRESCO. (Cádiz). — Sí que lo es usted y de los mayores. ¿Y para eso se gasta usted en correo? Otra vez tráigame usted personalmente el original y así veremos su frescura.

YO. (Puerto de Santa María). — Si lo corrije se publicará.

CASCABEL.

TIP. COMERCIAL. — Ahumada y Antonio López, 6.

MARCA REGISTRADA



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE VERANO

PRECIO FIJO

Los precios están marcados en las etiquetas de las prendas y tarjetas de los géneros.

ROPA CONFECCIONADA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Americanas de alpaca negra y colores.....	de 8	á 30
Cazadoras y Guerreras para el campo.....	» 3,50	á 12
Guarda polvos para viajes.....	» 8	á 60
Chalecos de piqué blanco y de colores.....	» 2	á 10
Pantalones de dril crudo y colores.....	» 3,50	á 12
» lana, tricot, paño y armoure novedad.....	» 6	á 25
Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo.....	» 100	á 150
Frac de paño y casimir negros.....	» 30	á 75
Levitas cruzadas de paño y casimir negro.....	» 50	á 65
Sacos y sobretodos de entretiempo.....	» 25	á 100
Americanas de lanilla y tricot.....	» 8	á 50
Trajes completos de dril crudo y colores.....	» 6	á 32
» » » lanilla, vicuña y tricot.....	» 15	á 80
» » » alpaca negra y colores.....	» 30	á 60

ROPA CONFECCIONADA PARA NIÑOS

Trajes Americana de lana, vicuña y jerga para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Americana de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años.....	» 5	á 18
Trajes Marinera de lana, jerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes Marinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años..	» 4	á 26
Trajes, blusas y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 26
Gabanes para niños de 4 á 15 años.....	» 12	á 45
Chalecos piqué para niños de 10 á 16 años.....	» 4	á 16
Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años.....	» 8	y 8,50
Gorras de lanilla y dril forma Alfonsina, para caballeros y niños..	» 3	y 4
Gorras azules, forma marinero, para niños.....	» 3	y 4
Gorras de paño y piqué, forma japonesa, para caballeros.....	» 3, 4	y 7,50
Sombreros de dril blancos y de imitación Panamá.....	» 2,50	á 5
Perchas de niquel para trajes.....	» 0,70	á 1,50
Tirantes para caballeros y niños.....	» 1	á 5
Ligas de seda para caballeros y niños.....	» 1	á 2
Leggins de vaqueta, color y negro.....	»	á 15
Cinturones para capalleros, novedad.....	» 2,50	á 8
Sombreros de paja especial para caballeros.....	»	á 3
Corbatas de punto de seda, negras y colores.....	» 1,50	á 3,50
Fajas higiénicas «Ideal Sangle».....	» 10	á 12
Bastones bambú, novedad.....	»	á 4

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	36
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cádiz.....	San Francisco,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Cartagena.....	Duque,	25	Valladolid.....	Santiago,	57
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 pts. - S. Francisco, 25.

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

Helados. - Leche merengada. - Leche de Cabra y Vaca.

Todo de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

CORTINAS, PERSIANAS Y TRANSPARENTES DE DIBUJOS Á LA MEDIDA

Esteras de Manila y Japón.—Sillerías de junco esmaltado.—Garitas y trabajos en mimbre.

Sillas de junco á 7 pesetas.

— SAGASTA NUMERO 21.—CADIZ. —

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

GRANDES ALMACENES DE NOVEDADES EN TENDIDOS
 DEL PAIS Y EXTRANJEROS

HERVIAS HERMANOS

Sobrinos y sucesores de Cipriano Viniegra.

Esta casa pone á disposición de su numerosa clientela un inmenso surtido de **novedades** para la presente temporada á **precios sumamente reducidos**. Extenso y variado surtido en pañería para trajes de caballeros. Aconsejamos al público en general visite esta casa antes de efectuar sus compras, seguros de que encontrarán grandes rebajas en todos sus artículos.

Aranda, 2 y 4 (antes Novena)—Sucursal: Alonso el Sabio, 14, frente al Pópulo.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería
 DE
 JULIAN MARTINEZ
 SOLANO, 27.-CADIZ

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA
 PARA 1911

POR DON ANTONIO ARANGO Y AYALA

Completa.—Detallada.—Exacta.—Precio: 6 Ptas., ejemplar.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novedades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

TREN DE LAVADO MECÁNICO

Servicio especial para los grandes vapores.

Esta casa tiene contratado el servicio
con la Compañía Trasatlántica.

JUAN URRIALDE BRECHTEL

OBISPO CALVO Y VALERO, 42, 44 y 46.—CADIZ

Salvador Rodríguez.—Cosario de Chiclana.—Rosario, 43.—Cádiz.

Taller de Pinturas DE Federico Ojeda y Vadillo

CRISTÓBAL COLÓN, 24.—CADIZ

Adornos y decorados al temple.
—Imitaciones de madera y mármol.—Cielos rasos y toda clase de heráldica.—Se pintan fachadas de casas y habitaciones de todas industrias. Trabajos para dentro y fuera de la población.—Precios económicos.—Salvada la responsabilidad civil y subsidiaria por la ley de accidentes del trabajo.

TUBOS DE ACERO

MUY SOLICITADOS PARA CERCADOS
Y CONDUCCIONES DE AGUA

M. BATISTA

Cristóbal Colón, 9.

Cádiz.

LOS BILBAINOS

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Exquisito desayuno.

De venta en los principales establecimientos.

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas	0,50
» » semestre.....	»	2,50
En provincias, trimestre.....	»	1,50
En el extranjero, año.....	»	7,00

Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

TALLER DE PLATERIA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.

CÁDIZ

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos.—Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos. Se vende serrín grueso á pesetas 1,50 saco, sin envase.

GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en
 Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

PAZ HERMANOS

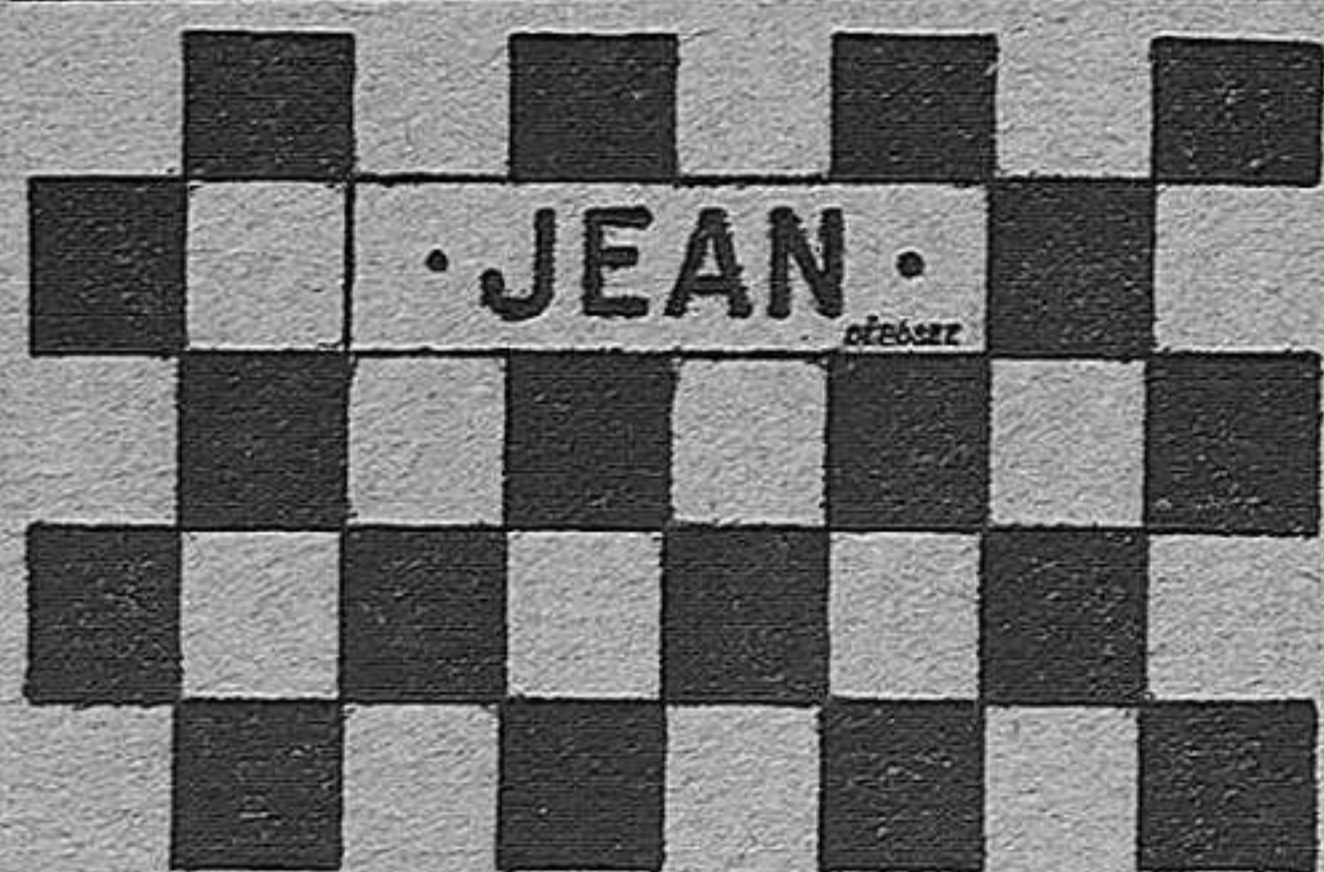
JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



JEAN · LEGÍTIMO · JEAN

LIBRITO AUTOMÁTICO, 10 CÉNTIMOS

DEPÓSITO EXCLUSIVO

EN LA PROVINCIA

EL FÉNIX - PAPELERÍA - CÁDIZ



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las
 próximas oposiciones
 á Correos, por perso-
 nal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

“ALMA DE LUZ,” POEMAS Y POESÍAS

(Lujosa edición de la Casa Garnier Hnos.—París.)

POR EDUARDO DE ORY

4 pesetas ejemplar.—Los pedidos á esta Revista: Alameda, 18.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.