

DIANA

Revista Universal Ilustrada

SE PUBLICA TRES VECES AL MES



“El Aguila”

SAN FRANCISCO 25.—CÁDIZ

Almacenes de ROPAS Y GÉNEROS

Precio Fijo

Sucursales en

- Casa fundada en el año 1850
- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| BARCELONA, Palza Real 13 | MADRID, Preciados 3 |
| BILBAO, Estación 5 | ALICANTE, Princesa 2 |
| MÁLAGA, Granado 63 | GIJON, San Bernardo 31 y 33 |
| SANTANDER, Isabel II 2 | PALMA DE MALLORCA, Colon 38 |
| VALENCIA, Peris y Valero Letra E | SEVILLA, Sierpes 70 y 72 |
| ZARAGOZA, Independencia 1 | VALLADOLID, Santiago 57 |
| | CADIZ, San Francisco 25 |

Gran surtido en Trajes Lana dibujos alta Novedad de 17'50 á 70 Ptas.—Trajes dril de 10 á 27'50 Ptas —Trajes Negros desde 25 Ptas.—Selecto surtido en Géneros para la medida. Ultimos modelos en Trajes para Niño.—Sombreros Paja Novedad para Caballero, Tipo especial de la Casa Ptas. 3.—Surtido en Sombreros y Gorras para Niño.—Mantás para viaje y Porta-manta, Impermeables y Guarda-Polvo.—Constante surtido en toda clase de Prendas confeccionadas.—Trajes de Levita y Frach, Togas de Paño y Seda. Pídase el Catalogo general.

AÑO I.

NÚM. 11

Cádiz 24 de Agosto de 1909

20 cénts.



DIANA

Director y Administrador:

EDUARDO DE ORY

Redacción y Administración:

Alameda 18.—CADIZ

REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA

Publicación decenal de Letras, Ciencias y Artes.

Toda la correspondencia al Director.

No se devuelven los originales.

PRECIO DE SUSCRIPCION

En Cádiz un mes	Pesetas 0'50
En Provincia un trimestre.	" 1 50
Extranjero un año.	" 7'00
Número suelto	" 0'25
Idem atrasado.	" 0'50

COLABORADORES DE ESPAÑA Y AMÉRICA

Acevedo, Javier
 Aguilar, Agustin
 Alcántara, Julian de
 Arciniegas, Ismael E.
 Arguello, Santiago
 Arguello, Lino
 Andreve, Guillermo
 Blanco, Alfredo
 Burgos, Carmen de
 Blanca Cordero, A.
 Berdejo Casañal, M.
 Cansino Assens, R.
 Casañal, Alberto
 Camacho, Tirso
 Cortés, Narciso A.
 Cazaban, Alfredo
 Camuñez, Servando
 Cano, Carlos
 Cestero, Tulio M
 Correa, Eduardo J.
 Corvera, Manuel
 Carbonell, José M.
 Cortines Murube, F
 Castillo Soriano, J. del
 Carbonell, Néstor
 Callejas, Félix
 Cano y Cueto, M.
 Contreras, Maria del P.
 Chavarria, Lisimaco
 Covarsi, Adelardo
 Dario, Ruben
 Dominguez Tejedor, S.
 D'Ayor, M. Lorenzo
 Diaz, Topoldo
 Diaz de Escovar N.
 Dominici, Pedro
 Domenech, Francisco J.
 Durbán Orozco, José
 Doucet, Luis M.

Estelrich, Juan L.
 Estrada, Norberto
 Estrada Paniagua, F.
 Escalera, Francisco de la
 Fernández Lasso, Manuel
 Franco Fernández, F.
 Fernández Gao, José M.
 Fiallo, Fabio
 Francés, José
 Flores, Julio
 Fernández Rios, Ovidio
 Foncúeva, Esteban
 Galvez, Pedro L de
 Garcia Salgado, Alfredo
 Garcia Marcili, E.
 Garcia Soriano, M.
 Gómez Carrillo, E.
 Gómez Jaime, Alfredo
 Gómez Núñez, Severo
 Gómez Moreno, José
 González Anaya, S.
 González Blanco, A.
 Herrera Yrigoyen, J. M.
 Hoyos, Antonio de
 Hoyos, Julio
 Huertos, Luis G.
 Ilera Medina, Z.
 Illa Moreno, J.
 Jara Carrillo, Pedro
 Jiménez, Juan R.
 Lapi, Fernando
 Lasa, Manuel
 Lavin, Leonardo R.
 Lasso de la Vega, F.
 Lasso de la Vega, R.
 León, Ricardo
 López Venegas, Cándida
 Lozano Carlos
 Luqué y Beas, José

Llorente, Teodoro
 Llopis Reynel, Carlos
 Mayorga Rivas, R.
 Montenegro, Dolores
 Martinez Sierra, G.
 Mata Andrés, A.
 Marinetti F., T.
 Mato de Tourner, C.
 Medina, Vicente
 Mencos, Alberto
 Miranda, Carlos
 Miró, Gabriel
 Milego, Antonio
 Molina, Victoriano
 Monterrey, Manuel
 Muñoz S. Román, J.
 Murga, Bernardino de
 Méndez, Joaquin
 Nervo, Amado
 Ortega Morejón, J. M.
 Ortiz de Pinedo, J.
 Oteyza, Luis de
 Pasalagua, Carlos
 Pérez y Curis, M.
 Peza, Juan de Dios
 Pichardo, Manuel S.
 Pelayo, Miguel
 Pontones, Ramón
 Pozo, Remigio del
 Picón Febres, Gonzalo
 Pina, Rafael de
 Piñero, Javier
 Pujol, Juan
 Ramirez Angel, E.
 Romero Martinez, M.
 Real Rodríguez, A. del
 Real Rodríguez, J. del
 Rendón, Víctor M.
 Rey Joly, .

Rodao, José
 Rodó, J. Enrique
 Rodriguez Embil, Luis
 Rodriguez Embil, Manuel
 Rodriguez Delgado, R.
 Royo Villanova, A.
 Reyes, Arturo
 Romano, Luis
 Riaño de la Iglesia, P.
 Rubio, Adolfo
 Rueda, Salvador
 Salazar, Rodolfo de
 Samaniego L., José
 Sánchez Fort, R.
 Sánchez Rodriguez, J.
 Sancho Adellac, J.
 Santa Maria, Julio
 Santos Chocano, José
 San Román Miguel de
 Sassone, Felipe
 Sawa, Miguel
 Soto Hall, Maximo
 Torre Ruiz, A.
 Turcios, Froilán
 Teisera, Faustino M
 Ugarte, Manuel
 Urdaneta, Ismael
 Urbano, Ramón A.
 Urbach, Federico
 Val, Mariano M. de
 Valencia, Guillermo
 Valderrama, Felipe
 Valle, Manuel
 Valenzuela, Jesús E.
 Vasseur, Armando A.
 Vázquez de Aldana, E.
 Villaverde, Manuel M.
 Zamacois, Eduardo
 Zorrilla San Martin, Juau

Redactor fotográfico: José Reymundo.

NOTA.—Los trabajos que se reciban de la colaboración espontánea, serán sometidos á nuestro Consejo de Redacción que decidirá si han de insertarse ó nó.

Gran establecimiento de calzados de FIERRO y MACIAS
Inmenso surtido en calzados de todas clases cosidos y clavados. Se confeccionan en la casa las clases finas —Especialidad en la medida. calle Sacramento 10.—CADIZ

DESTILERIA DE AGUARDIENTES Y LICORES

Fabrica de Jumbes. J. D. Gamez Ojeda. Pto. Real

Especialidades licores finos **Anis Español y Ponche**
Gamez Ojeda.

DEPÓSITO: SAN FRANCISCO 21.—CADIZ

FRANCISCO CANTOS

(Sucesor de CANTOS y VILLARREAL)

Propietario de la marca del papel higiénico «DON QUIJOTE»

Almacén de papel al por mayor y menor.—Utiles de Escritorio.

S. Francisco 38 y Cobos 19, Cádiz

Cepillo é Hijo

Fotografos

Santiago numero 1, CADIZ

J. Naranjo

Libros Rayados

para el Comercio y Encuadernación de todas clases

SAN PEDRO 2

TRANVIAS DE CÁDIZ á San Fernando y Carraca

Para ANUNCIOS en los mismos **Manuel González Lozano.**

SAN FRANCISCO 38, ALMACÉN DE PAPEL.—CADIZ.

Enrique P. de la Fuente

S. FRANCISCO 30. — CÁDIZ

Sastreria Militar y de Paisanos.

Gran surtido en géneros para la presente temporada.

Trajes á la medida desde 20 ptas.

Se confecciona en 24 horas.

Eduardo Martin

AGENTE DE ADUANA

Representaciones,

Tránsitos Maritimos y
Consignaciones.

ISAAC PERAL, 8.—CADIZ

Barbería

de

A. PATINO

Se afeita y corta el cabello.

Servicio esmerado.

SAGASTA 16.—CADIZ

Joyería y Platería

DE ANTONIO FERNÁNDEZ

Calles Ancha y San José. = CÁDIZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

VENANCIO SÁNCHEZ

San Francisco y Columela. --- CADIZ

Ultimas novedades en pasamaneria quincalla y merceria

Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de señoras.

Luis Caramé

HABILITADO DE CLASES PASIVAS
Constitución 73.—San Fernando.

DE TODA CLASE DE ROPAS*

GRAN TALLER DE LAVADO Y PLANCHADO

LA HIGIÉNICA



47, Cervantes, 47
CÁDIZ

LECTURA DE LA NOTA DE PRECIOS

SE RECOMIENDA LA

LUIS R. MARTINEZ

(Sucesor del Dr. D. Florestan Aguilar)

CIRUJANO-DENTISTA

CONSULTAS de 9 á 11 y de 4 á 5

San José 9, duplicado.

Cádiz

Hotel Victoria

CADIZ

Isaac Beral 11 y 12

Propietario, Andrés Ballester.

COCHE á la llegada de todos los TRENES y VAPORES.

Leche pur garantizada

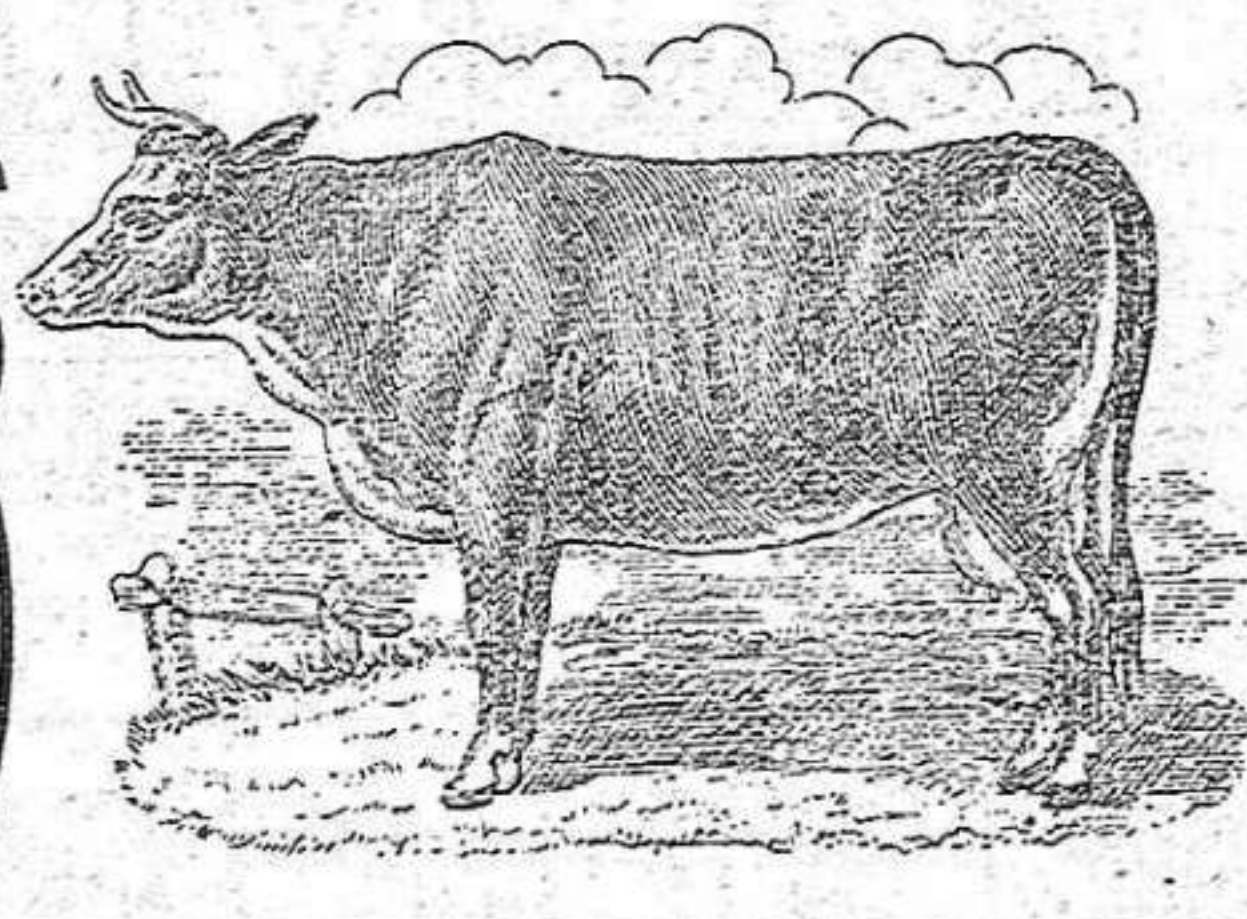
Productos de la Huerta de S. Rafael

Despacho: Sacramento 35

CADIZ

Servando Güelfo

Reparto á domicilio.



Arturo Estrade y Compañía.- Cádiz

Almacenes de Maderas y Serrería Mecánica

Escritorio, Despacho y Talleres:

4, Obispo Galvo y Valero, 4 (antiguo Teatro Esclava)

Depósitos: Jesús Nazareno, 27 (antiguo Circo Teatro Gaditano) y

Feduchy, 20 duplicado.—Teléfono número 20

Importación directa de las mejores procedencias del Norte de Europa y América.—Grandes existencias en tablones y tablas en todas dimensiones, de Pino Rojo, Tea, Pinzapa del Baltico y Pino gallego.

Gran surtido en maderas finas, molduras y chapas para ebanistería.—Construcción de cajonería para envases.—PEDID NOTA DE PRECIOS.

GRAN FÁBRICA DE NAIPES FINOS DE "LOS DOS TIGRES"

de MANUEL A. GONZALEZ. (Casa fundada en 1887).—Premiada en las principales Exposiciones. Plaza Méndez Nuñez número 2.—CADIZ

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE FLORENCIA.

"EUREKA"

Depósito



Gran establecimiento de Calzados cosidos y clavados, de A. Méndez Tourné

Alonso el Sabio, núm. 12.—Cádiz

Exclusivo del
acreditadísimo

betun-crema

"SERVUS"

Constante y variados surtidos.—Especialidad en clase finas—Elegancia y economía. SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES

DIANA

REVISTA-UNIVERSAL-ILUSTRADA

AÑO I.

CADIZ 24 DE AGOSTO DE 1909

NÚM. 11

Informaciones de América

La República Cubana



MAYOR GENERAL JOSÉ MIGUEL GÓMEZ
Presidente de la República

do que de ese modo honra á la madre patria que les dió vida, tiene particular gusto en hacer resaltar los de Cuba, la isla hermosa, perla de las Antillas, que ilumina el Golfo Mejicano con la luz de la civilización y de la gracia latinas.

Imposible es que en los cortos límites de un artículo se puedan consignar, ni siquiera señalar, los progresos que la joven República Cubana realiza en los órdenes más diversos de la actividad, y por ello nos hemos de contentar con algunos datos y noticias que pongan de manifiesto la situación brillante y el porvenir espléndido de ese atractivo país.



DR. ALFREDO ZAYAS Y ALFONSO
Vicepresidente de la República

Lugar principalísimo entre las repúblicas hispano-americanas ocupa Cuba, á pesar de ser la más joven de todas. Por su población, que aumenta rápidamente, el desenvolvimiento de su riqueza y su admirable organización administrativa, no tiene rival entre sus hermanas, habida cuenta de los pocos años que lleva de vida nacional.

DIANA, que se complace en presentar y avalorar los triunfos de esos países, hijos de España, estiman-

En busca de algo que de un modo rápido y concreto dé al lector la idea de esa prosperidad, nos hemos fijado en el presupuesto de 1909 á 1910, que ha empezado á regir el pasado mes de Julio. Las cifras de un presupuesto, al parecer tan frías é incoloras, son en realidad significativas y expresivas de la orientación de los pueblos. A falta de otros pormenores, el conocimiento del presupuesto de una nación es el dato más precioso que puede hallarse no sólo para estudiar su presente sino para preveer su porvenir.

Las cifras del presupuesto vigente de la República Cubana, aparecen algo elevadas y hasta se ha escrito en son de censura contra su ascendencia; pero cuantos reparos se han hecho han caído por su base al ponerse de manifiesto dos consideraciones:

1.º Que ese presupuesto aparece con un gran superávit, y

2.º La manera como se distribuyen los gastos.

Ingresos	pesos	33.825.448'53
Gastos	>	31 070 411'63
Superavit	>	2 755.036'90

A esto se agrega que todos los años los sobrantes son mayores que lo previsto, pues las partidas de ingresos se calculan siempre por lo bajo y los gastos al contrario, permitiendo una administración tan honrada como competente, el ingreso integro en el Tesoro de la cantidad más mínima que no se haya invertido.

He aquí el detalle del presupuesto de gastos:

Poder Legislativo	pesos	628.638'53
Impuestos del empréstito de 35 millones	>	344.182
Intereses y amortización	>	2.786 795'10
Poder Ejecutivo	>	151.140
Secretaría de Estado	>	613.559'89
Secretaría de Justicia	>	158.880
Secretaría de Gobernación	>	9 089 233'36
Secretaría de Hacienda	>	2.503.819'25
Secretaría de Obras Públicas	>	5.613.509
Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo	>	376.920
Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes	>	4.072.616'87
Secretaría de Sanidad y Beneficencia	>	3.427.062'63
Poder Judicial	>	1.303,955
Total	>	31.070.411'63

El estudio de estas cifras pone con elocuencia de manifiesto esa orientación progresiva de Cuba á que antes nos hemos referido. La partida mayor es la de Gobernación, pero hay que tener en cuenta que, no existiendo allí ministerio de



DR. JOSÉ LORENZO CASTELLANOS
Secretario General de la Presidencia de la República

la Guerra, en Gobernación están comprendidos los gastos del ejército permanente (Infantería y Artillería), de la Guardia Rural (5.000 hombres de caballería) y los de Correos y Telégrafos, ampliamente dotados.

Véanse después cuales son las partidas más crecidas:

Obras Públicas	pesos	5 613.509
Instrucción Pública y Bellas Artes	>	4 072.616'87
Sanidad y Beneficencia	>	3.427.062'63

Creemos que tales datos no requieren el menor comentario. Sólo cabe hacerlos al lector inteligente.

La presidencia de la República Cubana la ejerce desde el 28 de Enero del año actual el Mayor general José Miguel Gómez, uno de esos hombres que parecen haber nacido expresamente para regir los Estados y conducir los pueblos, dotado de las condiciones diversas y á veces contradictorias que son indispensables para tan alto cometido.

Firmeza de carácter no reñido ni con la bondad ni con la ductilidad, voluntad de acero, laboriosidad, inteligencia amplísima, valor y confianza, seguridad del éxito, junto con el don de la simpatía y del entusiasmo, que lleva tras sí á las muchedumbres. A todo esto hay que agregar la fortuna ó la suerte, condición que no sabemos en qué consiste, pero que es algo real

desde el momento en que la necesitan los hombres en sus grandes empresas y que Mazarino consideraba imprescindible en el hombre público.

Ocupa la vicepresidencia el doctor Alfredo Zayas, apellido en Cuba como el de Armas, de intelectuales. Abogado de gran talento y elocuencia, político habilísimo, espíritu conciliador, auxiliar precioso que los acontecimientos han dado al presidente Gómez.

Otro gran abogado y hombre político, ocupó hasta hace pocos días la secretaría general de la Presidencia, el doctor José Lorenzo Castellanos. De una familia distinguida, arruinada por la primera revolución cubana, el doctor Castellanos ha sido el único autor de su posición y de su fortuna. Muy joven necesitó buscar en un trabajo continuo los recursos para vivir y costear sus estudios. La segunda revolución lo halló capacitado para las grandes luchas que se emprendían, templado su carácter y enriquecida su inteligencia, cualidades que dieron todo su fruto en las competencias del foro y de la vida pública al constituirse la República. La designación del doctor Castellanos indica que el presidente Gómez añade á las cualidades que hemos señalado, una de las más necesarias al estadista; la de rodearse de hombres de valer.



D. JUSTO GARCÍA VELEZ
 Secretario de Estado
 Interinamente ocupa hoy la Secretaria General un letrado distinguido, el señor Posalodos. El señor Castellanos ha sido encargado por el Presidente, de hacer un plan para reorganizar la legislación penal y carcelaria de la República.

El Secretario de Estado—puesto de gran importancia en toda nación y que en Cuba lo es aún más porque su Constitución dispone que sustituya al presidente de la República á falta del vicepresidente—es el señor Justo García Vélez, hijo del célebre revolucionario cubano, Mayor general señor Calixto García. El señor García Vélez está preparado en extremo para desempeñar el alto cargo que ocupa: habla varios idiomas, durante algunos años fué cónsul general de la República en Hamburgo y después jefe del Departamento de Estado cuando la Secretaría de este Ramo se hallaba unida al de Justicia. Se ve que no es ciertamente un improvisado,

uniendo á su brillante carrera inteligencia y cultura poco comunes y un carácter al par que firme lo suficientemente dúctil para los empeños diplomáticos.

En general, los altos cargos de la administración cubana se hallan ocupados por personas competentes. Lo mismo puede decirse de la representación de la República en el extranjero. En nuestra ciudad de Cádiz figura como cónsul el señor José M.^a Gil Pablos, funcionario excelente que se ha captado grandes simpatías en esta sociedad, y como canciller el señor Javier P. de Acevedo, escritor muy distinguido.

Nota final:

Caracteriza al Gobierno cubano la decidida protección que dispensa á los escritores y á los artistas. Pintores y músicos son pensionados en el extranjero (Pérez Cisneros en París y Eugenio G. Olivera en Madrid, han triunfado en las exposiciones de pintura); escritores y poetas ocupan gran parte de los cargos diplomáticos y consulares de la República.

Sin duda en Cuba, estimulando los instintos artísticos de la raza, se afirmará el carácter y se afianzará la nacionalidad. Con su conducta, el presidente Gómez y sus colaboradores demuestran que no son únicamente políticos avisados que han sabido conquistar el poder y gobernar hábilmente, sino verdaderos estadistas que sin descuidar el presente miran el porvenir y se preocupan de los grandes problemas nacionales.

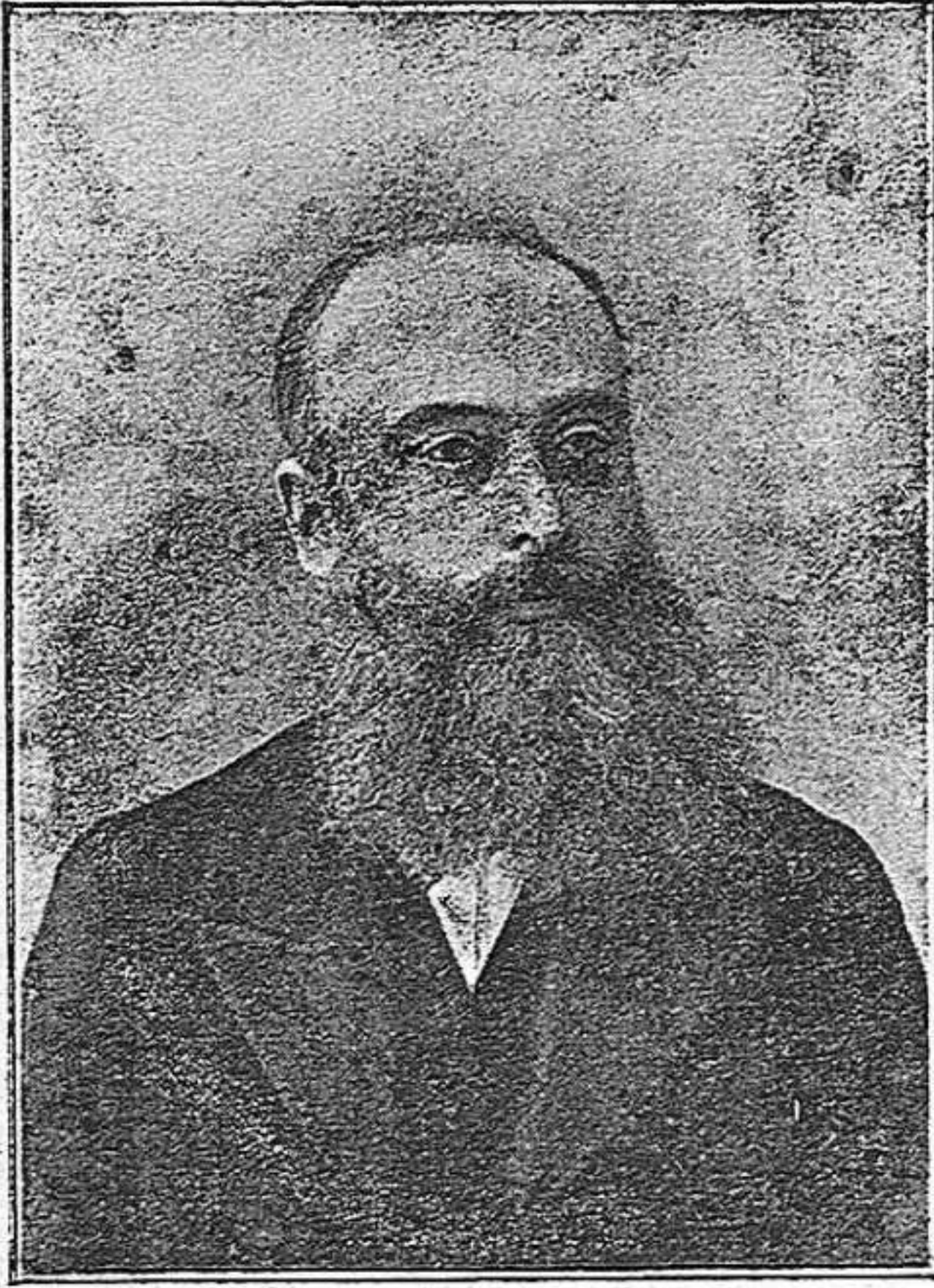
Esa política dará seguramente frutos preciosos. Con ella, Cuba afianzará su personalidad latina, destacándose al lado de su poderoso vecino anglo-sajón, sin temer absorciones fatales, coronada con las flores de las letras y las artes y evocando en el Atlántico el recuerdo de aquellas islas encantadoras que difundieron por el Mediterráneo la inmortal civilización de los helenos.

NUESTRO CONCURSO

En el próximo número daremos á conocer el resultado de nuestro Concurso Literario

El jurado que examinará los trabajos recibidos, lo constituyen D. Manuel del Castillo, Presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas; D. Pedro Riaño de la Iglesia, Jefe de la Biblioteca Provincial y literato, y D. Agustín García Gutiérrez, Académico de la Historia y Publicista.

La Cruz Roja en Cádiz



Excmo. Sr. Don Cayetano del Toro,
PRESIDENTE DE LA CRUZ ROJA

Cádiz, cuna de la libertad y del progreso, es asimismo y como lógica consecuencia, sede de la caridad más desinteresada y excelsa.

Y en efecto: los establecimientos é instituciones de Caridad con que Cádiz cuenta, aparte de los oficiales, son innumerables.

La caridad es función grande y excelsa de los pueblos, es deber de humanidad, es reciprocidad de sentimientos elevados que, aparte de ser consecuencia natural de la conciencia moral de las acciones de los hombres, deber es de toda

sociedad cual la humana constituida; por eso los genios la practican, las religiones la enseñaron y las buenas doctrinas filosófico-sociales la adoran cual la más delicada función y ofrenda de nuestro espíritu; el pueblo que no es caritativo, no es culto.

La culta Cádiz cuenta entre sus muchas sociedades filantrópicas, la de la Cruz Roja; no es necesario hablar de nombres, no es preciso citar personalidades que la abonen: su brillante historia, basta y sobra al fin propuesto.

Pero nosotros queremos rendir en los actuales momentos modesto tributo de admiración á los hombres que la dirigen, y cuya modestia y sentimientos nobles corren parejas sin duda con su desprendimiento y dotes de talento.

Figura al frente de la misma y como presidente, el ilustre doctor Excmo. Sr. D. Cayetano del Toro, de todos conocido como hombre de ciencia, como gaditano fervoroso, como político y como filántropo, no hacen falta elogios; el nombre del doctor del Toro, causa en todo gaditano admiración y respeto.

Y al lado del hombre ilustre que tanto bien por Cádiz hizo, figuran los no menos notables de don Adolfo García Cabezas, el ilustre operador Ilmo. Sr. Dr. D. Enrique Díaz Rocafull, doctor don Amado García Bourlié, doctor Rivas y Valladolides, Rivas García, Picardo y Paúl, doctor Roca, doctor Lombera, y otras salientes personalidades de Cádiz.

Nuestro más sincero aplauso á los desinteresados bienhechores de la humanidad que forman la Cruz Roja en Cádiz.

CANTARES

I

Unos ojos me llamaron
y á sus luces me entregué;
¡ya me tienen prisionero
los ojos de una mujer!

II

De qué me sirve mirarte
ni que logro con sufrir,
¡las uvas de ese racimo
están verdes para mí!

III

Con sombrero no me salgas
ni la eches de señorita,
que hizo Dios para tu cuerpo
los mantones de Manila.

IV

Has comprado una dispensa
para poderte casar;
¡mucho el cura y tu marido
te tienen que dispensar! N. DIAZ DE ESCOBAR

Bibliografía

“SOBRESALIENTES,,

(APUNTES HISTÓRICOS)

POR

D. Ramón Rodríguez Delgado de Mendoza



No es don Ramón Rodríguez, el ilustrado capitán de Infantería de Marina, uno de tantos publicistas, de esos que sólo con la recopilación de datos componen libros en los que sólo hay de notable la paciencia que ha demostrado el autor en revolver papeles y viejos volúmenes, para llevar á cabo su trabajo

Don Ramón Rodríguez es ante todo un escritor estudioso y erudito, como lo demuestra en todos sus trabajos, muchos de ellos premiados en públicos certámenes y algunos de gran mérito por lo difícil de su desarrollo, como el que le fué laureado en los juegos florales de Cádiz el año 1907, y que es nada menos que «el anarquismo estudiado en sus aspectos político, jurídico y social».

No encierra el libro *Sobresalientes*, ideas tan profundas como el mencionado, pero sí una colección de artículos tan interesantes como bien trazados, en los que se reúnen la amenidad con la verdad histórica, que lleva á la memoria hechos que ocurrieron en distintas épocas y que sirvieron para aumentar las glorias de los ejércitos españoles.

Todo género de encomios merece la labor del señor Rodríguez—elogios que ya le han prodigado plumas más expertas que la mía—porque no sólo es provechosa para todos los que la lean, sino que deja en el lector una evocación agradable: el recuerdo del «ayer militar» que tantos laúros ha puesto á la bandera de nuestra patria.

G. S.

De higiene práctica

LA NEURASTENIA

II

Es la neurastenia mal social que invade de preferencia á los espíritus cultos, es decir, á aquellos organismos más desequilibrados en cuanto á armonía de funciones, en los que, como dice el doctor Cajal, «la esfera de la inteligencia ha crecido tanto, como menguado la de la voluntad».

Así, hombres de ciencia que un día y otro trabajan por arrancar á la Naturaleza en la soledad de los laboratorios una palabra, siquiera sea una sílaba de la verdad que, cual tesoro codiciado y codicioso aquélla guarda; pintores que se esfuerzan en reconstruir en sus bellos lienzos la realidad, la Natura sana y fecunda, sin tener en cuenta que lo natural es irreproducible; músicos eminentes que quieren trasladar por los negros signos del pentágono, las notas grises de la alborada; y poetas y escritores y periodistas, escultores y demás artistas, empeñados en imposibles sin cuento, girando sin cesar en torno de la realidad sin tocarla, deslumbrándose y aun quemando en ella sus alas de genios, cual esas mariposas que giran en torno de la luz potente del mechero, sin comprenderla y aun sin admirarla; ellos serán neurasténicos, que la neurastenia tiene como representación psíquica, el vencimiento de nuestra voluntad en una lucha titánica de nuestra inteligencia.

* * *

Y ¿á qué conduce este estado verdaderamente desdichado?

A mil términos distintos y ninguno bueno; ya es el sugeto que de neurasténico pasa á melan-

cólico y de allí á suicida, y suicida seguro, fatal y valeroso, si valor cabe en medio del suicidio; es el que al mismo tiempo de envenenarse con el tóxico que preparó, se dispara uno ó varios tiros; el que se envenena y se ahoga ó ahorea; el que se envenena y se corta los radiales, etcétera, etc.; ya es el artista que harto de los sufrimientos mil imaginarios que su mal le acarrea, se acostumbra al alcohol, ó al cloral ó á la morfina, y una vez adquirido el hábito, no puede suprimir el tóxico, antes por el contrario, aumenta su dosis y lo propina al propio tiempo á su misma familia, á quien intoxica; ó bien es el sugeto que perdió el sentido moral y va por el precipicio de los vicios y aberraciones hasta una locura especial, cuyo origen es sin duda neurasténico.

*
*
*

Es la neurastenia, enfermedad de los modernos tiempos, que son tiempos de desequilibrio y de pasión.

El progreso, la evolución, sobre todo cuando se separa del camino normal, engendra cual todo lo anómalo, sus monstruos terribles; uno de ellos, resultado de la fratricida é ilógica lucha del capital y del trabajo con todas sus consecuencias, es sin duda la neurastenia.

El remedio ya lo digimos; más aire, más luz, más campo, menos trabajo mental, también en ocasiones menos holganza; menos teóricos y más gimnasios para la juventud que mentalmente trabaja; mayor y mejor alimentación á todos; arreglo de los conflictos del capital y del trabajo.

Enfermedad, plaga social es por lo tanto la neurastenia; su medicación es, pues, no farmacológica ni quirúrgica, sino social y de gobierno: y que el hombre al andar por el camino del progreso, vaya algo más despacio con su cerebro y nutra más sus músculos, no creando desequilibrios suicidas: que la salud es sólo la armonía de funciones.

R. CASTELO GÓMEZ.

Las viajeras

Siento predilección por las mujeres, las flores y los pájaros. Tienen un feminismo encantador. En la mujer hay algo del misterio y de la fragancia de las rosas; éstas poseen el en-

canto y la suavidad de aquélla; los pájaros tienen la fragilidad y la inconstancia de unas y de otra. Los tres se completan entre sí. En una casa alegre en donde hay macetas y jaulas, es porque habita una hermosa. No comprendo una mujer joven y bella que no lleve flores frescas en el corpiño y en el cabello. No encuentro á las rosas más lozanas, más satisfechas de la vida, que cuando sirven de gala á una juventud femenina. Y no concibo que donde hay flores y mujeres, falte el verso perlado de un tenor romántico que los cante.

Pero mi predilección no va á las mujeres que veo todos los días, entre olorosas matas de albahaca y purpúreos claveles, asomadas á la reja desde donde me mandan un saludo y una sonrisa. No va á las rosas que en mi huerto se abren al beso del sol ó perfuman mi soledad nocturna, ni á las que, á mi paso, desde los bardales me piden versos, rosas cuyos nombres y genealogía conozco. Tampoco á las aves que tras los alambres de las jaulas me fastidian con su educación cortesana, rimando viejas arias sobre sobados motivos.

Va á las golondrinas, á esos silvestres pensamientos oscuros, que nos hacen una visita anual, alegran el espacio con su charla dominiguera, se van... y no sé si volverán; y á las aves de paso que rayan el azul, mas las soñamos que las vemos,—que nos regalan una cadencia y se pierden en la altura como un punto que va borrándose, como esas sutiles expresiones que mueren en la elocuencia de los puntos suspensivos... Va á las rosas que se abren de tarde en tarde y viven poco ó á las exóticas, á las que nacen en otros climas y alguna mano piadosa nos la envía para que admiremos sus pétalos, gocemos de sus perfumes y las veamos morir de nostalgia y abandono. Va á las hermosas mujeres desconocidas, á las que vemos una vez y admiramos siempre, á las que la curiosidad bautiza con un nombre breve, eurítmico é ideal; el deseo las enaltece como prodigios de estatuaría, el alma les otorga su adoración... y se ausentan para no volver, dejando en el espíritu el delumbamiento de un meteoro que rasga con vivísima luz las obscuridades celestes.

Encuentro no sé qué extraño encanto en la contemplación fugaz de las mujeres desconocidas. Parece que me asomo á la atrayente boca de un abismo. La curiosidad espolea á la imaginación, lanzándola por florecidas rutas de ensueño. Me ofrecen el encanto de la novedad,

me dan una nota nueva en el traje, en la fisonomía y en las costumbres. Sorprendo un ritmo moderno en la voz. Están rodeadas del atractivo del misterio. No son las que vemos á diario, las que conocemos ha mucho, las que hemos contemplado siempre, endomingadas para la fiesta, abandonadas en la intimidad de la casa; cuyas historias hemos desmenuzado y cuyos atractivos, á fuerza de sernos familiares, no despiertan la emoción. Son las que se nos muestran para la adoración; las que miramos y no volveremos á ver; estatuas que hablan, figuras que se mueven, prodigiosa plástica que se rompe, encanto que se evapora.

Entre las mujeres desconocidas, prefiero á las que van más de prisa, á las que veo menos, las que necesito contemplar con mayor intensidad para que se queden por unos instantes en la retina, como el recuerdo se afianza á la memoria, como el aroma permanece en el frasco vacío... es decir, á las que no volveré á encontrar. Ellas encarnan el eterno ideal femenino; no tienen nombres, no se les conoce defectos; son sencillamente mujeres. Para hablarlas, tendría que hacer lo que Adán en el Paraíso: las llamaría Evas.

Por esto prefiero á las que miro unos minutos no más en los andenes de las estaciones de ferrocarril. Me recreo, me embeleso al mirándolas. Si alguna de ellas me mira, la luz de sus ojos me ilumina el espíritu con una claridad prístina, desusada, brillante, que parece venir de nuevos mundos lejanos. Por eso allí, frente al sol que se levanta en un amanecer glorioso, prendiendo iris en los follajes recién lavados, donde aun quedan gotas de lluvia, me place en estas mañanas frescas estar en la Estación á la llegada del tren, para ver elegantes mujeres hermosas, de cuya belleza me llenaré por un momento. Las feas, para mí no son mujeres; se van acercando á la categoría de cosas. Son el punto de transición entre la piedra inanimada y la estatua que tiene vida; pero ¡ay! enormes block que no recibirán nunca el beso creador del golpe del cincel.

Miró el rápido descenso de los carros y me dedico á forjar novelas y á formar idilios. Esta, cuyos ojos azules parecen dos lejanías de cielo crepuscular empaldecido, es una triste: esa que lleva en el rostro la huella del insomnio y en su abandono la manifestación del cansancio, es una atormentada; aquella, de mejillas como duraznos, exhuberante y lujosa, que revela la sa-

tisfacción de vivir, piensa deliciosamente en el amado; esotra, páliducha y con ojeras, que se apoya lánguidamente en el brazo de un mancebo, hace su viaje de bodas y sus labios, que huelen á beso cálido, parecen una de esas flores muías en cuyo minúsculo cáliz se invirtió el champaña en noche de locura; esotra, menudita y fina, pequeña de pupilas ardientes, cuya nariz remangada aspira con deleite la fragancia del clavel de la boca, es una sensual, vibradora carne de pescado: la de más allá, que no mira lo que la rodea y se fija en el suelo encharcado donde el sol pone manchas de oro, en el cielo lapizlázuli bruñado y en los árboles frondosos que elevan sus penachos de seda limpia en la alameda, es una señora.

La imaginación se solaza creando. En momentos parece que se establece una corriente de simpatía, que á mi curiosidad que se pregunta: ¿quién será ella?, unas pupilas le contestan con un familiar ¿quién eres tú? Entonces el idilio es más intenso. Instantáneo sacudimiento magnético, rápida conjugación de nebulosas, fugaz aproximación psíquica de voluntades. Y luego cada uno vamos á nuestra suerte, á nuestra ruta, á nuestro fin, al remo de nuestras galeras, sin esperanza de volvernos á ver jamás.

El tren se va; yo vuelvo á la ciudad. Miro una golondrina que parece seguir los carros, en cuya ventanilla hay muchos ojos que admiran el paisaje; contemplo otras que charlan sobre los alambres del telégrafo, prontas á volar; observo el humo de la locomotora que se eleva, que se disipa, que también se va, y mi alma goza plácidamente, con una voluptuosidad refinada, abismándose en el misterio de lo desconocido.

Repentinamente, bajo las verdes alamedas, bajo un fragante palio de esmeralda, veo desfilar un entierro humilde: un ataúd blanco, unas cuantas coronas pobres y unos pocos acompañantes. El cuadro me conmueve y me interesa, y asocio al cortejo mi simpatía, mis flores—que corto al paso—y mi presencia. Los dolientes me examinan con extrañeza y me agradecen la ofrenda con los ojos. ¿Quién será? ¿Porqué vendrá?, parecen preguntarse. Ellos no saben que continúo mi agradable excursión matinal. ¿Acto el cementerio no es una estación donde decimos adiós? ¿Y no se trata aquí de un viaje, de un desconocido y de una caja con flores que no volveré á ver?...

EDUARDO J. CORREA.

En el Crepúsculo

La vieja lloraba,
porque ELLA murió.
ELLA era la hija
de su corazón.

Y el mozo decía
con muy triste voz:
ELLA era mi novia,
pero se murió.

La vieja decía:
ya no tengo, nó,
quien peine mis canas
cuando salga el sol,
quien bese mi frente
que el tiempo arrugó,
quien junto á mi lecho
cuando enferme hoy
se pase las horas
rogándole á Dios.

La vieja lloraba
Porque ELLA murió;
ELLA era la hija
de su corazón.

El mozo decía:
Ya no tengo, nó,
quien vaya conmigo
al campo, si voy;
ni quien por las noches
acuda á mi voz,
bajo el emparrado
que da á su balcón.
¡Qué triste está el mundo,
qué solo estoy yo!

Y el mozo decía
con muy triste voz:
ELLA era mi novia,
pero se murió.

La vieja decía:
¡oh! Dios, desde hoy,
será la mi casa
como un panteón:
ni amor, ni alegría,
ni risa, ni sol,
ni tiestos de flores,
ni dulce canción...

Ya todo se ha muerto,
ya nada habrá hoy.

La vieja lloraba
porque ELLA murió:
ELLA era la hija
de su corazón.

El mozo decía:
Adiós todo, adiós...
Para San Isidro
el buen labrador,
á casarnos íbamos,
pero hoy ya nó:
adiós esperanzas,
adiós ilusión,
verbenas de Mayo,
rondallas de amor...

Y el mozo decía
con muy triste voz:
ELLA era mi novia,
pero se murió.

Allá hacia lo lejos
espiraba el sol.
El triste crepúsculo
entraba veloz
en la triste choza
llena de dolor...

Allá hacia lo lejos
al fin murió el sol,
y en la vieja ermita
tocó la oración.

LUIS ROSADO VEGA.

ADVERTENCIA

A causa del retraso con que hemos recibido los fotografados que insertamos en el presente número, aparece este con alguna demora, por cuya falta rogamos á nuestro lectores nos dispensen.

LA REDACCION.

Imp. B, D. de Cádiz número 6. — Cádiz

Lea usted **DESFILE DE ALMAS** nuevo libro de Eduardo de Ory.

Baños de Mar y Dulces.—ZORRILLA 6 y 8
antes Puerto.—CADIZ

Gabinete de Mecanoterapia. Baños de vapor y de Aire caliente.
Duchas Masage y Gimnasia.

Baños de Aguas madres de las Salinas de San Felix.

Cura natural de las enfermedades por los agentes naturales.
El más racional de todos los tratamientos.

“VILLA ANTONIA” Vaqueria Modelo

Producto obtenido de Vacas holandesas.

Reparto á domicilio en Jarros precintados.

CADIZ. Despacho y avisos, TOPETE número 11. CADIZ

LA VERDAD.—GRAN DEPÓSITO DE VINOS
LEGÍTIMOS DE VALDEPEÑAS
DE LOS COSECHEROS

Hijos de Nicanor Fernández y Comp.

Cosecha propia de sus viñas en Valdepeñas.

Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz 1 y Bataneros 42
DESPACHO EN CADIZ: ROSARIO NÚMERO 8

ANTIGUA DE OLIVELLA Y SEVILLA

Casa fundada en 1848, hoy de

FERNANDO SEVILLA, S. en C.

SAN FRANCISCO, SÁNCHEZ BARCÁIZTEGUI Y MENDIZÁBAL, 3.—CÁDIZ

Ventas al por mayor de frutos coloniales, semillas del país. Depósito de papel y útiles de
Escritorio.

Taller de Mármoles

Casa fundada en 1866

Rosario, núm. 19, Cádiz

Luis VELO.—Sastre.

Se confeccionan trajes á la medida.

SAN FRANCISCO 15, Cádiz

Diego Cepillo

COSARIO ENTRE SAN FERNANDO Y CADIZ
FERNANDEZ FONTECHA, NÚMERO 4

Farmacia y Laboratorio Especial

de Esterilización J. HOHR

CANOVAS DEL CASTILLO NÚMERO 36, — CÁDIZ

Exposición de Zaragoza —Diploma de honor con distintivo especial. Por R. O. del Ministerio de Marina han
sido declarados sus productos reglamentarios en los servicios sanitarios de la Armada.

Ampollas HOHR con soluciones inyectables.—Vaselines HOHR pura y compuestas esterilizadas en tubos de
estaño.—Pomada HOHR contra las grietas de los pechos.—Aceite de ricino HOHR puro en frascos de 30 gramos

C. PLAZA

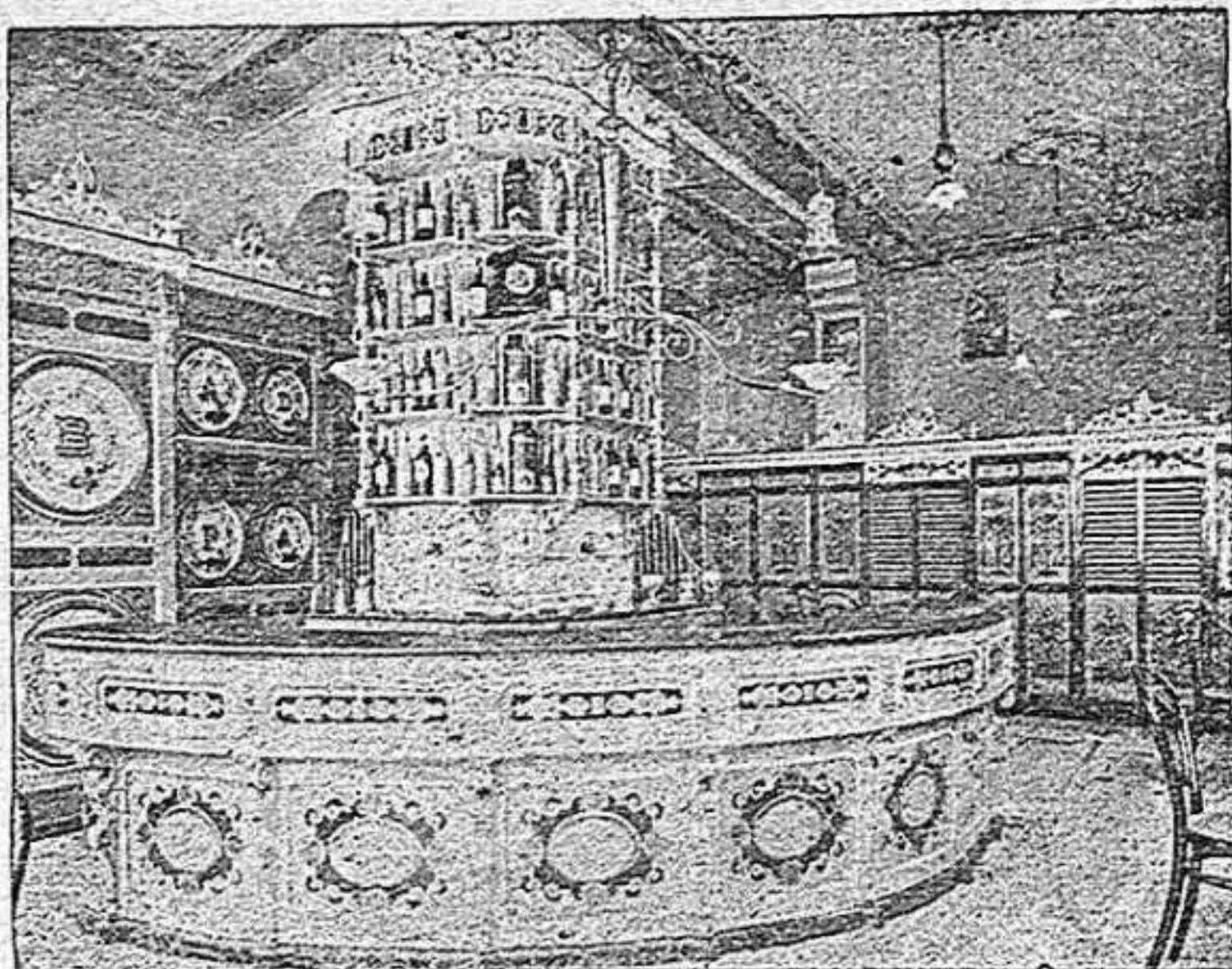
INODOROS COMPLETOS

desde 40 pesetas

S. Francisco 17

CADIZ

PEDRO SANCHEZ GIL. Restaurant



S. Francisco

Y

Casa para Viajeros

Vinos de las principales marcas del reino y extranjero.

Comidas por cubierto y á la carta.

Servicio esmerado

disimo — Calles S. Francisco y Valenzuela (antiguo local de Nueva Sacristia.)

Jiménez y Regife

Gran primer PREMIO en la Exposición de Florencia.
San Francisco y M. de Valdeñigo 1.--CADIZ.

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL

Representantes exclusivos en Cádiz y su provincia de los Cementos de la Sociedad «J. & A. Pavin Lafarge» de Marsella. Precios excepcionales.

Fábrica: Adriano 45 y Campos Eliseos, en la 2.^a Aguada. Teléfono 71 y 72

LITOGRAFIA JEREZANA S. A. Jerez. Compañía Asturiana de Artes Gráficas

(S. en C) Gijón.—Producción y reproducción de dibujos por los procedimientos modernos.—Especialidad relieve en cartas y etiquetas.

Esmero. -- Prontitud. -- Economía.

New-Funeral

DE EZEQUIEL GRAÑA
15, San Francisco 15
SERVICIO PERMANENTE

Esta agencia de Pompas Fúnebres, se hace cargo de toda clase de entierros dentro y fuera de la localidad; de traslaciones de restos de un punto á otro; de embalsamamiento de cadáveres por personal facultativo, y de construcciones de Mausoleos, desde la sepultura de «familia» al panteón mas suntuoso.— Hay á disposición del público á precios económicos, gran surtido de Coronas, Cruces, Pensamientos, Cintas de Moare y adornos para sepulturas.
Teléfono número 122.

DROGUERIA FRANCESA DE RAMON E. CASAL

Productos químicos y farmacéuticos. Instrumentos quirúrgicos y ortopédicos. Especialidades en aguas naturales tanto nacionales como extranjeras. Ventas al por mayor y menor.

Depósito exclusivo del acreditado calicida RONMALASCA. Teléfono 139. Aranda 2 y 4 (antes Novena). CADIZ.

Quijano y Bustamante

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro, Cádiz

Fabrica de Pasamanería y bordados.—Ornamentos y efectos militares.

Aprestos para flores

Tren de lavado mecánico

SERVICIO especial para los grandes vapores.

Esta casa tiene concedido el servicio de la Compañía Transatlántica.

Juan Urrialde Brechtel

Calle Obispo Calvo y Valero núms. 42, 44 y 46.

Cádiz

José Martín Rodríguez

PRODUCTOS DEL CÉRDO, HARINAS Y CEREALES.

SAN FRANCISCO 2

Tienda CORONA NUEVA

EXCELENTE MANZANILLA. AMONTILLADO SELECTO.

Alcalá Galiano, 5.—Cádiz

Manuel
de Terán

PROCURADOR
Sacramento 52. CADIZ

LA INDUSTRIAL

de Enrique ANDREY SANCHEZ
Calle TOPETE 7, Cádiz

Extenso surtido en GORRAS de todas clases y formas — Confección esmerada. — Precios económicos.

Representante **Juan Ruiz**

TALLER DE CORDONERIA y Pasamanería. — Proveedor de la Compañía Transatlántica. Especialidad y competencia con los demás de su clase.
BUENOS AIRES, 8. — CADIZ.

PASTELERÍA DE VIENA

Confección de Ramilletes, Dulces y Tartas — Especialidad en fiambres de todas clases.

CALLES NOVENA
Y SAN MIGUEL. — CADIZ

Baños de Agua dulce
Y MEDICINALES

Salvador Robles

Veá-Murguía 29, (antes Marzal)
CADIZ

TARJETAS DE VISITA
DESDE 125 E. 100
Imprenta Beato Diego de Cádiz
número 6. — CADIZ

Paris-Cádiz

DUQUE DE TETUAN 35

Antonio Sainz y Comp.

Casa especial en la confección de

ROPA BLANCA

para Caballeros. Señoras y Niños.

GRANDES NOVEDADES
en el ramo de Camisería.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos

Confección pronta y esmerada

Últimas novedades *Grandes existencias*

La primera casa de Andalucía. Premiada en varias Exposiciones
GRAN PREMIO en Paris y en Barcelona.

Calles S. Francisco, Sánchez Bareaiztegui, Isaac Peral
y Blanqueto.—Toda la manzana.

J. MARQUEZ CALVO

Productos de Cérdo, Aceite, Harinas y Cereales

ISAAC PERAL 19. — CADIZ

Café Económico

Valdepeñas Superiores

Ricas Manzanas

Vinos y Aguardientes de las mejores marcas. — Seculentos platitos.

San José 10

José Iglesias y Compañía

San José 15.—Cádiz

Lunas lisas y biseladas, Cuadros y Espejos.
Ampliaciones al óleo y al pastel, al platino y bromuro. — Especialidades en iluminaciones y demás trabajos artísticos.

FÁBRICA DE MUEBLES
 de MATIAS RODRIGUEZ DE LA TORRE.—Novedad y buen gusto.—Precios sin competencia.—APARADORES buena construcción desde 90 PÉSETAS.—Mesas de comedor para 6, 8, 12 y 18 cubiertos desde 30 PÉSETAS.—COLUMELA Y ROSARIO.—CADIZ. Teléfono núm. 116 y 117

Taller de Platería de CARLOS CORDONNIER
 Sagasta 30 CADIZ
 Construcción de toda clase de alhajas.
 Compra de oro, plata, platino y piedras preciosas.
 ON PARLE FRANÇAIS

José García de Cosío
 COBOS 6, Cádiz
ACEITES Y HARINAS
 AL POR MAYOR

¡¡NO MÁS HERNIAS!!

Blanco, Ortopédico

Especialista en reducciones de HERNIAS y curaciones de las mismas por medio de sus aparatos con LLAVES PRESORAS y formas especiales no conocidas hasta hoy. Pasa á domicilio para todas las personas que necesiten de su facultad dentro y fuera de la localidad. GABINETE ORTOPÉDICO.—Consultas de 11 á 5.

Plaza Mendizábal Núm. 6, CADIZ, En JEREZ: P. de Plateros, 1.—Cosario, MANUEL REQUEJO.

HERRERIA Y CERRAJERIA DE MANUEL LUENGAS

Surtido en tuberías de hierro para cocinas, estufas y plancheros. Se colocan cocinas Sevillanas y de la Casa Cañamera de Barcelona.

CALLE ANTONIO LÓPEZ NUMERO 8.—CADIZ

LA ELEGANCIA.-Gran Establecimiento de Calzados

COLUMELA 22 y PRIM 20, CADIZ.—Inmenso surtido en Calzados de todas clases Especialidad en fantasía y de lujo.—Precios fabulosamente baratos.—No olvidad las señas.—EXPOSICION TODOS LOS DOMINGOS. Especialidad en modelos Americanos y Yankees.



TOVIA Y COMPAÑIA

FIN DE TEMPORADA

Esta casa tiene el honor de participar á su numerosa clientela haber hecho

GRANDES REBAJAS

en todos los artículos de la presente estación.

Velos torpedo, todo seda, á 3'50 pesetas
Gran surtido en Sabanas y Tohallas felpas, blanca y color, para Bañistas.

Sedas negras y color á precios sin competencia.

LIQUIDACION de RESTOS

Nuevo Surtido en PERFUMERIA de las marcas extranjeras más acreditadas.

Miraguano superior á 4 pesetas kilo.