

DIANA

REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA

REDACCION: ALAMEDA, NUMERO 18.—CADIZ

Precio de suscripción: 0'50 céntimos al mes

Luis García Navarrete

Fábrica de Pan

Especialidad en galletas para buques y raciones para embarques.—Proveedor de la cooperativa de la Compañía Transatlántica.

Servicio permanente. Calle Placia, 2.—Cádiz

Grandes Almacenes de Novedades en Tejidos del País
Y EXTRANJEROS

HERVIAS HERMANOS

Sobrinos y Sucesores de

Cipriano Viniegra

Esta casa pone á disposición de su numerosa clientela, un inmenso surtido de NOVEDADES para la presente temporada á PRECIOS SUMAMENTE REDUCIDOS.—Extenso y variado surtido en pañería para trajes de caballeros.

Aconsejamos al público en general visite esta casa antes de efectuar sus compras, seguros de que encontrarán grandes rebajas en todos sus artículos.

Aranda, números 2 y 4, (antes Novena)

Sucursal: Alonso el Sabio, núm. 14, frente al Pópulo

AÑO II.

NÚM. 52.

Cádiz 12 de Octubre de 1910

15 Cénts.

Cervecería Inglesa

Vinos y Licores de las principales marcas del País y Extranjeras
Se sirven banquetes y lunches



PLAZA DE SAN ANTONIO Y DUQUE DE TETUAN.—CADIZ

Servicios Trasatlánticos de las Compañías Alemanas de Vapores Hamburg Amerika Linie, Hamburg Sudamerikanische, D. G. y Kosmos.

SERVICIO DE PASAJEROS—Salidas del puerto de Cádiz durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre 1910
LINEA DEL PLATA.—Directos para Montevideo y Buenos Aires.

El vapor Santa Cruz	de 12.100 toneladas,	el 16	Septiembre.
El vapor Eutrerio	de 12.100	» el 4	Octubre.
El vapor Sao Paulo	de 8.000	» el 14	id.
El vapor Santos	de 8.150	» el 24	id.
El vapor Santa María	de 12.750	» el 6	Noviembre.
El vapor Bahía	de 8.100	» el 16	id.
El vapor Santa Elena	de 12.700	» el 20	id.

LINEA DE CUBA-MÉXICO.—Directos para Habana, Veracruz, Tampico, Progreso y Puerto México, (Coatzacoalcos).

El vapor Antonia	de 5.300 toneladas,	el 30	Septiembre.
El vapor La Plata	de 4.800 toneladas,	el 31	Octubre.
El vapor Frankwald	de 4.800 toneladas,	el 30	Noviembre.

LINEA DEL PACÍFICO.—Directo para Punta Arenas, Corral, Coronel Talcahuano, Valparaiso y demás puertos del Pacífico hasta San Francisco de California.

El vapor NEKO de 5.750 toneladas, el 7 Septiembre, siguiéndole otros los días 5 de Octubre y 2 y 30 de Noviembre.

Estos vapores admiten pasajeros de 1.ª y 3.ª clase y carga general. Además de estos servicios hay otros dos con destinos á puertos del litoral de la Isla de Cuba y los del Norte, Centro y Sur del Brasil, saliendo de Cádiz los días 12 y 27 de cada mes respectivamente, no admitiéndose en ellos más que carga general.—Para informes detallados, dirigirse á los Agentes generales en Cádiz.

SEÑORES HIJOS DE EVELIO LAINEZ

ALMACENES DE MADERAS

con Máquinas para Aserrar, Cepillar, Machihembrar y Moldurar. de

Arturo Estrade y Compañía.—4, Obispo Calvo y Valero, num. 4.—CADIZ

Nuevos Almacenes de Maderas

y Talleres de Serrería Mecánica

En Jerez de la Frontera: Plaza del Clavo

Pedir precios y condiciones de venta

LA LECHE CONDENSADA

MARCA

EL VAQUERITO

Es la mejor del mundo por sus excelentes condiciones nutritivas, digestivas y alimenticias.

Debe preferirse á todas las marcas conocidas.

Pedidla en todos los Ultramarinos.

DEPOSITARIO EXCLUSIVO

José Marquez Calvo

ISAAC PERAL, NUMERO 19

— CADIZ —



LA GADITANA

Fábrica de Naipes fins

Imprenta y Litografía

Feduchy, 10 y 12

CADIZ

En esta casa se hacen toda clase de trabajos tanto de lujo como corrientes.

Facturas, Memorandums, Menbretes, Cartas comerciales, Obras, Folletos, Envueltas para el Comercio, Carteles para Ferias, Teatros, Veladas y Corridas de toros.

TARJETAS DE VISITAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Enrique P. de la Fuente

SAN FRANCISCO, 30.—CADIZ

Sastrería Militar y de Paisanos. Gran surtido en géneros para la presente temporada.

Trajes á la medida desde 20 ptas. Se confeccionan en 24 horas.

Juan S. Noriega.-Abogado

Hijo y Sucesor de ENRIQUE S. NORIEGA.

Bufete: Cobos, 2 duplicado.—CADIZ

CURTIDOS

(Marca Registrada en 12 de Agosto de 1905.)

Casa fundada en 1807

COBOS, NUMERO 2.—CADIZ

TALLER DE PLATERIA

DE

JOSE RUIZ DE LOS RIOS

Se confecciona toda clase de Alhajas.
Se compra Oro, Platino y Piedras finas.

José del Toro. 11.—CADIZ

ANUNCIE EN

“DIANA”

que es la REVISTA ILUSTRADA que ofrece
tarifa de precios más ventajosa.

“LA ALEGRÍA”

Es el mejor Restaurant

Puerto de Santa María

José Moreno Utrera

(Sucesor de
PLACIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos

Confección pronta y esmerada

Ultimas novedades

Grandes Existencias

La primera casa de Andalucía. Premiada en varias Exposiciones. Gran Premio en Paris y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral
y Blanqueto.—Toda la manzana.

La Previsión Andaluza

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
DOMICILIADA EN SEVILLA

Seguros de Quintas.—Prima, 800 ptas.

*Seguros sobre la Renta de fincas Urbanas
y complementarios de Incendios*

SEGUROS DE GANADOS

Sub-dirección en Cádiz, Barrié núm. 3

NESFARINA

— ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO —

El mejor alimento fosfatado
para los niños

— PIDASE EN TODAS PARTES —

¿Conoce Vd. "América"?



¿Ha visto usted uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como «América», y para ello tiene que haber una «razón.»

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, dirijase á nosotros sin demora.

PRECIO DE SUSCRIPCION ANUAL: \$ 2-00 ORO

The América Company

METROPOLITAN TOWER

NEW-YORK CITY, E. U. A.

"DIANA"

es la única publicación gaditana que hace

REGALOS A SUS SUSCRIPTORES

Y ANUNCIANTES POR MEDIO DE

FÁCILES CONCURSOS

¡Oiga Vd!...

EL FENIX

es la casa de Papelería y Útiles de Escritorio que por su plan y administración económica puede y vende más barato que ninguna.

SAN FRANCISCO, 8—CADIZ.—TELEFONO, 167

Litografía Jerezana

S. A. Jerez

Compañía Asturiana de Artes Gráficas.

(S. en C.) Gijón.—Producción y Reproducción de dibujos por los procedimientos modernos. Especialidad relieve en cartas y etiquetas.

Esmero. — Prontitud. — Economía.

Quijano y Bustamante

Aranda, Duque de Tetuán
y José de Toro.

Fábrica de Pasamanería y bordados. — Ornamentos y efectos militares.

Aprestos para flores

EL PAPEL DE FUMAR CERO



es el de moda y el más higiénico
Cómprolo Vd. siempre y tendrá opción à las

¡1000 pesetas!

que regala en metálico á los consumidores la casa

Ridaura y Compañía de Alcoy.

Colegio de San José.—

DIRECTOR:

Don Juan Carballeiro y de Vera
OBISPO CALVO Y VALERO 17

—CADIZ—

AGENCIA

de Reclamaciones y Transportes
Comisiones

y Representaciones

Miguel Moreno

Benjumeda, número 18.—Cádiz

Muy importante para el Comercio y exclusivo en esta casa.

Las reclamaciones por retrasos, faltas ó averías son pagadas en el acto, tan pronto quede justificada la responsabilidad de la empresa portadora.

Habilitación de documentos, despacho, entrega, reexpedición de mercancías y toda clase de reclamaciones á las Compañías de ferrocarriles.

Informes comerciales

RELOJERÍA MODERNA

DE

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ



Fornitures y Herramientas para RELOJES

RELOJES de todas clases y COMPOSTURAS.

31, San Francisco, 31.—CADIZ

DIANA

REVISTA - UNIVERSAL - ILUSTRADA

AÑO II.

CADIZ 12 DE OCTUBRE DE 1910

NÚM. 52

Figuras del Teatro



MARIA SEVERINE
distinguida primera tiple de zarzuela

Los amores de la aldea

Se fué el mozo á las minas de Peñona, se fué triston y suspirante, rodeando la cabeza hacia el pueblo. Sus miradas ansiosas abrazaban una casuca y entonces pensaba el mozo:—Adios, casa de Cencia. Más lejos la casuca desvaneci6 sus perfiles en la masa confusa del caserío, y pensó el viajero con un aumento de melancolía:—Adiós, pueblo de Cencia, —y por último, ya doblando la vereda por donde el monte se empinaba, agrio y hosco, en la tristeza de un amanecer nublado, el muchacho no vió más que la mancha rojiza, nublada por pálidos cendales de humo, y entonces el cuitado minero pensó:—Adios, humo de su cocina—y hála, hála, monte arriba, ya en camino no acertó á colocar derechamente un pensamiento dentro de una oración y dejó caer hacia atrás la cabezota recia, vencida por los saltos monstruosos que en ella daban sus ideas, locas de remate...

*
**

Cuando Cencia salió al portal muy de mañana, miró con tristeza al cielo y avanzó hacia la corralada; tendió fuera del techado una mano para ver si llovía y buscando con sus ojos grises la Peñona brumosa, pensó:—Adios, Julián, irás por allá arriba mojándote, llevarás un palo al hombro, y en el palo colgado el hato de la ropa; volverás dentro de un mes: ¡un mes sin novio! adios, Julian...

Al día siguiente, Cencia no quiso ir á la romería de San Juan. Se engalanó como las demás mozas, se colocó en el rodete entrerrubio unas simbólicas siemprevivas, y sentada en el camino, á la sombra de un huerto, se puso á mirar á la Peñona.

En la primera hora de muda contemplación, Cencia quiso muchísimo á Julián el minero; en la segunda, Cencia, un poco aburrida, se desperezó con rústica complacencia, bostezó muchas veces, y... en la tercera hora descabezó un lánguido sueñecito, recostada en la cerca musgosa del huerto, de espaldas á la Peñona.

Al caer de la tarde el primer romero que regresó á la aldea con la chaqueta al hombro y las botas empolvadas pasó al lado de Cencia y la miró mucho y le dijo:

—¿Quieres este clavel?

—Traélo—dijo ella.—Y con negligencia encantadora se desprendió del pelo las siemprevivas tristes y se adornó con el rojo clavel alegre. Entonces

el romero la miró mucho más, puesta una mano en la cadera, y la boina caída de un lado.

Cencia voleó en los ojos del mozo intensa mirada gris y misteriosa, y se sonrió con perfidia encima de sus dientecillos marfileños.

Al cabo de ocho días, aquel romero de San Juan fué á casa de Cencia y habló en el portal con el padre de la muchacha, liando un pitillo, zarandeando una pierna. El padre llamó:—¡Cencia! posa ese mozo y sal acá; mira lo que dice ese hombre, que si te quieres casar con él, ¿qué respondes?

—Que bueno

*
**

La víspera de Santiago, Julián bajó de la Peñona con el hato al hombro, anhelante, impaciente.

Enardecido llegó á la aldea, y encontró á la moedad vestida de gala, dispersa en grupos alegres, como en retorno de una fiesta.

—¿De dónde venis?—preguntó.

—De casar á la moza tuya—le dijeron.

—Y el muchacho, todo temblequeante, con la boca abierta y la mirada turbia, se fué derecho á saber la verdad de aquella disparatada noticia.

En la puerta entornada de la moza dió un brusco golpe con el palo.

Salió el flamante marido, y cara á cara se miraron en silencio agresivos, amenazadores y fieras como dos gallos de pelea.

—¿Está Cencia?

—Está; ¿qué la quieres?

—Hablar con ella cuatro cosas.

—¿Cuatro?... ¡Son muchas pa que las hable con otro la mujer mía!

En las losas de la cocina resonaron unos pasos menudos, y Cencia se asomó al portal con el traje nuevo de novia, sofocada y bella como una rosa. Llevaba en el pecho un ramo de claveles y en la mano un ramo de cerezas.

Al ver á Julián encarado con su marido retrocedió turbada, y balbuciente dijo:

—Ya sabrás; ¡me he casado con éste!

El marido la agarró con furia por un brazo y lleno de coraje, la empujó hacia dentro vociferando:

—Tú no tienes que dar *satisfacciones à naide*; ¡á casa!

Cencia huyó amedrantada, dejando caer al suelo los claveles y las cerezas.

En el corazón crédulo y sencillo de Julián el minero, se revolcaron unos terribles pensamientos, llenos de ferocidad.

Julián era bravo y sereno. Perplejo un minuto sobre la manera de ejercer mejor su venganza en los dos traidores, la novia y el amigo, hé aquí que el mozo vé de pronto nacer entre sus torcidas intenciones un audaz esceptismo, todo ironía; un escepticismo osado y orgulloso; y pisañdo con los clavos de sus zapatones los rojos claveles de Cencia recogió del suelo las cerezas caídas, las limpió con la blusa, las alzó hasta la boca sonriendo, y mientras que las engullía todas de un bocado, se alejaba lentamente, canturreando con voz gangosa, de burlas:

—Aquí estoy porque me acuerdo
que hace un mes eras mi novia,
y he venido á que me des
las cerezas de tu boda...

Rodó en el corral sombrío la canción hiriente, mientras el romero de San Juan se mordía los puños con despechada ira y Cencia, sumida en una rara incertidumbre, pensaba:—¿He querido yo á estos dos hombres? ¿qué cosa será eso de querer?...

CONCHA ESPINA DE SERNA.

LETRAS AMERICANAS

EL CONDOR VIEJO

En una roca de la sierra umbría
Vive un cóndor ya viejo y desplumado
Que contempla la bóveda vacía
Con tan honda y tenaz melancolía,
Cual si estuviera allí petrificado.

Ya no puede volar, y cuando empieza
La blanca nube á coronar la altura,
Envidioso la mira y con tristeza
Inclina taciturno la cabeza
Sobre su roca inconmovible y dura.

Sirve de escarnio á los demás condores
Que anidan en las cumbres de granito,
Y que del hondo espacio triunfadores,
Bañan su cuello en mares de colores
Al desgarrar la aurora el infinito.

En la noche, en los hondos agujeros
De su peñón, donde las brisas suaves
Se refugian, él sueña cosas graves:
Ya que eleva en el aire á los condores
Ya que agarra en las nubes á las aves.

Más, se mira las alas compungido
Y no halla en ellas ni siquiera rastros
De aquel tiempo en que hubiera hasta podido
Colgar su enorme y silencioso nido
De las rubias pestañas de los astros!

Cuando al alzarse en inauditos vuelos
Rozaba con el arco de sus plumas
Los bruñidos cristales de los hielos,
Al hundirse en el polvo de las brumas
Bajo el zafiro inmenso de los cielos.

Cuando al rugir el Rey de los titanes,
El hondo mar que eterna rabia alienta,
Llegaba á los ignívoros volcanes,
Por sentir estertores de tormenta
Y escuchar aleteos de huracanes.

Cuando ávido de luz y ambiente puros,
Del sol siguiendo el luminoso paso,
Desde los altos peñascales duros,
Iba á alumbrar sus ojos verdi-oscuros
En los rojos incendios del ocaso....

Yo conozco un poeta desplumado
Como el cóndor aquel cuya presencia
Es un mísero escombros del pasado.
¡Ya no puede volar, hoy vive atado
A la roca fatal de la impotencia!

Eso pensé de ti, más hoy que he visto
Que tú, viejo condor, con rudo aliento
Subes aún rasgando el firmamento
Me espanto de mi error y me contristo
Preso del mas atroz remordimiento.

El mismo eres de ayer. La artera bala
Que cierto cazador disparó un día
Contra tí, no logró romperte el ala;
No eres momia ambulante todavía
¡Tu espíritu inmortal vigor exhala!

Perdoname poeta, si atrevido,
Quise herirte también; fúlgidos rastros
Nos dejás al volar, no estás vencido,
¡Puedes aun colgar tu enorme nido
De las rubias pestaña de los astros!

JULIO FLOREZ.

MARINA

Era á orillas del mar, en una playa solitaria, á la
puesta del sol.

Lejos, muy lejos, bañados en los rayos amarillos
del poniente, veíase un grupo de puntitos diminutos
que entraban y salían de la mar, corrían y se re-
volcaban en la arena como un alegre revuelo huma-
no; en segundo término, la arena lisa y brillante
donde se tendía y llegaba el agua ola tras ola, eter-
namente cantando la canción de la noche.

En dirección á la mar, tanteando los montones de arenas con el bastón y de cara al viento, vi llegar un ciego.

Marchaba erguido, caminando automáticamente arrastrado por la canción del agua y el chapotear de las olas; atraído por el lamento que llegaba hasta él, seducido por el rítmico murmullo que escuchaba; guiado más por el instinto y el tacto del aire azul y salobre del mar que por su pobre bastón, único lazarillo y compañero suyo capaz de conocer las asperezas de la tierra, pero no la vaga inmensidad desconocida.

Al sentirse junto á las olas, al escucharlas resbalar con suave rumor, el ciego se detuvo, aspiró la esencia del ocaso, colmó de vida sus pulmones y permaneció un instante indeciso, gozando de la quietud que por todas partes le rodeaba.

Convencido de que se encontraba solo, de cara á la inmensidad, ante la llanura sin color determinado, y el velo del cielo sin forma conocida, frente á los ojos vacíos, comenzó á desnudarse, sin rubor ni titubeos, seriamente, como si la tierra fuera ciega también.

Se despojó de sus harapos de pobre, míseros trapos desteñidos apelmazados, llenos de polvo negro, ropa de lance escondida bajo otros andrajos.

A medida que se desnudaba, á medida que se iba quitando de sobre sí aquellos jirones de miseria, veíase destacar, como un roble entre ruinas, la forma de un hombre fornido, anguloso y viejo, de testa nevada, huesudo como un santo de Memlig y amarillo con tonos de retablo; pero hermoso y venerable como una imagen santa.

Herguido ante el agua, con la frente bañada en el sol dorado, parecía una figura arrancada de la Biblia, un profeta que sondeaba en el fondo de sus ojos ciegos la gran nave misteriosa, ó un viejo santo de la Judea en diálogo con la mar.

Guiado siempre por el bastón, avanzó mar adentro y al sentir las olas en las rodillas, como un bautismo celebrado en plena Naturaleza, se mojó la cabeza con una mano y se detuvo pensativo.

¿Qué pensaría aquel hombre? ¿Qué pensaría de aquella mar que, oculta á sus ojos, se columpiaba y se deshacía en olas á sus pies? ¿Qué misterio tenían para él aquellos besos del sol macilento que él sentía huir sin poder despedirlos? ¿Qué color tendrían en su imaginación el verde de las ondas, los blancos violetas de la espuma, el amarillo suave de la arena y el rosa y rojo de las nieblas? ¿Cómo eran

para él las hondas vaguedades de cielo, todo lo que resbala y vuela; y lo insondable del agua, y la Naturaleza toda, borrados de sus pupilas y lejos de su pobre bastón?

Tanteando siempre, avanzó más hacia el agua, hasta sentir en la espalda la fría impresión del mar; cada ola que rompía era un nuevo escalafón, un nuevo misterio llegado desde las tinieblas; era lo desconocido, que le traía rumores confusos, ecos de caminantes, torrentes de espuma venidos del vacío; ráfagas de los bosques; la noche que avanzaba rechazándole hacia la costa.

La noche negra del cielo y la noche violada de la tierra, se unieron lentamente. Se había puesto el sol.

El mar habíase trocado en un verde metal matizado de un violeta muy suave; el cielo se apagaba en tonos rosados en el borde del horizonte y en azules de zafiro diáfanos al rededor de las estrellas nacientes; en Levante se evaporaban las nubes, y detrás de la dársena apuntaba una claridad: la luz blanca de la luna que ascendía magestuosa.

Roja subió desde el mar, espalda del ciego y sobre ella se recortó la silueta de éste.

La santa figura de antes, la aparición bíblica, la vieja imagen venerable era ya una sombra perdida. La luna borraba el baño ardiente del sol; las olas triunfantes arrastraban hacia la playa la pobre osamenta trémula y desnuda. Sentado allí en la arena, cubriéndose de nuevo con sus restos de mendigo, con el traje lleno de polvo, parecía otra vez, disipada la visión, una escoria escupida, un despojo inútil de los temporales del mar, un náufrago de la tierra rechazado por las olas; por aquella agua que, columpiándose y cantando siempre su canción eterna, cubría con la noche que llegaba, la noche del ciego.

SANTIAGO RUSIÑOL.

Penas ocultas

Fría me llamas porque al lábio esquivo
no asoma redivivo

el cadáver glacial de mis amores;
porque oculto celosa mis pesares
y encubro con cantares
el gemir de mis íntimos dolores.

¿A qué mostrar la herida siempre abierta?

Junto á mi madre muerta

sepulté un corazón que amar sabía.

Ella lo guarda con temor profundo

alejado de un mundo

que quiere profanar la pena mía.

Solo ella y yo sabemos su tortura,
su ingénita ternura,
su amante y puro y deleitoso anhelo
por escalar la prometida altura,
por remontarse al cielo.

¿A qué decir mis íntimos amores?
¿A qué contar mis áridos pesares?....
Cuando el mundo pregunta mis dolores
respondo...: con cantares.

EMMA CALDERON Y DE GALVEZ.

LIS DE PLATA

Aquella señora era una santa: separada de su marido, hacía muchos años que llevaba vida retirada y devota en un pazo-aldeano, al otro lado de los grandes esteros que forman la ría de Viana del Prior. Su marido, un mayorazgo mujeriego y despótico, solo la veía muy de tarde en tarde, al volver de alguna feria. Llegaba cabalgando con el monte-cristo flotante y el ala del sombrero levantada sobre la frente, como un veterano del Tercio Viejo. El caballo se detenía cubierto de sudor, llamando en la puerta con el casco, y el caballero, apeándose con arrogante brío, se entraba dando voces. La resignada señora le salía al encuentro, y con un ligero temblor de sus manos marchitas, le despojaba del monte-cristo, siempre sonriente, con esa vaga sonrisa de las almas tristes, que hacen un tímido secreto de sus penas y lloran de noche en la obscuridad. El viejo caballero, con ademán de protección soberana, acariciaba la nieve de aquella cabeza, como si fuera la cabeza de una niña. Luego pedía un jarro de vino para confortarse, y lo apuraba requebrando á la moza que se lo servía. La resignada señora se alejaba con un suspiro, y en el fondo de la sala, donde hilaba, seguía oyendo la voz de su marido, jovial y despótica.

Durante muchos años había sido este su martirio de todos los días en el sombrío caserón, bajo los feudales del marido. Sertada en el fondo de una ventana, hilando para los pobres, la noble señora vió pasar así la mayor parte de su vida. Era una figura pálida y triste, que hacía recordar aquellas santa de la leyenda, doncellas de ideal hermosura que unos padres avaros desposaban con ímpios centuriones. Fué su vida como un cuento, aquel cuento que dice con antiguas y candidas palabras, cómo en estas guaridas de hidalgos hoscos y descreídos vive siempre encerrada una mujer paciente y piadosa.

Hila, borda, cose, en el fondo de las grandes salas desiertas y melancólicas; algunas veces desde los caminos cercanos se le vé cruzar por delante de las ventanas como una sombra, y los pastores que llevan sus ovejas por los collados, también cuentan haberla visto en el huerto echando maiz á las palomas.

Ahore, definitivamente abandonada del marido, los días de la resignada señora se deslizan como esos arroyos silenciosos que parecen llevar dormido en su fondo el cielo que reflejan, y un día era igual al otro. Mientras sus manos marchitas hilaban el copo de los pobres, prevenía las siembras y distribuía las cosechas. En las vendimias apartaba los grandes y dorados racimos para colgarlos al techo, y en la esquila de las ovejas, que ella sabía ordeñar, se apiadaba de los corderos blancos. Su voluntad llegaba hasta las tierras y cabezalerías del mayorazgo, que estaban en abandono, y registraba las escrituras forales, obstinándose por descifrar aquellos renglones de letra procesal, que parecen los áridos caminos donde el pensamiento de las mujeres deben rendirse á la fatiga. Y después del día, lleno de quehaceres humildes, silenciosos, cristianos, lloraba su amor y su abandono en el fondo de una sala obscura, sin que nadie viese sus lágrimas, cuando anochecía detrás de los cristales. Era el momento en que el rumor del molino señorial se acrecienta en el silencio, y el agua verde de la presa se platea bajo la luna.

Fué su vida como el cuento de una monja crédula, y un cuento después de su muerte. Su alma era hermana de aquella flor de lis que el mayorazgo tenía en su blasón: ¡Lis de plata en campo celeste! Y las almas en flor aroman siempre su recuerdo con el perfume de la leyenda....

RAMON DEL VALLE INCLAN.

EL AJENJO

I

Reid... reid... Quién piensa en el mañana!..
Servidme ajenjo..! Con traición sombría
mi pecho hirió la dulce amada mía,
y aún sangre fresca de la herida mana.

Suena en mi corazón una campana
que de mis sueños canta la agonía,
y veo de mi en torno cada día
con asco y miedo la ruindad humana.

Servidme ajenjo...! En el actual exódo,
lo más puro, lo más enaltecido,
solo es miseria y corrupción y lodo....

Dejad que beba...! Triste y abatido,
quiero ¡oh! amigos, olvidarlo todo,
y en el fondo del vaso está el olvido.

II

En el fondo del vaso está el olvido...
Del ajeno en los limbos nebulosos,
se van hundiendo, tristes y tediosos,
los recuerdos del mundo envilecido;
Sueños de amor, tristezas de vencido,
actos ruines, crímenes odiosos,
se esfuman, en los lindes misteriosos
de un extraño país desconocido...

Y en tanto que dichoso é inconsciente,
voy vertiendo el olvido lentamente
en mis sedientos labios abrasados,
allí... del fondo de la copa impura,
surgen el siniestro *clown* de la locura,
y clava en mí los ojos espantados...

JOSÉ DURBAN.

LA NOVIA QUE AGUARDA

I

Es la hora de la cita:
una ventana se abre
quedamente, temerosa
que la pueda escuchar alguien.
Chirria la puerta vieja
con un quejido suave;
y un corazón de mocita
lleno de zozobra late.
¡Ay, si el corazón pudiera
con sus latidos constantes
enmudecer los rumores
de la puerta que se abre...!

II

Un bello rostro moreno
con ojos negros y grandes
aparece entre macetas
de claveles y rosales:
aquellos ojos divinos
atisban toda la calle.
¿Suenan rumores de paso?
Pues nada, habrá sido el aire;
¡Cuánto tarda quien yo quiero!
¡Dios mío, que más no tarde!

III

La noche, es de mucho frío:
la luna, por el celaje
de unas marañas de nubes
filtra su lampo suave,

y llega hasta la ventana
de morisco y férreo encaje,
alumbrando un rostro bello
entre matas de rosales.
La novia espera impaciente,
la niña escucha anhelante
y tiembla de frío y pena:
una congoja la invade.
—¿Suenan rumores de pasos?
Vana ilusión: es el aire...

IV

Amanece; una campana
resuena en la fría calle
tocando á misa primera
con sonos lentos y graves.
Se cierra la puerta añosa
de la reja con rosales,
y tiemblan sobre las flores
unas chispas de diamantes.
No es el virginal rocío
de la mañana que nace,
son lagrimitas saladas
de unos ojos de azabache.

J. GARCIA DEL CAMPO.

GAJES DEL OFICIO

Tomada de un periódico donde la leímos y nos pareció selecta, publicamos el día 24 de Septiembre una poesía titulada *Capricho*; que llevaba la firma de Ruben Darío.

Cuánta sería nuestra sorpresa al recibir una carta de Eduardo de Ory, el brillante poeta gaditano, diciendo que esos versos son suyos, publicados en *Por esos mundos* en 1906, en *Armas y Letras* en el mismo año, y en la colección de poesías de Ory, *Mariposas de oro*, editadas por Garnier, en París, en 1908.

Ory nos dice también que su poesía *Capricho*, ha aparecido con la firma de Ruben Darío en *La Mañana*, de Cartagena, *El Noticiero Universal*, de Barcelona y *La Opinión*, de Córdoba.

Hecha por nuestra parte con mucho gusto la aclaración que es de justicia y reconociendo que la poesía de Ory es digna de Ruben, entendemos que se trata de una broma más ó menos pesada, que alguien ha querido dar al gran poeta de Nicaragua y al genial poeta gaditano, pues no es de suponer que dada la valía é indiscutibles méritos de aquél, suplantase la firma de Ory, cotizándose á buen precio la suya en el mercado de las letras.

Aún es de agradecer que el currinche suplantador no estampara su firma, como algunos desvergozados escritores modernistas que solo conciben el título y firma de sus trabajos.

(De *La Lealtad* de Jaen.)

BIBLIOGRAFIA

En esta sección daremos cuenta de todas las obras que nos sean remitidas.

Nuevo descubrimiento de Canarias.— (Biblioteca Renacimiento, Princesa 77, Madrid.)

Bajo este título, el espíritu ameno y agudo de Federico García Sanchiz, ha reunido sus impresiones de un largo y prolijo viaje á las islas Canarias. Al contrario que en la mayoría de los casos, este libro no es una ditirámica alabanza al país descrito; García Sanchiz, con palabras de hielo, lo dice al comenzar: «Ofrezco á los venideros un ejemplo, á los presentes un desengaño.» Fué el joven y exquisito literato á Canarias creyendo en las mil y una bellas mentiras que del archipiélago atlántico se cuentan. Sus ilusiones fracasaron al encontrarse con que Canarias es una tierra pobre, triste, perezosa, esteril. En galana y plática prosa, pinta Sanchiz sus múltiples desencantos.

Pero hay más. García Sanchiz nos descubre un grave gravísimo peligro de las islas Canarias; acusa al archipiélago de separatista; documenta su denuncia, y ayúdale elocuentemente su vehemencia de levantino. En una simple nota bibliográfica no se puede, no se debe tratar asunto de tanto interés. Del libro de García Sanchiz se desprende una desconfianza en la eficacia de su denuncia basándose en cómo fueron desoidos los buenos patriotas que avisaron y profetizaron el levantamiento de Cuba y Filipinas. Obra de civismo será mostrar cuánto España ha cambiado en este punto. Todos deben leer *Nuevo descubrimiento de Canarias*, libro sincero, original, único en su género y que desmiente otros que aun lucen en los escaparates y que se hicieron solamente para corresponder á favores políticos. Federico García Sanchiz pertenece á esa España del porvenir, entusiasta, desinteresada y regeneradora. Repetimos que todos deben estudiar su libro; y no será un enojoso deber, sino un placentero gusto, la lectura de *Nuevo descubrimiento de Canarias*, escrito

como está con poderosa vena del ingenio y la poesía, y en un castellano de una riqueza y una armonía peregrinas.

ESPECTACULOS

CINEMATOGRAFO ESCUDERO

Con mucha aceptación han actuado en el teatro del Sr. Escudero los artistas Said Bourward, malabarista indio y el italiano Cav. Pellerano.

Ambos artistas han terminado su contrato.

Se anuncia para en breve el debut de nuevos y notables artistas.

NUESTROS CONCURSOS

Nuestro segundo concurso abierto en el número 49 de DIANA correspondiente al 12 del pasado Septiembre, ha tenido más éxito que el primero. Varias han sido las soluciones exactas recibidas al jeroglífico publicado en dicha edición y reproducido en el número 50, y verificado un sorteo entre los citados solucionistas, resultó favorecido nuestro suscriptor D. Manuel Domínguez Meunier, que reside en Cádiz en la calle de Enrique de las Marinas, 4, 3.º

La solución al jeroglífico comprimido era

NARDOS

El Sr. Domínguez Meunier puede recoger en esta redacción cuando guste, el reloj de escritorio que ofrecimos de premio.

Animados por el éxito de los anteriores, abrimos hoy nuestro tercer concurso de pasatiempos.

Las condiciones para tomar parte en él son las mismas que han regido hasta ahora y que volvemos á reproducir.

1.ª Para tomar parte en estos concursos es condición indispensable ser anunciante ó suscriptor de DIANA y basta solo con enviar á esta Redacción la solución exacta al jeroglífico ó charada que se inserte en el primero número de cada mes.

2.ª Cada anunciante ó suscriptor puede remitir cuantas soluciones tenga por conveniente, pero será preciso que éstas vengan acompañadas del cupón impreso que figura en nuestra sección de anuncios, en el cual debe escribirse la solución del pasatiempo, y el nombre, domicilio y residencia del solucionista.

3.ª Las soluciones se recibirán en esta Redacción hasta el día 30 de cada mes. Los anunciantes y suscriptores de Cádiz pueden enviarlas á la mano, á nuestra Redacción. Los de provincias pueden remitirlas por correo, en sobre abierto franqueado con sello de 1¼ de céntimo y con esta dirección:

PARA EL CONCURSO

Sr. Director de DIANA

CADIZ

4.ª En el número de DIANA correspondiente al día 10 del siguiente mes, se publicará la solución del pasatiempo y el nombre de la persona que lo ha acertado.

5.ª Si fueran varios los que remitieran la solución exacta se sorteará entre ellos el premio que ha de adjudicarse.

6.ª DIANA concederá

Un objeto de arte o de utilidad

al anunciante ó suscriptor que nos envíe la solución exacta á la siguiente

CHARADA DIALOGADA

- Es un tres dos el señor quinta
- Cuarta; me parece que exageras.
- Me lo ha afirmado prima dos tres cuatro en Todo.
- Pues yo te aseguro que solo es hombre de tres cuatro y nada más.

Tip. y Lit. La Gaditana, Feduchy, 10 y 12.—Cádiz



EL AGUILLA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

TEMPORADA DE VERANO

PRECIO FIJO

Los precios están marcados en las etiquetas de las prendas y tarjetas de los géneros

ROPA CONFECCIONADA PARA CABALLEROS


		Pesetas		Cádiz	San Francisco	De 50 á 110 ptas.	Impermeables
Americanas de alpaca negra y colores	de	8	á 30				
Cazadoras y Guerreras para el campo	»	3 1/2	á 12				
Guarda-polvos para viajes	»	8	á 60				
Chalecos de piqué blanco y colores	»	2	á 10				
Pantalones de dril crudo y colores	»	3 1/2	á 11				
» lana, tricot, paño y armoure novedad.	»	6	á 25				
Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo	»	100	á 150				
Frachs de paño y casimir negros.	»	30	á 75				
Levitas cruzadas de paño y casimir negro	»	50	á 65				
Sacos y sobretodos de entretiempo	»	25	á 100				
Americanas y Chaqués de lanilla y tricot	»	8	á 50				
Trajes completos de dril crudo y colores	»	6	á 32				
» » » lanilla, vicuña y tricot.	»	15	á 80				
» » » alpaca negra y colores.	»	25	á 60				

ROPA CONFECCIONADA PARA NIÑOS

Mantas para viaje desde 15 á 70 pesetas		Pesetas	
	Trajes Americana de lana, vicuña y jerga para niños de 10 á 16 años	de	14 á 40
	Trajes americana de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años	»	5 á 18
	Trajes Marinera de lana, jerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años	»	4 á 38
	Trajes Marinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años	»	4 á 26
	Trajes, blusas y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años	»	4 á 26
	Gabanes para niños de 4 á 15 años	»	12 á 45
	Chalecos piqué para niños de 10 á 16 años	»	4 á 16
	Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años.	»	5 á 12
	Gorras de lanilla y dril, forma Alfonsina, para caballeros y niños	»	1 á 4
	Gorras de lana forma alemana para caballeros	»	á 5
	Sombreros de dril blancos y de imitación Panamá.	»	1 1/2 á 2
	Perchas de níquel para trajes	»	0.90 á 1,25
	Tirantes para caballeros y niños	»	1 1/2 á 4
	Ligas de seda para caballeros y niños	»	1 á 2
	Sombreros de paja especial para caballeros	»	á 3

SUCURSALES

Madrid	Preciados, 3	Málaga	Granada, 63
Barcelona	Plaza Real, 13	Palma de Mallorca	Colón, 39
Alicante.	Princesa, 2	Santander	Isabel II. 2
Bilbao	Estación, 5	Sevilla	Sierpes, 72
Cádiz	San Francisco, 25	Valencia.	Peris y Valero, letra E
Cartagena	Duque, 25	Valladolid	Santiago, 57
Gijón	San Bernardo, 31 y 33	Zaragoza	Independencia, 1

Grandes existencias en toda clase de Ropas Confeccionadas  Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Pastelería de Viena

Confección de Ramilletes, Dulces y Tartas. Especialidad en Fiambres de todas clases. Helados y Refrescos.

Novena y San Miguel.-Cádiz

Luis R. Martínez

Sucesor del Dr. Florestan Aguilar

Cirujano Dentista

CONSULTAS DE 9 A 11 Y DE 1 A 5

San José 9 duplicado

CADIZ

TALLER DE SASTRERIA

DE

Mariano Delgado Olmedo

Especial confección en vestuarios para Ejército y Armada.—Trajes para caballeros y niños.—Confección esmerada.

Ultimos Figurines.

Prontitud y economía

Prim, número 3.—CADIZ

CEPILLO E HIJO

FOTOGRAFOS

Plaza Castelar y Santiago 1.-Cádiz
Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta el día. Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.—Seriedad.—Prontitud

J. Naranjo

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO
Y ENCUADERNACION

de todas clases

SAN PEDRO NUMERO, 2

Ultimas Novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería

Venancio Sánchez

EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS PARA CONFECCIONES

—DE SOMBREROS DE SEÑORAS.—

COLUMELA Y SAN FRANCISCO, 13.—CADIZ

Luis Caramé

HABILITADO DE CLASES PASIVAS

Constitución 73

San Fernando

JOYERIA Y PLATERIA

DE

Antonio Fernández

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

Calle Ancha y San José.

CADIZ

Gran establo de Vacas
San José y Junquera

En este establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

SAN JOSE, 17, esquina

A JUNQUERA

BARBERIA

DE



Servicio esmerado.

SAGASTA 16 — CADIZ

SE VENDE

una curiosa colección de periódicos
¡Más de 1000 periódicos diferentes!

Para más detalles dirigirse

á esta Redacción

ANTIGUA DE NEGRETE

—CARNICERIA—

—Segismundo Moret, 14; Isabel II, 2; Arco del Pópulo, y Alonso el Sabio, 13.—

CADIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mútua de Seguros sobre la Vida

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMERICA DEL SUR

Dirección general para España, Barquillo, núms. 4 y 6.—Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.—Seguros de vida y dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.—Dotes de niños.

SEGUROS de VIDA de TODAS LAS ESES, con sorteo semestral en metálico

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector General para Andalucía, EXCMO. SR. D. L. V. SEMPRUN

CANOVAS DEL CASTILLO, 22.—MALAGA

Agente para la provincia de Cádiz, D. LUIS CARAME, Constitución 73, S. FERNANDO (Cádiz)

Agente en Cádiz, D. ARTURO MARENCO Y GUALTER,, Enrique de las Marinas,, número 1,, principal Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Los Norteamericanos, reyes del Comercio

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

— Sin anuncio no es posible hacer buen negocio. —

LA BALANZA

Fábrica de yeso y depósito de materiales para obras de albañilería

DE

JOSÉ DIEGO MÁDRAZO

MARTINEZ CAMPOS, 1

CÁDIZ

DIEGO CEPILLO

Cosario entre San Fernando y Cádiz.

FERNÁNDEZ FONTECHA, 4.—CADIZ

AZÚCAR DE CACAO "LUQUE"

El mejor purgante para niños y adultos.—Muy agradable, no irrita

Puede tomarse á cualquier hora.—Precio del paquete —Un Real—

DE VENTA EN FARMACIAS

Exijase la firma del autor, A. de Luque.

Bazar Europa. - **Viuda de García Martell**
 COLUMELA Y JOSE DEL TORO 15. - CADIZ
 Teléfono, número 1 8

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos. - Artículos de piel y para viaje. - Cestería fina. - Vajillas. - Cristalería. - Aparatos para luz eléctrica. - Plata meneses. - Imágenes religiosas. - Sparklets y cápsulas para los mismos. - Termos. - Patines. - Poloas para gimnasia. - Hules y Tapetes. - Gramófonos y Discos. - Juguetes. - Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

"Agua Americana". - Gran invento cubano
¡No más Canas!

Es el mejor y más barato de los tintes que se conocen para ennegrecer el CABELLO sin manchar la piel. - Este incomparable tinte que por sus bondades no puede competir con él ninguno otro, se expende solamente en esta capital al precio de DOS PESETAS frasco.

Los pedidos se harán acompañados de su importe á la Droguería de RAMON E. CASAL, Calle Aranda, 2 y 4. - Refino IZPISUA, Alonso el Sabio, 12 y Refino DIEGO RAMIREZ, Columela, 10. -

CADIZ

PANADERIA "LA GLORIA"

DE

MANUEL SÁNCHEZ SAÑUDO

Se reparte á domicilio.

San Sebastián, núm. 46

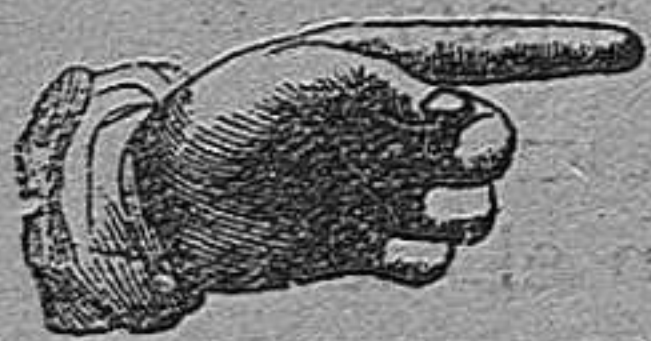
PUERTO REAL

Duelas

Viuda Lusá y R. Masia, S. en C. de Barcelona

Sucursal: 2.ª Aguada. - Cádiz

PIDA V.



Añís

DEL

RACIMO

Es el mejor

Jerez de la Frontera

Concurso de DIANA

La Solución de la charada dialogada, debe ser

Nombre del solucionista

Domicilio

Residencia

Taller de Platería

DE

JOSÉ MARÍA BUTRÓN

(Antigua de Isola)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

SAN JOSE Y JUNQUERA. - CADIZ

Vinos y licores de las mejores marcas.—Especialidad en vinos finos de mesa
 Almacén de patatas superiores.
 Plaza de la Catedral, 3.—Cádiz
 Probad y os convencereis.

LA QUINTANA

JIMENEZ Y REGIFE

CADIZ JEREZ

Mosaicos y Piedra Artificial

--Materiales de construcción, saneamiento y decoración--

Gran primer Premio en Florencia (Italia). Medalla de Oro de primera clase en París (Francia).

Despachos: Cádiz, San Francisco y Valde Inigo Jerez, Larga, 67

LEA V. QUE LE INTERESA

saber la ocasión que se le ha presentado de adquirir UNA BUENA BIBLIOTECA ABONANDO 50 Céntimos mensuales.

Un magnífico DICCIONARIO ENCICLOPEDICO.

Una completa HISTORIA DE ESPAÑA.

Varias interesantes NOVELAS.

Un utilísimo PERIODICO DE MODAS.

SI VD. DESEA más detalles puede pedirlos á los Representantes en Cádiz de la Sociedad General de Publicaciones de Barcelona, RIVADULLA Y

MONTILLET, Benjumeda, 22.—CADIZ,

en donde además de facilitar todos los datos que se deseen, SE REGALARA DURANTE UN MES UNA SUSCRIPCION para que se pueda apreciar las ventajas y lo que representa estas publicaciones, para lo cual es indispensable la presentación del cupón que se inserta en este anuncio. El mayor éxito editorial conocido en estos tiempos Solamente en Cádiz se reparte semanalmente más de 1000 cuadernos.

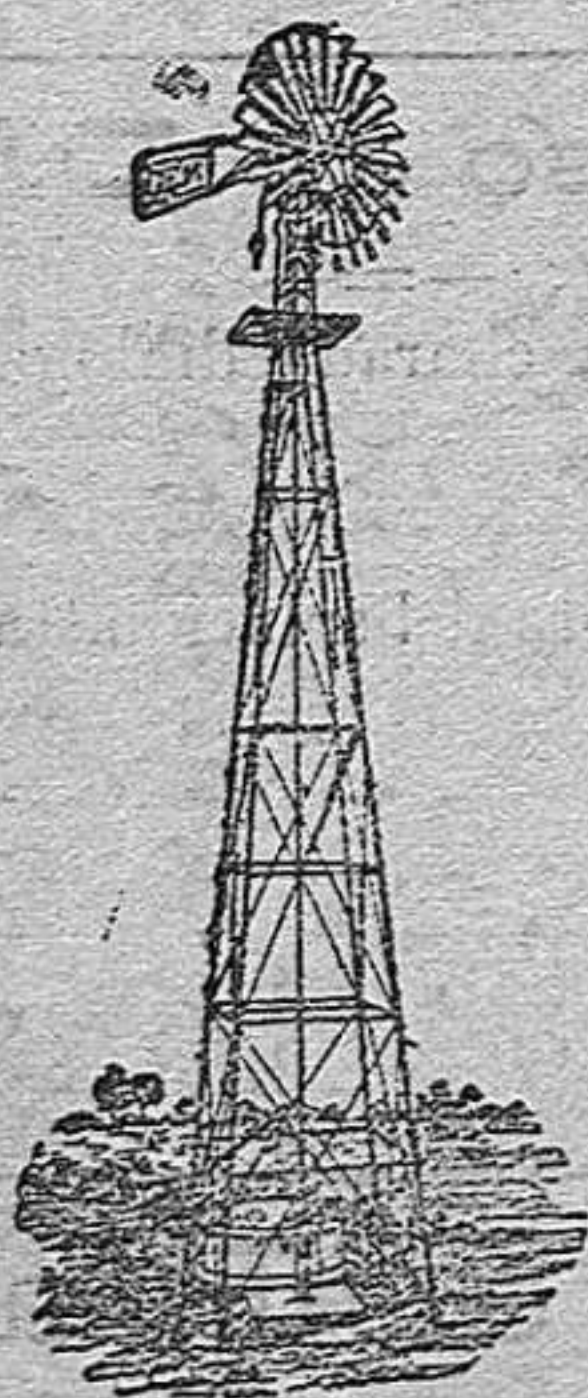
D.

Calle

desea recibir gratuitamente durante el mes

de la Colección Popular

Ilustrada.



COMPANIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

CONSTRUCTORA DE

Motores de aire y torre de acero galvanizada

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1847

PARA ELEVAR AGUA—PARA FUERZA MOTRIZ

Más de 10,000 instalados en el mundo

Son los molinos mejores que se conocen y que poseen los últimos adelantos con coginetes de *Graphitos* que no se necesitan aceitarse.

ARADOS, CULTIVADORES, SEMBRADORAS, REPARTIDORAS DE ABONOS, SEGADORAS, TRILLOS, TRILLADORAS Y APLASTADORAS DE GRANOS, CORTA PAJA, ETC.—MÁQUINAS DE VAPOR, MOTORES Á GAS Y ELÉCTRICOS, CÁMARAS FRIGORÍFERAS, MÁQUINAS PARA LA FABRICACIÓN DE HARINAS, AZUCAR, INCUBADORAS, ETC. ETC.

Agente general en España: **José de la Quintana**

Almacen y escritorio: **Medina, 4.—JEREZ DE LA FRONTERA**

“Desfile de almas”

PROSAS

POR EDUARDO DE ORY

DOS PESETAS ejemplar.—Los pedidos á esta Revista: Alameda, 18