

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días.

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1
Provincias, trimestre € 3.50

LA MAS FEA DE LAS SIETE (27)

Nada tiene de extraño esta semejanza, puesto que en los bosques sus hojas se confunden y viven en dulce fraternidad.

En cuanto á la sexta, por orden de edad, la que llamamos Clara, era aficionada sobre todo á sorprender nidos, y por consecuencia era la más intrépida para encaramarse á los árboles y remover la tierra en busca de insectos extraños. Ninguna como ella tuvo tanto placer en que Mlle Victoria Athenais no las acompañase, prohibiéndolas su diversión favorita.

Como se vé, las distracciones de las seis hermanas eran muy inocentes.

Lo que podía ser menos cándido era el paseo de Luciana y de Camilo, paseo de quien nadie, excepto Alberto, se había ocupado hasta entonces.

Camilo y Luciana no buscaban ni violetas, ni fresas, ni pájaros.

¡Llevaban de todo esto consigo!

Su amor naciente era doble como dos flores que nacen en una misma rama, tímido y perfumado como la violeta, risueño y cadencioso como los trinos del ruiseñor.

De qué hablaban, difícil es decirlo; pero podemos consignar únicamente que se entendían.

—¡Oh! ¡Qué prosaicos, qué vulgares son todos los idiomas desde los primitivos hasta los modernos, comparados con el lenguaje mudo del primer amor!

Una mirada que se fija al mismo tiempo en un reflejo que os ilumina, en una sombra que os causa miedo; el murmurio de las hojas mecidas por el viento; el pájaro que cantando os mira pasar sin terror, porque comprendo que nada debe temer de un alma enamorada; la rama que se inclina ante vuestro paso; la flor que os envía su aroma; el arroyo que se desliza murmurando... todo esto constituye para el alma un idioma nuevo, idioma especial que no hay lengua antigua ó moderna, pasada ó futura que lo traduzca, porque es el idioma del amor, y el mudo encanto que se llama silencio por quien le expresa.

Así pasaron los dos jóvenes las primeras horas de su naciente amor; sin hablar se decían mucho en sus gestos, en sus miradas:

—¿Me amas? ¡Os amo!

Luciana veía realizado el dulce sueño que había concebido aquella mañana en la gruta del jardín.

Aquel adorable y discreto diálogo fué turbado por el acento de Mr. Thibandois que gritaba con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Luciana! ¡Luciana!

El excelente padre había reunido á todas sus hijas; pero la ausencia de Luciana le inquietaba sobre todo por los temores manifestados por Alberto y empezaba á temer que hubiese ocurrido algún accidente á su hija mayor.

Así fué que llegó jadeante con la frente empapada en sudor, al sendero donde paseaban tranquilamente los dos jóvenes.

—¿Os encuentro al fin! exclamó el po-

bre padre respirando con libertad. Temí que os hubiera sucedido algo.

—Querido padre, exclamó Luciana abrazando tiernamente al autor de sus días, ¿qué queréis que nos suceda en tan bello día?

Un observador inteligente no hubiera dejado de advertir en la joven una emoción desconocida hasta entonces en su rostro infantil.

¡Es la tempestad que se revuelva en lluvia: la tempestad era el amor que rebosaba en su corazón y necesitaba desahogarse: la presencia de su padre facilitó su expansión.

—Vamos con tus hermanas, dijo pre-ediendo á la joven pareja.

Apenas se habían puesto en marcha os tres oyeron un grito entre el follaje.

—¡Es la voz de Clara! dijo Luciana con inquietud.

A este grito, ya sospechoso, siguieron estas palabras:

—¡Padre, padre! ¡socorro!

Mr. Thibandois y los dos jóvenes corrieron hácia el sitio de donde salía el clamor, apercibiéndose en breve á Clara sentada en el fondo de una zanja rodeándola sus hermanas.

La palidez de la joven estremeció á Mr. de Thibandois, que corrió hácia ella.

Hé aquí lo que había sucedido.

En el instante de abandonar ya el bosque, apercibió Clara una mariposa de oro y esmeralda como nunca se había presentado á sus ojos, é involuntariamente echó á correr tras ella, persiguiéndola con su pañuelo.

Más ágil que la joven, la mariposa volaba á travé del follaje; Clara continuaba su persecución, cuando de repente una pequeña zanja se interpone entre ella y el insecto, y Clara, absorta en su rara mariposa, sigue sin advertirlo, cayendo, como era consiguiente, en el fondo de la zanja.

Muy frecuente es caer en esas pequeñas zanjas abiertas para la plantación de árboles ó de arbustos; cualquier ha caído, se ha levantado y ha podido continuar su paseo; pero no sucedió así con la pobre Clara, que por el contrario no pudo levantarse.

En aquella caída inesperada todo el peso de su cuerpo cayó sobre el brazo izquierdo, ocasionando á la joven horribles dolores.

Mr. Thibandois, que como sabemos había estudiado medicina, se convenció en breve de que el mal no ofrecía cuidado, aunque el dolor fuese grande en aquel momento, y así se lo dijo á su hija.

—Ay! papá, decía Clara llorando, ¡yo no se lo que me pasa, tengo muchos dolores!

—Apóyate en mi brazo, dijo cariñosamente Luciana.

—¡Imposible! exclamó la joven, no puedo moverme.

—¡Dios mío, Dios mío! exclamó ingenuamente Mr. Thibandois ¿qué va á decir mi hermana?

Como se vé el infeliz entre la indisposición de su hija y el enojo de su hermana le inquietaba más el segundo.

—Para evitar el cansancio del camino á esta señorita, dijo Camilo, podemos hacer una camilla con las ramas de los árboles.

—¡Excelente idea! exclamaron las jóvenes todas.

—Solamente, continuó Camilo, necesitaríamos un cuchillo ó una navaja.

—Yo la tengo, dijo Mr. Thibandois, sacando del bolsillo un instrumento que más se parecía á un cortaplumas que al objeto pedido. ¡No me abandona jamás!

Y sin hacerse repetir la indicación, el pobre padre empezó con tal encarnizamiento á mutilar árboles, que Camilo temiendo la destrucción de todo el bosque se apresuró á contenerle.

Todo el mundo empezó á trabajar. Unos ordenaban las ramas, otros las entrelazaban y otros por fin cubrían de hojas aquel improvisado palanquin en que fué colocada la joven Clara.

El cortejo se puso en marcha, teniendo cada uno empeño en sostenerle de alguna parte, aunque Camilo y Mr. Thibandois bastaban para trasportar aquella pequeña carga.

Ya regresaban hacia Bellavista sin que nadie se hubiese cuidado de que faltaba la más fea de las siete hermanas y su compañero Alberto, cuando de repente, estos aparecieron.

Alberto no preguntó lo que había sucedido: ¡lo adivinó! ¡Al admirar el cortejo comprendió que una de las hermanas se había lastimado, ¿pero cual? Buscó

APUNTES DE MI CARNET

En la última junta que celebró el Apostolado de la Oración se hicieron los siguientes nombramientos relativos á esta Asociación y á la de la Guardia de Honor del Corazón de Jesús, pues como es sabido se han unido para la celebración de sus cultos estas dos instituciones religiosas.

Director el P. Alix, Jesuita; vicedirector el señor Cortés, canónigo de esta Catedral; presidente, don Ricardo Sobrino; vice-presidente don José A. Sobrino y Tourne; tesorero, don Antonio Sicre; vocales don Francisco Hernando, don Joaquín Zurbano, don José Bedoya y don Carlos Martínez del Cerro; secretario, don Enrique Alcina y vicesecretario don Benito Alcina.

En Madrid ha fallecido la señora doña Josefa Retortillo viuda de Núñez de Prado, perteneciente á distinguida familia de esta localidad.

El Presidente de la Academia de Santa Cecilia, nuestro querido amigo don Fernando García de Arboleya, ha recibido expresivas comunicaciones del Gobernador militar de la plaza Excmo. señor Duque de Nájera y del comandante de la fragata alemana *Stoeh*, que se encuentra en el Dique, expresándole su felicitación por la brillantez y solemnidad que revistió el concierto celebrado hace varias noches en el Teatro Principal.

La Junta Directiva de la Academia, á propuesta de los señores García de Arboleya y Galvez, ha tomado el laudable acuerdo de dirigir oficios de gracias á los Presidentes de las Sociedades de orquestas de esta ciudad y demás profesores, que tomaron parte en el concierto, por su desinteresado y noble proceder al cooperar tan acertadamente en la solemne repartición de premios.

La profesora de piano de aquel centro, doña Trinidad Cazalla, viuda del inolvidable director que fué de la Academia, don Rafael Tomasi (q. e. p. d.), ha sido muy justamente felicitada, por el éxito que han obtenido sus alumnas, en el concierto que nos hemos ocupado.

También han merecido elogios los demás profesores, á quienes alcanza enhorabuena muy cumplidas, por la presentación de sus notables alumnos.

Ha sido pedida en Sevilla la mano de la bella señorita Concepción Concha Sierra, para el acaudalado joven de aquella ciudad, don Manuel Sarasua Barandiarán.

Continúa delicado de salud el señor Obispo de Segorbe, que como es sabido llegó hace días á esta.

En la portería de su domicilio se fija diariamente una lista con el curso de su dolencia y son muchas las personas que acuden á informarse del estado del paciente.

Mucho celebraremos su alivio. Ayer celebraron consulta los doctores Hernandez y Bernal (don Manuel).

En la Capilla de la Casa Matriz de Expósitos, que se encontraba adornada con exquisito gusto, luciendo además profusa y artística iluminación, celebróse ayer Misa solemne que cantó el beneficiado Sr. Flores, con S. D. M. de manifiesto, en acción de gracias por un favor recibido por los Excmos. Sres. de Moreno de Mora.

La parte musical del religioso acto estuvo encomendada á las jóvenes del Sanatorio «Madre de Dios» y Superiora de la Cuna Sor Dolores Clariana, cantando una hermosa composición de Rivero, sobre motivo del «Tantum ergo», siendo acompañado el coro por los profesores Sres. Aguirre, Escobar y Rivas, al armonium, contrabajo y violín, respectivamente.

Asistieron á la Misa la distinguida Sra. de Moreno de Mora y sus deudos, las señoras que componen la Real Junta de Damas, las Hijas de la Caridad y numerosa y selecta concurrencia.

La compañía de ópera que dirige el señor Giovannini, debutará en Sevilla el próximo sábado.

Anteayer se cantó en Jerez *Bohème*, viéndose el teatro en extremo concurrido y cosechando aplausos en abundancia la excelente artista señora Corti, señorita Banzí y señores Breda y Pagliolico.

Para anoche estaba anunciada *Aida* y hoy se cantará para despedida de la compañía *Cavalleria rusticana* y *Pagliacci*.

Los que pierden

En esos sucesos que algunas veces llaman la atención pública y conmueven de manera honda el sentimiento popular y son objeto de los más apasionados y vivos comentarios, resplandece un detalle especial en que muy pocos se fijan y son, sin embargo una lección práctica muy digna de tenerse en cuenta.

May hoy luchas entre el capital y el trabajo; existen tendencias que con los caracteres más violentos pretenden dominar y sobreponerse á todas creando ambientes de combate y de lucha, muy señalados y peligrosos.

Pero en estos cuadros de guerra, de combates, de peleas, se olvida ante el ruidoso aspecto del todo, lo que es mas esencial y que no daría vida á ese todo que se presenta preñado de amenazas y de peligros, si no existiera.

Constituyen tal aspecto y tal carácter, el individuo, cuyos múltiples y señalados actos en el cuadro completo de las luchas sociales desaparece y se borra.

Allí en esas unidades del todo revolucionario, en el individuo aislado, está el retrato general de todos los que sufren.

Dicen las ideas exaltadas:

Mata: Apodérate de lo que poseen los ricos; no trabajes para que el capital experimente quebrantos; ataca á cuantos representen la ley ó el poder y combate directamente todo símbolo ó manifestación de voluntad.

Y ya se vé como no faltan nunca ilusos; como resulta claramente demostrado el hecho de que en el mundo hay mucho ignorante, esas individualidades que forman parte del todo revolucionario matan, asaltan, se declaran en huelga y violan todo lo que significa poder y de esto resulta, que esos desgraciados padecen en las cárceles, en los presidios, en los hospitales el resultado de su ceguera y siguen siendo como hace cincuenta años, la carne de cañon en todas las luchas.

¡Hay que compadecerlos!

CARTA DE MADRID

13 Diciembre.

En la discusión del presupuesto del Ministerio de Estado, pronunció ayer en el Congreso un brillante y notabilísimo discurso el señor Maura, sobre la orientación que debe tener la política española en Marruecos y de todos los lados de la Cámara, escuchó frases de aceptación el ilustre jefe del partido conservador.

Vá calmándose algún tanto el revuelo político de estos días, originado por tantas cosas; por las manifestaciones del alcalde de Valencia, por la actitud del ministro de Hacienda y por la decisión de muchos diputados ministeriales de no votar el restablecimiento del impuesto de Consumos en el trigo y las harinas. El Gobierno que se vé en este asunto en mala situación, dice y declara ahora, que deja la cuestión libre, y que lo que desea

es que se dilucide y se puntualice bien en la sala de sesiones. No sería extraño que de hoy á mañana comenzara á tratarse, pues los republicanos no quieren que venga luego la falta de tiempo y no pueda debatirse con extensión el particular.

La Comisión general de Presupuestos se ha reunido esta tarde, comenzando á aprobar el presupuesto de Marina, pero no ha quedado ultimado el dictamen levantándose la sesión para continuarla mañana. El voto particular de las minorías conservadora y republicana sobre la supresión del impuesto del trigo, ha quedado esta tarde presentado.

Ahora, (seis de la tarde) continúa en el salón la discusión de la totalidad del presupuesto de Gracia y Justicia, comenzada ayer.

Los teatros de Madrid

No puedo transigir con la idea y el plan de la empresa del Español de poner los estrenos por la tarde: estas funciones vespertinas parecen indicadas los domingos, ó para que puedan asistir las personas delicadas de salud; que por la noche temen al frío y á la hora avanzada en que suelen terminar los espectáculos, ó para los niños que gozan extraordinariamente en estas representaciones; pero en un día de trabajo, cuando hay ocupación perentoria para políticos, literatos y periodistas, es colocar una dificultad mas en el camino de labor diaria que pesa sobre aquellos que tienen la ineludible obligación de concurrir á los estrenos, para informar luego al público.

Miralta, á pesar del talento de Guimerá, y de lo bien hecha que está la traducción del señor López Ballesteros, el exgobernador de esa provincia, no logró entusiasmar al público: el asunto no se presta. Es verdad que en el segundo acto, en todas aquellas escenas de los trabajadores de la fábrica, interpretadas de modo maravilloso por Santiago, Fernando Diaz de Mendoza y una actriz llamada la señora Morera, el auditorio se interesó y escuchó encantado los parlamentos; pero luego el tercer acto decae de modo considerable y el final extraño, no porque no se haya podido prever, desde que sale *Mary* en el primer acto, que aquel barranco ha de servir de desenlace al drama, sino porque no se figura nadie que *Debora* sea la que arroje á su rival por el precipicio referido.

El argumento puede ser contado en breves líneas: *La Miralta* es una finca donde viven unos señores con una sobrina, llamada *Debora*, que va á casarse con un muchacho, *Carlos*, que quiere hacer innovaciones en la propiedad, destruyendo un molino y haciendo una fábrica. Para realizar sus planes, se asocia con un amigo suyo, que, aunque no tiene fortuna personal, se dice que su mujer es riquísima y que tiene cuantiosos bienes en América. Este matrimonio llega á *Miralta* en el momento en que se acaba de celebrar el casamiento de *Carlos* con

Debora, y á los pocos momentos nos enteramos que la supuesta millonaria de América, llamada *Mary*, ha tenido amores con *Carlos*.

Y ya se adivina lo que va á suceder: que lo pasado se reanuda y que todo el mundo comenta en la posesión el predominio de *Mary* en la fábrica, y el abandono y postergación de *Debora*. Enterada ésta de todo, tiene una violenta escena con aquella mujer intrusa que ha venido á arrebatarse la felicidad, y, como hemos dicho al principio de estas cuartillas, la tira por el barranco, y se concluye la obra.

Por la noche del mismo martes se cantó en el Real *Lohengrin* por primera vez en la temporada. Asistió á la función toda la familia Real.

PEPE LOPEZ.

Leyendo los periódicos

Ya se conoce el texto oficial de las palabras pronunciadas por el Papa con motivo de la ley de separación votada en Francia:

«Gracias á Dios la fé católica se sostiene siempre más en el mundo; y contra las preyecciones humanas, sus frutos son aun más copiosos en los países disidentes de la doctrina católica y sujetos á la superstición. Siente el Papa verdadera tristeza y temor al ver las naciones que se llaman católicas, temor justificado en las palabras del Evangelio: «El reino se los quitará y será confiado á otro pueblo que producirá buenos frutos». La nación que hasta ahora ha sido llamada hija predilecta de la Iglesia es para nosotros objeto de grandísima inquietud y ansiedad.

Nuestra intencion en lo que concierne á estas leyes contrarias á la Iglesia, y promulgadas actualmente contra todas las reglas de la justicia es hablar mas, conforme á nuestro deber apostólico en tiempo oportuno.

Para no desanimarse, la Iglesia recordará que Cristo ha dicho que la Iglesia y sus discípulos serán perseguidos por el nombre de su divino maestro. Esta consideración es de gran consuelo. Pensando en los sufrimientos de Jesucristo los fieles deben adquirir fuerzas en sus tribulaciones, que refuerzan la fé y que aumentan la confianza en la providencia.

Es necesario perseverar en la oración y de merecer la clemencia divina por las buenas obras, pensando que el Señor ha hecho á estas naciones susceptibles de enmendarse y de llegar á una época de tranquilidad y de paz.»

Ha comenzado ya la demolición de las famosas fortalezas noruegas de la frontera y que fueron el punto más difícil á discutir cuando las negociaciones de Carlistas.

Acaba de fallecer á los ochenta y cinco años el conocido escritor M. Paul Menrice. Su primera obra fué *Falstaff* comedia imitación de la Shakespeare. La revolución del 48 lo hizo político y entró

de director en la *Evenement* que fundó Victor Hugo. Después colaboró en varios periódicos. Su última obra se estrenó hace doce años en la Comedia Francesa y se titula *Struensée*; es un drama de bella forma y obtuvo un éxito.

El total de piezas cobradas en la cacería que en honor del Rey de Portugal ha dado en Vaux de Cernay el baron de Rothschild, han sido dos mil.

El pasado 10, el Papa presidió la comisión que estudia la beatificación de los religiosos franceses de Compiègne que fueron martirizados en la época del Terror. UN LECTOR.

POR TELEGRAFO

Discusion

Madrid 14, 18.

El próximo lunes se discutirá en el Congreso el proyecto de restablecimiento del impuesto sobre trigos y harinas.

Elecciones en Francia

Telegrafian de París que la Cámara de diputados ha rechazado el proyecto de que se celebre escrutinio público, en vez de privado, para la elección de Presidente de la República.

Creen algunos que esto hará imposible el triunfo de Mr. Combes.

Desgracia

En Peñarol el obrero José Eseudero fué arrojado por una máquina al fondo de una mina, quedando muerto en el acto.

La desgracia ha producido gran impresión entre los compañeros del desdichado obrero.

Candidato a un trono

Dícese en Varsovia, según despachos de dicho punto, que los zemtyos han elegido como candidato para la primera Monarquía constitucional de Polonia, al Príncipe Dalgrouky, de Moscú.

Colision

Madrid 14, 21-15.

Telegrafian de Lérida que en el pueblo de Ars, fronterizo á los Pirineos, se ha producido una colision entre varios contrabandistas y carabineros.

Un contrabandista resultó muerto.

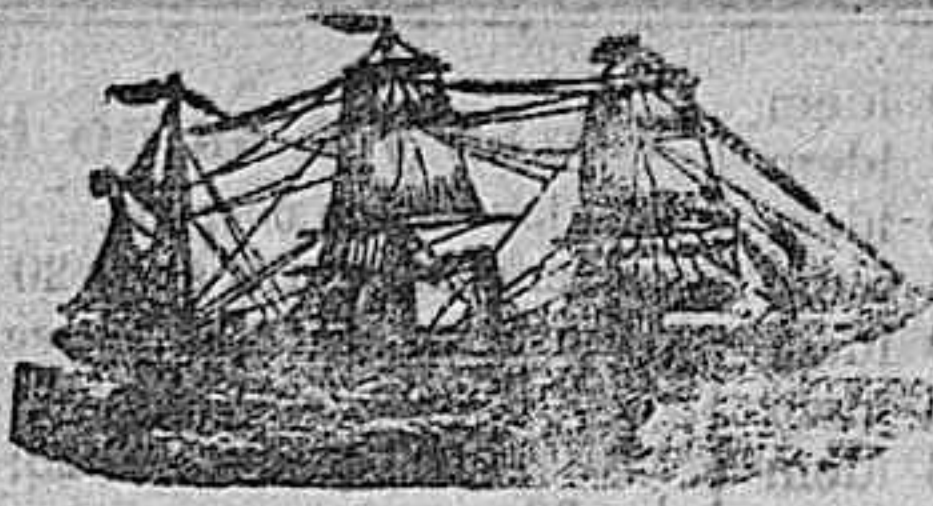
La situación en Rusia

Comunican de Dublin á San Petersburgo, que los soldados de los regimientos de Riazan, recorrieron ayer nuevamente las calles llevando banderolas rojas.

Regresaron al cuartel sin producir desórdenes. Los soldados dichos han remitido á sus jefes una petición, recabando el mejoramiento de la comida y de la ropa, y otras mejoras, añadiendo que esperarán la respuesta durante quince días, pasados los cuales obrarán enérgicamente.

Question personal

El señor Conde de Romanones dice que la cuestión entre militares y paisanos en Tarragona con motivo del cataianismo, que ha publicado *El País*, se reduce



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

- Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
- Una expedición mensual a Centro América.
- Una expedición mensual al Río de la Plata.
- Trece expediciones anuales a Filipinas.
- Una expedición mensual a Canarias.
- Seis expediciones anuales a Fernando Poo.
- 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.
- Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasaje a quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.^o, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.^o—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.^o—Málaga: D. Antonio Duarte

BASES DE LA PUBLICACION DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE CADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que a diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia e imparcialmente desahuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores. La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser a cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana a precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo a tarifa y serán o no admitidos a juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado a La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un extenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público a este objeto cuenta con activos y conocidos reporteros que frecuentan los centros oficiales y particulares.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz a nuestro periódico que por temporada marchen a algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita a la residencia que vayan a tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

SECCIONES TELEGRAFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedicase exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titularés completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar a cabo la formación de ellos.

LOS AUTORES Y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el incumplimiento del trabajo.

HAY SUPTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerlos a cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados a 40 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA los de vida para los habilitados de clases pa-

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquelas de defunción.

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Tever y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Peláez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica—Abierto en 20 de Octubre de 1902.

Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara obscura, Victoria de gran lujo y góndola automóvil, propiedad del Hotel, a disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort, Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *Zendé-vous* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoral Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calle de Colón, 8, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y proxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibos, timbres eléctricos y demas comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO.— Hospedaje para Reverendos Sacerdotes demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana)

Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Métez-vous despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Intérpretes y coches del Hotel a todos los trenes.

BARCELONA.—RANZIN.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y duchas.

Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para larga temporada. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velazta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes. Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPAÑA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Duenas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. O. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y cámara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4. Esta casa esta situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NUOVA CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número 2. EL NUOVO ORIENTE, de D.^a Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona. JUAN MALARIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapateria, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas García.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol. En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas ne adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUÑITURRIA.—Carretas, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Telégrafos, é inmediato por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece a sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 5 Hospedaje completo desde 3:50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales.

MADRID Y MALAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.

Unico Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestíbulo. Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos. Luz eléctrica en toda la casa; siendo el único Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.

Este Hotel esta situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España, Boles y Cibeles, centro de los paseos.

En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un mero considerable de habitaciones confortables.

CORUNA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 13 y 3, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 38—Julian Moggin, propietario.—Inaugurado en 1.^o de Mayo de 1903.—Unico de primer orden montado en la mejor casa de la población.