

**DIARIO MERCANTIL****DE CADIZ,****DEL SÁBADO 9 DE ENERO DE 1819.****SAN JULIAN Y SANTA BASILISA.**

El Jubileo de las XL. horas está en el Sagrario de la Sta. Iglesia Catedral por la Esclavitud del Santísimo Sacramento. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 7 h. y 10', y se oculta á las 4 h. y 50'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 7' 20"

*Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.*

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 2, 30	55, 0	ENE.	Claro.
A las 12 del D.	30, 2, 38	59, 0	NE.	Con celager.
A las 6 de la T.	30, 2, 34	57, 0	ENE.	Despejado.

*Mareas en esta Bahía.*

1.<sup>a</sup> Baja mar á las 6 h. 33' Mañ. 2.<sup>a</sup> Baja mar á las 6 h. 55' Noch.  
1.<sup>a</sup> Alta mar á las 12 h. 44' Tard.

**ORDEN DE LA PLAZA.**

Gefe de dia : D. Antonio Roten, coronel de Aragón. = Parada : Canarias. = Rondas y Hospital : Aragón.

Hoy 9 del corriente á las diez de la mañana se reúne el Consejo de Guerra de Oficiales Generales de esta Provincia para fallar la causa del teniente retirado D. Manuel de Vida.

Los Gefes de los cuerpos de esta guarnición y los de la Plaza cuidarán que los Sres. oficiales que se hallan en ella usen precisamente el luto correspondiente á sus graduaciones, que señalan las Reales ordenanzas.

De órden del Excmo. Sr. Capitan-general y Gobernador de est Plaza se dá á reconocer por Ayudante interino de ella al capitan D. Nicolás Dies, teniente agregado al Estado mayor de la misma.

*Resúmen del estado Meteorológico del mes de Noviembre próximo pasado.*

El viento ha soplado del N. 7 veces : del NNE. 4 : del NE. 9 : del ENE. 4 : del E. 7 : del ESE. 4 : del SE. 2 : del SSE. 3 : del S. 8 : del SSO. 3 : del SO. 2 : del O. 2 : del ONO. 5 : del NO. 11 : del NNO. 4 : ventolina 13 ; y calma 2.

La mayor altura del Barómetro ha sido à los 30 grad. 27 cent. el dia 27, señalando el termómetro centígrado 18 grad. , el de Fahrenheit 64, el de Reaumur 14 y el Higrómetro 42 con viento al N. y atmósfera despejada.

El mayor descenso ha sido à los 29 grad. 54 cent. el dia 5, marcando el 1.º de los espresados termómetros 17 grad. 20 cent. , el 2.º 63, el 3.º  $13\frac{1}{2}$  y el Higrómetro 35, con viento al NO. y celageria gruesa.

El máximo del calor se ha anunciado por los ya referidos termómetros el 1.º en 21 grad. 58 cent. , el 2.º 70 y el 3.º 17 el dia 1.º, señalando el Higrómetro 35 grad. , estando el viento al E. y nublado.

El mínimo ha sido indicado por los mismos instrumentos en 15 grad. 20 cent. el 1.º, 59 el 2.º y 12 el 3.º el dia 8, marcando el Higrómetro 36 grad., soplando el viento del NE. y atmósfera despejada.—La mayor humedad de la atmósfera ha sido, segun el Higrómetro, à los 50 grad. el dia 23 con viento al NE. y despejado. La mayor sequedad ha sido à los 34 grad. el dia 5, con viento al NO. y nublado.

Altura media del Barómetro 29 grad.  $80\frac{1}{2}$  cent. Idem del termómetro centígrado 18 grad. 39 cent. Idem del de Fahrenheit  $64\frac{1}{2}$  grad. Idem del de Reaumur  $14\frac{1}{2}$  grad. Idem del Higrómetro 42 grad.

El tiempo ha permanecido despejado y sereno en 51 observaciones, con celageria en 6, con idem gruesa en 4, con idem obscura en 1, calimoso en 2, nublado en 72, nublado y con cerrazon en 1, nublado y achuvascado en 2, achuvascado y lluvia en 6, con cerrazon y lluvia en 1, achuvascado en 1, achuvascado y aturbonado en 1, achuvascado y cerrazon en 2, habiendo llovido en los dias 2, 4, 6, 12, 19 y 20.

*Estado analítico de las enfermedades.*

La constitucion epidémica de este mes ha producido pocas calenturas idiopáticas, y en las que se han observado ha relucido particularmente el carácter mucoso, afectando los tipos de continuas, remitentes é intermitentes, degenerando algunas en ataxicas con ictero.

Han sido peculiares al estado atmosférico las flegmasias de las membranas mucosas, pronunciándose por ophthalmias, corizas, anginas de varios géneros, catarros pulmonares y diarreas.

Las membranas serosas y los órganos parenquimatosos han sido igualmente afectados bajo este orden de cosas, manifestándose por

pleuresias, peritonitis, peripneumonias, hepatitis agudas y crónicas, y cistitis.

Las hemorragias han sido muy raras, y solo se han observado la hematuria y menorragias, ó en la época crítica ú ocasionada por aborto.

Como neuroses de las funciones cerebrales se han manifestado las apoplejias, epilepsias y convulsiones en los párvulos procedentes de infartos gástricos, vicios verminosos ó dentición difícil, y las parálisis en los ancianos.

Las funciones nutritivas y las de la respiracion se han afectado por cólicos nerviosos, astmas y toses convulsivas, no habiendo sido raros los afectos histericos.

Entre las lesiones orgánicas así generales como particulares, se han distinguido con especialidad el mal venereo, las tisis tuberculosas, las atrophias senil é infantil, las escrófulas, las hidropesias de varios géneros, los partos laboriosos y los afectos chirurgicos.

Los 226 individuos de que hace mención el estado necrológico que se halla al fin de este Diario han fallecido de las enfermedades siguientes: 3 de calenturas meningo-gástricas (biliosas), 1 de adeno-meníngica (mucosa), 8 de ataxicas (malignas), 1 de puerperal (sobreparto), 1 de sarampion retropulso, 11 de diarrea, 12 de pleuresia, 22 de peripneumonia, 2 de hepatitis, 1 de cistitis, 1 de hematuria, 1 de menorragia, 8 de apoplejia, 18 de epilepsia, 6 de convulsion, 6 de parálisis, 2 de cólico nervioso, 2 de astma, 1 de histerico, 7 de males veneres, 32 de tisis pulmonar, 11 de atrophia senil, 10 de tabes mesenterica, 1 de escrofulas, 8 de anasarca, 3 de hidrotorax, 1 de ascitis, 1 de parto laborioso, 22 espuestos muertos en varias iglesias, torno de la inclusa y depósitos de cadáveres, 2 muertos al nacer, 3 de muertes violentas y 18 de afectos chirurgicos.—Comunicado por el Sr. Proto-médico de ciudad D. Francisco Florés Moreno.

### COMERCIO.—Vales Reales.

Dia 8—(Sin cambio conocido.)

*Embarcaciones que han entrado en Barcelona desde el dia 23 hasta el 25 del mes próximo pasado.*

Dia 23—Un español de la Higuera.

Dia 24—Dos españoles de Gibraltar y Génova.

Dia 25—No ha entrado buque alguno.

### CONSULADO.—AVISO AL COMERCIO.

El Excmo. Sr. D. Baltasar Hidalgo de Cisneros, Secretario de Estado y del Despacho de Marina, Capitan general de este Departamento, en oficio que con esta fecha se ha servido dirigir á este Consulado, entre otras cosas le dice: que el navio de S. M. Asia prorro-

gará por último término su salida hasta el día 10 del corriente; y que para que el comercio reciba todos los auxilios que penden de S. E. oficiaba al Sr. Comandante militar de Marina de esta Plaza, para que hasta la salida del navío tuviese su oficina abierta todo el día, y las horas que necesitase de las noches para el despacho de los roles.

El Consulado encarga á los dueños, consignatarios, cargadores y capitanes de los buques la mayor eficacia de su parte en asunto que tanto les interesa: previniéndose á los dueños ó capitanes acudan en el día de mañana 9 del presente á esta casa Consular á recibir el oportuno oficio para el caballero capitán de este Puerto, á fin de acreditar que se hallan habilitados, y no les ponga óbice á su salida. Y de orden del propio Real Tribunal se hace notorio para inteligencia de los respectivos interesados. Cádiz 8 de Enero de 1819.—Angel José de Soveron, Secretario.

Consecuente á orden de los Sres. Directores generales de Rentas debe venderse una partida de fierro viejo en el almacén de comisos de esta Real Aduana, avaluado á 75 rvn. quintal, y no habiéndose celebrado dicha venta de él en los días 29 de Diciembre del año último y 2 del corriente se previene que el martes próximo 12 del presente se saca nuevamente á subhasta en el referido almacén á la hora de las doce de su mañana. Cádiz 8 de Enero de 1819.

Muertos y nacidos en esta ciudad y sus estramuros en el mes de Noviembre próximo pasado.

	Nacidos.	Muertos.
Hombres.	112	120
Mugeres.	106	106
Total.	218	226

Matrimonios efectuados en dicho mes. . . . . 34

ERRATA.—En el artículo, que se reparó con el Diario del jueves, en la pág. 1.ª lín. 1.ª donde dice *Repuesta*, léase *Respuesta*: en la línea 20 donde dice *contestarle en orden á vd. á tantos*, léase *contestarle á vd. en orden á tantos*: en la pág. 2.ª línea 22 donde dice *Que lastima de que estos no se acuerden que*, léase *Que lastima que estos no se acuerden de que*: línea 38 donde dice *victores*, léase *victorios*; en la línea 42 donde dice *se dedican*, léase *se dedican*; en la pág. 3.ª línea 13 donde dice *á errar la*, léase *á serrar la*: en la línea 36 donde dice *Padre mio* léase *Padre mio*: en la pág. 4.ª línea 9 donde dice *repuesta*, léase *respuesta*; y en la línea 27 donde dice *¡buen provecho!*, léase *¡buen prouecho!*

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 186.

Repuesta de un ESPAÑOL grave al artículo del ESPAÑOL  
PIRI inserto en el Diario del día 3 de Diciembre.

Mi amigo y Sr. editor del Diario: Aunque dice un escritor espa-  
ñol de nuestros dias que:

Autores malos

de obras inicuas

los honra mucho

quien los critica...

quiero, por complacer á mi compadre y paisano José Navarrete, que  
le regale vd. al Español, por mal nombre, pues para mi, y para to-  
do el que sepa leer, lo que escribe es gringo, los siguientes biscochi-  
tes para que le sirvan de aguja para ensartar una pipiola.

*Sint procul a nobis juvenes ut faemina compti.*

OVIDIO.

De mi vista se oculten

los galancetes,

que compiten en galas

con las mugeres. (La traduccion va en seguidi-

lla para que se pueda cantar.)

Señor Españolito: no debia contestarle en orden á vd. á tantos y tan  
grandes desatinos como ensarta en su artículo ribeteado de galicis-  
mos, solecismos, desórden, faltas de ortografia y diction, con-  
tradicciones &c. porque me parece que no sacaría mas fruto que el que  
sacó el negro del sermón, y vd. mi aluna, quizá se envanecería vien-  
do que habia alguno que queria raciocinar con vd., y entonces se ten-  
dría en mas. *¡Que equivocacion! (No es plagio, sino parodia.)*

Sin embargo, mira, chiquito mio: atiendeme, y no juegues con el se-  
lito del relox. No estes tan mal con la sátira, cuyo egercicio ha sido la  
ocupacion de varones muy virtuosos, y ha merecido la aprobacion de  
sugetos muy respetables. Me acuerdo que varias veces he oido decir á  
uno de los Sres. curas de mi tierra que Socratès era un perenne burleon  
de los sofistas, cuyo humor siguió su gran discípulo Platon en casi to-  
dos sus diálogos, censurando las ridiculeces de los orgullosos sebidillos,  
introduciéndolos con sus nombres, pelos y señales. Añadia el mis-  
mo Sr. Cura, que nuestro insigne paisano Séneca, el mas doc-  
docto de los estoicos, es un modelo muy perfecto en los chistes de  
una barla provechosa, para quien aspire á imitarlo, en el libro de-  
nosísimo en que se burló del francés Claudio. Todos los escritos del  
estoico Persio se reducen á seis sátiras. Juvenal, el mas acre de los sa-  
tiricos, fué un hombre honradísimo. El aragones Marcial es bien cele-  
brado por sus epigramas picantes. Quizá estuviera aun muy válida la

lectura de los libros de caballería, si el libro mas ingenioso y satirico de cuantos se han escrito no hubiera dado al traste con las obras mas absurdas que ha concebido la mente humana. El Padre Isla, los magistrados Forner y Jovellanos y otros personajes han sostenido el trono de la razon y del buen gusto con los penetrantes tiros de sus intrépidas sátiras. Apreciables son las comedias de enredo, en las que el gran Calderon ha llenado todos los números de la esperanza; pero las mofadoras tienen un mérito tan superior, que sin la *Dama Duende*, *Hombre pobre todo es trazas*, *El Astrólogo fingido*, *Guardate del agua mansa*, y otras pocas, no tendria yo á D. Pedro por el primero sin segundo de nuestros dramáticos. Moreto ha dado muy buenas zurras á varias ridiculeces; y yo tengo para mí que si en las ciudades populosas se representara con frecuencia *El lindo Don Diego*, no habria tanto pisaverde fastidioso, que se las apuesta á las danciselas en delicadeza y superfluidad de adornos. ¡Ah, Rufinico Chamorro! me decia concluyendo: en Cádiz, en Cádiz, entre los perfumados que todo quieren parecer ménos descendientes de Túbal y Tarsis, y herederos de las glorias de Estepa, Sagunto y Numancia, de los Viriatos, Trajanos, Adrianos y Teodosios, de los Gonzalos de Córdoba, duques de Alba, Corteses y Pizarros, hallarás pirisuelos con argollas tan descomunales en sus orejas, que te alamparás por atar en alguna de ellas el cabestro de tu recua. ¡Que lastima de que estos no se acuerden que Ovidio manifiesta un gran sentimiento porque las mugeres habían adoptado por adorno de sus orejas lo que era en aquel tiempo señal de esclavitud en los hombres? Tu has estudiado gramática, y no eres lerdo; y así, de cuantos te urguen con lo nocivo de la sátira, sacúdete con lo que sabes que el jesuita Porcé escribió en apología de ella.

Hasta aquí el Padre Cura. Si lo dicho no es suficiente, el feligrés Chamorro se explicará mas por estenso en otra ocasion. Pues las sátiras dieron fin de las dueñas, ¿por qué no hemos de esperar que las mismas armas acaben con los Piris, que son muy mas peores? *He dicho algo? estimaré que usted se haga cargo.* Copla fuera. (*Id. que el fin del párrafo anterior.*)

Ninguno sino tu, miñon mio, puede decir que sea malo satirizar á los que solo pasan el tiempo en hablar de bailes: á los que echan á los bailarines palomas, y ¡oh, mengua de nuestra edad! coronas de laurel, distintivo que se daba solo á los Generales Romanos: á los que pasan malas noches en poner victores.

Almagricente en paredes,  
rotulicente en esquinas  
los mozos ignorantones  
que á eso solo se dedican.

TIRSO DE MOLINA en *Amar por Arte mayor*  
(y en verdad que mas valdria, y mas cuenta le tendria á su clien-

te el que mandasen su retrato á Madrid al obrador de la calle del Turco, para que saliese en el periódico *Galeria teatral* al lado de los de la *Catalani*, *Correa*, *Vestris*, *NOSTRIS &c.*); y á los que se desvelan para escribir malos programas, peores carteles y pésimas críticas de estos. Me parece, Sr. Escritor flamante, que esto no es ajar el mérito sino recomendar la virtud. Porque dime, niño de mi alma, ¿no es verdad que sería mejor que los que se dedican á estas tonteras ocupasen el tiempo, que en ello gastan, en leer autores clásicos para poder luego escribir bien, aunque fuese una papeleta de muerto? ¿No es verdad usted? Parece que te pones coloradito. Ea: pues adios, hijito. Y para que nadie se burle de ti, ni tu te envanezcas porque has puesto dos articulitos en el Diario, amen de tanto como tienes inédito (pues hay para vestir á todos los muchachos que quieran ir á cerrar la vieja), estando en la flor de la juventud (por poco digo *jumentud*); toma el siguiente consejo que te da un lugareño que ya ha echado la muela del juicio. *Vaya en gracia (Vide el fin del primer párrafo.)*

Te vas por un poco de tiempo á la escuela que hay en la plaza de S. Antonio, esquina de la calle de la Torre, donde te *instruirán en español y francés*. Despues te dirigirás á la calle del Beaterio frente del café de los Patriotas, y alli puedes aprender un poco de latin, y otra cosa que tu habrás oido mentar llamada *Retórica*; y con estar luego un año *curcando* la lógica en el colegio de S. Bartolomé, quedas habilitado, siempre que en los ratos ociosos te dediques á leer buenos libros, para poder escribir algunas cosillas: las que antes de publicarlas se las puedes enseñar al *Maestro Cascafuerte* para que les corrija las *faltas de ortografía*, y para que te enseñe á escribir *sin ideas y con lógica y criterio!!!* (¡Cosa mas rara!) Ah! que se me olvidaba lo mejor. Mira, mono mio, no te fies de algunos que te elogian, pues si haces caso de semejantes botarates, pronto darás al traste con tus pocas luces, y vendrás á ser lo que estás dos deditos de conseguir: *¿qué?...el desprecio de todos. (Lo mismo mismísimo que el final del párrafo 1.º)*

Y por último, en cuanto á *poesia* te aconsejo que no te dediques, á no ser que tengas alguna novia, que diga lo que la del entremes de *Zancajo y Chinela*:

Padre mio

No juzgue mi pasion á desvario,  
 Porque no he de casarme con persona  
 Que no beba del agua de Helicon:

pues los versos que quieres aplicarme son malos y mal traídos, sean tuyos ó ajenos; y así dejalo, porque segun dice nuestro famoso poeta Gongora;

Musa que sopla, y no inspira,  
 y sabe á lo robador

poner los dedos mejor en cubiertos que en la lira, no es de Apolo (que es mentira) hija musa tan bellaca, sino del que hurtó la baca al pastor: A tal persona pongamosle su Helicon en las montañas de Jaca.

Esto es para que te sirva de repuesta como á muchacho ignorante y de leccion como á escritor sin prevision. Y atras viene quien las endereza. (Lo propio que el fin del primer párrafo.)

Dirigirle esta á vd., amigo Editor, creo sea lo mismo que remitirla al Sr. Español, siempre que vd. tenga á bien insertarla en su apreciable Periódico. Queda de vd. su lector y S. S. Q. S. M. B.  
Rufino Chamorro, vecino de Trebugena.

Posdata=Como estamos en una época en que van adelantando tanto los hombres, debo noticiarle á vd. que un gaditano (Cascafuerte) ha inventado el escribir sin ideas y con lógica, y otro (el susodicho Español) ha encontrado necios con sentido comun, segun se puede ver en sus respectivos artículos, insertos en el apendice al Diario del Sábado 28 de Noviembre y en el Diario del 3 de Diciembre.

Lógicos son; ¿pero cuando los pedantes no arguyeron en Bárbara y en Celarent Siendo tan bárbaros ellos?

(TIRSO DE MOLINA en Amar por arte mayor. ¿Qué tal? vaya esa píldora: ¡buen provecho! (Aciername lo que traigo debajo de la capa, y te doy un racimõ)

CADIZ AÑO DE 1819

Con licencia: En la imprenta Gaditana de Don Esteban Picardo, calle de la Carne núm. 186.

CONTESTACION AL AUTOR DE LA ODA, INSERTA EN  
el diario de 28 de Diciembre próximo pasado.

Sr. Editor : confieso á vd. que me es repugnanté tomar la pluma para contestar á el autor de la oda , por dos razones muy poderosas: primera, porque ofrecí en mi último artículo despreciar altamente y no responder á esa clase de crítica grosera , pues la creo sola propia de la boca de un sáfio y soez lacayo , ó de un tuno del Abapies y por consiguiente indigna de mí , e indigna de la luz pública : la segunda , porque peleamos él y yo con desiguales armas ; las tuyas, prohibidas por todas las leyes ; es decir ; viles , furtivas : las mias hasta aquí por el contrario ; lícitas y aprovadas por la sociedad. Siendo esto como lo es una verdad de que todo el público sensato se halla íntimamente penetrado ¿cómo podrá la moderacion contrarrestar á la descarada insolencia?...¿Cómo podrá un lenguaje culto , decoroso y sugeto á límites, refrenar los insultos que comete un necio á su arbitrio?...Si fuera posible , sería sin duda la vez primera , que vieramos prestar homenages á la sensatez , la fatuidad y la ignorancia.

Yo me lisongo , que el público por lo regular inclinado á la justicia , se pondrá por esta vez de mi parte : daré mi razon fundamental. Es indudable que todos los hombres componemos en general una misma sociedad única y comun, y lo es tambien , que el mas pequeño ultrage hecho á uno solo , es insulto imperdonable cometido en agravio de todos, redundando en menosprecio de nuestras mismas convenciones y pactos : por lo cual , encontrandome yo injusta y claramente satirizado , espero que aquellos individuos , que mañana quizá se verán en mi caso por el antojo de un necio , decidan entre los folletos dirigidos á mi y los escritos mios.

Por último : yo me tengo la culpa , pues cometí la debilidad de entrar en contestacion con un sémi-escritor aficionado á literato , el cual lo creí por la *elocuencia de su primer artículo* un inspirado de Mercurio; viendolo despues favorecido y aplaudido por todos sus *dignos Mecenas los mozos de cordel*...¡Gloria , gloria á nuestros grandes poetas!...¡loor á nuestros profundos aradores!...(digo , Oradores).

Por lo que corresponde á la porcion de renglones cortos y largos con ribetes de versos , que se nos han vendido (no porque yo los he comprado) por mal nombre bajo el de *Oda* daré mi parecer imparcial , y es el siguiente : en primer lugar , su metrificacion es pésima y monotoná , falta de armonía , cadencia y fluidez : en segundo , carece de todo argumento , imágenes y comparaciones , partes tan indispensables en este género de poesia , sin las cuales queda imperfecto , insulso y aun desagradable : en tercero , su lenguaje es en extremo bajo y ramplon , y su estio prosaico y estudiantino...pero muy digno y propio de su autor.

¡Oh mezquino poeta chocarrero!  
Toma un consejo de mi fe sencilla :  
Haste por fin coplista y romancero,  
Pues serás del parnaso maravilla ;  
Y cantará tu nombre duradero  
De los ciegos de Cádiz la pandilla....  
Que bien mereces por tus grandes obras,  
Suene la fama que con ellas cobras.

¡Oh sacras hijas de Mnemosina! ¡oh tu, Polimnia, que inspiraste  
con almo fuego á tantos genios inmortales! ¡tu, que dictaste con ce-  
lestial acento la divina *Profecía del antiguo Tajo* ¡tu, que eter-  
nizaste los grandes hechos y virtudes de tantos ilustres varones,  
¡cómo sufres el ultraje que un miserable y mal poeta hace á la subli-  
me parte de poesia en que presides?...pero ¡ah! no te vengues : pues  
demasiado castigo sufre con su misma estupidez, y el menosprecio  
de todos.

Me es muy doloroso expresarme en estos términos tan opuestos á  
mi sistema, y mucho mas cuando hablo con *literatos de tres en li-  
bra*, que *escriben y versifican* tanto ó mas que la misma burra de  
Balan ; pero á veces es casi preciso *avillanarse* para hablarle á cada  
uno en su idioma...¿Que tal? vaya esa píldora ; ¡buen provecho?

En fin ; ya he desperdiciado bastante tiempo con las *paparruchas*  
y *sandeces de mi burlesco censoril*, y le aviso que si continúa en su  
mania con respecto á mí, nos hemos de divertir todos ; pero cada  
cual de su modo : entre tanto que vaya aplicando,

Deja *insensato crítico* la pluma  
Si no has de corregir vicios con ella ;  
Mira que á tanto insulto, puede en suma  
Dar éste *Pixis* contra tí querella.  
Y si este escrito por veráz te abruma,  
Hoy sus palabras en tu mente sella....  
Que es bien recuerde (el que ofendió) su mengua,  
Para que sepa refrenar la lengua,

El Español.

CÁDIZ AÑO DE 1819.

Con licencia : En la imprenta Gaditana de Don Esteban Picardó, calle  
de la Carne núm. 186.