

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL SABADO 14 DE ENERO DE 1826.

SAN HILARIO, OBISPO.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Sto. Domingos.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 7 h. y 3', y se oculta á las 4 h. y 57'.

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 9, 40.	55 80.	S.	Entrenublado.
A las 12 del dia....	29, 9, 00.	57 15.	SO.	Nublado.
A las 6 de la tarde.	29, 8, 80.	56 95.	NO.	Cerraz. y lluv.

Mareas en esta bahia.

1.a Altamar á las 5 h. 25' mad. 2.a Altamar á las 5 h. 45' tard.
1.a Bajamar á las 11 h. 36' mañ. 2.a Bajamar á las 11 h. 55' noch

Ayuntamiento de la M. N. M. L. y M. H. ciudad de Cadiz en el presente año de 1826.

Regidores perpetuos que están en ejercicio los Señores

D. Manuel de Solis y Soria, D. José Serrano Sanchez.
alferez mayor. D. Pedro de Sisto y Bacaro.
D. José Maria de Lila, au- Conde de las Cinco Torres.
sente con Real licencia. D. Ildefonso Nuñez de Castro.

Regidores electivos los Señores

D. Francisco de Paula Mayor D. Francisco Monge
D. José Antonio del Villar. D. Domingo de los Casares.
D. Juan José Echavarria. D. Cayetano Vico.
D. Antonio Gonzalez, D. Domingo José Cierto.
D. Francisco Javier Garcia D. Ramon Garcia Gaston.
de Velasco. D. Joaquin Ulibarri.

D. Vicente Maria de la Portilla. D. Rosehdo Lagoa.
D. Manuel Maria Pardo Liano. D. Manuel Martin de Barba-
D. Ciriaco Izaga. dillo.

Diputados del Comun los Señores

D. José Rivera y Castillo. D. José de la Camara y Tejada
D. Antonio Madera y Mora. D. Agustin del Arco.

Procurador mayor Sindico general el Señor

D. Joaquin Antonio Gutierrez de la Huerta

Sindico Personero del Comun el Señor

D. Miguel Gonzalez Aguirre.

Escribanos de Cabildo

D. José Gonzalez. D. Cipriano Gonzalez Espinosa.

HISTORIA LITERARIA.

Habiendo insertado en el diario de 4 de Diciembre último una comparacion entre Calderon y Shakespeare, no dejara de contribuir á la gloria del poeta español, el que se conosca el mérito del trágico inglés que es el más celebre de la Inglaterra, y que aun fuera de ella tiene pocos que le iguallen.

Guillermo Shakespeare nació en 1564 en Stratford, siendo su padre Magistrado de aquella ciudad y comerciante en lanas. Conio Guillermo era el mayor de diez hermanos, recibió de su padre la educacion suficiente para dedicarse al comercio, habiendo aprendido el latin en la escuela pública de Stratford. En edad de 17 años casó con una jóven muy rica de su vecindad, y poco despues movido de su inclinacion al teatro pasó á Londres en donde siendo autor y actor á un mismo tiempo, fue sumamente aplaudido. Apreciole mucho la reyna Isabel, y se grangeó la amistad del Conde de Southampton que le colmó de beneficios y regalo, y Shakespeare agradecido le dedicó su poema de *Venus y Adonis*. Se ignora la época en que se retiró del teatro para ir á vivir tranquilamente y con comodidad á su pais natal, pero se cree que seria por los años de 1610, pues en su tragedia de la *Tempestad* hace mencion de las islas Bermudez, que los ingleses no conocieron hasta en 1609 en que las descubrió Juan Summers en su viage á la America Septentrional. Shakespeare murió en 1616, á los 55 años de edad, y fue enterrado en la iglesia de Stratford, en donde se le erigió un monumento. Nos queda de él un número considerable de tragedias y otras piezas que le han adquirido una fama inmortal; tanto que se le considera con razon, como el fundador del teatro inglés; apesar de los muchos defectos que tienen sus tragedias, y de no estar compuestas segun el gusto de los antiguos poetas trágicos. Si embargo se encuentran en ellas bellezas inimitables y descubren un ingenio elevado y sublime, y un talento verdaderamente dramático. Mu-

chas de sus tragedias se han traducido á diferentes idiomas , y otras se han imitado; y el *Hamleto* que quizá es la mejor de todas se halla traducida al español por D. Leandro Moratin, autor bien conocido de varias comedias que hacen honor á España. El nombre de Shakespeare es reverenciado en Inglaterra, y en 1742 se erigió en la Abadía de Westminster, panteon de los Reyes y hombres ilustres de aquel pais, un magnífico monumento á su memoria.

Paris 19 de Diciembre.

Acaba de morir un Príncipe grande, generoso y magnánimo. El Emperador Alejandro dejará un recuerdo eterno de su reinado y de sus nobles cualidades. Lo elevado de su caracter, y el desinterés de su politica son bien conocidos en todo el universo, y su pérdida será muy sentida de todos.

El actual Emperador, el gran Duque Constantino, nació en 8 de Mayo de 1779; este Príncipe ha experimentado el mas vivo dolor, pues que amaba á su hermano entrañablemente. Estando en Varsovia desempeñando las funciones de Virey de Polonia, para que fué nombrado por Alejandro, ha sabido la nueva de que subia al trono.

Alejandro 1.^o, Emperador de todas las Rusias, y Rey de Polonia, era el hijo mayor de Pablo 1.^o y de su segunda muger la Princesa de Wurtemberg: nació en 22 de Diciembre de 1777, y en 1793 casó con la Princesa Isabel de Baden. Catalina II tuvo el placer de que su nieto fuese educado á su vista, dándole por preceptor al coronel La-Harpe, de nacion suiza.

Subió Alejandro al trono en 24 de Marzo de 1801, coronandose en Moscow el 27 de Setiembre siguiente. El primer acto del nuevo Emperador fué atzar el destierro á muchos, reformando varios abusos que se habian introducido en la administracion de justicia. Protector esclarecido de las ciencias y artes, esparció su beneficencia sobre los hombres ilustres que las cultivaban, tanto en sus estados como en los paises extranjeros.

En 1805 se alió con las cortes de Londres, Viena y Stockolmo. La batalla de Austerlitz, y mas bien la indecision del Gabinete prusiano, obligaron á Alejandro á reunir de nuevo su ejército en Polonia; y los desastres de la Prusia le precisaron segunda vez á hacer frente á Bonaparte. La paz de Tilsit causó un cambio total en la politica del Monarca ruso, y rompió sus lazos con la Inglaterra: atacó á la Suecia, á quien quitó la Finlandia; y esta es la conquista mas importante que ha hecho la Rusia de mucho tiempo acá.

En Setiembre de 1808 pasó el Emperador á Erfurt, don-

de trató personalmente con Napoleón de los intereses del mundo: le hizo algunas concesiones, de que no tardó mucho en arrepentirse; pues que el hombre que aspiraba á la monarquía universal no disimulaba su proyecto, atreviéndose á prescribir á la Rusia que se conformase con su sistema de bloqueo universal. Indignado Alejandro conoció al fin que era menester mirar por la independencia de su corona, y aun por la existencia misma de sus estados. Todo el mundo tiene presente la memorable campaña de 1812; las de 1813 y 14 trajeron en fin á Alejandro á la capital de Francia. Su moderacion, su humanidad y su justicia le hicieron parecer allí mas grande que al frente de sus ejércitos; y estos sentimientos generosos los manifestó igualmente en Aix la Chapelle, en Laibach y en Verona.

Recorriendo sin cesar las provincias de su vasto imperio, se ocupaba en visitar la Crimea y comarcas adyacentes, cuando la muerte ha venido á robarlo á sus pueblos.

(Estracto de la Gaceta de Madrid.)

AVISOS.

En la calle Ancha, núm. 73, frente á San Pablo, se ha abierto un almacén de sombreros de todas clases por mayor y menor, y tambien se componen con toda perfeccion. En la misma casa hay una señora recién llegada de Italia que saca manchas de todas clases, laba pañolones y guantes de ante, dejandolos como nuevos.

Quien hubiese encontrado dos despachos, una carta de seguridad y otros varios papeles que se perdieron el dia de ayer, se servirá entregarlos en la calle Nueva, núm. 182; sombrereria de dos puertas.

TEATRO.—Cuarto abono: funcion 15.—A beneficio del Sr. Francisco Dominguez.—*La esclava en Bagdad* (ópera en dos actos, música del maestro Paccini.)

ACTORES.

EL CALIFA DE BAGDAD	Sr. Francisco Dominguez.
ZORA: su esclava	Sra. Ercolina Bressa.
NADIR: su amante	Sr. Luis Debezzy.
MUSTAFA: zapatero del Serrallo	Sr. Luis Martinelli.
ZULMA: encargada de las esclavas del Serrallo	Sra. Francisca Hermosilla.
TAMAS: gefe de las guardias	Sr. Pablo Alcantara.
Esclavas, esclavos, guardias y eunucos,	El cuerpo de coristas.

A las 6½.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica