

# LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1  
Provincias, trimestre 3'50

## ¿Quién debe guiar el automóvil?

En Francia y en Alemania empieza á agitarse entre la gente elegante la misma cuestión que tuvo hace años por término el que disminuyese la afición de los señores á sus propios carruajes.

Durante mucho tiempo era uso de los aristócratas mas ó menos auténticos, desde el príncipe de Gales, líon de la moda universal, hasta el último «crastaquere», guiar carruajes con muchos y briosos caballos. Convenciéronse al fin los que se dedicaban á este «sport», que era operación impropia de personas finas el rivalizar con los cocheros de oficio.

Eso mismo ocurre ahora con los automóviles. Empieza á comprenderse que guiar un automóvil, sobre no tener gracia de ninguna especie, es molesto.

«Por de pronto—dice una revista de «sport» inglesa,—en las grandes carreras organizadas por los fabricantes de estas máquinas, los vencedores son siempre «chauffeurs» profesionales. La má-

quina que ha vencido obtiene un gran renombre y se venden muchos ejemplares de ella. Pasa á las manos de los aficionados, que son generalmente hombres de gran posición, y se vulgariza hasta career de importancia lo que un día ocupó las columnas de la prensa de todo el mundo.»

La propaganda contra la costumbre de guiar los automóviles sus dueños, va haciendo preséritos. El «chauffeur» ocupa el lugar que le corresponde.

Los carruajes van construyéndose de modo que el dueño del aparato no vaya cerca del «chauffeur», sino en los asientos posteriores con sus amigos, con su familia. Así es el automóvil completamente agradable y la responsabilidad de la marcha corresponde á un profesional, á uno que cobra. Cualquier accidente que ocurra no ha de ser imputado al poseedor del aparato.

Las molestias de la dirección del carruaje no pueden nunca constituir un mérito. Quedan las ventajas de la loco-

moción rápida sin ninguno de los inconvenientes enunciados.

Por eso dentro de poco los automóviles que circulen por todo el mundo serán conducidos por los «chauffeurs» que han demostrado su habilidad, que ganan su vida en este oficio, y las personas de buen gusto habrán abandonado á sus criados la rueda directriz.

El Palmerston-Club, de Londres, compuesto por las más distinguidas personalidades de la aristocracia británica, ha acordado en su última reunión lo siguiente:

1.º Comprometerse á que los miembros de esta Sociedad no dirijan jamás ningún automóvil.

2.º Fundar una escuela de automovilistas con mecánicos y directores de aparatos; y

3.º Fundar un Montepío para que los «chauffeurs» sean indemnizados en ellos ó en sus familias si sufren desgracias y auxiliados en los tribunales por los atropellos que cometan.

## Horas y días de las entradas y salidas de los correos.

General, entra á las 20 y sale á las 7.

Sevilla: entra 13'45; sale 15'25.

Chiclana, Medina, Alcalá, Vejer y Conil sale á las 7 y á las 15'25; entra á las 13'45 y á las 20.

Sanlúcar, salen á las 7, 9'23 y 15'25; entran á las 10'30, 13'45 y á las 20.

Poblaciones de la Sierra: entra 10'30, sale 15'25.

Habana desde Cádiz, sale el día 30 y debe entrar el día 30. De Santander, el 20.

Puerto Rico: desde Cádiz el 15.

Melilla, Alhucemas, Peñón y Chafarinas, desde Málaga, sale los martes y viernes.

Filipinas: desde Barcelona, sale cada cuatro sábados contando desde el 21 de Mayo de 1904.

Filipinas: desde Barcelona, por Marsella sale los señalados por la Administración, Fernando Poo; Annobon y Corisco; sale cada dos meses el día 30 por vapor español.

Canarias: desde Cádiz salen el 3, 7, 11 y 5, 22.

República Argentina: Desde Cádiz, sale el día 7 de cada mes.

Baleares: Sale con el correo general de las siete; entra á las veinte.

Salidas de la Estación.—Correo a las 7; Sanlúcar a las 9 y 23 y Expres a las 15'25.

De la Administración principal sale el coche conduciendo las sacas de la correspondencia a las 6, 9 y 14'25.

Llegadas á la Estación de los correos.—Sanlúcar a las 10'30. Expres a las 13'45 y correo a las 20.

## LA CUCANA DE LA FORTUNA (2)

—¡Muy bien! estaremos en Bar á las dos en punto. ¡Bar! El país de las mantecadas famosas y de las confituras aristocráticas. La última vez que Laubespín pasó por aquí, las encontró excelentes y cuando Laubespín encuentra buena una cosa de comer, puede tomarse á ojos cerrados. ¿En qué pensais?

Y como Luciano no respondiese, ni al parecer hubiera oído la pregunta, monsieur de Aiguebonne se inclinó hacia él y sacudiéndole por un brazo, exclamó:

—¿Quereis hacerme el favor de decir en qué pensais?

Luciano se estremeció bruscamente, é incorporándose, como si se despertara sobresaltado de un sueño, murmuró lanzando en torno suyo vagas miradas:

—¿En qué pienso me preguntáis?

—Sí, ¿en qué pensais?

—¿En que esa mujer no tiene corazón!

Mr. de Aiguebonne se recostó moviendo tristemente la cabeza, y dijo:

—¡Pobre amigo mio! Yo creí que os hubiera distraído el viaje.

Luciano, fijo en su idea, apoyó la barba en la palma de su mano derecha, y repitió:

—¡Nó, no tiene corazón!

—Sí tal, le tiene: todos los seres animados que andan, duermen, beben, comen y digieren, tienen corazón necesariamente. ¿Por qué quereis que Mad. de Imling no le tenga?

—¡Ah, demasiado me comprendeis!

—Confieso, en efecto, que os comprendo mejor que os comprendeis vos mismo. Mi querido Luciano, la mujer es un reloj de arena cuya cabeza y cuyo corazón son dos cápsulas: cuando la una está llena el otro está vacío, y, francamente, vuestra linda condesa tiene demasiado ingenio aquí, dijo señalando á la cabeza, para que guarde nada de pro-

vecho en éste; y al decir estas últimas palabras llevó su mano al corazón.

Luciano lanzó un suspiro.

—¡Ah! ¿Es posible que nada pongais de vuestra parte para curaros?

—Lo confieso: ¡La quiero y sufro!... ¡Habermé dejado creer que se ablandaría su corazón para rehazarme de repente!

—¡Mi querido Luciano, sois un niño en materia de amor! Para cautivar el corazón de una coqueta, la primera condición de éxito consiste en no enamorarse. Dicen que el amor da ingenio hasta á los tontos; esto es un absurdo, deberían decir mejor que el amor vuelve estúpidos á los que tienen talento. Cuando estais á su lado perdeis todo vuestro aplomo y os mostrais tímido, turbado...

—Es que la adoro!

Mr. de Aiguebonne clavó en su interlocutor una mirada de admiración, y dijo:

—¡Qué lástima que ella no os haya oído! ¿Qué bien habeis dicho eso!

Y después de una pausa continuó:

—Oid, quereis que os dé un consejo?

—No, es inútil.

—¿Por qué?

—Porque mi resolución está tomada.

—Hola! ¿Y se puede conocer esa resolución?

—Sí, consiste en cambiar por completo mi existencia.

—En que sentido?

Luciano se colocó frente á frente de su compañero de viaje, y clavando en los suyos los ojos, exclamó con acento firme y resuelto á la vez:

—Mi querido de Aiguebonne, vos fuisteis amigo de mi padre, lo habeis sido mio después, conozco y respeto vuestra experiencia del mundo y tengo gran fé en vuestras apreciaciones filosóficas. Si quereis oír mis confidencias proporcionareis un consuelo á mi corazón.

—Os escucho, mi querido Luciano: permitidme únicamente que levante este cristal, porque vamos por las márgenes de un río, y el airecillo es demasiado fresco; ¡ya está, ahora soy vuestro!

—Cuando perdí á mi padre, hace quince años, tenía yo catorce y recibí en herencia 20.000 libras de renta, que unidos á los 100.000 francos que me restaban de mi pobre madre, constituían, si no una gran fortuna, un cómodo y desahogado bienestar.

—Cierto, había con que vivir, para uno.

—No, para más de uno...; eso es lo que yo, por desgracia, no comprendí.

—¡No habeis sido el solo!

—Vos sabeis cómo he vivido.

—Como todos los miembros de la juventud dorada de París. Su existencia está pautada como un papel de música. Os levantábais á las doce, de una á tres recibíais visitas ó contraíais deudas; de tres á seis ibais al bosque de Bolonias, cuando hacia buen tiempo, y al club cuando llovía; de seis á ocho comíais; de ocho á doce á la ópera ó á un salon aristocrático, donde os aburríais dos ó tres veces por semana, y por fin de doce á cuatro de la mañana dabais paso á vuestra fortuna á la banca ó al sacanete en casa de una baronesa ó condesa cuyo nombre no se encuentra en el libro del padre Anselmo. ¡Ay! amigo mio, con esa existencia, cuando se tienen cincuenta mil libras de renta y un padre con buena salud, se puede salir; pero cuando ya se queda uno solo, con cuatro ó cinco mil francos de capital, no hay más término que la bancarrota. La única ventaja es que á la par del dinero no se ha gastado la inteligencia, y cuando no se tiene el primero se trata de utilizar la segunda. ¿No es este vuestro intento, mi querido Luciano?

—¡Ah, sí! Confieso que de los quinien-

tos mil francos que poseía á la muerte de mi padre, me quedan apenas cincuenta mil.

—¡Demonio! ¿Y vais á Baden?

—¿Por qué no?

—¿Llevais intencion de arruinar á Mr. Benaret?

—No, no soy jugador ni quiero perder lo poco que me resta. Voy á Baden por otro motivo.

—¿Está allí la condesa?

—Sí, pero no quiero verla.

—¡Bah!

—¡Esa mujer me ha destrozado el corazón! ¡Oh si supierais cómo la amaba! De ella hubiera dependido no mas el arrancarme á esa existencia desordenada de que con razon os burlais. La certidumbre de que ella aceptaría un día mi nombre me hubiera hecho producir milagros... pero en lugar de ser mi ángel bueno ha sido el demonio de mi perdición. Su coquetería me torturaba, y para aturdirme, y con la esperanza de olvidarla, me lanzaba mas y mas en esa vida de disipacion y placeres. El amor no se ha borrado de mi corazón y en cambio he encontrado mi ruina! Un momento abrigué la idea de levantarme la tapa de los sesos.

—¡Oh! exclamó Mr. de Aiguebonne, de todas las tonterías, esa es la única que no tiene disculpa.

—A tener mi fortuna intacta, prosiguió Luciano, en el acceso de mi desesperacion amorosa no hubiera vacilado; pero al ir á ocuparme de mis últimas disposiciones, comprendí que mi suicidio no se hubiera atribuido al amor, sino á la ruina, y este pensamiento me contuvo. En efecto, el hombre que, joven, lleno de salud y vida se mata cuando ha gastado su último escudo, es un cobarde, á quien asusta la idea del trabajo. Esta reflexión me ligó de nuevo á la vida, y me dije á mí mismo que debía soportar mis



# ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

## INFORMACION GENERAL

### LA VERDAD

Ofrece siempre tales y tan grandes encantos el lenguaje de la verdad; se presenta aquel que á ella rinde culto con tan alto relieve social, con tan poderosa fuerza que se hace acreedor á todos los respetos y á todas las simpatías y resulta merecedor de las mayores y más grandes alabanzas.

La verdad siempre es y lo será eternamente augusta.

La concibe el arte, como deidad sin ningún ropaje, para representar que nada tiene oculto; que nada se le impone y que entre ella y el mundo no existe nada que la desfigure y que la turbe.

Se dice para expresar la influencia maravillosa y decisiva que la verdad ofrece, que no es más que una y ésta afirmación es de aquellos que pueden sostenerse y demostrarse, porque al más menudado juicio no se puede ocultar.

Todos los hombres, desde que surgieron á la vida de la razón, desde que se presentaron en la vida social, no siguen, cuando sus intenciones son rectas, más que el camino de la verdad, no persiguen á otra cosa que á ella: también sacrifican sus energías, sus fuerzas y sus desvelos.

Hay la verdad religiosa, la verdad moral y la verdad científica.

Pertenece á la primera el dogma con sus prestigios; y es de las verdades que no pueden discutirse porque todos los creyentes están en el deber de reconocerla y de aceptarla.

La verdad moral, es la que hace la vida de relación entre los hombres; es la que aumenta el crédito, la que eleva al individuo que á ella se consagra, y, por último, la que sirve para que se le trata con afecto, con respeto y con cariño por todos sus conciudadanos.

Viene después la verdad científica, elevada, digna, grande; que se impone y ha creado todo espíritu de adelanto y de progreso.

Es la que busca el sabio en su gabinete; la que persigue el hombre de estudio; la que siempre, en fin, se anhela y es la madre única, exclusiva y sola de la actual civilización y del actual desenvolvimiento del mundo.

### LOS ECLIPSES EN ESPAÑA

Parece España el país privilegiado para los eclipses.

Durante el pasado siglo XIX tuvimos un eclipse total de Sol el 8 de Julio de 1842; otro, mucho más importante, el 18 de Junio de 1860; otro, malogrado por las lluvias, en 1870; y otro, que todos recordamos, el 28 de Mayo de 1900, del que puede decirse que no fué más que un ensayo general del que está anunciado para el 30 del actual.

De los eclipses observados en España, el más importante de todos fué el de 1860. Fué en ese eclipse, ocurrido en nuestro propio suelo, donde por vez primera se obtuvieron fotografías de un eclipse total de Sol. Refiriéndose á este

hecho, dice el padre Secchi que la obtención de esas fotografías hace de este eclipse uno de los más importantes y fértiles en consecuencias.

Visitaron entonces nuestra Península comisiones oficiales de las naciones siguientes:

De Rusia, tres comisiones de los Observatorios de Pulkova, de Dorpat y de Varsovia.

De Suecia, una, del Observatorio de Lund.

De Dinamarca, del Observatorio de Copenhague y de la Universidad de Kiel.

De Prusia, cuatro distintas comisiones.

De Italia, comisiones de los Observatorios de Roma, del de Milán y del de Florencia.

De Inglaterra vinieron treinta y nueve astrónomos, que ocuparon ocho estaciones distintas á lo largo de la zona total.

De Suiza, una del Observatorio de Ginebra.

De Francia, cuatro comisiones, que reunían en total diez y ocho astrónomos, y entre ellos Le Verrier, Foucault y otros de igual fama.

En el eclipse de 1900 las comisiones no fueron tan numerosas, debido sin duda á que la duración del fenómeno era de un minuto.

Como compensación de esta brevedad, el eclipse del 30 de Agosto durará cerca de cuatro minutos, y en estas condiciones, acrecenta su importancia de una manera extraordinaria.

### PARA LAS DAMAS

### La mujer en Polonia

Ahora que la infeliz tierra polaca se encuentra de nuevo agitada y envuelta en el torbellino de la revolución de Rusia, considero de actualidad dar á conocer á mis lectoras quien es y quien ha sido en la historia la mujer polaca.

La Polonia no es conocida por los cortes de amor y los torneos; sus mujeres no son las delicadas flores latinas, símbolo de una época que el arte inmortaliza. En su epopeya abundan las heroínas, que animan el valor de los caballeros, la mujer polaca, en fin, es un ser fuerte, no una criatura débil y seductora.

En la historia y en la leyenda, un rasgo común las distingue: el sentimiento patriótico.

Situada entre Occidente y Oriente, Polonia estaba destinada á servir de campo de batalla á Europa, y así, rara vez goza de paz, y sus fronteras están continuamente amenazadas.

La leyenda nos conserva un nombre de mujer, la hija de un rey de Polonia, *Wanda la Bella*, que se arrojó al Vístula por librar á su país de la dominación alemana.

La historia está iluminada por la figura de la reina Hedwige, hija menor del gran Kasimir, que amaba con pasión á un príncipe alemán del siglo XIV, con

el cual iba á desposarse. El renombre de su belleza penetró en Lituania, y Wadislav Jagellon se enamora sin haberla visto, y envía una embajada pidiéndola en matrimonio.

En regalo de boda, Wadislav lleva la Lituania á la Polonia y se compromete á hacer abrazar á sus súbditos el cristianismo. Rehuser era la declaración de una guerra.

La reina Hedwige se entrega á los transportes del dolor, y de sus hermosos ojos brotan sin cesar las lágrimas; pero los nobles, los viejos servidores y su abuelo, le imploran de rodillas en nombre de la fe y de la patria. Entonces ella acepta el sacrificio, y, polaca ante todo, se une en aquella unión que le repugna.

Este es el tipo de la mujer polaca.

En los siglos últimos la influencia europea se siente muy directamente en Polonia; las italianas, moscovitas y alemanas, le fueron funestas, y después de los tristes hechos que sonrojan á los honrados hijos de poderosas naciones, se cometió el abuso de fuerza con que la rapacidad y el egoísmo desgarraron en jirones aquella noble tierra. En el mundo entero resonó el grito de Kocinsko, *Finis Polonia*; pero la idea de patria se conserva viva y tangible en el alma de los polacos.

Aman su suelo y sus tradiciones con tanto más ardor cuanto se pretende arrancarles su culto; se aferran á sus costumbres y bautizan á sus hijos, sobre la cruz formada por dos espadas, en el nombre de la patria. La lucha por hacerles dejar su idioma es terrible; maestros alemanes arrancaron de los labios de los niños, que rogaban al Dios de sus padres, el idioma polaco; pero las madres les inculcan desde la cuna la llama sagrada del alma de Polonia, que vive y alienta dentro de las suyas.

Los monjes tuvieron siempre en Polonia la administración de vastos dominios y de grandes fortunas. La economía doméstica juega un gran papel en la historia de Polonia. Se conserva el recuerdo de una gran dama, la princesa Anna Jablononka, que administraba por sí misma su gran fortuna. Esta dama fué la primera en plantear la emancipación de los siervos y construir asilos, escuelas y bibliotecas.

*Catolicismo y patriotismo* son sinónimos en Polonia; el polaco es católico porque es polaco, y no se concibe que puedan ser lo uno sin lo otro.

Existe aun algo del feudalismo; los castillos polacos tienen mucho del aspecto de fortalezas, sin elegancias arquitectónicas ni pretensiones artísticas; los señores residen en ellos una gran parte del año y ejercen su protección sobre los aldeanos; la hospitalidad polonesa es proverbial.

Los niños son educados por preceptores de todos los países, pero las madres con las educadoras; se valen de quien les ayuda á instruirlos, pero nadie les reemplaza.

Sus fiestas y diversiones son sencillas: los paseos en trineos por las campiñas

cubiertas de nieve; las visitas de castillo á castillo y las patriarcales reuniones de familia en torno de las mesas cubiertas de manjares que las mismas damas preparan.

La influencia de la mujer no acaba cuando blanquean sus cabellos; el prestigio femenino no depende de su juventud y belleza; el patriotismo le da un carácter y una elevación que imponen la estimación y el respeto; no queda, como en otras naciones, reducida al papel de *tapicoria*, para dejar puesto á las jóvenes; de la sala de baile pasa á la de conversación. Eso es todo.

En cuanto á sus leyes, son muy distintas. Borrado de los mapas modernos, este país tiene las leyes de sus invasores y solo vive por el ferviente anhelo del espíritu indomable y valeroso que sustentan las dignas y heroicas mujeres, transmitiendo á sus hijos el alma de Polonia.

No hay pueblo pequeño si las madres saben formar hombres grandes...

A.

### Teatro Principal

#### "Gli Ugonoti"

Anoche, aniversario de la tristemente célebre de San Bartolomé, en París, dió la coincidencia de que la compañía del señor Giovannini, que actúa en el viejo coliseo de la calle Aranda, pusiese en escena la grandiosa ópera de Meyerbeer *Gli Ugonoti*, basada en dicho episodio.

La interpretación dada á la obra, fué muy buena. Merecen citarse en primer lugar á las señoras Ranz y Galan. Esta última, ya habia dejado grato recuerdo en la obra anoche cantada, cuando estuvo en Cádiz con la compañía en que figuraba la señora Darclée que desempeñó la protagonista; obtuvo la señora Galan numerosos aplausos en el aria de salida del primer acto, que se repitieron durante toda la representación especialmente en el segundo acto.

La tiple señorita Ranz, hizo una *Valentina* muy aceptable; escuchando plácemes de la distinguida concurrencia, que era numerosa, en todos los números que cantó, especialmente al finalizar el concertante del segundo acto y en el grandioso duo final de la obra.

Tuvo que salir á escena repetidas veces, en unión del tenor señor Costa.

La señora Bausi, contribuyó con su talento artístico á dar mucho realce al papel de *Margarita de Valois*; cantó muy bien, siendo justamente aplaudido el duo con el tenor del segundo acto.

La parte de arpa de este acto, tocada por la señorita Pilar Ranz, fué aplaudida por el público, por cierto con mucha justicia.

El señor Costa, también se ha hecho aplaudir en diferentes ocasiones, en particular en la romanza de salida que acompaña la viola.

El notable barítono señor Giovannini, en la *fermata* del brindis del primer acto, obtuvo una merecida ovación, teniendo



que repetirla. Fué llamado á escena en diferentes ocasiones.

El señor Gasparini, mereció aplausos en la canción del *pif-paf* y en otros números, entre ellos el duo del segundo acto con la tiple señorita Mercedes Ranz.

Los demás artistas contribuyeron al buen conjunto obtenido.

Merece citarse la señora Pangrazy, que en su corto papel, estuvo muy bien.

Esta noche, la grandiosa y popular ópera en cinco actos del maestro Gounod *Fausto*, cuyo reparto es el siguiente:

Fausto, señor Breda.—Mefistófeles, señor V. Gasparini.—Valentin, señor Pagliolico.—Margarita, señorita M. Corti.—Wagner, señor Ferrara.—Siébel, señorita Panizzi.—Marta, señorita Pangrazy.—Coro general.

Maestro director, Esteban Puig. El nuevo abono, se halla bastante animado.

Ayer llegó en el vapor *Nuevo Valencia*, procedente de Barcelona, el eminente tenor don Francisco Cardinali.

Según nuestras noticias, debutará en la próxima semana, como ya se ha dicho con *Otello*, de Verdi.

UNO DE LA CAZUELA.

## POR TELEGRAMO

### Despacho

Madrid 24, 18:30

Dicen de Portsmouth que los delegados rusos han recibido un telegrama de Linievicht en nombre del ejército en operaciones, diciéndole que se abstenga de firmar la paz en condiciones desfavorables para Rusia, pues espera que sea suya la victoria.

### Huelga general

Comunican de Sosnoxice á Paris, que se ha declarado la huelga general en cuatro distritos hulleros.

Se hacen activísimas gestiones para solucionar el conflicto.

### Siniestro

Telegrafian de Castellón de la Plana que en los montes del pueblo de Antura, de aquella provincia, prodújose ayer un horroroso incendio, que abarcó gran espacio, ocasionando considerables pérdidas.

Ha sido preso un pastor, á quien se cree autor del fuego.

### Enfermo

Madrid 24, 20:15.

El Sr. Romero Robledo sigue en Antequera bastante delicado, no obstante lo cual su estado es más satisfactorio.

### No es cierto

Está desprovista de fundamento la noticia referente á la retirada del príncipe Obolensky, gobernador general de Finlandia.

### La revolución en Rusia

Notifican despachos de Varsovia que en dicha ciudad ocurren frecuentes choques entre los cosacos y los obreros, de los cuales resultan bastantes muertos y heridos.

### General

Ha llegado á Cartagena el general Concas posesionándose de la comandancia y el arsenal.

### Desgracia

Madrid 24, 22.

Despachos de Florencia comunican haberse hundido el techo de un hotel de aquella población, enterrando á quince personas.

## Epidemia

En Nueva Orleans se registraron ayer 58 nuevos casos de fiebre amarilla, y cuatro defunciones.

## Para el eclipse

El próximo viernes marchará á Burgo, para presenciar el eclipse de sol del día 30, el director del Instituto geográfico y estadístico.

## Sin noticias

Nos telegrafian de París que ni en la embajada de Rusia, ni en la del Japón, se tienen noticias oficiales de la terminación de las negociaciones.

## Imprudencia

Madrid 24, 23:30.

Dicen telegramas de Córdoba que en una cañada de Lucena, examinando una pistola dos vecinos de esta última población, disparóse dicha arma, matando el proyectil á uno de aquellos.

## Telegrama

El ministro de Estado señor Sánchez Román ha recibido un telegrama de Suiza diciendo que siguen las negociaciones.

## Alboroto

En la Ronda de Atocha, de esta corte, prodújose un alboroto; motivado por la pretensión de que pasara por la calle del Facúr el entierro de una jóven á quien había matado su novio.

## CARTERA DE NOTICIAS

### Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El vapor *P. de Sadrástegui*, llegó el miércoles 23 á Barcelona.

El *Isla de Luzon*, salió el jueves 24 de Lisboa para Santander.

El *Larache*, salió el jueves 24 de Coruña para Bilbao.

### Las cédulas

Por esta Tesorería de Hacienda se hace público que el día 31 del actual termina la segunda prórroga concedida del período voluntario para la expedición de cédulas personales en esta capital y pueblos de la provincia.

### Obras del Puerto

Por Real orden del ministerio de Agricultura y Obras públicas, ha sido nombrado ingeniero director de las obras del puerto de Cádiz, don Enrique Martínez.

También ha sido nombrado delegado por el Gobierno en los trabajos, don Juan Reina.

### Una anécdota

El célebre adivino Cumberland, viajando de Viena á San Petersburgo, quiso divertir á sus compañeros de viaje, leyendo en el pensamiento de éstos.

Un comerciante incrédulo prometió pagar cincuenta rublos si Cumberland le adivinaba lo que estaba pensando.

Cumberland, en el mismo instante, fijó su atención en el comerciante, y le dijo:

—¿Va usted á la feria de Nijni-Norogoroot?

—En efecto; voy á la feria, respondió el comerciante.

—¿Comprará usted géneros por valor de veinte mil rublos?

—Depende del mercado, pero es muy posible.

—¿Después de declararse usted en quiebra, ofreciendo un tres por ciento á sus acreedores?

A estas palabras del adivino no con-

testó nada el comerciante. Quedóse el hombre atónico, como el que vé visiones y, sin decir palabra, echó mano á la bolsa y pagó los cincuenta rublos.

—Entonces he adivinado su pensamiento—dijole triunfalmente Cumberland.—¿Lo confiesa usted?

—No—respondió el honrado comerciante—pero me ha sugerido usted una magnífica idea.

## Onomástica

Celebran mañana sus días don Victoriano Ibañez, don Ceferino Palencia, don Ceferino Gutierrez.

## Anuncio

El profesor dentista D. Antonio Galvan, tiene el honor de poner en conocimiento de su clientela que en breve se aumentará para los baños de Puente Viego.

## SECCION RELIGIOSA

### CALENDARIO

Día 26.—San Ceferino, p. y mr.  
Día 27.—El Purísimo Corazón de María y San José de Calazan, fr.

### JUBILEO

Día 26.—En la iglesia de San Francisco.  
Día 27.—En la iglesia de San Agustín.  
Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

Día 26.—Torno de Adoración!—Hermandades del Rosario Perpetuo.

### OFICIO DIVINO

Día 26.—Se reza de San Antonio María Zaccaria; rito doble, color blanco.  
Día 27.—Dominga XI después de Pentecostés. Se reza de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías de la Madre de Dios; rito doble de segunda clase; color blanco.

## SECCION OFICIAL

### SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 23 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y mardomas 36 hombres, 99:10 pesetas.—Camino de la Ronda 0 hombres 0:00 pesetas.—Jardines, 42 hombres 94:25 pesetas.—Cementerio 09 hombres 26:00 pesetas.—Trabajos extraordinarios 01 hombres 2:50 pesetas.  
Asilo Gaditano y Casa de maternidad.—Mantenimiento de 216 asilados y sirvientes 00:00 pesetas

Reses cortadas en la Casa de Matanza.—Vacas 28 con 3656:000 kilos.—Lanaras 1 con 18 500 kilos.—De cerda 0 con 000 kilos—03 jornales 7:50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto, 00.  
Existencia de presos en la Cárcel, 262.  
En la Prevención 15.  
Cádrveres sepultados 4.

### ASOCIACION GADITANA DE CARIDAD

Nota de las raciones suministradas el día 24. A sus acogidos, 721.—Provisionales 66. Transentes, 41.—Total, 864.

Se ha servido en el almuerzo:  
Patatas con tomates: café.

Id. id en la comida:  
Fideos con carne y garbanzos: uvas.

Noticias de mercados y precios de cereales en Sevilla sin derechos de consumo, tomados de los datos que publican los periódicos de aquella capital:

Afrecho rebasa . . .	quintil.	26 á 28	Rels.
Id. fino . . .	id.	23 á 24	idem
Id. basto . . .	id.	20 á 21	idem
Alpiste . . .	fang.	110 á 120	idem
Altramuzes . . .	id.	38 á 40	idem
Alverjones . . .	id.	58 á 60	idem
Avena negra . . .	id.	30 á 31	idem
Idem rubia . . .	id.	28 á 29	idem
Castamones . . .	id.	80 á 84	idem
Carillas . . .	id.	30 á 36	idem
Cebada del país . . .	id.	31 á 32	idem
Idem extremeña . . .	id.	28 á 29	idem
Centeno . . .	id.	40 á 44	idem
Escaña . . .	id.	26 á 28	idem
Garbanzos gordos . . .	id.	130 á 100	idem
Idem regulares . . .	id.	100 á 110	idem
Idem medianos . . .	id.	80 á 90	idem
Guijas . . .	id.	00 á 00	idem
Habas tarragonas . . .	id.	54 á 56	idem
Idem mazaganas . . .	id.	50 á 52	idem
Idem chicas . . .	id.	58 á 60	idem
Harina de primera . . .	arrb.	21 á 23	idem
Idem de segunda . . .	id.	18 á 19	idem
Idem de tercera . . .	id.	14 á 15	idem
Maiz . . .	fang.	54 á 56	idem
Mijo . . .	id.	80 á 84	idem
Panizo . . .	id.	00 á 00	idem
Sémola . . .	arrb.	22 á 23	idem
Trigos barbilla . . .	fang.	54 á 56	idem

Idem blancos . . .	id.	60 á 62	idem
Idem cerrado . . .	id.	59 á 60	idem
Idem mezcilla . . .	id.	60 á 61	idem
Idem pintones . . .	id.	60 á 61	idem
Idem tremés . . .	id.	58 á 61	idem
Yeros . . .	id.	40 á 44	idem
Zaina . . .	id.	46 á 50	idem

Matadero.—Día 24 precios para el entrador: Toros, bueyes y vacas, de 1:00 á 1:30; novillo, utrerros, erales y añajos, de 1:35 á 1:45; terneras de 1:40 á 1:60; carneros de 0:00 á 0:00; machos, 00; ovejas y cabras, de 1:10 á 1:25. Precios al público: Reses mayores de 1:00 á 2:00; ternera, de 2:00 á 3:50; carnero y macho de 0:00 á 0:00; oveja y cabras, de 0:80 á 1:20.

## SECCION MARITIMA

### AFECCIONES ASTRONOMICAS

Sale el Sol á las 5:51.—Pónese á las 7:2.  
Sale la luna á las 1:32 m. Pónese á las 8 57 t.

### MAREAS DEL DIA 26

Primera bajamar 5:00 de la mad  
Primera pleamar 11:10 de la mañana.  
Segunda bajamar 5 35 de la tarde.  
Segunda pleamar 11:44 de la noche.

### VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO — SALIDAS DE CÁDIZ

#### Día 26

8:30 de la mañana. | 10:00 de la mañana.  
12:45 de la tarde. | 2:00 de la tarde.

#### Día 27

8:30 de la mañana. | 9 45 de la mañana.  
11:00 de la idem. | 12:15 de la tarde.  
1:39 de la tarde. | 2:45 de la idem.

### VAPORES ENTRE CÁDIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRANSATLANTICA

Servicio diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz, con escala en el Dique, á las 8 00 m.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en id. á las 9:15 id.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz con escala en el Dique, á las 10:15 id.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id., á las 11:30 id.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id., á las 1:15 t.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 2:30 id.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 3:15 id.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 4:15 id.

### Estaciones telegráficas.—En la

provincia de Cádiz, están establecidas las siguientes:

Tienen servicio permanente: Cádiz Jerez y las estaciones de la vía férrea; siendo las horas de servicio todas las del día y de la noche.

Se hace servicio completo en las de San Fernando, Capitanía general del Departamento, Carraca, Puerto de Santa María, Sanlúcar, Algeciras, Tarifa, San Roque, Cunta y Tanger, desde las siete á las veintituna.

El servicio limitado lo tienen: Arcos, Chicla na, La Línea, Los Barrios, Medina Sidonia, Puerto Real, Semáforo de Tarifa, Vejer, Rota Villamartin, Algodonales, Zahara, Grazalema, Alcalá de los Gazules, Olvera, Chippiona, Bornos y Conil, de nueve á doce y de catorce á diez y nueve.—Los domingos; de nueve á doce

### Valores declarados.—Franqueo

para la Península, Baleares y Canarias.

Cartas con valores declarados.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—10 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 100 pesetas.—Máximum de la declaración, 10.000 pesetas.

Con fondos públicos.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—5 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó frcción de 100 pesetas. Cantidad máxima 50.000 pesetas.

Valores en metálico.—Se envían dentro de sobres especiales y no podrán exceder de 50 pesetas, abonándose en sellos 15 céntimos por cada 60 gramos ó fracción.—25 céntimos por derechos de certificado.

Objetos asegurados.—15 céntimos por cada 15 gramos de peso.—25 céntimos de derecho de certificado.—10 céntimos, por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 250 pesetas.—El máximum de cada objeto asegurado 5.000 pesetas.

En caso de que la carta se extravie, se abona indemnización de 50 pesetas si se reclama dentro de los plazos siguientes: un mes á contar desde la imposición, para los certificados dirigidos á cualquier punto de la Península, islas adyacentes y costa occidental de Marruecos; un año, para los dirigidos al extranjero.

## ESPECTACULOS

### TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía de

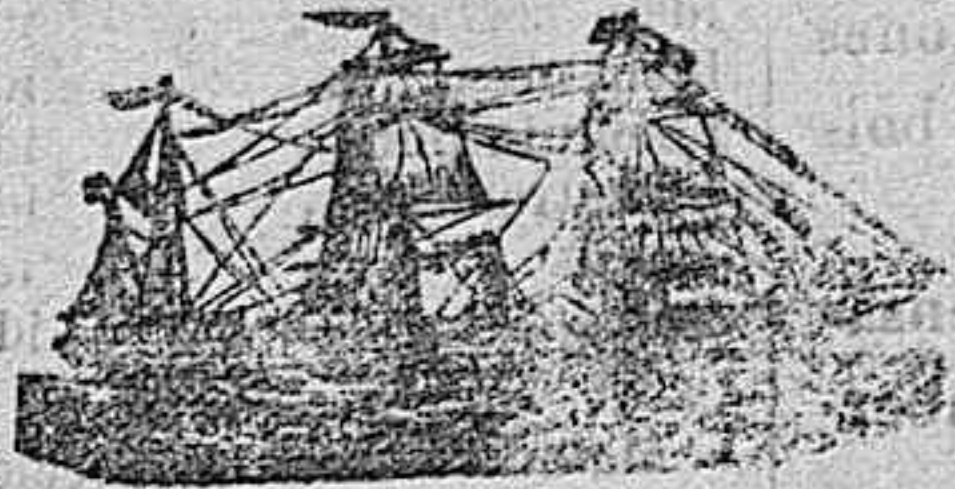
ópera italiana.—Función para el viernes:

Faust.

Imprenta de LA MONARQUIA

Escorial 5 y Bata Duro de 911:1.





## COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:  
Dos expediciones mensuales á Ouba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.  
Una expedición mensual al Río de la Plata.  
Trece expediciones anuales á Filipinas.  
Una expedición mensual á Canarias.  
Seis expediciones anuales á Fernando Póo.  
156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.  
Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.ª.—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.ª.—Málaga: D. Antonio Duarte

# Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esquelas de defunción.

## BASES DE LA PUBLICACION DE

# La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

### SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aun los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

### LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los atractivos de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto. Publicanse novelas de los más afamados autores.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser á cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

### PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

### INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un extenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

### NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público; á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

### PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

### NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

### SECCIONES TELEGRAFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

### SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedícanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

LOS AUTORES Y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el incimiento del trabajo.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados á 4 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficina militares.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

LAS TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se desee y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

## FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Taver y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902.

Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y góndola automóvil, propiedad del Hotel, á disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona; expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort. Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia,  *rendez-vous*  del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoral. Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calle de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y próxima al Teatro del Liceo y al Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibo, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO.—Hospedaje para Reverendos Sacerdotes y demás personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana

Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y más céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y nuevos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar. la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales á precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

*Ménez-vous*  despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Intérpretes y coches del Hotel á todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono, núm. 1499, Baños y duchas. Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes. Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en: calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPANA.—En la calle Feduchy 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dñeñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y cámara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4. Esta casa esta situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NUOVA CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.ª Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALABIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas Garcia.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol. En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUÑITURRIA.—Carretas, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Telégrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece á sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 5 Hospedaje completo desde 3.50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales.

MADRID Y MALAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.

Unico Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestíbulo. Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos, Luz eléctrica en toda la casa; siendo el único Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.

Este Hotel esta situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España, Bolsa y Cibeles, centro de los paseos.

En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un número considerable de habitaciones confortables.

CORUÑA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 13 y 8, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33—Julian Mogin, propietario.—Inaugurado en 1.º de Mayo de 1903.—Unico de primer orden, montado en la mejor casa de la población.

FERROL.—HOTEL DEL SUIZO, de Juan Silva, antiguo camarero de la Ferrocarriliana de Coruña, Calle Real, 114.