

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL SABADO 9 DE SETIEMBRE DE 1826.

SAN GORGONIO, MARTIR, Y SANTA MARIA

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia del Carmen.

Afecciones astronómicas de hoy:

Sale el Sol á las 5 h. y 45', y se oculta á las 6 h. y 20'.

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	30 0, 70.	72 00.	NE.	Claro
A las 12 del dia....	30, 0, 55.	77 00.	Id.	Idem.
Alas 6 de la tarde.	30. 0, 15.	74 00.	ONO	Idem.

Mareas en esta bahia

1.a Bajamar á las 1 h. 5' mad. 2.a Bajamar á las 1 h. 40' tard.
1.a Altamar á las 7 h. 22' mañ. 2.a Altamar á las 8 h. 2' noch

RUBENS.

El Rey de los Países Bajos acaba de aprobar un proyecto que le ha presentado la Academia Real de Bellas Artes de Amberes, para erigir una estatua colosal al célebre pintor Rubens, en una de las plazas principales de esta ciudad. Este monumento se levantará por medio de una suscripción, y se invita á todos los artistas para que presenten el modelo que crean mas á proposito para el efecto.

Semejante pensamiento honra la Academia de Amberes, porque aunque las obras de este gran pintor son el monumento eterno que perpetuará su nombre, el que propone la Academia, será una eterna prueba del aprecio que mereció á sus conciudadanos. Nosotros aprovechamos esta ocasion para dar á nuestros lectores una sucinta noticia de este celebre artista.

Pedro Pablo Rubens, descendiente de una buena familia de Amberes nació en Colonia el año de 1577. Era tal su afición á la Pintura que dibujaba todo cuanto se le presentaba. Habiendo enviudado su madre, y viendo su inclinación para la pintura le puso desde luego á aprenderla con *Van-Oort*, y luego con *Otto-Vanio*. Perfeccionose despues en Italia, y aunque al principio adoptó el estilo del Caravagio, se hizo luego uno mejor y suyo propio. Las obras del Ticiano y de Pablo Veronese le entusiasmaron en términos que se propuso imitar su colorido, y consiguió apropiárselo.

El haber estudiado las bellas letras y su vasto talento le facilitaron los medios de inventar y de egecutar las composiciones mas complicadas. Su fama no tardó en estenderse, y el Archiduque Alberto y su esposa la infanta Doña Isabel le llamaron á su corte, señalándole una pensión considerable.

Llamole tambien á Paris la Reyna Maria de Medicis, para adornar la galeria del Luxemburgo, pero Rubens pintó los cuadros en Amberes, y luego en 1625 pasó espresamente á Paris para colocarlos; de suerte que solo dos pintó en presencia de la Reyna, y en ellos puso el retrato de varias damas de palacio.

La imaginacion de este grande hombre era sublime, facil y llena de fuego. Su inimitable colorido, la abundancia de sus ideas, la fuerza y verdad de sus espresiones, la viveza y morbidez de su pincel, el artificio de su claro y obscuro, el efecto y la armonia de sus cuadros, la ligereza y soltura de sus ropages, la frescura y suavidad de sus encarnaciones, su admirable repartimiento de la luz, que siempre llama la primera atencion al objeto principal del cuadro; en fin todas las cualidades juntas de un gran pintor han contribuido á hacer que se tenga á Rubens por el primero del mundo despues de Rafael.

Siendo la naturaleza el objeto que se proponen imitar los pintores, y hallando Rubens en ella una inagotable variedad y aquella verdad que no se encuentra en las producciones del arte, la imitó con preferencia á las obras de los antiguos: semejante variedad le proporcionó la hermosísima diferencia de rostros y caracteres, que se ve en sus cuadros. Se le ha tachado de alguna falta de correccion en el dibujo, pero todos creen que habiendo hallado semejantes defectos en la naturaleza no quiso enmendarlos; y efectivamente no se puede negar que Rubens poseia perfectamente el dibujo al ver ciertas obras suyas tan correctas y de tanto gusto, que los mejores maestros de la escuela romana no dejaria de adoptarlas.

Pocas iglesias hay en los Países-Bajos que no tengan algun cuadro de Rubens; pero el que se mira como su obra

maestra es una crucifixion de N. S. Jesu-Cristo, que posee la ciudad de Amberes, y que es la admiracion de todos los extranjeros. La figura del mal ladrón es de un efecto maravilloso. Tambien algunos tachan à Rubens de haberse dejado llevar demasiado de la fecundidad de su imaginacion, multiplicando en sus composiciones las figuras alegoricas que regularmente no pueden inspirar mucho interes.

Este gran maestro de la escuela flamenca murió en Amberes en 1640, y entre sus muchos discipulos se cuenta Vandyck y Jordan. Rubens no solo era célebre por la pintura sino tambien por otras muchas cualidades y talentos eminentes para los negocios de estado, por manera que fué empleado para varias negociaciones en Holanda è Inglaterra.

En virtud de providencia del Sr. Intendente Subdelegado principal de Rentas de la Provincia, se publica nuevamente la subasta del arrendamiento del derecho de diez y doce p^o, impuesto sobre el consumo de aguardientes y licores de esta capital y pueblos de la Provincia, que con las últimas cantidades arregladas como presupuesto se espresarán à continuacion, señalandose para el remate la hora de las 11 del dia 11 de Setiembre proximo y siguientes, en la oficina del archivo de la Real Aduana de esta capital, con la prevencion de se admitirán proposiciones por un solo pueblo, por varios ó por un partido entero. Cadiz 29 de Agosto de 1826. = Cayetano Araujo. = Pueblos: Cadiz 107.528 rvn. 18 mrs. S. Fernando y la Carraca 55.078 29. Chiclana 20.000. Conil 5.037. Vejer 10.718 10. Medina Sidonia 33.821 17. Alcalá y Paterna 7.439. Tarifa 11.867 6. Jimena 6.626 14. Castellar 455. Ceuta 29.335 32. Arcos 20.000. Bornos 6.626 14. Espera 2.200. Villamartin 5.000. Prado del Rey 770 7. Algar 153 12. Puerto Real 33.000. Rota 11.649 9. Sanlucar de Barrameda 89.601 29. Trebujena 6.934 16. Lebrija 5.090 15. Las Cabezas 2.257 29.

En virtud de providencia del Sr. Intendente Subdelegado principal de Rentas Reales de la Provincia, Juez conservador del oficio de corredor mayor de Lonja de esta ciudad, se manda entre otras cosas, notoriar al publico por medio de los oportunos avisos en los periodicos de ella la vacante de corredor de número de la misma que resulta por fallecimiento de D. Manuel de Thellitu, para que los pretendientes puedan ocurrir a S. M. dentro del término de veinte dias con las respectivas solicitudes que deben dirigirse por conducto de su Señoria, Cadiz 7 de Setiembre de 1826 = Cayetano Araujo.

En virtud de providencia dictada ante mí por el Sr. Juez de lo Civil de esta plaza, se ha mandado sacar á pública subasta por término de 30 dias contados desde esta fecha, una casa situada en la ciudad de S. Fernando, calle de S. Onofre, señalada con el num. 5 de gobierno, que ha sido apreciada por los alarifes del publico de ella en 35.747 rvn. Quien quisiere hacer postura podrá verificarlo en la escribania de mi cargo calle de la Veronica, num. 159, en la inteligencia que su remate se ha de celebrar á las doce del dia 11 del inmediato mes de Octubre, á las puertas de la casa audiencia de dicho Sr. Juez, calle del Veedor, num. 52. Cadiz 5 de Setiembre de 1826. — Bartolomé Rivera.

AVISOS.

Se vende una máquina eléctrica que ha servido para varias curaciones de parálisis, completa de todos los utensilios necesarios: igualmente una hermosa máquina neumática con todo cuanto le pertenece, la que se dará con la mayor equidad: darán razon en la confiteria de la plazuela de Viudas.

Noticia del Jubileo del año Santo y de las practicas piadosas que se ejecutaron en Roma para ganarlo; publicada por la primera cofradia de S. Pedro y S. Pablo, fundacion del Pontificio y Real Hospital de Italianos de Madrid. — Se hallará en la libreria de Zaragoza, plazuela de S. Agustin.

El corneta ó músico maestro que quiera contratarse con un regimiento español, se presentará en la plazuela del Correo, n. 69, segundo piso, preguntando por D. Pablo Reyes.

Quien quisiere vender una caja de cirugía completa para las operaciones del trépano y amputaciones, aunque fuese usada, acudirá á la posada de los tres Reyes, calle de Flamencos, preguntando por D. Ramon Morillo.

En la plazuela de S. Martin, núm. 330, se alquila una habitacion principal y miradores: en la calle Ancha, num. 121, una acesoria; y en la del Boquete, núm. 155, dos acesorias, todo bien acondicionado. Daran razon en la calle de la Veronica núm. 153, cuerpo principal.

Rosario Vidal busca una casa para labar, vive en la calle de Salazar, núm. 52.

Muria Rodriguez, de 20 años de edad y leche de 3 meses, busca casa para criar: darán razon en la pasteleria de la calle del Sacramento.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica.