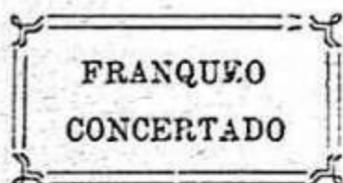


GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL



(CON CENSURA ECLESIASTICA)

Organo oficial de la Junta Regional de Santa María de Guadalupe

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Un año..... 5'00 ptas.
Un semestre .. 2'50 »
Número suelto. 0'25 »
Anuncios á precios convencionales.



Toda la correspondencia á la Redacción de la Revista, Palacio Episcopal, Cáceres.

Se admiten suscripciones en la librería de Luciano Jiménez, Portal Llano, n.º 19.

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Santiago Gaspar, Presbítero.

ADMINISTRADOR: D. Manuel Jiménez Salas.



CÁCERES

Tipografía, Encuadernación y Librería de Luciano Jiménez,

19. Portal Llano. 19.

SUMARIO

Calendario mariano é Indicador cristiano.
Después de un año.
De Guadalupe. La Virgen y el Monasterio.
Impresiones.
El centenario de Donoso Cortés.
Una buena lección á Extremadura.
La medalla.
Otras indulgencias del Escapulario azul.
Sección amena. ¿Toós sus fuísteis?
Variedades y noticias: Las Fiestas de la Canonización del Santo Español José Oriol.—A la Virgen del Pilar.—La Patrona de Valencia.—La cuestión de Loreto.—La Piedad.—¿Era la Madonna?—Consecuencias sectarias.—Corona al inmaculado Corazón de María.—(Silueta literaria). Uno de los milagros de la Virgen de Regla.
Bibliografía.

CORRESPONDENCIA ECONÓMICA

Magacela.—D. M. R. B.—Voy á complacerle en lo de las *coplas*.
Oído á la caja:

Ave sea la prodigiosa
que conduce al mismo cielo
á los hombres que en el suelo
te aman con fe fervorosa.

¿Qué tal? ¿Entienden ustedes la prodigiosa que conduce al cielo
á los hombres que te aman?

Pues allá va otra.

Ave templ, venturoso
figura del mismo cielo
de la unidad y consuelo
de la Iglesia portentoso.

¡Ave, poeta y que Dios le conserve esas facultades!

A. R. H.

(Continuará.)

LETANÍAS DE SAN JOSÉ

A fin de propagar esta nueva devoción, indulgenciada por Su Santidad Pío X, se ha hecho una tirada, editada en castellano, que los fieles pueden adquirir en la Administración de la Revista GUADALUPE y en la Secretaría de Cámara del Obispado de Coria, al precio de pesetas 0'65 el ciento.

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL,
RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Suscripción por un semestre, 2'50 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:
PORTALLANO, 19

Anuncios y esquelas de funeral, á precios convencionales.

CALENDARIO MARIANO E INDICADOR CRISTIANO

Junio.

M. 1.—Fué día de fiesta. La Belleza de la Virgen. Ntra. Sra. de la Regla en León y la de Val en Sigüenza. Hoy empieza el mes del Sagrado Corazón de Jesús; todos los que promuevan esta devoción, ganarán 500 días de indulgencia por cada obra que hagan con este fin, y una plenaria cada vez que durante el mes comulguen. Todos los días al terminar la Misa mayor en San Mateo se hará el ejercicio del mes y en las Carmelitas durante la misa.

M. 2.—Ayuno, Témpora. Ntra. Sra. de las Maravillas en Pamplona, y la de Almonacid. Siete años y siete cuarentenas cada día á todos los fieles que durante este mes honren al Sagrado Corazón ya en público, ya en privado.

J. 3.—Las siete palabras de María. Ntra. Sra. de Codés en Navarra. Plenaria á los celadores y celadoras del Sagrado Corazón, y todos los días de esta semana plenaria por la Santa Bula.

V. 4.—1.º de mes. Ayuno, Témpora. Ntra. Sra. de la Portería en Avila y la del Corral en el Obispado de Cuenca. El ejercicio de primer Viernes, en las Hermanitas, San Mateo y Carmelitas á las horas

de costumbre. Plenaria á los socios del Apostolado.

S. 5.—Ayuno, Témpora. Ordenes. La protección de María Santísima. Ntra. Sra. de la Victoria en Bruselas. Hoy darán principios las Novenas á San Antonio en la Capilla del Barrio á las seis y en las Carmelitas á las siete, la misa á las seis todos los días.

D. 6.—Festividad de la Santísima Trinidad. El Jubileo en San Juan. Santa María in cosmedín. Ntra. Sra. de la Tolerancia en París. La fiesta en San Juan á las diez y la tarde á la hora de costumbre. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y la catequesis de adultos al oscurecer. Plénaria al escapulario azul y del Carmen.

L. 7.—La Paciencia de María. Ntra. Sra. Vulnerada en Valladolid.

M. 8.—La Sabiduría de María Santísima. Ntra. Sra. de las Gradadas en Viterbo y la del Socorro en Jaén.

M. 9.—Ntra. Sra. de los Angeles en Madrid y la del Jugo en Arquedas.

J. 10.—Santisimus Corpus Christi. El Jubileo en Santa María. Nuestra Señora de las Cadenas en

Palermo y la de Jerga en Corella. Plenaria al escapulario del Carmen, Azul, del Corazón de Jesús, de María y su Archicofradía, á la Sangre Preciosa, á la V. O. Tercera y á los objetos bendecidos con facultad Apostólica. La procesión sale de Santa María á la hora de costumbre, en la tarde y durante toda la octava Vísperas solemnes á las horas acostumbradas.

V. 11.—Las doce prerrogativas de la Santísima Virgen. Nuestra Señora de la Salud en Játiva. Descenso de Nuestra Señora en Jaén el 1430. La fiesta y la procesión sale de Santlago á las nueve.

S. 12.—Nuestra Señora de la Encina en Italia y la de Granada en Llerena. La procesión y la fiesta en San Juan.

D. 13.—San Antonio de Pádua. El Jubileo en San Mateo. Fué día de Misa. Nuestra Señora de la Divina Ayuda, la del Sudor en Palermo y la de Nava en Fuentelcéspedes. La procesión en la tarde en San Mateo. La comunión general en las Carmelitas á las ocho y la fiesta á las diez y en San Antonio del Barrio fiesta á las diez. La catequesis de adultos en todas las parroquias al oscurecer.

L. 14.—La Gloria de la Santísima Virgen. Nuestra Señora del Toro en Menorca. La procesión en San Pablo en la tarde.

M. 15.—La Templanza de María. Ntra. Sra. de la Vida Buena. Plenaria al Apostolado. La procesión en Santa Clara á las cinco.

DESPUÉS DE UN AÑO...

Aunque no fuese más el fruto de una peregrinación á un Santuario, que aquellos momentos de puro y acendrado gozo del alma, de viva fe, de contrición ardiente, sería bien empleado todo el trabajo.

P. Vilariño, S. S. (Las peregrinaciones á los Santuarios de Ntra. Señora.)

Cuando este número de la Revista llegue á manos de muchos de sus lectores, ya habrá trascurrido un año desde la fecha memorable en que los Seminaristas extremeños tuvimos la dicha de ir en inolvidable peregrinación á visitar el templo de la Reina de Extremadura, de Ntra. Señora Santa María de Guadalupe.

Fué el 2 de Junio de 1908 el día feliz, en que por vez primera saboreamos con trasportes de alegría la ventura, tanto tiempo hacía soñada, de ver destacarse grave, severa, magestática sobre el fondo de las Villuercas la señorial silueta del secular Monasterio de la ilustre Puebla!...

¡Día ciertamente inolvidable, en el que tras de tantos desvelos, al cabo de tantísimos afanes, después de tan ardentísimas ansias nos fué dado contemplar, pudimos entrever á través de las lágrimas que bañaban nuestros ojos, el rostro moreno de la Virgen extremeña!...

¡Oh! lo que pasó en el alma durante aquellos momentos de emociones intensísimas, jamás hasta aquel punto sentidas, cuando al saludarte por primera vez tuvimos el consuelo de regar con nuestras lágrimas las gradas de tu altar y de postrarnos de rodillas para ofrecerte el homenaje de nuestro amor, delante del augusto trono, desde el que reinas sobre esta región, que te idolatra, solamente tú lo sabes, Madre mía!... ¡Dulces recuerdos, felicísimos instantes, impresiones imborrables, que no volverán á repetirse mientras andemos peregrinando por los oscuros valles de la tierra!... ¡Madre mía, Madre mía! ¡cómo olvidar aquel acto tan tierno en que tus hijos predilectos, los Seminaristas de tu región amada, se ofrecieron para siempre, para siempre, á tu servicio y depositaron en tus manos sus corazones, rebosantes de amor, pletóricos de ideales grandes, nobles, generosos, henchidos de santas resoluciones!...

¿Te acuerdas, Madre mía, de aquellas lágrimas ardientes, de aquellas confidencias filiales, de aquellos arrebatos de júbilo inefable, de aquellas plegarias tiernísimas, de aquellas efusiones de amor inenarrable, de aquellos cantos entusiastas, entrecortados por los sollozos, y en los que al compás de melodiosas notas, remembranzas halagüeñas de tiempos pasados, arrancaban de nuestros pechos, aquellos acentos, en los cuales campeaba un justo y noble orgullo,

Somos los hijos del gran Pizarro,
Los hijos somos de Hernán-Cortés,
Y en nuestro pecho noble y bizarro
Un alma late, que fuego es?...

Esa, esa fué la fórmula de nuestra presentación ante

Tí, pronunciada con la frente erguida, para que nos reconocieses y con la mano sobre el corazón para significarte que por el amor que te profesábamos, éramos dignos descendientes de aquella pléyade de hombres ilustres, que nos dieron la medida de cómo se te debe amar, amándote ellos sin medida...

Y pesándonos luego del olvido, en que hasta entonces te habíamos tenido, inflamados con el celo de tu gloria y al mismo tiempo como queriendo responder á las recriminaciones, que por nuestra indiferencia y apatía censurables, parecían dirigirnos las sombras redivivas de aquella legión bendita de santos y de reyes, de artistas y guerreros, que aún vagaban por los austeros muros de tu templo, prometíamos para ser émulos de aquella generación de almas gigantes, en lo de amarte y propagar la gloria de tu nombre, batallar contra los enemigos de tus grandezas pretéritas:

Bajo los pliegues de tu bandera
Luchar queremos cruzados mil;
No el nuevo mundo, la tierra entera
Rindan tributo de amor á Ti...

¿Te acuerdas, Madre, te acuerdas?... ¡Ah, sí! ¡Te acuerdas y te acordarás siempre, y por tanto seguirás derramando sobre nuestras almas el bálsamo de tu cariño y nos tendrás á cubierto de nuestros enemigos bajo los pliegues de tu manto protector!... Que no en vano acudimos á Ti, en quien, el que te busca, "encuentra la vida," y no en balde te escogimos por Madre y Reina...

Por lo que toca á nosotros, oh María, tampoco hemos sepultado bajo la fría losa del olvido aquellos ofrecimientos y aquellas promesas y aquellas escenas. Séante prueba de ello estos pobres renglones que no he querido dejar de escribir, aunque haya sido preciso hacerlo á vuela pluma, porque con ellos quiero demostrarte que no fué nuestro entusiasmo, como la flor del campo, que aun antes de arrancarla ya está ajada, seca, marchita, sin perfume...;

sino que por el contrario, conservamos fijo en nuestro corazón tu recuerdo querido y en nuestra memoria permanecerá eternamente grabada con caracteres imborrables tu imagen soberana... Preciso es, después de haberte visto repetir la enérgica y expresiva exclamación del poeta de los salmos: "*¡olvideme de mí si te olvidare y asida al paladar quede mi lengua!*", si no obstante las gracias y consuelos con que nos favoreciste y habiendo contemplado maravillas tales como las que atesoras en tu regio alcázar de Reina extremeña, no publicasen nuestros labios tu amor y sus grandezas...

Y haz cuenta, oh María Virgen de Guadalupe, que al cumplirse el primer aniversario de aquellas manifestaciones de cariño, de aquellas explosiones de entusiasmo santo y sin límites, que te dedicamos en tu histórico Santuario, volvemos á tu Templo en hermosa peregrinación espiritual y postrados á tus plantas, te hablamos en esta guisa:

"¡Madre, de nuevo aquí nos tienes delante de tu altar; si distanciados de él con el cuerpo, presentes con el espíritu, que no reconoce fronteras. Mira que venimos á renovar las muestras que te dimos de afecto filial, acógelas benigna y en pago de ellas continúa protegiéndonos como Madre. Con mayor solicitud, si es posible, que hace un año, depositamos de nuevo á tus pies de Reina las plegarias, los votos, que á Tí elevamos entonces, por la prosperidad social, política, y principalmente religiosa de la patria de Isabel y de Fernando, de nuestra amada España y de la región de que eres patrona. Acuérdate que tú eres nuestra única esperanza de salvación, la alegría, la gloria, la honra de nuestro pueblo. Apiádate de él y de nosotros... Y á los habitantes de la hidalga Puebla, que lleva tu nombre, diles de parte nuestra que no hemos olvidado, ni olvidaremos jamás la esplendidez, la generosidad, con que nos recibieron y obsequiaron. Págalos Tú por nosotros, Madre querida, como Tú sabes hacerlo y según la medida de nuestros deseos. Adios, Madre, adios. Acepta este sen-

cillo homenaje de cariño, que desde muy lejos te envían tus hijos para conmemorar el día mil veces bendito en que con la fe y confianza de la hemorroisa besamos la fimbria de tu manto. Imaginaos, ¡oh! Señora, que resurgen como por encanto los dormidos ecos de nuestros cánticos, cuyas notas andan aún revoloteando juntas con el aleteo de nuestras oraciones bajo las soberbias naves de tu magnífico templo, y que escuchas la última estrofa del himno de la peregrinación.

De hoy más tu gloria
Nunca olvidada
Extremadura pregonará;
De Guadalupe, Madre adorada,
Jamás tus hijos se olvidarán.
¡Jamás! ¡jamás!

ANTONIO TORRES SÁNCHEZ.

Plasencia. Colegio de Vocaciones Eccas., 15 Mayo 1909.

DE GUADALUPE

LA VIRGEN Y EL MONASTERIO

Milagro de como la Virgen Santísima devolvió la salud á una niña á título de esta su santa casa de Guadalupe.

Llegó tan cerca de la muerte una niña de edad de año y medio, hija de Juan Martín Panadero y de Catalina Paredes, vecinos de la villa de Don Benito en la Extremadura, que le echaron encima la mortaja, desesperanzados de su vida: deplorable término para sus padres, en que la puso un dolor maligno de costado, de que penaba con una grande tos y copiosos vómitos de sangre.

Temía estos la madre mucho, porque le era incoportable tósigo muriese ahogada con la sangre la criatura y suplicó afectuosa á la Virgen de Guadalupe la mirase con benignos ojos, dándola salud si convenía; y si no detuvie-

se aquella sangre mas si era su voluntad ponerla buena, desde luego la ofrecía para que viniese á su Santo Templo y dar en gracias la limosna de una Misa: luego al punto arrojó una apostema coagulada de materia dura y de bastante grueso para ahogarla en lance menos dichoso: no volvió á arrojar más sangre, quedó buena de su enfermedad y sus padres con gran placer, traxeronla aquel mismo año á ver la Madre de Dios, no admitiendo demoras en su promesa.

Libra la Santísima Virgen de Guadalupe de un padecimiento maligno á una devota suya que confía en ella.

A Maria Margarita vecina de la Aliseda, Obispado de Coria, afligió más de dos años un rebelde zaratan en uno de los pechos: curóla en este tiempo con muchas medicinas el Cirujano, y no sólo no daba muestras de mejoría, sino es de cobrar más fuerzas, pues amaneció una mañana muy alto y entumecido, de que afligida su madre se fué á buscar en la Iglesia la segura medicina; allí la encomendó muy llorosa á la Virgen de Guadalupe, pidiéndola con grandes veras se dignase darla remedio de su mano, pues con los de la tierra no lograba mejoría; encontróse de vuelta de la Iglesia al Cirujano y llevándosele á su casa quiso registrase el pecho, que halló libre del zaratán y con perfecta salud, de suerte que ambos pechos estaban sanos.

IMPRESIONES

Hace poco tiempo prometí á los lectores de la REVISTA una crónica larga sobre Guadalupe, en cuanto viera lo que allí habían hecho y estuvieran haciendo los Franciscano; hoy puedo cumplir mi palabra y á ello voy.

El día 3 de Abril salí para mi amado Monasterio y, tras de feliz viaje, llegué el día 4 por la tarde. El camino que recorrí fué el que si, Dios quiere, recorrerá la peregrinación de Cabeza del Buey y pueblos adyacente y he visto con satisfacción que es un buen camino para carros.

Cuando llegamos á las cercanías de Guadalupe, notamos cierto movimiento en la carretera que indicaba algo

desusado. Era que el Sr. Obispo de Plasencia, acompañado de su Secretario, el activo periodista Sr. Polo Benito, estaban visitando el Santuario Extremeño y saldrían para Cañamero aquella tarde en un automóvil, que otro visitante del Santuario les había ofrecido. El Marqués de la Vega con su familia también se encontraba en Guadalupe; allí apenas si llaman la atención ya las visitas de estos personajes, pues es el pan de cada día.

Las impresiones que de Guadalupe han sacado el señor Obispo y su Secretario son las de todo el que visita por primera vez á aquel cúmulo de bellezas artísticas. En sus rostros conocí que marchaban rebosantes de entusiasmo.

Lo que me han hablado de la visita de Maura y la serie de títulos de Castilla que en pocos días han desfilado por allí, sería el cuento de nunca acabar; así que renunció á ello y veamos lo que he notado de nuevo en el Santuario.

La labor de los Franciscanos en Guadalupe, en los cuatro meses que en él llevan, es verdaderamente asombrosa; sobrepuja á las esperanzas que de su benéfica acción yo había concebido.

La primera impresión que recibí fué al entrar en la antigua portería, completamente restaurada: es una pieza soberbia de estilo gótico del siglo XV. En ella habían hecho vivienda los desamortizadores, mutilando para ello los nervios de sus bóvedas y cavando sus fuertes muros para formar escaleras y chimeneas: hoy ya está como en tiempo de los gerónimos y no tardará como entonces, en repartirse en ella á los pobres la sopa del Convento; en cuanto esté instalada la comunidad, según me dijo en cierta ocasión el R. P. Bernardino, custodio del Santuario.

El pabellón de las antiguas Capillas, en el Claustro, le han desescombrado, pues sólo era ya un montón de ruinas, y en él piensan hacer, en el piso bajo el refectorio y en el alto las celdas de la Comunidad; para esta obra, de mucho tiempo y costosa, están haciendo una corta de madera en los castaños del Marqués de la Romana que gratuitamente los ha ofrecido. Por este y otros muchos favores que el noble Marqués está haciendo al Santuario, bien merece que se le dé el título de protector de Guadalupe, y que así se haga constar en una lápida cuya inscripción exprese la gratitud de los Guadalupenses hacia el que tanto cariño les está mostrando.

En el desescombro del citado pabellón han tenido empleado los frailes á los trabajadores de Guadalupe durante este pasado invierno y aún tiene aquello aspecto de una

obra colosal, á cualquier lado que uno se dirija encuentra obreros afanados en sus trabajos. En un sitio carpinteros, que labran marcos de puertas ó cuarterones para techumbre; en otro albañiles, que rebocan muros, ó preparan atrevidos andamiajes; por allí, los herreros que asientan una verja de hierro; por acá, los inteligentes *caldereros* que limpian las puertas de cobre del Santuario y remiendan con suma habilidad las partes rotas.

En una palabra, todo es movimiento y laboriosidad.

Los hermanos Pacífico y Gregorio cultivan las tablas de hortalizas del claustro y corralón.

El hermano Tomás tiene á la Iglesia y Sacristía limpias como el oro y en sus ratos de ocio compone relojes ó engarza rosarios.

El P. Rufino no tiene tiempo para echar números, es el que paga á los trabajadores y dice que está asustado de tanto dinero como lleva dado, á mi no me dijo cuanto; pero como estoy acostumbrado á ver obras en el Santuario y se lo costosa que son, calculo que se han gastado en lo que llevan hecho de 15 á 20.000 pesetas, y quizás me quede corto. El padre Isidoro y Eugenio, atareados con sus respectivas clases; el P. Alejandro, afanado en los papeles del archibo; el P. Lorenzo, gastando paciencia con los muchachos que aprenden música. En una palabra; allí nadie huelga, por todos sitios reina la actividad.

Y bien se conoce; aquello está trasformado. He visto en el corralón una cochera para automóviles; las habitaciones de la casa parroquial trasformada en una hospedería cómoda, limpia, ventilada, donde encuentran los nobles viajeros descanso y delicadas atenciones y sobre todo maravillas culinarias que salen de las manos del hermano Pablo. Hoy, gracias á los Franciscanos, los delicados señorones pueden visitar el Santuario, seguros de tener cómodo hospedaje.

La capilla de San Juanito está hecha una verdadera delicia, luciendo su precioso techo y orgullosa de sus riquezas.

Las riquísimas capas corales antes expuestas al polvo y á las ratas, están colocadas en ingenioso estante donde se ven con suma comodidad y sin sufrir deterioro alguno. Infinidad de celdas ya restauradas y... que se yo: ¡si es imposible apreciar lo que en tan poco tiempo ha he hecho allí la Comunidad!

Merecen los Franciscanos un voto por parte de Extremadura, pues toda su labor se concreta á propagar la de-

voción de nuestra Patrona y á restaurar aquella joya de la Patria, honra del suelo extremeño. Ayudemos, pues, cada cual á medida de sus fuerzas á la benemérita comunidad en la obra restauradora que ha emprendido en Guadalupe.

No quiero dejar la pluma sin dar desde aquí las Gracias por las atenciones de que he sido objeto por parte de los hijos de San Francisco y á mi querido amigo el violinista Cano que con su compañero Vela, tuvieron la amabilidad de interpretar para que yo les oyera algunas composiciones de Schubers y otros autores. Son dos geniales artistas que ya tienen nombre conquistado en buena lid.

La prensa, en los conciertos que dieron en Madrid, sólo tuvo alabanzas y aplausos para ellos; no es pues, de extrañar, que sean muy solicitados para dar conciertos. El Cano es natural de Guadalupe. Ya le di á conocer á los lectores de la REVISTA. Marcha á paso de gigante por el camino de la gloria y es ya hoy una honra para Extremadura.

Para terminar. El aplazamiento de la peregrinación anunciada para el 26 de Abril, produjo un efecto ingrato en toda aquella región comarcana en Guadalupe; pues era grandísimo el entusiasmo que había para recibirla y muchos los preparativos que se habían hecho para obsequiar á los peregrinos.

De algunos pueblos adonde no había llegado la noticia del aplazamiento, fué mucha gente á Guadalupe y algunos andando desde largas distancias.

Dentro de poco saldrán las circulares con la fecha fija y las intrucciones necesarias para llevarla á cabo.

Como algunos pueblos han mostrado deseos de tomar parte en esta peregrinación, pueden dirigirse al regente de Zarza Capilla, pidiendo la inclusión del pueblo que sea en las circulares que han de repartirse en Junio.

ALTAMIRA.

*
* *

Con un lleno de lo más selecto de esta población tuvo lugar el 16 del corriente un concierto en el teatro á beneficio de los pobres, por los simpáticos y afamados concertistas D. Telmo Vela y D. Francisco Cano, ejecutando en el violín obras de autores insignes, con arreglo al programa siguiente:

PRIMERA PARTE

1.º Duo de concierto núm. 2, Mozart. *Andante sostenuto. Allegreto risoluto non troppo. Tempo di minuetto.*

2.º Tres melodías célebres: a. *Morgengruos*. b. *Trokne blusen*. c. *Lob. der Tuanen*, Schubert.

SEGUNDA PARTE

3.º *Duo Bist ch Buh*, melodía. *Ave Maria*, Humbert.

4.º Duo brillante núm. 2. *Allegreto nobile. Andante sostenuto. Rondó allegreto.*

Terminando con un estudio de Aguado para guitarra, ejecutado admirablemente por el profesor Sr. Luna.

Jamás hemos oído cosa mejor ni también ejecutada y con tanta precisión. Somos incompetentes para dar detalles de crítico inteligente, pero en nuestra pobre opinión son unos artistas que pueden presentarse no sólo en los teatros de España, sino en los del extranjero, donde parece (no sé por qué) se protege más decididamente al divino arte.

Estos jóvenes simpáticos y estudiosos, por la senda que van é inspirados de una fe y entusiasmo sin límites, llegarán á la meta de sus aspiraciones.

Guadalupe entero, entusiasmado después de haberlos oído, les da la más cordial enhorabuena por el acto tan humanitario que han realizado, y los hijos de esta villa se sienten orgullosos por tener como tienen en el cuarteto Vela un hijo de este pueblo, compañero que comparte con los demás los aplausos que cosechan en todas partes donde son presentados.

Según nos hemos informado piensan pasar por Badajoz, Cáceres, Plasencia y Trujillo, para dar algunos conciertos el cuarteto reunido.

CORRESPONSAL.

 EL CENTENARIO DE DONOSO CORTÉS

“Según estaba anunciado, celebróse el día 12 de los corrientes en el Comité de Defensa Social de Barcelona el

solemne acto dedicado á honrar la memoria del gran Donoso Cortés con motivo del primer centenario de su natalicio.

En representación del Excmo. Sr. Gobernador civil asistió el Ilmo. Sr. Delegado Regio de primera enseñanza D. Mariano Batllés y Bertrán de Lis, quien ocupó la presidencia acompañado de los ilustres capitulares señores Almera y Gassía, representando el primero al ilustrísimo Sr. Obispo auxiliar, el presidente del comité D. Luis de Dalmases, el catedrático Sr. Palau y Huguet, el reverendo D. Cayetano Soler y D. Carlos Ossorio y Gallardo en representación de la familia del festejado.

En lugar preferente sentábase la señora marquesa de Valdegamas con otros parientes del gran publicista.

“Donoso Cortés: su vida y carácter,, era el título del trabajo encomendado al conocido y nombrado escritor D. Cayetano Soler, que ha sido el alma del homenaje.

El Sr. Soler hizo una semblanza física y moral del marqués de Valdegamas, con tal conocimiento de todas sus condiciones como si hubiese hablado de una persona de su trato. Sus estudios, carrera, destinos, talento y trabajos así en la oración como en sus escritos, todo esto fué pasando ante la consideración del auditorio que pudo conocer el espíritu y tendencias del gran pensador, que según la frase de su íntimo amigo Luis Veuillot, *exhalaba el perfume de un alma verdaderamente cristiana..*

Explicó su conversión que le hizo adjuar del liberalismo doctrinario para convertirse en su más poderoso enemigo y el más ardiente defensor de la política cristiana.

Sintetizó su gran obra “Ensayo sobre el liberalismo y el socialismo,, como un reto contra la revolución europea y una demostración, la más fundada, de la temeridad y absurdo que entraña el culto á la razón, enseñando que sólo el magisterio infalible de la Iglesia puede dar al mundo un criterio fijo y justo en las eternas cuestiones morales.

El Sr. Conde de Santa María de Pomés leyó magistralmente fragmentos de un discurso del marqués de Valdegamas, y D. Pablo Sáenz de Barés, con la más adecuada entonación, una poesía de su contemporáneo Tassara.

Levantóse luego el doctor D. José de Palau y Huguet para desarrollar el tema: “Donoso considerado como político, genuinamente católico,,.

El trabajo del Sr. Palau, que revela un concienzudo estudio de las obras de Donoso, puede compararse á un bien

combinado ramillete de flores que dé á conocer los productos de un bien cultivado jardín. Para los que no conozcan las obras del gran publicista, puede servir el trabajo del Sr. Palau de un extracto fiel y abreviado que revela su importancia y extensión, porque desde sus primeros escritos en el periódico *El Porvenir*, por él fundado, hasta sus obras más importantes, sin olvidar sus cartas y discursos académicos y parlamentarios, de los que se dijo que constituían el mayor triunfo de la elocuencia humana, en aquel trabajo se comprende todo lo más substancial de la labor de Donoso, pero agrupado con tal arte y estudio, que el auditorio pudo aprender sus enseñanzas sobre los más grandes problemas de nuestros días

El pasaje, en que históricamente se demuestra que á medida que disminuye el influjo de la religión ha de aumentar la represión política hasta el punto de que cuando aquél es nulo ésta llega á la tiranía, obtuvo generales aplausos, que fueron mayores al final de su discurso cuando el orador hace hablar al gran Donoso ante los sucesos actuales para decir que nuestras desdichas son el último resultado de la civilización humana que acaba hoy y empezó hace tres siglos con el protestantismo, mientras que la civilización católica hubiera dado al mundo, en vez de esta muerte vergonzosa y precoz, una juventud eterna.

El señor presidente, D. Mariano Batllés, puso fin al acto con elocuentes frases de consideración para la familia del festejado, de gratitud y elogio para cuantos habían tomado parte en la fiesta y de franca adhesión á las ideas religiosas de Donoso contra los que pretenden conflictos entre la fe y la razón, que la ciencia armoniza perfectamente.

El Sr. Batllés fué muy aplaudido por la selecta concurrencia, en la que figuraban catedráticos de la Universidad, religiosos, sacerdotes y otras personas ilustradas que demostraron la mayor satisfacción por el acto celebrado.

L. D.

Barcelona, mayo 1909.

(De *El Noticiero Extremeño*.)

UNA BUENA LECCIÓN Á EXTREMADURA

La noticia de la celebración del centenario de Donoso Cortés en Barcelona nos ha producido una doble sensación de alegría y de tristeza: de alegría porque hemos vis-

to honrada la memoria de nuestro ilustre conterráneo por una sociedad tan culta como la del Comité de Defensa Social de Barcelona, y por la brillante representación que tuvieron en aquella solemnidad el elemento Civil y Eclesiástico; de tristeza, porque es una lección que Cataluña acaba de dar á Extremadura, la cual fuera de algunas voces aisladas, ha visto pasar con la más glacial indiferencia el centenario de uno de sus hijos más ilustres. Hace pocos días dirigía la *Gazeta Montanyesa* una invitación á toda la prensa católica española para asociarse al homenaje que se proyecta celebrar á Balmes el día 10 de Agosto de 1910, fecha de su primer centenario; de la solemnidad con que en Cataluña se ha celebrado la memoria de un Extremeño, podemos colegir cuál será la grandeza del homenaje que rendirán al insigne filósofo de Vich. ¿Qué de extrañar es que en Cataluña arraigue el regionalismo y que éste se yerga pujante y vigoroso reivindicando sus derechos, cuando tanto amor profesan á las glorias y á los hombres de su región? Ese es el camino del engrandecimiento de las regiones, y por consecuencia de la Patria; pero menospreciar las propias glorias por sistema como viene haciéndose en España, á lo menos por la España liberal, para admirar á todo lo que nos viene de allende el Pirineo, y abdicar del lustre que dan á las regiones hombres que como Donoso Cortés son gloria y ornamento de la Patria, ni es hacer nación, ni mucho menos vigorizar los sentimientos regionales.

El acto que los catalanes acaban de realizar en honor de un extremeño, obliga á Extremadura á corresponder al llamamiento que hace la *Gazeta Montanyesa* para asociarse al homenaje del autor del Protestantismo comparado con el Catolicismo. Además nosotros no podemos permanecer indiferentes á la memoria del filósofo Catalán, porque aunque de distinto temperamento del de nuestro Donoso Cortés, coinciden en haber sido los apologistas de la Religión Católica en España en el siglo XIX.

“Balmes y Donoso, dice el autor de los Heterodoxos, compendian el movimiento católico en España desde el año 1834. Entre ellos no hay más que un punto de semejanza: la causa que defienden. En todo lo demás son naturalezas diversísimas y aun opuestas, reflejando fielmente uno y otro los caracteres también opuestos de sus distintas razas

Balmes y Donoso han cumplido obras distintas, pero igualmente necesarias. Donoso, el hombre de la palabra

de fuego, especie de vidente de la tribuna, ha sido el martillo del eclecticismo y del doctrinarismo. Balmes es el hombre de la severa razón y del método, sin brillo de estilo, pero con el peso ingente de la certidumbre sistemática, ha comenzado la restauración de la filosofía española, que parecía hundida para siempre en el lodazal sensualista del siglo pasado.

Obra santa y bendecida por Dios fué ciertamente la de uno y otro. Él, en su infinita misericordia los suscitó en el instante de la tremenda crisis, en la aurora de la revolución, y la semilla que ellos esparcieron, no toda cayó en terreno estéril é infecundo, ni entre piedras ni á orillas del camino. Ellos dieron el pan de vida intelectual á una generación próxima á caer en la barbarie. Ellos hicieron volver los ojos á lo alto, á los que se despedazaban como fieras. Ellos sacaron la política del empirismo grosero y del utilismo infecundo y la hicieron entrar en el cauce de las grandes ideas éticas y sociales, tornándole su antiguo carácter de ciencia. Puesta en Dios la esperanza, no escribieron para el día de hoy, fiaron poco de personas ni de sistemas, todo lo esperaron de la regeneración moral de la infusión del espíritu cristiano en la vida. Con el error no transigieron nunca, con la iniquidad aplaudida y encumbrada tampoco. Si pasaron por la escena política, fué como peregrinos de otra república más alta. En lo secundario podían diferir: en lo esencial tenían que encontrarse siempre, porque la misma fe los iluminaba y la misma caridad los encendía.,,

Después de estas palabras del más autorizado de los críticos españoles, sólo una idea se nos ocurre y es que no deben separarse en un homenaje estas dos glorias españolas que representan la idea católica en contra de la revolución. Debemos sí los Extremeños asociarnos al homenaje Catalán, pero creemos que la mejor demostración de Extremadura hacia el filósofo de Vich sería el levantar una estatua á Donoso Cortés, é inaugurarla en el día de su Centenario.

Si el egregio Prelado de Badajoz invitara á sus hermanos el de Plasencia y el de Coria, y los tres acogiesen esta idea, no creo faltarían en nuestra región extremeña elementos que les secundasen, y sin perder oportunidad realizaríamos un acto de justicia á una gloria regional, religiosa y nacional.

SANTIAGO GASPAR.

Cáceres 23 de Mayo de 1909.

LA MEDALLA

Yo recuerdo que siempre, recostada,
en su seno de virgen la llevó,
y recuerdo también que miles besos
de sus labios tan puros recogió.

Yo sentía hacia aquella medallita
un amor inocente sin igual,
y por ella mi vida hubiera dado,
¡esta vida penosa tan faláz!...

Un día, con acento enamorado
que en mi alma un eco dulce despertó,
me dijo muy bajito: "Toma, Pablo,
la Imagen de esa Virgen de mi amor,".

Y al cojerla en mis manos temblorosas
á sus ojos mirando ví rodar
dos lágrimas brillantes, cristalinas,
cual gotas de rocío matinal.

Yo sentí que agitábase en mi pecho
el sentimiento puro de la fé,
y acercando á mis labios la medalla
con religioso fuego la besé.

Desde entonces la llevo aquí en el pecho
muy cerca de mi roto corazón,
y al mirarla... ¡qué triste siente el alma
la nostalgia del tiempo que pasó!

Cuando aquí, al sentir mis amarguras,
al mirarme tan solo en mi cuartel

he buscado consuelo á mis pesares,
al besar mi medalla lo encuentre.

¡Cuántas veces al tener entre mis manos
el fusil de mi Pátria defensor,
estreché la medalla de la Virgen
acercando el grabado al corazón!

¡Cuántas otras, en horas de agonía
tu medalla, María, yo miré!...
¡cuántas veces al verme solo, aislado,
con sentires de mártir la besé!

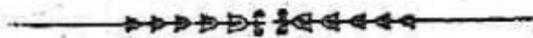
Hoy al ver la esperanza que partiera,
al mirar la ilusión que ya murió;
¡cuántas lágrimas brotan de mis ojos
cuánta pena me inunda el corazón!

¡Ay! vivir recordando aquellas horas
que pasaron y más no volverán,
es tan triste, tan negro, tan sombrío,
que quisiera, mi Virgen, olvidar.

Más... ¡imposible! olvidar no puede
mi roto, mi angustiado corazón...
¡si al mirarte, medalla idolatrada,
recuerda el alma el tiempo que pasó!

PABLO MATA SERRANO

Cuartel de María Cristina, Febrero de 1909.



OTRAS INDULGENCIAS DEL ESCAPULARIO AZUL

I. Las Indulgencias de las Estaciones de Roma, que pueden ganar los fieles visitando en los días señalados en

el Misal Romano, (que nuestros lectores pueden ver en el indicador) las Estaciones de Roma, y los que lleven el Escapulario azul, visitando una Iglesia donde haya un altar dedicado á la Santísima Virgen María.

II. *Dos veces al mes*, visitando siete altares en la Iglesia de los Teatinos, pueden ganarse las indulgencias de las Siete Basílicas de Roma (Véase el decreto al final).

III. *Dos veces al mes*, visitando la iglesia de los Teatinos, se ganan las mismas que visitando el Santo Sepulcro y la Tierra Santa de Palestina. (Véase el decreto al final).

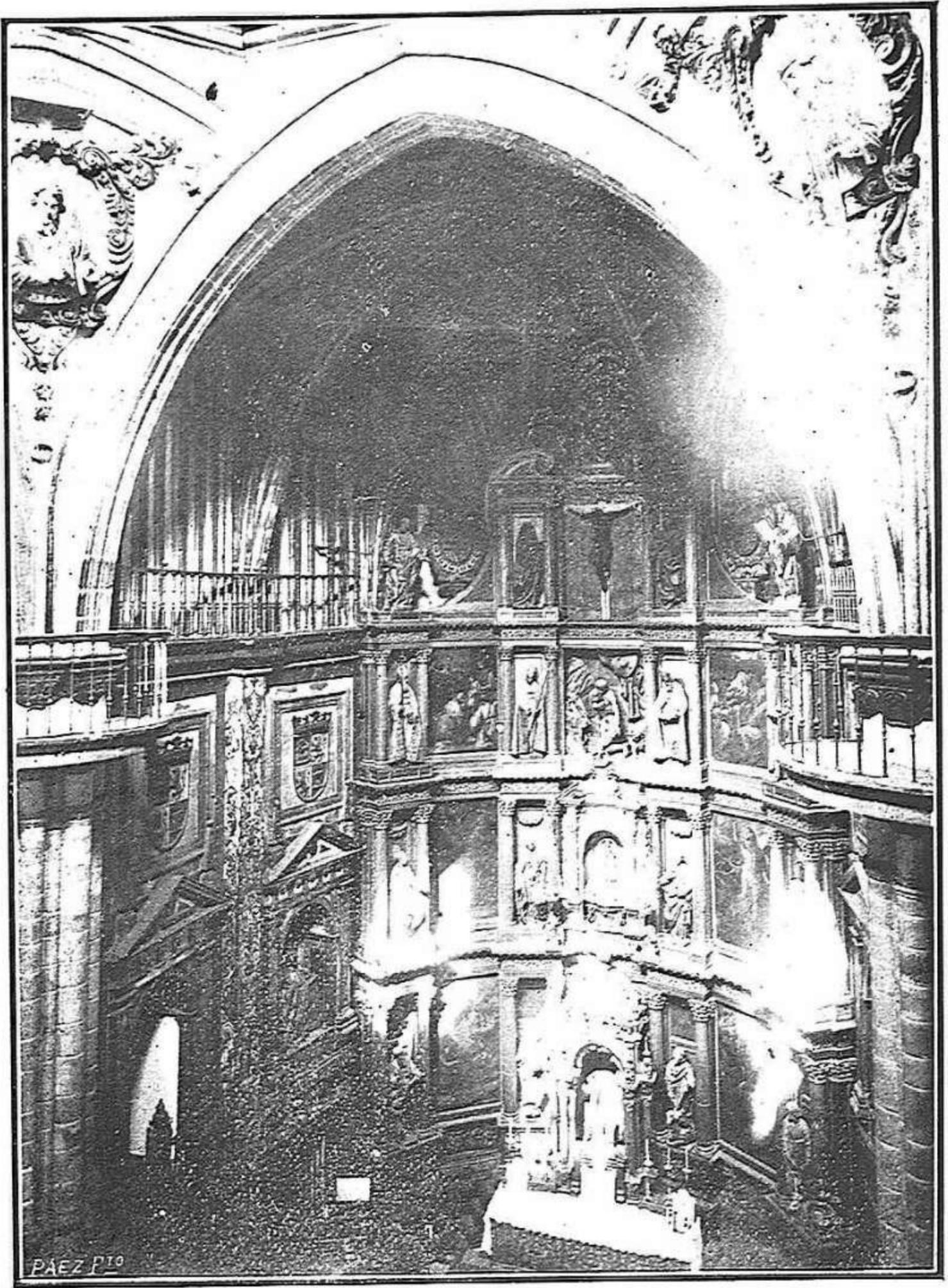
IV. *Cuantas veces al día rece seis Padre Nuestro, Ave Marias y Glorias*, en honor de la Santísima Trinidad y de la B. V. María, rogando para que Dios se digne conceder el triunfo de la fe, la paz entre los Príncipes cristianos y extirpación de las herejías, puede ganar todas las indulgencias, de las siete Basílicas de Roma, Porciúncula, Jerusalén y Santiago de Compostela. (Véase lo expuesto al principio).

V. *Sesenta años* de perdón, cada vez que por espacio de media hora haya meditación.

VI. *Veinte años*, cada vez que visite un enfermo y le ayude corporal ó espiritualmente, ó estando impedido rece por él cinco *Padre Nuestro, Ave Marias y Gloria*, en cualquier día de las Octavas de las festividades del Señor y en las fiestas de los Santos de las Ordenes de regulares Eremitas de San Agustín, de Predicadores, de Carmelitas, de de la Santísima Trinidad, de Redención de Cautivos y de los Siervos de la Santísima Virgen María.

VII *Siete años y siete cuarentenas*, en todas las fiestas menores de la Santísima Virgen María: Cuantas veces reciba los Sacramentos de Confesión ó Comunión. Cuantas veces acompañe al Santo Viático que se lleva á los enfermos. Cuantas veces rece siete Padre nuestros, Ave María y Gloria por el enfermo á quien se administra. En todas las fiestas en las que está concedida indulgencia plenaria, con tal que visite la Iglesia de los Teatinos, (véase el decreto final) pero no es necesario que confiese y comulgue. Cuantas veces asista á las Vísperas si reza la Salve y ruega por la Iglesia. Desde el Domingo de Septuagésima, hasta el Domingo de Ramos, *una vez al día*, con tal que se reciba la Sagrada Comunión y se recen *siete padres nuestros, Ave María y Gloria*, rogando por la Iglesia. En las fiestas de la Invención y Exaltación de la Santa Cruz, dando limosna al pobre. En *tres viernes* de cada mes, si en ellos se comulga.

MONASTERIO DE GUADALUPE



Retablo del Altar Mayor

En siete días de la Novena de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Y en todos los Lunes, visitando al Santísimo Sacramento.

VIII *Cinco años y cinco cuarentenas*, cualquier día visitando la Iglesia de los Teatinos, y otra rezando cinco Padre nuestros, Ave María y Gloria.

En cualquier día de la Octava de Pentecostes, trescientos días.

Cuantas veces oye con devoción la divina palabra, doscientos días.

Cuantas veces practique alguna obra piadosa, sesenta.

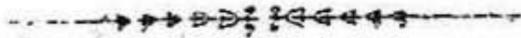
Pronunciando con devoción los Santísimos nombres de Jesús y de María, cincuenta días.

Cuantas veces rece en una Iglesia el Padre nuestro, el Ave María y Gloria, rogando por vivos y muertos, cincuenta días.

Todos los Sacerdotes que lleven este Santo Escapulario, cuantas veces celebren el Santo Sacrificio de la Misa *pro defunctis*, el altar donde celebren es como *privilegiado*.

S. S. el P. P. Pio IX por rescripto de 3 de Diciembre de 1847 concedió, que todos los que lleven este Santo Escapulario y residan en localidades donde no haya Iglesia de Clérigos Teatinos, pueden gozar de iguales gracias, visitando una Iglesia en la que haya un altar dedicado á la Santísima Virgen, que si visitaren la precitada Iglesia de los Teatinos.

Después de lo expuesto, no hace falta recomendar esta Santa Libra, que deben llevar todos los hijos amantes de María Inmaculada: pues si á las abundantísimas gracias que el Hijo de esta amabilísima Madre promete á cuantos lo lleven, se unen las múltiples indulgencias con que los Sumos Pontífices lo han enriquecido, ¿que más desea el fiel cristiano? Nuestro deseo es uno, solo uno, poseer la felicidad eterna, esto ansía nuestra alma, estos son los anhelos de nuestro corazón, pues el Escapulario azul es un medio facilísimo para llegar á este fin. Vistámoslo todos para que el Hijo y la Madre reconociéndonos por suyos colmen nuestras esperanzas.



SECCIÓN AMENA

¿TOÓS SUS FUÍSTEIS? (1)

Escuchad una historia: la historia de Fermín.

Era Fermín un labriego de mi tierra, nacido y criado entre la gleba y matojos del barbecho y montarral. Era uno de esos hombres de alma sencilla y delicada; de rostro simpático, tostado por el sol; siempre, todo él, oliendo á monte; pero al monte de mi tierra cuajado de romero y almoraduj. Era un hijo del trabajo. Era honrado...

Era, sí, Fermín de mi tierra y... es mi tierra la que cantó Galán.

¡Reina del paisaje y del color! la han llamado, porque son bellos sus horizontes; porque tiene sierras bravías con abismos profundos, en que nacen los ríos, riscales enormes, entre cuyas grietas crecen carrascas, quejigos y hojaranzos, y picachos gigantescos en que anidan las águilas y gavilanes; porque hay en ella ricas vegas, extensos encinales, solanas cuajadas de viñas y olivos, umbrías cubiertas de castaños, rañas pobladas de pinos, hondos valles y en sus lechos gargantas que se deslizan entre alisos, fresnos y mimbreras; sus breñales son de verdes madroñeras, de melosas jaras, de quiruelas y brezo; en sus regatos florece el durillo, el loro y el espino que saturan de aromas el aire del barranco.

¡Reina del paisaje y del color! la han llamado y yo digo que también lo es de la armonía: porque se oyen en sus campos mujidos de toros, ladrar de mastines, balidos de chivatos, cantar de aves, rumores de frondas, coplas de gañanes, griteos de pastores y sonatas, ¡las lindas sonatas de mi tierra! que el zagalillo toca en su flauta de cuerno.

Es mi tierra Extremadura y extremeño era Fermín.

Un día, á esa hora en que se escuchan las esquilas del ganado que llega á la majada; en que el mirlo buscando el

(1) Premio del concurso literario de la Hormiga de Oro en sus *bodas de plata*.

nido en la espesura, sacude el valle con sus armoniosos gritos; cuando se oye la copla del labriego que se encamina hacia su hogar donde encontrará el cariño de su esposa y besos del pequeñuelo, envuelto por la penumbra del crepúsculo también hacia el pueblo se dirigía Fermín. Tan embebido en sus meditaciones iba que, para él, ni sonaban las cencerras del ganado, ni silbaba el mirlo, ni cantaba el labriego. ¡Pensaba solo en su Rosa, á quien amaba con todo su corazón, que era un oceano de querer!

—¿Qué hemos de jacerle? decía para si; la verdá es que a fano mucho. Aina amaece Dios, ya estoy con el jacho estripando terrones; pero ¿qué importa? lo jago por ella y... por el chiquetín que vendrá, allá, por la granazón de las espigas. ¡Contra! ¡Qué gachoncino será...! tendrá el parecio á su madre... morenim... con unos ojillos más resalaos que el sol y una boquina que parecerá jecha de rosa. ¡Y que no quedrá á su papa...! Cuando le tenga en mis brazos y pernee desnúo ¡que monin! ¡me le comeré á besos y le diré cosinas de cariño que ahora no sabría icir!

Luego saldrá á encontrarme por la tardecina pa que le lleve un ratino montao y... después cuando tenga juerza le enseñaré á trabajar y á ser hombre honrao.

¡Arre! Mogino, ¡arre! que tengo que palrar mucho con mi Rosa y falta tabia mucho que andar.

Cuando llegó, su Rosa le esperaba impaciente en la puerta; recogió el hato, y mientras Fermín llevaba el burro á la cuadra preparó la mesa para cenar.

Mientras cenaron y después hablaron mucho. ¡Qué si hablaron! se trataba del futuro rapaz y, cuando hablaban de él, sus conversaciones no terminaban.

—Mira, Rosa, decía Fermín, si vieras el terrajo quedabas encantá; es el mejor del pago; careja es la renta y he trabajao mucho, pero Dios dará güena cosecha. Tó lo jago por tí y por el que venga.

Ya que no pude cuando nus casamos, quiero regalarte hogañazo un refajo de paño fino y un rosicler de oro, y á él... al chiquetín... tó lo demás; pa mi no apetezgo ná más que vuestro querer.

*
* *

Nació la siembra y Fermín estaba loco de alegría, su trabajo prometía frutos abundantes.

Cuando salieron las espigas, llevó á su Rosa para que viera el sembrado y extasiados contemplaban como las fle-

xibles cañas del trigo se agitaban en ondas suaves movidas por la brisa.

Aquel día hablaron mucho de los dos frutos, del de sus corazones y del que prometían las espigas de trigo; pronto á sazonar el uno y el otro.

Un día Fermín no salió al campo. Rosa le había dicho que se estuviera aquel día en casa: y él, gozoso, alegre, loco de contento, corrió á decírselo á su madre, á la vecindad, y preparó todo para recibir al fruto de sus amores.

*
* *

Cuando volvió al campo habían ya granado las espigas y las vió hermosas, reventonas de puro llenas; pero... las miraba con pena.

Ya no le importaba que tuvieran buena granazón. Su Rosa estaba muy mala, y su pequeñín, aquel de quien tanto hablaron había volado al cielo.

Si su Rosa moría, ¿Para qué necesitaba él el fruto de sus sudores?... Y que moría no había que dudarlo; el médico lo había dicho y él veía que, conforme iban palideciendo las espigas, su Rosa decaía más y más.

Otro día se quedó ¡también sin salir al campo! Las espigas habían perdido el jugo que las mantenía frescas y se inclinaban sazonadas hacia el suelo. Rosa perdía también el suyo y se sentía morir.

Fermín, triste, muy triste, loco de pena, se fué muy despacio y se lo dijo á su madre, á la vecindad y se preparó á recibir el golpe fatal.

*
* *

Ya estaba solo; ya no tenía quien le esperara con impaciencia cuando volviera de regar con su sudor la tierra; ya sus sueños se habían desvanecido: ¡Qué triste estaba Fermín! parecía el abismo del dolor.

Lo que él decía: —Pá mí no hay más que penas; ná pue consolarme.

¿Tal vez la cosecha?...

¿Para qué quería él la cosecha de trigo si habían muerto aquellos para quienes la había criado? Para nada; á él todo le sobraba sin su Rosa y sin su chiquetín. ¿Habían muerto sus seres amados? pues que pereciera también la cosecha.

Y allá se fué: la contempló desde el mismo sitio en que

dos meses antes, lleno de dicha, con su Rosa la contemplara, y su pena era más grande, cuanto más granada estaba la espiga.

Entre suspiros de dolor inmenso, decía:—¿Por qué no habrá venido mala cosecha? ¿Por qué no la destruirá una granizada ó la langosta? ¿Por qué no vendrá un día de tanto calor que se arrebate la espiga? Pero ¡cá! nada de esto ocurría, y la vista de aquel campo dorado por la mies hacía más intenso el tormento de sus recuerdos.

Con ademán de loco sacó de entre la faja la yesca, encendióla y poniéndola entre las pajas secas de un manojo derastrojola agitó con febriles movimientos en el aire, hasta hacer surgir con secos chasquidos una llamarada entre las que se retorcián las pajas al consumirse. Corrió después á tirarlo en medio de la sábana de dorada espiga y... ¡Algo que bajó del cielo detuvo su brazo insensato!

—¡No! exclama deteniéndose aterrado y arrojando al suelo la improvisada tea que aplasta con sus anchos zapatos.

—¡Perdón, Dios mío, perdón! y tú Rosa mía, perdóname también... te prometí el fruto de mis afanes y para tí será... si, para tí. Lo cambiaré por oraciones y te las mandaré al cielo.

No pudo más. Desfallecido cayó junto al rugoso tronco de solitaria encina, apretó entre las callosas manos sus sienas que parecían estallar, y entre sollozos abortados por el inmenso abismo de su dolor, más bien que hablar gemía.

—¡Rosa! ¿No ves mi pena? ¡Rosa! ¡Rosa mía!... ¡toós... toós sus fuisteís, y yo solo he quedado pá sufrir.

Las alondras de las cercanas praderas se elevaban en aquel momento buscando el rayo del sol que aún doraba los riscales de la sierra lejana y al sentir sus cálidas caricias, entonaron un himno de sublime cadencia.

Música del cielo le pareció á Fermín; consuelos que desde allí le mandaba su Rosa y al compás de los trinos salían más aprisa las lágrimas de sus ojos. ¡Aquellas lágrimas que hasta entonces se habían negado á salir y tan amargo le tenían el corazón!

Cuando aquellas salieron, se llenó éste del dulce nectar de la resignación.

FEDERICO GONZÁLEZ PLAZA.

Presbítero.



VARIEDADES Y NOTICIAS

En Plasencia se ha celebrado el primer aniversario de la muerte de D. Esteban Ginés Ovejero. Presbítero fundador del Colegio de Vocaciones eclesiásticas de aquella ciudad, á quien se ha dedicado una lápida.

Era el Sr. Ginés devoto fervoroso de Santa María de Guadalupe y del Monasterio, cuyas glorias cantó en un libro muy notable por la elegancia del estilo y por la competencia que revela en la descripción de los lugares y en la crítica artísticas de las obras de aquel monumento. R. I. P.

*
* *

Las fiestas de la Canonización del Santo Español José Oriol.

No es para describir la solemnidad de una canonización, sino para verla. Es imposible trasladar al papel lo que se ve y se siente en acto de tanta majestad, que raya en lo divino. Al menos eso me pasa cuando lo he presenciado, y en este sentido se expresan con cuantos he cambiado impresiones sobre el mismo.

Para esta fiesta, que será el día 20, se están haciendo los preparativos en San Pedro, donde sin duda alguna se reunirán más de 40.000 fieles para adorar por vez primera como santo al beneficiado de Santa María del Pino de Barcelona. Siete botiquines con sus correspondientes médicos y hermanas de la Caridad habrá distribuídos en la grandiosa basílica; en sitio donde no se falte á la reverencia que merece el templo habrá dispuesto caldo y pastas para los que por su delicada salud no puedan resistir las seis horas que durará la ceremonia, pues para las siete de la mañana están convocados los Cardenales, Prelados y corporaciones que han de formar la procesión que, organizada en las habitaciones papales, terminará en el altar de la Confesión, y en los sótanos habrá dispuesta una brigada de bomberos. Y en estas disposiciones y otros detalles de iluminación y de ornato entiende el Papa en la presente ocasión, á fin de evitar algún abuso que se cometía

otras veces contra la estética. "No quiero trapos en el templo,, me aseguran ha dicho Pío X, y los amantes del arte aplauden esta determinación.

Para asistir á la fiesta ha llegado ya la peregrinación catalana con los Obispos que ya dije. Entre los que la forman y entre la colonia española reina gran entusiasmo.

Acaban de asegurarme que una señora de Barcelona ha donado un solar que vale 80.000 duros para que se levante en él la primera iglesia dedicada al Santo; con el producto de la venta del terreno sobrante se levantará el templo y edificios para obras católicos-sociales.

He tenido el gusto de saludar al Obispo de Coria, que con D. José Fogués y D. Nicolás David han venido para asistir á la solemnidad.

Muchísimo nos han complacido las noticias que á los españoles han dado del monasterio de Guadalupe y del conflicto jurdano que aqui, aunque no tan detalladamente respecto al segundo, ya se tenían hasta en elevadas esferas. Todos admiran la prudencia observada por el mencionado Obispo, y se aplaude la restauración de las glorias guadalupenses.

CLEMENTE.

Roma 16 de Mayo de 1909.

*
* *

(Del Iris de Paz).

A la Virgen del Pilar.

Está á punto de terminarse la bandera española que, con las americanas, ha de ser presentada el día 20 en la iglesia del Pilar. La bandera la regalan los Sres. Torre y Quintana.

En el centro de la bandera aparece el escudo de España.

D. Pascual Guerrero ha regalado á la Virgen la araña que presentó á la Exposición hispano-francesa.

El texto de la inscripción que se pondrá en la lápida conmemorativa concediendo honores militares á la Virgen, dice:

"En memoria de la concesión de honores de capitán general del ejército á la imagen sagrada del Pilar, por Real

orden de 8 de Octubre de 1908, el pueblo de Zaragoza dispuso colocar esta lápida en 20 de Mayo de 1909.,,

Se están organizando dos peregrinaciones francesas, para el mes de Julio una, y para el mes de Octubre la otra.



La Patrona de Valencia.

Las fiestas de la Patrona de esta ciudad van resultando lucidísimas, notándose la presencia de muchos forasteros.

El domingo por la mañana fué trasladada procesionalmente la imagen de la Virgen de los Desamparados de la capilla á la catedral.

Ofició de preste el Obispo de Loryma, auxiliar del arzobispado.

Figuraban en el cortejo los seminaristas, Beneficiados, Cabildo, Caballeros del Santo Sepulcro, Maestranes de Ronda y de Valencia, Ayuntamiento y Diputación provincial.

Ha hecho los honores el batallón infantil de la Casa de Misericordia.

A las once se celebró en la catedral solemne misa, á grande orquesta, oficiando de pontifical el Arzobispo señor Guisasola y predicando elocuentemente el doctoral señor Vila.

Gentío inmenso agolpábase en la catedral, quedando en la calle mucha gente por imposibilidad material de penetrar en el templo.

A las doce fué quemada una gran traca, enmedio de la animación y del bullicio propios de esta fiesta netamente valenciana.

Desde las once, la banda municipal interpretó alegres números frente á la capilla de la Virgen de los Desamparados.

Por la tarde, á las cinco, se ha celebrado la procesión, presidida por el Sr. Arzobispo y los Obispos de Gíjar y Loryma.

En la presidencia civil han formado el Gobernador, señor Pérez Mozo; el Alcalde, Sr. Maestre; Presidente de la Diputación provincial, Vicepresidente de la Comisión provincial y el General García Menacho, que representaba al Capitán general.

Las calles que la procesión ha recorrido estaban invadidas de gente.

JOSÉ PUIGDENSÉNS, C. M. F

*
* *

La cuestión de Loreto.

El sabio párroco de Lyon, M. Faurax, continúa su brillante campaña en pro de la hermosa tradición lauretana. En su reciente opúsculo; *Traslacion milagrosa de la Santa Casa de Loreto*, señala nuevas y sobreabundantes pruebas en favor de la creencia general, contrariada por poquísimos autores y apoyada, en cambio, por 80 actas y documentos pontificios, debidas á más de 40 Papas y afirmada por más de 700 escritores de todos los siglos. El opúsculo de Faurax contiene además dos planos del santuario de Nazaret con la explicación de las excavaciones que en él se han practicado.

*
* *

La Piedad.

Con este apelativo que goza de simpatías especiales en las regiones extremeñas, acaba de instalar la Comunidad de Misioneros un hermoso retablo en su iglesia de la ciudad de Almendralejo, después de solemnísimos novenario de preparación, predicado por los mismos. Fué paseada por el interior de la iglesia antes de ser colocada en su digno sitio, pronunciando cuatro niñas, vestidas de ángeles, tiernos mensajes en verso que arrancaron dulces lágrimas y vivas entusiastas.

*
* *

¿Era la Madonna?

En los últimos terremotos de Messina ocurrió, según el *Century Magazine*, un hecho que parece milagroso. Una mujer quedó sola y enterrada bajo las ruinas de su casa. Ella quedó ilesa, pero bloqueada por todas partes y sin poderse proporcionar alimento alguno. Así permaneció ocho días, durante los cuales dió á luz dos gemelos. Cuando los zapadores llegaron cavando al sitio en que estaba la infeliz,

la encontraron á ella y á sus hijos sanos y robustos. Preguntaron á la mujer cómo había podido conservarse viva y sana sin probar alimento, y oyeron de sus labios esta explicación: Cada día venía una señora á traerme de comer. Hiciéronle observar que esto era imposible, estando la casa bloqueada. A estos contestaba la mujer: Lo sé, pero es verdad. Yo no se cómo entraba y salía. Nunca me miró ni me habló. Venía sin falta todos los días, me ponía manjares en la mesa y desaparecía. No puedo dar más detalles de la visitante, á quien nunca he visto ni antes ni después. Por lo demás, la mujer está robusta y vigorosa, y no presenta ningún signo de alteración mental.

Uno de los testigos del interrogatorio contó el suceso á una mujer del pueblo, la cual contestó sin bacilar: Era la *Modonna* quien le llevó los alimentos; á menudo hace cosas parecidas.



Consecuencias sectarias.

La señora de Jaurés, madre del diputado socialista, cayó enferma, y fué cuidada por dos "Religiosas," dominicas. M. Jaurés manifestó á las Religiosas su vivo agradecimiento... ¡Y va una!

La señora de Valdeck-Rousseau, fué operada por el doctor Poirir, sufrió la operación... en la casa de las Religiosas agustinas, 29, calle de Sante París... ¡Y van dos!

Mr. Bourgeois, presidente de la cámara, tuvo su hija enferma en Cannes. ¿A quien llamó para cuidarla! Pues... á dos "Religiosas," del Buen Socorro de Lyon... ¡Y van tres!

En Neully-sur-Seine, un niño encantador aprendió también el Catecismo que alcanzó el primer premio. ¡Este hermoso niño del Presidente del Consejo de ministros que se contenta con aprender la moral neutra, es hijo de Mr. Rouvier!... ¡Y van cuatro!

Finalmente, en la Iglesia de San Felipe-du-Roule de París, otro niño encantador comulgaba, hace poco tiempo, celebrando de esa suerte el cumpleaños... "del párroco," ¡Era el más jovencito de los hijos de Loubet, ex-presidente de república!!! ¡Y van cinco!

¡Luego "todo esto," es bueno "para ellos! ¿Pero entonces?... podrá decir el pueblo... Y ¿por que no para nosotros?

Corona al inmaculado Corazón de María (1)

(Del *Iris de Paz*).

DÉCADA PRIMERA.

María, Hija de Dios Padre, Virgen de las vírgenes.

Por vuestra Concepción,
 Por vuestra Natividad,
 Por vuestros Desposorios,
 Por vuestra Anunciación,
 Por vuestra Maternidad,
 Por vuestra Purificación,
 Por vuestros Dolores,
 Por vuestra Soledad,
 Por vuestro Tránsito.
 Por vuestra Asunción,

Sed nuestra salvación.

¡Oh Inmaculada María! Caldead nuestros corazones con vuestro amor, para que, vivificados por él, los consagremos por completo á Vos.

DÉCADA SEGUNDA.

María, Madre de Dios Hijo, verdadera Virgen y Madre.
 Por vuestra Concepción. (*Repítese como en la primera.*)

DÉCADA TERCERA.

María, Esposa del Espíritu Santo, conversión y refugio de los pecadores.

Por vuestra Concepción. (*Repítese como en las anteriores.*)

ANTÍFONA.

¡Oh Inmaculado Corazón de María!; faro y guía que alumbráis y dirigís nuestros pasos por el sendero de nuestra existencia; puerto á donde se encaminan nuestras almas, áncora de salvación en las borrascas mundanas; iris de paz y de consuelo en las tempestades de la vida;

(1) Se nos ruega la inserción de esta corona. Fué aprobada por el ilustrísimo y Rmo. Sr. Obispo de León don Leopoldo Ruiz y Flórez, el año 1903. Se reza en Belén de Guanajuato el día 15 de cada mes, que hay un Rosario al Inmaculado Corazón de María.

maternal regazo en donde descansaremos después de la travesía por este mundo, para ver y gozar eternamente á vuestro divino Hijo Jesús, dignaos hacer que todos nuestros pensamientos sean para veneraros, que todas nuestras palabras sean para alabaros y bendeciros, que todas nuestras obras sean en obsequio vuestro y para agrada-ros.

— — — — —
— — — — —

(SILUETA LITERARIA)

Uno de los milagros de la Virgen de Regla.

Distante de la desembocadura del caudaloso Guadalquivil, unos cinco kilómetros, se encuentra el vetusto é histórico convento de Regla, hoy restaurado en parte y habitado por la piadosa Comunidad de padres franciscanos. Las dos herraduras que forman las olas en sus rompientes, los verdes pámpanos, sus árboles resinosos y el higiénico olor de las algas, hacen de aquellos sitios lugares amenos y pintorescos. El viajante al terminar la primera herradura, se encuentra con el fantástico faro de Chipiona; torreón en la misma lengua del Océano y se eleva á unos ochenta y cinco metros sobre el nivel del mar. No bien el viajero termina la segunda herradura, descansa en el monasterio de la Santísima Virgen de Nuestra Señora de Regla. Con el rostro africano y aquellos ojos divinos enseñándonos constantemente á su precioso hijo en sus manos ¡es el consuelo de todos los desgraciados! ¡es la tranquilidad del rico y del indigente! Como devoto de la Santísima Virgen, llegué una tarde de primavera, y cuando el astro Sol se escondía en las aguas, descansaba como el viajero en las afueras del Monasterio, en el Humilladero, allí estaba retratada la imágen de Nuestra Señora de Regla, allí fué la primera oración. Penetré en la iglesia, la ví radiante de divinidad en su camarín y queriendo verla más cerca, besar sus vestiduras, pedí permiso á un lego guardián y me condujo al recinto sagrado. Colgadas vestiduras indicaban exvotos; había muletas de algunos tullidos que mejoraron á sus demandas; pechos, ojos figurados en plata; luengas trenzas de cabellos y otras insignias que servían de testimonios á los milagros de la Virgen. De pronto fijé-

me en un gran lienzo; aunque la pintura no tenía nada de artística, el asunto que representaba parecía interesante; en el fondo muchos árboles y un pozo, del cual se vertía tal cantidad de agua, que inundaba hasta el primer término; en él un hombre de hinojos imploraba la gracia divina ó mostraba su arrepentimiento. Preguntéle al lego lo que el cuadro significaba y me contesta en estos términos:

“Según documento que apareció en la puerta del convento escrito de puño y letra del mismo foragido que dejó á su huida, ocurrió lo siguiente: Un malvado ó desgraciado concibió la funesta idea de apoderarse de objetos de valor que adornaba el vestuario de la venerable imagen de Nuestra Señora de Regla y llegó en una noche oscura; como desconocía el terreno no vió el pozo el cual carecía de brocal y de pronto le faltó base, conoció que descendía á un abismo y solo pensó en la Virgen que iba á robar y con el corazón le pidió perdón. Antes que llegara destrozado al fondo del pozo, las aguas subieron y colocaron al desgraciado fuera del peligro.” Con que caballero, ya comprenderá si el pobre hombre que Ud. vé ahí de rodillas dando gracias á la Virgen la olvidará nunca. ¡Es verdad! contesté; quedéme solo en el camarín y recé la segunda oración.

FRANCISCO SERRANO GAYÓN

(Llera, 27-2-1909).

BIBLIOGRAFIA

“Guadalupe, Impresiones artístico-religiosas, por don Eloy Pedrajas, Presbítero, —precio, 2 pesetas;—á los suscritores de GUADALUPE, 1'50 ptas.

Conocido es en Extremadura como elegante y erudito escritor el ilustrado catedrático de Badajoz y académico de la de Buenas Letras de Sevilla. El folleto que anunciamos, es de lo mejor que hemos visto escrito acerca de las riquezas artísticas del Santuario de Guadalupe.

Es una serie de cartas en que se describe la impresión que causó al autor la visita al Monasterio Extremeño. El estilo es noble y levantado, nutrido de conocimientos artísticos, dogmáticos é históricos, y con tal variedad de tonos, que no se sabe qué admirar más, si la profundidad de la doctrina ó la galanura de la frase.

Nada queda por estudiar en el folleto de las riquezas del monumento Extremeño y de los Santos sabios y hombres de gobierno que han salido de aquel monasterio. Son admirables las digresiones de que se vale en algunas cartas para estudiar las relaciones de la inspiración artística y el dogma teológico y la armonía del concepto de la belleza con la doctrina cristiana; en ellas demuestra que su saber teológico corre parejas con su competencia artística; estudia las condiciones éticas y estéticas del verdadero artista; dedica una carta para estudiar las ventajas é inconvenientes del Renacimiento de tal suerte, que el folleto además de una descripción quizá la más completa de Guadalupe, es un acabado estudio de las artes. Completan el estudio que hizo el autor, una relación de los privilegios, exenciones y heredades que gozaban antes los Jerónimos de este Monasterio, sacada de documentos que pertenecieron al último Prior de Guadalupe, el sabio Fray Zenón de Garbayuela, que posee D. Alfonso Rodríguez, próximo pariente de dicho Prior.



“La Arqueología Greco-Latina, ilustrando el Evangelio,” por D. Ramiro Fernández Valvuela, Canónigo Penitenciario de Toledo, I tomo, volúm. en 4.º de 600 páginas, precio 8 pesetas.—Imp. de Rafael Gómez Menor, Comercio, 57 y Sillería, 15, Toledo.

La falta de espacio y de tiempo, nos priva de dar noticia más detallada de esta obra, cuyo mejor elogio es el ser complemento y continuación de Egipto y Asiria Resucitados, y ser de Fernández Valvuela, cuyo nombre no necesita recomendación, por ser según creemos el primer orientalista español y uno de los más distinguidos del extranjero; de ella nos ocuparemos en otra ocasión.

S. G.





GRESHAM

(Life Assurance Society, Ltd.)

COMPañIA INGLESA DE
SEGUROS SOBRE LA VIDA

Fundada en Londres en 1848
y establecida en España desde 1882.

Progreso realizado en diez años:

ACTIVO.....	{	1897. — Ptas. 166.491,147
		1907 " 245.506,664

La GRESHAM tiene constituido para garantía de sus Asegurados en España, el Depósito exigido por el art. 43 de la Ley de Presupuesto de 30 de Junio de 1895, habiéndose sometido á las disposiciones de la Ley de 14 de Mayo de 1908 y Reglamento del 26 de Julio sobre Registro é Inspección de las Empresas de Seguros.

Oficina principal: St. Mildred's House. — LONDRES
(edificio propiedad de la Compañía.)

Dirección de la Sucursal Española:

Calle de Alcalá, N. 18 moderno (38 antiguo). — MADRID
(edificio propiedad de la Compañía.)

DELEGADO GENERAL PARA ESPAÑA:

Sr. D. José ALGUER HERRERA, Director de la Sucursal.

Agencias principales é Inspecciones en:	{	BARCELONA: Plaza de Cataluña, 9.
		BILBAO: Gran Vía, 18.
		CÁCERES: Alfonso XIII, 30.
		MÁLAGA: Marqués de Larios, 4.

y Agencias en las más importantes ciudades del Reino.

BANQUEROS EN LONDRES	{	Banco de Inglaterra.
		London Joint Stock Bank, Ltd.
		Glyn, Mils, Currie & C ^o
		London & South Western Bank, Ltd.

BANQUEROS EN ESPAÑA:

CRÉDIT LYONNAIS	{	MADRID
BANCO HISPANO-AMERICANO		

y en provincias los principales Bancos y Casas de Banca

Anuncio autorizado el 13 de Abril de 1909 por la Comisaría general de Seguros (Art. 13 de la Ley y Art. 38 del Reglamento).

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1907 Ptas. 2.405.373.368

Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas Ptas. 587.621.850

FÁBRICA DE ORFEBRERÍA RELIGIOSA Fratelli Bertarelli.—MILAN (ITALIA)

Inmenso surtido en Cálices, Patenas, Lámparas, Vinageras, Arañas, Navetas, Incensarios, Candeleros y todo lo que se relacione con el culto.

Se remite catálogo ilustrado á los señores Párrocos que lo soliciten.

Representante en Extremadura: D. GABRIEL ROSADO,
Imprenta de Sucesores de Alvarez.—CACERES.

OBRA NUEVA

EL ESPOSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN ANTE LA EXEGESIS CATÓLICA

por

D. Miguel Pérez Rodríguez

CANÓNIGO LECTORAL DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEGOVIA

con prólogo de

D. Francisco Marín.

Un volumen de más de 400 páginas, elegantemente impreso.—
Precio, 4 pesetas.

Los pedidos, acompañados de su importe, pueden hacerse en la Redacción de esta Revista.

“EL MONASTERIO DE GUADALUPE EN LA MANO,,

Folleto indispensable para los que visiten el célebre Monasterio extremeño, y también para los que en pocas líneas quieren formar concepto de las riquezas artísticas que aquél conserva.

Se vende en el Santuario y redacción de la Revista á 0'50 pesetas ejemplar

I. GIRAUD ↔ DENTISTA ↔

Plaza Mayor, 3.—Cáceres.

Trabajos modernos de puentes y coronas de oro, sin cubrir el paladar, de éxito seguro.

Extracciones sin dolor y sin peligro.

A los lectores de "Guadalupe,"

Queremos hacer de nuestra Revista el órgano oficial de los católicos extremeños y amantes de las glorias de la bendita Virgen de Guadalupe y propagarla y difundirla tanto, que no haya en Extremadura una casa que se precie de cristiana en la que no entre nuestra Revista y se lea con satisfacción.

Modestamente salió á la vida y modestamente continúa viendo la luz nuestra publicación, pero hemos de confesar que el éxito ha coronado con creces nuestras esperanzas, merced á la visible protección de Nuestra Señora, á cuya gloria está dedicada, y á los sacrificios de los buenos católicos extremeños que con tanto entusiasmo nos han recibido.

En tres años que llevamos de publicación hemos conseguido no sólo doblar la tirada primitiva, bastante numerosa, sino también aumentar cuatro páginas de lectura, tirar cubiertas aparte, hacer desaparecer muchas deficiencias que la falta de personal ocasionaba y publicar, en fin, preciosos litografiados.

Y más que nada, hemos conseguido la restauración del culto á Nuestra Señora de Guadalupe, tan injustamente olvidado, llevando á todas partes las noticias de su gloria y el recuento de sus magnificencias, hasta hacer que España entera haya fijado su atención en el monumento glorioso de Guadalupe que encierra toda nuestra historia de varios siglos.

Guadalupe es para Extremadura lo que Covadonga para Asturias, lo que Monserrat para Cataluña, lo que el Pilar para Aragón, lo que Begoña para las Vascongadas, y tantos devotos tiene en el mundo, que de Roma, de Polonia, de América, de Portugal, de todas partes llegan noticias consoladoras y sobre todo del Monasterio que no deja de ser visitado con interés creciente por Príncipes de la Iglesia, hombres de Estado, títulos, escritores y muchedumbres, en fin, de devotos peregrinos.

¿Qué extraño es, pues, que aspiremos á que nuestra Revista que es el órgano oficial de la Junta Regional de Nuestra Señora de Guadalupe, sea también el órgano oficial de todos los devotos de la Morenita de las Villuercas, y que siendo éstos miles, sean también miles nuestros suscriptores para propagar más la devoción y el entusiasmo de todos?

Necesaria es hoy además la obra de la Buena Prensa; los Obispos y Sacerdotes y escritores católicos no dejan de recomendarla, convencidos de que es lo único que puede contrarrestar la decadencia moral de este pueblo sin fe que se corrompe con perniciosas lecturas; y no es temerario asegurar que hoy agradece Dios más la limosna que se da en favor del periódico bueno ó la revista cristiana que fundar hospitales, escuelas, etc.; lo dice el mismo Papa Pío X.

Y esta limosna en favor de la Buena Prensa consiste principalmente en las suscripciones y en la adquisición de anuncios y esquelas de funeral, obras todas que tienden á asegurar la vida de la Buena Prensa, ponerla en condiciones de lucha y asegurar también la existencia de esos valientes periodistas católicos, héroes anónimos de Cristo, siempre batallando en las trincheras de la fe y que con sus campañas y con sus combates sostienen á distancia al enemigo y con la salvaguardia más segura de vuestra tranquilidad y de vuestro honor.

Vamos, pues, á hacer una propaganda activa y eficaz de GUADALUPE, procurando suscripciones y llenando nuestras cubiertas de anuncios y esquelas mortuorias con el fin de hacer de nuestra Revista una publicación agradabilísima, tanto por su fondo como por su forma.

A los católicos no se le oculta que el anuncio es necesario y más aún las esquelas de funeral, y eso procuramos: que todos los católicos en vez de publicar la noticia de sus desgracias en la prensa anticlerical donde nadie reza, lo haga en la prensa católica, que es prensa de creyentes que rezan por los difuntos. Y aquí en Extremadura ¿en dónde mejor que en Guadalupe, que es una Revista católica, aprobada y bendecida por Su Santidad y por los Excmos. Obispos?

No queremos comerciar, queremos solamente ayuda para mejorar más la publicación y difundirla más por todas partes. Por eso en la tarifa que hemos hecho y que acompañamos á nuestros lectores los precios de las esquelas de funeral son baratísimos, los más económicos que se conocen en publicaciones de esta índole. Seguramente que no habrá en España periódico ni revista que lo haga así.

Respecto á las suscripciones, esperamos mucho de nuestros lectores, esperamos que todos los suscriptores actuales nos traigan una nueva suscripción por lo menos, y que las señoras principalmente y las distinguidas señoritas con cuya suscripción nos honramos, recomendarán GUADALUPE á todas sus amigas y nos procurarán anuncios y esquelas. La obra de la Buena Prensa española está encomendada principalmente á la mujer. De la mujer extremeña cristiana é hidalga esperamos nosotros la obra de la Buena Prensa en Extremadura.

Tenemos una garantía, y es la brillante redacción y colaboración con que contamos, lo mejor de Extremadura; lo más granado del intelectualismo extremeño en el campo católico es nuestro, de él hay plumas que son conocidas en toda España y con prestigiosas firmas de fuera de la Región se honra también nuestra Revista.

Lo que llegará á ser nuestra publicación, Dios y los católicos de

Extremadura lo han de decir. Nosotros confiamos que éstos han de trabajar mucho y han de satisfacer nuestras esperanzas.

Por lo pronto, nosotros, en nuestro deseo de procurar estímulos á todos nuestros favorecedores, ofrecemos los siguientes regalos á los propagandistas:

Una suscripción gratuita por un año y un ejemplar de *Tristezas* al que nos procure 8 suscripciones.

Una suscripción gratuita por un año y un ejemplar de *Ratos de Ocio* por 7 suscripciones.

Un ejemplar de *Tristezas* y otro de *Ratos de Ocio* por 6 suscripciones.

Una suscripción gratuita por un semestre y un ejemplar de *Ratos de Ocio* por 5 suscripciones.

Un ejemplar de *Tristezas* por 4 suscripciones.

Un ejemplar de *Ratos de Ocio* por 2 suscripciones.

Esperamos, pues, que todos nuestros amigos y entusiastas de GUADALUPE se esforzarán en abrir paso entre los católicos á nuestra Revista, y que esto nos permitirá hacer nuevos sacrificios para luchar y para vencer. Así lo esperamos de todos nuestros lectores y así damos por anticipado á todos las gracias.

La Redacción.

TARIFA

ESQUELAS DE FUNERAL Y ANIVERSARIOS

Plana entera	10 pesetas.
Media plana	5 id.
Tercio de plana.....	3'50 id.

ANUNCIOS

Plana entera.

Un año	75 pesetas.
Semestre	40 id.
Trimestre	25 id.

Media plana.

Un año	40 pesetas.
Semestre	25 id.
Trimestre	14 id.

Tercio de plana.

Un año	25 pesetas.
Semestre	15 id.
Trimestre	8 id.

Anuncios mínimos á precios convencionales.

En estos precios está incluido el impuesto del timbre. Para que los señores anunciantes tengan facilidades para el pago, el importe de los anuncios que excedan de 25 pesetas, puede satisfacerse en dos plazos.

Dirigirse para todo lo concerniente á anuncios y esquelas mortuorias, á D. Antonio Reyes Huertas; Redacción de GUADALUPE, Palacio Episcopal, Cáceres.