

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

AYUNTAMIENTO

Orden del día para la sesión de hoy:
Acta de la sesión anterior.

—Renuncia del cargo de vocal de la Junta de Beneficencia domiciliaria del distrito de San Lorenzo, que presenta D. Emilio Giles.

—Sorteo para amortización de bonos de la ciudad, correspondientes al presente trimestre.

—Instancia de los profesores numerarios de la Escuela Superior de Artes e Industrias y Bellas Artes solicitando se les satisfagan las retribuciones, por acumulaciones de cátedras, desde el día 9 de Septiembre al 31 de Diciembre de 1903.

—Instancia del médico de la Beneficencia municipal D. Enrique Rosuelo, solicitando dos meses de licencia con el

QUO VADIS...? (12)

de esta manera tenía pretexto para mortificar á gentes honradas. Es posible que te nombren tutor legal de Ligia, y que, por consiguiente, puedas coartar el estimado tataro. *Barbarroja*, para no llamar la atención, la tendrá algunos días en un palacio y la enviará luego á tu mansión...

—¿Es cierto cuando me dices; y no ocurre ningún riesgo en el palacio del César? Si hubiese de permanecer allí mucho tiempo no te diría que no, porque, de seguro, *Popea* haría sigilosamente algún encargo á *Locusta*, la hábil confeccionadora de bebidas salutariferas... Pero tratándose de pocos días, anda has de temer. Hay diez mil peregrinas en el palacio imperial y puede que el César si quisiera la vea. Además, un centurión ha venido á decirme que ha sido entregada ya á *Acta*, de conformidad con mis instrucciones. ¿Qué bondadosa mujer es *Acta*? *Pomponia Grecoina* debe de ser de la misma opinión porque le ha escrito una carta recomendándole á la muchacha. Mañana hay banquete en el palacio de *Nerón* y te he hecho guardar un puesto cercano del de Ligia.

—¿Perdóname, Cayo; perdona mi exaltación!—dijo *Vinicio*.—Pensaba que la habías robado para el César.

—Te perdono la iracundia; pero en modo alguno puedo dispensarte esos ademanes vulgares, esos gritos salvajes, esa voz ronca propia de un jugador de morra. Y diciéndote esto, fijaba en los ojos de *Vinicio* sus pupilas de color avellanao con una expresión fría é insolente que turbó todavía más al joven militar.

—Soy culpable; te confieso—dijo *Vinicio*.—En cambio tú eres noble y generoso y te agredes profundamente cuando has hecho por mí. Permíteme, sin embargo, otra pregunta: ¿Por qué no mandaste á Ligia directamente á mi casa?

—Porque el César quiere cubrir las apariencias... El hecho dará que hablar

fin de suscitarse de la ciudad para asuntos propios.

—R. O. admitiendo la dimisión del cargo de elcide al señor don Luis José Gómez.

—Elección de Alcalde.

—Elección de primer teniente de Alcalde.

E. P. D.

Ha dejado de existir en Morón, donde residía, víctima de breve enfermedad, el señor don Rafael Cotta y Baros, teniente coronel, retirado, de Infantería, y hermano del digno señor juez de primera instancia, de esta ciudad, don Antonio Cotta.

El finado fué un militar muy pundonoroso y distinguido, y su muerte he en-

en Roma, y puesto que hemos exigido la entrega de Ligia te pretexto de haber sido dada en rehén, conviene que permanezca en el Palatino hasta que nadie se acuerde del suceso. *Barbarroja* es un cobarde. Sabe que su poder es ilimitado y no obstante busca siempre excusas á sus actos. ¿Te has repuesto ya lo suficiente para filosofar un poco? Me he preguntado muchas veces por qué siendo omnipotente como el César, y estando seguro de la impunidad, el crimen se esfuerza en cubrirse con la máscara del derecho, de la justicia y de la virtud... Para mí el asesinato de una madre y el de una esposa son actos dignos de un reyzeulo del Asia, no de un emperador romano; pero si yo, por acaso, llegara á cometerlos, no escribiría cartas al Senado para justificarme... y *Nerón* lo ha hecho. *Nerón* se disculpa porque es puñilénimo. Sin embargo, *Tiberio*, que no lo era, trataba también de justificar sus crímenes. ¿Cómo se explica este enigma?... ¿Por qué este homenaje del crimen á la virtud? En mi concepto porque el crimen es feo y la virtud bella. Por esta razón el verdadero artista es un ser virtuoso. Luego, yo soy un hombre virtuoso. Siento deseos de hacer una ligera libación en honor de *Protágoras*, *Pródico* y *Georgias*. Está visto que hasta los sofistas sirven de algo... *Protágora*: he arrebatado la Ligia á los Aulo para entregártela. *Lisipo* haría de los dos un grupo admirable. Entrembos sois hermosos; mi resolución también lo es, y siendo hermosa, claro es que no puede ser vituperable. Observa *Marco*: la personificación de la virtud está en tu presencia: es *Petrônio*. Si *Aristides* estuviese aun en el mundo de los vivos, me ofrecería cien misas como recompensa por el curso abreviado de filosofía de la virtud que acabo de darte.

Vinicio, á quien, ciertamente, interesaba más lo práctico y real que las teorías filosóficas, se limitó á contestar:

—Mañana veré á Ligia, y después la

tendré en mi casa hasta la muerte.

—Tú tendrás á Ligia y yo tendré al viejo Aulo sobre las espaldas, enviándome continuamente á todos los dioses infernales. ¡Si al menos tomara una lección previa de buena crianza!.. Pero es seguro que chillará y gútará como hacía con mis clientes un antiguo portero, á quien, por esta causa, mandé á uno de los ergástulos del campo.

EL NAZARENO

Donativos para la salida de la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno Suma anterior, pesetas 691.

Herederos de Quintín González, 25; don Fernando Sevilla, 15; A. C., 7.50; M. S., 7.50

Con cinco pesetas Don Amado García Boulter, don

tendré en mi casa hasta la muerte.

—Ha estado en mi casa y le he prometido darle noticias de Ligia.

—Escríbale que la divina voluntad del César es suprema ley y que á tu primer hijo le pondrás el nombre de Aulo; conviene dar al pobre viejo algún consuelo. Estoy por hacerle invitar al banquete de mañana. Tendría al menos la satisfacción de verte en el *triclínio* al lado de Ligia.

—No lo hagas—dijo *Vinicio*.—Me dan lástima; especialmente *Pomponia*.

Y se sentó, y escribió la carta que había de devanecer toda esperanza en el corazón de Aulo y en el de su esposa.

VII

Los hombres más ilustres de Roma habían prestado acatamiento al poder de la liberta *Acta* mientras fué dueña del corazón del César; pero lo cierto es que jamás se inmiscuyó en los negocios de Estado é hizo siempre el bien posible, congraciándose así con todos sin captarse la enemistad de nadie. Caida en desgracia, pasaba casi inadvertida á los ojos de los cortesanos. Sabían que continuaba amando á *Nerón* sin esperanza de correspondencia y sin más consuelo que el recuerdo de que también le amó cuando era más joven y menos perverso. Ni á la misma *Popea* infundía estos ni temores.

De vez en cuando era convidada á los banquetes, en los cuales tomaba asiento en sitio preferente, lo cual no ofrecía ninguna novedad, pues que en tiempo de *Claudio* eran muchos los libertos que se sentaban á la mesa imperial al lado de

Agustín del Toro, *Hijos de A. Iorna*, don José Mendoza Carizomo, don Manuel Pitaluga, don Fausto Espérez, don Luis García Navarrete y señora, don José María Alberti, don Juan Manuel González, don Ramón Casal, don Manuel Sánchez, don Marcelino Sánchez, don Francisco Díaz González, doña María Guerrero, don Eulogio Sánchez, don Francisco Villaverde y de los Hoyos, don Claudio Rodríguez, don José Villanueva Quirós, don Cárlos del Castillo, don Juan Cantoral don José Jiménez Guerrero, don Ricardo Oredes, señora de Villate, don Victoriano Ibañez, don José María Salazar, don José Lobo, don José Bargetón, doña Josefa Lema. Suman pesetas 886.

los patricios más encumbrados.

Nerón, por otra parte, no era muy esmeroso en la elección de sus comensales y daba la preferencia á los cenadores que le divertían con sus payasadas, á los patricios estragados por los placeres, á las damas linajudas desprovistas de todo recato, á los magistrados y á los sacerdotes que al levantar las copas rebosantes de vino se morfaban de los dioses.

Al lado de estos personajes de esta alcorno, aunque á distancia de la mesa y en sitio más bajo, se sentaban formando compactos grupos cantores, histriones, músicos, danzantes, poetas que mientras recitaban sus versos se solazaban pensando en los sextrojes que les valdrían sus alabanzas entre poético de *Nerón*, sílfos que devoraban con la vista los manjares y espiraban con avidez los vapores del vino, rufifas famosas, prestidigitadores, caltimbanquis, narradores de cuentos, farantes; en suma, toda la turba multa de holgazanes y bellacos á quienes la moda había rodeado de una celebridad más ó menos efímera, no faltando entre ellos algunos que se cubrían con los bucles de sus cabellos las orejas horadadas, signo de la esclavitud.

Esa morralla, cuyo destino era divertir á los señores y que se alimentaba con las sobras de la mesa imperial, era buscada con solicitud por *Tigelino*, *Vitelio* y *Vatinio*, los cuales se encargaban con frecuencia de proporcionar vestidos á muchos para que pudiesen presentarse con el decoro debido delante del César y sus cortesanos. *Nerón*, por otra parte, tenía predilección por tal gentuza, porque entre ella se hallaba á sus anchas. Por lo demás, la magnificencia del palacio cubría la miseria y la podredumbre de la sociedad que lo frecuentaba..

Aquella noche Ligia había de asistir al banquete imperial. Mucho antes de que empezara estaba sobrecojida de espanto. Se lo infundían el César, la turba de los convidados, el mismo palacio con

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

LA REDENCION

La gloriosa epopeya de la Redención humana está sintetizada en estos días en que conmemora la Iglesia la pasión y la muerte de Ntro. Señor Jesucristo, con todo su más grande y más portentoso relieve.

La más memorable fecha para la humanidad es sin duda aquella en que Jesús, el Hijo de Dios, se sacrificó por el hombre dando su preciosa sangre y su vida en su amor inmenso por los mortales.

Surge en estos días con el más portentoso relieve; se destaca con maravillosa fuerza en el cuadro de horrores y labradores del martirio de Jesús, el angustioso misterio, prueba de sacrificio infinito de la Institución del Santísimo Sacramento, el prodigio maravilloso que representa el hecho del Sublime Mártir, conociendo que era llegada la hora del sacrificio, de sus torturas, de su muerte y luego de su resurrección milagrosa y ascensión a los cielos, dejando al hombre, a la humanidad que le desconocía y que le martirizaba el medio de que siempre, en todos los instantes pudiera descender en su propia forma, en toda su gloriosa naturalidad en las especies de pan y vino.

Si grande era el martirio; si crueles y espantosos los tormentos; si terrible todo el cuadro de horrores de que tenía que ser víctima, se destaca y aprecia con el más vigoroso relieve ante el hecho de amor infinito de permanecer con nosotros, bastando para ello la evocación por boca de los sacerdotes de las angustias palabras:

«Tomad y comed, este es mi cuerpo; tomad y bebed, esta es mi sangre»

La majestad soberana de todo un Dios, que se entrega al hombre que le desconoce y le negaba para darle ejemplo de fortaleza adquiere un relieve tan intenso, tan grande que la débil mente humana se extravía, como siempre que quiere penetrar en el infinito.

Por eso no ha habido nunca ni podrá haberlo jamás en el mundo, feroz resplandeciente que el de resplandores de gloria que no podrá nunca amortiguar los siglos, apareció en las pedregosas cumbres del Calvario, la triste pero inmemorable tarde en que fué consumada la Redención humana.

LAS PROCESIONES

La de ayer

Algo después de la hora anunciada, salió procesionalmente de la iglesia de Santiago, la Cofradía del Stmo. Cristo de la Piedad, recorriendo con perfectísimo orden, el itinerario anunciado.

El paso del Titular, iba soberbiamente adornado con innumerables flores, predo-

minando también lujosa candelaria de plata.

La iluminación era también hermosa, presentando el conjunto admirable golpe de vista.

También presentaba muy buen exorno la hermosa efígie de la Virgen de las Angustias, que lucía artística iluminación.

El paso de la Cruz insignia iba adornado con guirnalda de flores de elocina violada, y enlazadas en la cruz preciosas ramas de rosas blancas,

El paso del Titular llevaba la guirnalda de color morado y sineraria plateada, los artísticos centros de plata contenían preciosas rosas, pensamientos y violetas, llevando también coho corbeilles de armoñas gruesas.

El de la Virgen, sábana blanca de retama, rosas en el sudario del Señor y guirnalda de lirios blancos.

En la comitiva figuraban la banda de tambores y coristas del Hospicio provincial, que marchaba á continuación de paso insignia, y la banda de música del mismo establecimiento benéfico, que iba tras el paso del Santísimo Cristo de la Piedad.

El paso de la procesión fué presenciado por numerosísimo público, que hacía grandes elogios, no solo del perfecto orden que llevaba, sino del buen gusto demostrado en el exorno de las andas.

En representación del Municipio presidieron los concejales señores Marcano y Sánchez de la Vega, desde su salida hasta la calle San Francisco esquina á la de Colomela, de allí los señores Ruiz Tagle y Gutiérrez, hasta la plaza de San Antonio y desde el indicado lugar hasta su regreso á la iglesia de Santiago, los señores Mier y Terán y Nucho.

Poco después de las once de la noche entraba en su templo la procesión.

La de hoy

Según estaba anunciado, saldrá hoy de la Iglesia-Convento de San Francisco la procesión del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz, á las cinco y media de la tarde.

El itinerario que recorrerá la comitiva es el siguiente:

Calles del Rosario, Mendizábal, Sánchez Barcoistegui, San Francisco, derecha; Duque de la Victoria, Plaza de Isabel II, calles de Alonso el Sabio, Marqués de Cádiz, Ruiz de Bustamante, Cobos, izquierda; Plaza de la Catedral, estación en la Santa Iglesia; calle de Prim, Santiago, Plaza de Castelar, derecha; calles Montañez, Colomela, derecha; José del Toro, izquierda; Barrié, Aranda, Duque de Tetuán, San José, izquierda; Cervantes, derecha; calle Zarzoga, derecha; Plaza de la Constitución, calle Buenos Aires, Enrique de las Marinas, San José, Marguá, izquierda; Valverde, izquierda; Baluarte, Rosario, izquierda, á su templo.

El orden que llevará la procesión, es el que á continuación se expresa:

- Cruz de mano.
- Sección de 50 penitentes, con túnica y capirote blancos, y escapulario verde, llevando gruesos cirios de cera amarilla.
- Insignias de la Cofradía.
- Bandera de la misma.
- Cruz parroquial y clero.
- Presidencia y convite oficial.
- Lujosas andas conduciendo al Santo Cristo Titular, elegantemente exornadas y haciendo profusa y artística iluminación.
- Palio.
- Banda militar del regimiento de Alava.
- Sección de 30 penitentes con túnicas negras.
- Insignias de la Virgen de la Soledad.
- Bandera de la misma.
- Precioso templete con la Soledad, en el que se aprecia gran número de luces y tihores cuidadosamente distribuidos.
- Preste, acompañado de diácono y subdiácono.
- Piquete del regimiento de Alava.
- Veinte grandes y ricas farolas convenientemente repartidas.

Las de mañana

La Buena Muerte

Saldrá mañana á las seis de la tarde de la Iglesia de San Agustín, llevando el orden siguiente:

- Cuatro soldados romanos de caballería abriendo marcha.
- Cruz de mano y dos grandes farolas.
- Insignias de la Hermandad del Escote-Homo.
- Sección de penitentes de Nuestra Señora del Mayor Dolor, con túnicas de seda morada y negra y el escudo de la Hermandad.
- Sección de penitentes del Escote-Homo, con túnicas de merino blancas y capa roja y el escudo de la Hermandad.

Las tres virtudes teológicas representadas por tres jóvenes.

El paso de la Cruz de perlas iluminada eléctricamente.

Hermanos del Cristo de la Buena Muerte con túnicas y capirote de terciopelo y el escudo de la Hermandad.

Insignias del Cristo de la Buena Muerte.

Porta cirios.

Los arcángelos San Gabriel, San Miguel, San Rafael y San Uriel.

Ocho ángeles con los atributos de la Pasión conducidos en tres elegantes carrozas.

Trompetero.

Cruz parroquial y preste.

Presidencia.

La Santa Mujer Verónica, con traje auténtico. Llevará en el sagrado paño tres fotografías ampliadas de la Santa Faz, que se conserva y venera en Jaen, Paso del Santísimo Titular.

Sección de soldados romanos á pie. Banda de cornetas y tambores y de música de la columna infantil.

Piquete militar. 12 faroles distribuidos convenientemente.

El itinerario que ha de recorrer la procesión, lo hemos publicado en nuestro número de ayer.

Jesús Nazareno

Recorrerá el siguiente itinerario:

Salida de Santa María á las seis de la tarde. A Santa María, San Juan de Dios, derecha; Plaza Isabel II, izquierda; Alonso el Sabio, Silos Moreno, estación en la Catedral, Silos Moreno, Prim, Topeto, Barrié, Sacramento, izquierda; San Miguel, Duque de Tetuán, Plaza de la Constitución, centro; Cánovas del Castillo, Valverde, José del Toro, izquierda; Cardenal Zúñiga, izquierda; Rosario, derecha; Mendizábal, Sánchez Barcoistegui, izquierda; San Francisco, derecha; Nueva, Isabel II, Sopranis, Botica, Cárcel, Santa María á su templo.

La del Viernes Santos

Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo.

El callejero que recorrerá esta procesión que saldrá de la Parroquia de Santa Cruz á las seis y media de la tarde del citado viernes, es el siguiente:

Estación en la Santa Iglesia Catedral, plaza de Silos Moreno, calles de Prim, Santiago, plaza de Castelar, derecha; Montañez, Colomela, izquierda; Sacramento, derecha; San Miguel, Duque de Tetuán, San José, derecha; San Pedro, Sagasta, derecha; Cánovas del Castillo, Colomela, izquierda; San Francisco, Nueva, plaza de Isabel II, Alonso el Sabio, Santa Iglesia Catedral, á su templo.

NOTICIAS DIVERSAS

Encontrase ligeramente indispuerto y por tal causa no pudo asistir ayer á su despacho de la Diputación, el Presidente don Manuel Calderón.

Celebran mañana sus días la viuda de don Jorge Rodraejo y doña Balbina Valverde.

Don Amós Quintana y don Amós Salvador.

Ayer mañana se verificó el sepelio de la madre de don Manuel Codeso, apreciable artista de la compañía de zarzuela que dirige el señor Vega.

A dicho acto concurrieron numerosas personas, presidiendo el duelo en unión de varios parientes y amigos de la finada, el expresado actor don Ventura de la Vega.

Reiteramos nuestro pésame al señor Codeso.

En la revista de ayer ha subido al cielo el niño Joaquín Ruiz, hijo del Bibliotecario de esta Facultad de Medicina don Eduardo Ruiz López y que era el encanto de sus atribulados padres.

Les enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame por tan irreparable desgracia, al par que pedimos á Dios, les dé resignación cristiana para sobrellevar tan sensible pérdida.

TEATRO PRINCIPAL

Debut el 2 de Abril de 1904 del sorprendente espectáculo mágico, fantástico, excéntrico.

The World Famous Royal Illusionist's Co, único en su género que viaja por Europa, Asia, Australia y América, en donde ha obtenido grandiosos éxitos en la *tournee* que por espacio de cuatro años viene realizando.

Director propietario, el célebre artista italiano Cav. Cesare Watry, universalmente conocido como eminente en su género.

Representante: don Manuel Mallón Maure.

Los Espectros, experimentos científicos presentados con la mayor perfección y naturalidad. Nueva creación del profesor Cesare Watry.

La mujer que vuela, ejercicio maravilloso por miss Delia, el original y único ser humano que anda por el espacio como si estuviera trepando por escaleras, hace piruetas, anda por las paredes y gira todo en cuerpo, colocándose cabeza abajo, en lo alto del escenario, venciendo todas las dificultades por inverosímiles que parezcan.

Las verdaderas y reales ilusiones, rapidez, destreza, elegancia y perfección por C. Watry con variado programa en cada representación.

Cuarenta minutos en el Celeste Imperio, por la célebre Miss De-ti-ha (la estrellita del Oriente) y Mister Chim-lin-foo con su tropa china. — Última novedad teatral. — El non plus ultra del arte.

El baul misterioso, asombroso experimento de transformación, rápido é instantáneo, ejecutado por C. Watry y su señora.

Mister Félix Vige, ciclista moderno, equilibrista, jongleur y Rey de los patinadores.

La decapitación natural de un hombre vivo, creación científica del profesor Cesare Watry. El Gabinete Watry, excentricidades y originalidad de gran éxito y sorprendentes efectos cómicos. Generación humana, transformación y creación de un ser viviente, de incomprensible resultado. Una tragedia cómica, composición de Cesare Watry.

La sorprendente, fantástica y muy celebrada Cámara Amarilla, con la instantánea aparición y desaparición de personas y fantasmas. El Vatrograff, gigantesco cinematográfico el más perfeccionado de cuantos se conocen, con nuevas proyecciones de escenas y cómicas escenas.

Decorado, vestuario y atrezzo, toda propiedad de la compañía

Don maquinista, director de escena,

atre, secretario, administrador, representante.

Los trabajos que forman el repertorio de la Compañía Watry, y que cual ninguna otra se presenta con todos los nuevos adelantos en el arte del ilusionismo, constituyen un espectáculo culto, ameno, científico, moral é instructivo, de la mayor novedad de la época, que ha llamado poderosamente la atención en cuantas capitales se ha presentado, y á timamente en Barcelona, Valladolid, Valencia, Sevilla, Málaga, Almería y Córdoba.

Cada función será variado el programa.

Precios.—Sillas de platea con entrada, 2'15; id. de palcos segundos con id., 1'35 butaca con entrada, 2'15; palcos principales, 0'55; idem segundo y tercer piso con cuatro entradas, 6'75; tablilla segundo y tercer piso con entrada, 90; idem del cuarto piso con idem, 0'55; entradas principales, 1'35; idem al segundo y tercer piso, 0'55; idem al cuarto piso, 0'32.

POR TELEGRAMO

De nuestro servicio particular

Sobre el viaje

Madrid 29, 18'30

Telegramas recibidos de Barcelona dan cuenta de haber fondeado en aquel puerto el crucero *Río de la Plata*.

El citado buque acompañará al yacht régio *Giralda* en la excursión que S. M. el Rey hará á las islas Baleares, posesiones de Africa y por último á Andalucía.

Marcha

Dicen de Barcelona que los diputados catalanistas señores Busiñol y Domenech marcharán en breve con dirección al extranjero.

No dimite

Madrid 29, 19

El señor Azorrate ha retirado la dimisión que tenía presentada de vocal de la Junta de Reformas sociales.

La presidencia de dicha Junta no se proveerá por ahora, sino hasta pasado algún tiempo.

Nueva ley

A primeros de Abril se abrirá una instrucción con objeto de reglamentar la ley del descanso dominical

Varias noticias

Madrid 29, 22'40

Mañana posesionarse del mando de la brigada de caballería el Príncipe de Asturias

Por tal causa no irá el viaje regio

—Según el *Heraldo* el viaje del señor León y Castillo á la corte ha obedecido á haber sido llamado por el gobierno á consecuencia de la entrevista del Emperador Guillermo y el Rey D. Alfonso

CARTERA DE NOTICIAS

Conferencias

Estuvo ayer tarde en el Gobierno civil conferenciando con el señor Martos, don Luis José Gómez.

También conferenció con el Gobernador don Ramón de Carranza, que llegó de Madrid.

Un edicto

Con motivo de los augustos Misterios que celebra la Iglesia en las presentes festividades, y haciéndome intérprete de los sentimientos religiosos de este culto vecindario, he dispuesto lo siguiente:

Primero. Desde el toque de Gloria en la Santa Iglesia Catedral el Jueves Santo, hasta el amanecer del Sábado, no se permitirá el tránsito de caballerías ni carruajes en el casco de la ciudad, excepto los del servicio de correos y de conductores de cadáveres.

Segundo. Tampoco se consentirá durante el expresado periodo de tiempo, ninguna clase de pregones.

Tercero. Las puertas de los templos estarán francas para la entrada y salida, no consintiendo en ellas aglomeración alguna.

Esta Alcaldía confía á la proverbial sensatez del vecindario, el cumplimiento de las anteriores disposiciones.

Cádiz 29 de Marzo de 1904. — El alcalde accidental, Juan A. de Aramburu.

Columna Infantil de Marinería

Mañana, Jueves Santo, á las doce en punto se reunirán en el local del antiguo Ateneo, Arbol número 5, los jóvenes que componen la expresada, para ir á visitar los Santos Sagrarios.

Lo verificarán en las iglesias de San Lorenzo, Castreño, el Curmán, San Francisco, San Agustín, San Juan de Dios y Catedral; regresando al referido local, donde comprarán files.

El traje para este acto será uniforme sin polainas y los oficiales igual y con sable.

Cádiz 30 Marzo 1904. — *El Instructor*.

LA SEMANA SANTA

LOS OFICIOS

JUEVES SANTO

Catedral. — A las nueve y cuarto después del rezo de Horas Menores, empieza la Misa solemne, oficiando de Pontifical el Excmo. Sr. Obispo, que según el ritual consagra en ella los Santos Oleos y administrará la Sagrada Comunión á ambos Excmos. Cabildos, alumnos del Seminario y del Colegio de Santa Cruz.

A las cuatro de la tarde tiene lugar en la capilla mayor el lavatorio á doce pobres; ceremonia que verifica el Prelado reventido de medio Pontifical, y termina. da predicará el sermón llamado del Mandato el canónigo don Manuel Sánchez Beiramaño.

Concluida dicha ceremonia, comienza en el coro el canto del Divino Oficio, cantándose Tinieblas y Lamentaciones del inmortal Esclava, terminándose con el Miserere de Palacios, á gran orquesta.

A las nueve y media de la noche predicará de Pasión el canónigo don Francisco de A. Medina.

Parroquia del Rosario. — A las diez, predicando el señor cura.

San Antonio. — A las diez, con sermón por el P. Marchante.

San Lorenzo. — A las diez. Predica el señor cura.

San José. — A las nueve, con panegirico por el señor cura.

Castreño. — A las once. Predica el señor cura.

S. Agustín. — A las diez, con sermón: Merced. — A las siete.

San Pablo. — A las diez, predicando el señor Fernández Ramírez.

San Juan de Dios. — A las nueve, con sermón por Fray Adriano Suarez.

Hospital de Mujeres. — A las ocho, predica el canónigo señor Medina.

San Felipe. — A las once, con sermón por el señor Balcezar

Carreos. — A las ocho, predicando un P. Carmelita.

San Francisco. — A las diez, con sermón. Por la tarde á las seis tinieblas y á las doce de la noche ejercicios de la Madre Antigua

Santo Domingo. — A las ocho

Danzabas. — A las nueve, con sermón. El mandato á las tres,

Santa María. — A las seis y media con sermón.

Candelaria. — A las ocho.

Hospicio. — A las ocho, con sermón por don Manuel Gomar.

Casa-Casa. — A las ocho.

Palma. — A las once, con sermón.

Retafío de María. — A las siete.

Hermanitas de los Pobres. — A las seis.

Esclavas. — A las siete. Por la noche á las siete y media sermón de la hora santa por el Arcipreste señor Galán.

Reparadoras. — A las siete. Por la tarde á las cuatro y media, tinieblas y Stabat Mater.

Santa Ovea. — A las ocho, misa rezada, por privilegio pontificio. Por la noche á las siete y media, ejercicios de Pasión, predicando el P. Roberto.

Adoración al Santísimo Sacramento, la noche del Jueves al Viernes Santo:

En la Catedral, orará la V Esclavitud del Santísimo y Animas

En San Francisco, la Congregación de la Vela

En la Cueva, la Adoración Nocturna turno 4º

Coro María. Vigilia general

En la Parroquia del Rosario, la Adoración Nocturna

Turno primero Corpus Christi. Vigilia general

Correo. — El despacho de este servicio en la Administración principal es el siguiente:

Negociado de valores y certificados. — Imposición: Valores de 11 á 13 y de 17'30 á 18. Certificados (cargas, impresos, papeles de negocio, cuentas y medicamentos) de 11 á 13. Valores en metálicos y paquetes postales de 11 á 13.

Reclamaciones de 11 á 13. Certificados (cartas solamente) de 16'30 á 17'30.

Entrega de valores y paquetes postales al público de 11 á 13.

Lista. — De 9 á 11 y de 14 á 15. Después de despaohar los apartados del expreso se abre otra vez la lista durante una hora.

Cartería. — Tres repartos diarios de los mencionados correos. Los apartados se entregarán tan pronto como se terminen las operaciones de distribución de cada correo.

Las buzones se resogen á las 8, á las 12 y las 22

Llegadas á la Estación de los correos. — Sanitar á las 10'30: Expreso á las 14'30 y Correo á las 20.

Imprenta de LA DINASTIA
Rosario 6 y Beate Diego de Cádiz 1 dup.

SERVICIOS
DE LA



COMPANIA TRASA ATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Rio de la Plazuela.

Tres expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga y con las condiciones más favorables pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encomendará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que son este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y C.^{ta}, Plaza de Palacio-Cádiz: la Delegación de la Compañía Transatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^{ta}, Coruña: Agencia de la Compañía Transatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Haza—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dami y C.^{ta}—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz EN SUSCRIPCION ROSARIO Y B. DIEGO DE CADIZ

El precio de las dos: el de cada una "La Correspondencia de España"

La Correspondencia de España uno de los periódicos más importantes y demás antigüedad no deja de publicar ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOVELAS

Uno de los atractivos de "La Correspondencia de España" es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más famosos autores. La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento de trabajo.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esuelas de defunción,

ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.
Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á "La Correspondencia de España" en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS Y RESUMAS

La información diaria de "La Correspondencia de España" nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporteros que frecuentan los centros oficiales y particulares.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva "La Correspondencia" se rán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripcion.

SECCION TELEGRAFICA

El periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impresos y en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 céntos. cada ciento.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

LAS TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.