

Precios de suscripción
En Cáceres... UNA peseta al mes.
Fuera de la capital... 3.50 al trimestre.

Tarifa de anuncios
Primera plana... 0.25 pta. línea.
Segunda id... 0.20
Tercera id... 0.10
Cuarta id... 0.05
Quinta id... 0.02
Respectiva (3.ª plana) cinco líneas, 3 pta. mca.



EL NOTICIERO

DIARIO DE CÁCERES



REDACCION, ADMINISTRACION E IMPRENTA

ALFONSO III, N.º 8.—TELÉFONO N.º 191

Pagos adelantados

No se publica los días festivos

Francisco concertado

ULTIMOS TELEFONEMAS Y NOTICIAS DE LA MAÑANA

PARA "EL NOTICIERO,"

El "Requiem," de Mozart

Hallábase una tarde de Julio de 1791 Juan Wolfgang Mozart solo en su casa, trabajando, cuando recibió la visita de cierto caballero a quien no conocía.

Mozart ya no era el niño prodigio que, sonrió envanecido bajo las pupilas alegres de María Antonieta; el músico precoz a quien agasajaban las Cortes y aclamaban los públicos.

Aquel desconocido, que vestía de negro, entregó a Mozart una carta, sin firma. En ella se le encargaba que escribiese una Misa de Requiem.

El maestro, estremeciéndose a pesar suyo, miró fijamente al enlutado. —¿Quién os envía?

—No puedo revelaros su nombre. Si queréis escribir esa Misa, aquí tenéis vuestros honorarios.

Y dejó sobre la mesa, encendido, un puñado de oro. Mozart atónito, no supo qué contestar. Lo misterioso del encargo, lo creído pero aquella época, de tal suma, le desconcertaron.

—Ahora—murmuró al fin—estoy muy atareado. Complaceré al que os envía para no sé cuando.

—La fecha importa poco. Escribid la Misa y yo volveré más adelante.

Y el extraño personaje hizo una reverencia, abandonando en seguida el aposento. Mozart, al verse solo, desfalleció como soñó. Sudor abundante empapaba sus sienes. La obsesión de la muerte tornó a removerse en su juventud como el gusano dentro de la rosa.

A partir de esta tarde de Julio, comenzó a sentirse más preocupado y sombrío que nunca.

En vano Constanza, la dulce compañera del maestro, cuidaba de consolarle. —Estoy seguro—repeta Mozart—de que mi fin se aproxima. Esa Misa de Requiem será la que se cante en mis funerales.

Y comenzó a escribirla con febril viciencia, convencido de que aquella página iba a epilogar dignamente su gloriosa obra.

Pero, a poco, hubo de interrumpir este trabajo. Leopoldo II había de ser coronado en Praga rey de Bohemia, y Mozart recibió el encargo de escribir una ópera para las fiestas proyectadas. Quedábase poco tiempo: corría el mes de Agosto, y "La Clemencia de Tito"—que así se titulaba la obra en cuestión—debía estrenarse a primeros del próximo Septiembre.

Cuando Mozart se disponía a subir a la silla de posta, para trasladarse a Praga, vio venir hacia él a un enlutado, el pálido mensajero de la Intrusa.

—¿Y la Misa?—le recordó apremiante. —Este viaje vuestro no os va a permitir complacer a mi señor.

—Excusadme. Cuando regrese, me dedicaré, sin reposo, a terminarla.

—Seréis espléndidamente gratificado. Fio, pues, en vuestra promesa.

El desconocido se alejó fantasmalmente. Vuelto a Viena, después del estreno

de "La Clemencia de Tito", Mozart tornó a abandonarse a sus terrores supersticiosos. El mismo éxito de "La flauta encantada" (Septiembre), no logró disiparlos. El exceso de trabajo, las luchas contra enemigos y envidiosos, contribuían a minar su salud.

Todas las tardes el matrimonio salía de paseo por el Prater, de Viena. Constanza refería a su esposo leyendas y cuentecillos, que el autor de "Don Juan" oía sonriente.

Las ráfagas del otoño se llevaban las hojas secas. Tras los árboles, con terquedad de estribillo, Mozart, veía que la muerte le acechaba.

—Esa Misa, Constanza, va a ser mi última obra. Lo sé...—repeta el maestro lúgubramente ensimismado.

Y así fué. En vano Constanza, de acuerdo con el médico, logró que su marido no continuara su obra encerrándola en un armario. Sobrevino una mejoría, pero fugaz. El mal siguió avanzando. Hincháronse las manos y los pies; ya no tenía fuerzas para abandonar el lecho. Muchas tardes, el maestro rogaba a sus amigos que tocasen al piano algunos trozos del "Requiem", ya concluido. Era su canto de cisne, su testamento musical.

El 5 de Diciembre del mismo año, Mozart, sereno, dictó las postrimeras disposiciones. El médico le aplicó más compresas de agua fría, que le sumieron en una profunda postración.

Después vino el delirio... Como Napoleón Bonaparte, al morir, repeta ¡Waterloo! ¡Waterloo!. Mozart recordaba su "Requiem". Inflando las mejillas, y moviendo los exangües labios, todavía, agonizante, quiso imitar el bronco, prolongado redoble de los timbales.

Con el transcurso de los años, háse llegado a dar al personaje que encargó la obra mozartiana, apariencia y nimbo infernales. El vulgo propende a atribuir en todos los sucesos un papel de importancia a lo sobrenatural. Sin embargo, la verdad de lo ocurrido es no ya sencilla, sino dolorosamente humana.

El individuo que, por conducto de su sirviente enlutado, hizo escribir la Misa, era un dilettante dedicado a pedir obras en la forma aludida, a los maestros que mejor fama tenían entonces, dándolas después como originales suyas. Este procedimiento—que le costaba más monedas que sonrojos—le permitía pasar en su salón, lleno siempre de aficionados, plaza de compositor inspiradísimo.

He aquí cómo, lo que era una ilícita habilidad para vivir musicalmente por cuenta ajena, adquirió proporciones misteriosas. La trabajada imaginación del maestro Mozart tuvo en ello activa parte. Y así, la industria del ricancho sin dignidad, convirtiéndose como en soplo de sombra que había de apagar, prematuramente, una inteligencia en temprana hora encendida.

E. Ramírez Angel.

todas las noches, al mismo tiempo que trataba de animarme con sus caricias, y distraerme para ahuyentar el miedo que de mí se apoderaba al quedarme solo en la alcoba.

Renació nuevamente el silencio. Acostumbrados ya a estas visitas, sus corazones resignados y fortalecidos, les alentaban para orar, no para derramar lágrimas.

El señor Juan, el sepulturero, les recibía y saludaba con cierta complacencia; cuidaba sus lápidas; de sus cruces, de sus flores; los llamaba amiguitos. No habían de considerarse felices, en medio de la desgracia, concurriendo estas circunstancias y hallando siempre a través de los negros crestones de la colina, un cielo puro, encantador, donde creían divisar alguna imagen y percibir el eco de una voz? Quizá pensarán, quizá repercutiera en sus oídos, a modo de salmo; el canto del poeta, que se dormía al eco de la última plegaria que rezara su madre...

Llegó la víspera en que Ricardo tenía necesidad de abandonar el pueblo para comenzar sus estudios en la Universidad de la Corte. Aquella tarde fué a despedirse del tío Juan, quien le recibió con la acostumbrada sonrisa y le dispuso la cordial acogida de siempre. Explicóle su marcha, recomendóle que, durante su ausencia, cuidara de las lápidas y de las flores.

Los ojos del sepulturero brillaron por un instante de un modo muy particular; sin duda quería expresar algo que no se atrevería a decir. Guardó silencio, su mirada no se apartaba del rostro de Ricardo, que le observaba con gran atención, abstraído, pretendiendo adivinar lo que pasaría por la mente del anciano para ocultar aquella manifestación que deseaba hacerle, pero ignoraba la causa que se lo impedía. Notó, no sin sorpresa, varias contracciones en la garganta del sepulturero, que sin poder contener y tras una mueca de expresión dolorosa, se desprendieron de sus ojos dos gruesas lágrimas que, lenta y silenciosamente, se perdieron en las arrugadas mejillas del tío Juan. Ricardo, llorando, se arrojó en los brazos amorosos que le tendía aquel hombre noble que sentía afecto hacia él y profesaba cariño a sus muertos.

Regresaba Ricardo del cementerio con el corazón acongojado de sentimiento y henchido, a la par, de confianza, recordando la muda escena representada en su última visita a la casa de sus padres.

Según avanzaba, pareciale que las piedras negras de la colina se hallaban rodeadas de una sombra de dolor, confundiendo con el horizonte obscuro y nebuloso.

Marchose Ricardo del pueblo, entristecida el alma y cubierto de luto el corazón. ¿Había sido feliz en la aldea? Lo ignoraba. Solo conoció el llanto desde el instante en que partió. Emilio fué a despedirle, sonriente, alegre, al parecer, pero su sonrisa era triste, denotaba un dolor intenso, una melancolía que tenía algo de irónica.

En la entrevista que celebraron al partir, habían cambiado algunas palabras, cuyo eco aún creía percibir Ricardo. «Vas a estudiar una carrera—le había dicho—cuando regreses serás un hombre, un caballero; tu posición te obligará a

tratar solo a aquellas personas que figuran en el pueblo, bien por su rango, como capitalistas, bien por sus dotes intelectuales.

Ya no te acordarás de tu amigo; te denigrará su amistad y no saldrás en su compañía; no volveremos juntos a visitar nuestro jardín. A tu regreso, te parecerá más bello, habrán brotado nuevas flores en las tumbas, habrán nacido nuevos sentimientos en tu corazón y no serán tan frecuentes tus visitas».

El cielo comenzaba a cubrirse de nubes que tapaban, poco a poco, al sol, que declinaba; cerníase la tormenta sobre las cabezas de los jóvenes; quizá estallara también en sus cerebros una tempestad de ideas. Comenzaba a llover... Los ojos de Ricardo habíanse llenado de lágrimas, al ver que de los de Emilio brotaba copioso llanto. Despidieronse con una mirada y penetró en la tartana que había de conducirle a la estación.

La tartana partió. Emilio la siguió con la vista. Al dar vuelta a un recodo, que hace la carretera, asomóse Ricardo, viéndole sentado en un montecillo, con los codos sobre las rodillas y la cabeza entre ambas manos. ¡Pobre Emilio!

La lluvia cesaba, volvía a quedar el cielo limpio, de un azul transparente; los últimos rayos solares se hundían en el horizonte...

«¿Cuántas impresiones recibe el hijo del pueblo que, por vez primera, penetra en la capital, con el aspecto bullicioso, por doquiera, grandiosos edificios, anchurosas vías, establecimientos santuosos, automóviles, toda clase de adelantos y progreso, en una palabra, cuanto puede halagar y satisfacer el lujo y vanidad que ostentan sus moradores».

Empendió con verdadero afán sus estudios y con frecuencia acordábase de su compañero Emilio, de su amigo, de su hermano, y, aunque distante de él, creía, algunas veces, percibir el eco de su voz y esto le consolaba en sus momentos de tribulación; y evocaba recuerdos a su aldea, a su jardín, a su casa.

Adquirió amplios conocimientos, dando preferencia a la Historia de la Humanidad, deduciendo del complejo estudio hecho y de la fiel observación, que la humanidad era más ignorante que perversa; por falta de medios, no por abandono de ella misma; convencimiento que le hizo ser indulgente con todos sus semejantes; desechar sus grandes errores y afirmar en su corazón una fe profunda, arraigada en su mente la idea regeneradora, rindiendo tributo a Dios y homenaje al estudio que se hace de sus obras; la lágrima que esjuga del desgraciado, proporcionalmente de consuelo con frases que dulcifican el dolor haciendo derramarlas a un corazón empedernido; como prueba de arrepentimiento. Pues la Ciencia y la Caridad eran para Ricardo, palabras de redención, escritas con caracteres de fuego en la conciencia.

Enrique Amaré.

Arenas de San Pedro, 1917.

Suscripción regional

iniciada para erigir un busto que perpetúe la memoria del ilustre extremeño y excelentísimo señor don Juan Muñoz Chaves

Suma anterior: 25.369 25

D. Santiago Díez... 0 50

Juan Francisco García... 0 50

José María Díez... 0 50

Suma y sigue: 25.384 25

MIRADA AL MUNDO

SUECIA

El 21 de Septiembre han terminado las elecciones suecas. Suecia es la Prusia escandinava; no es un país de régimen democrático y parlamentario. Su sistema político es en realidad un despotismo ilustrado. La nobleza terrateniente posee el poder y los partidos de la izquierda no han sido hasta ahora más que unas impotencias numerosas y compactas.

En Suecia, el ministro son responsable ante el rey. El Riksdag puede votar en contra de ellos sin que ese voto, decisivo en los países occidentales, les obligue a presentar la dimisión.

Actualmente ocupan el poder los conservadores. Y los conservadores, antes de las elecciones últimas, carecían de mayoría. Gobernaban contra la nación, pero no contra la corona.

El Riksdag futuro, que había de reunirse en Enero del año que viene, constará de 62 diputados socialistas, 62 liberales, 58 conservadores y 11 agrarios. Vese, pues, que las izquierdas que son aliadofilas, tendrán los dos tercios de los sufragios.

Sin embargo, el ministerio Swartz Lindmann no habla de irse. ¿Para qué? Mientras el rey Constantino le apoye.

Pero es posible que la presión externa le empuje a la caída. El incidente Luxemburgo, bien conocido de los lectores, ha tenido en Suecia formidable repercusión. Es un hecho público que Suecia falta a sus deberes de neutralidad, y desde el principio de la guerra ayuda subterráneamente a los Imperios Centrales y más particularmente a Alemania. ¿Por odio a Rusia que le arrebata la Finlandia hace muchos años? Tal vez. Pero hay también otras explicaciones de esa actitud parcial y peligrosa.

Suecia ha visto cómo sus propietarios y comerciantes se enriquecían abasteciendo a Alemania. Millones de toneladas de víveres y materias primas, procedentes unas del reino, compradas otras en los Estados Unidos, tomaron, desde Agosto de 1914 el camino de Hamburgo o de Dantzig y los ríos de oro que entraban en Suecia como consecuencia de esa exportación han sido base de fortunas colosales.

Naturalmente, las clases altas y medias de Suecia sentían gratitud por los Imperios centro-europeos que las iban enriqueciendo y que no cesaban de pedirles socorro. Claro que esas clases altas y medias son en su mayor parte conservadoras y que su ideología está más cerca de la germana que de la inglesa, francesa o yanqui. Mas había también burgueses liberales que sacrificaban—y es lógico dada la imperfección humana—su idealismo a sus intereses.

Más he aquí que entran en la guerra los Estados Unidos y que se niegan exportar a Suecia porque Suecia es uno de los canales que

alimentan el lago alemán y todo cambia. Ya no es posible hacer grandes negocios. Y entonces se percibe el pueblo de que no solo se vendió lo importado de América sino lo propio también. Algunos miles de privilegiados amontonaron. En esto la nación, falta de víveres, empezaba a morir de hambre.

Esto ha determinado—junto con la revolución rusa, que ha quitado a los militaristas el argumento del peligro oriental—un cambio brusco de los sentimientos populares. La burguesía se ha vuelto hacia el liberalismo mientras los obreros se agrupaban en torno del socialismo de Braunting. Y la derecha, derrotada, ha perdido 26 actas.

¿Qué sucederá? Los periódicos alemanes temen que el rey, asustado, constituya un Gobierno de izquierdas en el que Branting el aliadófilo, desempeñe el principal papel. Dicen que Branting en el Ministerio sería Inglaterra triunfando en Estocolmo.

Pronto veremos el desenlace de la extraña crisis sueca.

En tiempos normales el rey probablemente disolvería el Riksdag si hallaba obstáculos al funcionamiento de un Gobierno de derechas. Mas la situación es completamente anormal y las cosas podrían ocurrir de otro modo. Suecia no se hasta a sí misma. Necesita que los Estados Unidos la alimenten. Los Estados Unidos no quieren tratar con el gabinete Swartz Lindmann. De modo que...

FABIAN VIDAL.

LA POLITICA EN HOYOS

Camino tortuoso

El gobernador civil de la provincia comunica con fecha 2 del actual, que la Comisión provincial en acuerdo de 29 de Septiembre decretó la incapacidad para concejal del alcalde de este pueblo don Eloy Belloso, olvidándose de que ya con anterioridad tenía tomado acuerdo análogo por las mismas causas, acuerdo que no se llevó a efecto por la protesta de las fuerzas vivas de la localidad y el informe contundente del interesado.

Para tal resolución ha bastado una instancia de varios vecinos aduciendo que lleva indirectamente participación en el arriendo del arbitrio de Pesas y Medidas, sin justificación ni prueba de ninguna clase y sin cuidarse de oír al alcalde denunciado.

El acuerdo de la Comisión envuelve una transgresión a la ley tan manifiesta que no cabe más, pues dicho organismo según el artículo 12 del Real Decreto de 24 de Marzo de 1891, no puede más que informar, correspondiendo la instrucción de expediente con audiencia del interesado, y la resolución al gobernador.

Por si era poco y mi respeto a lo legislado, dado por efectiva la incapacidad del alcalde, el gobernador hace llegar a tres las vacantes de concejales, para que ascendan a la tercera parte y nombre tres concejales interinos, ordenando que se les dé posesión.

El alcalde de Baños tiene bien probado su respeto a los superiores, pero en el caso presente hará muy bien no dando posesión a los interinos, porque ante todo y sobre todo está el cumplimiento de la ley, según la que mediando recurso de alzada, no es ejecutivo el acuerdo de la Comisión provincial, mucho más si está tomado con tan notoria incompetencia.

Es muy sensible tener que razonar sobre estos extremos, pero la dignidad de las personas más caracterizadas del pueblo, impone la protesta, tanto más cuando según se ha dicho, fué formulada en otra ocasión una manifestación escrita en que se hace resaltar la falsedad del hecho imputado como causa de incapacidad, siendo las personas que firmaron tal manifestación incapaces de mentir, y de toda honorabilidad por su posición y cargos que desempeñan.

Podrá nuestra provincia ser considerada a la cola de la Nación en cuanto al progreso, pero seguramente figura a la cabeza por las arbitrariedades cometidas para fines electorales; qué concepto podrá tenerse de una provincia en que su primer organismo ó sea la Comisión provincial procede co

CUENTO

HACIA LA VERDAD

A unos dos kilómetros próxima mente del pueblo y en dirección al mar, levántase una pequeña colina que ostenta en su cúspide unos crestones de negra piedra, cuyas caprichosas formas, destacándose sobre el horizonte, hacen pintoresco contraste con la diáfana y pureza azul. En la faldita meridional de la colina elevase un edificio rectangular; sus muros, más bien bajos; en la parte superior de la puerta hay una cruz, semejando su aspecto, en conjunto, el de una ermita.

Muchas tardes iban Ricardo y Emilio, dos buenos amigos de la infancia, a buscar esparcimiento a su espíritu, expansión que hallaban en el campo, en la soledad, lejos del pueblo. Los ratos de ocio, como ellos los llamaban; los instantes que sus parientes les concedían permiso y a la salida de la escuela, donde más se excitaba el ánimo de los muchachos a la rebelión que se le inclinaba a rendir culto a la ciencia. Sus juegos, juegos de niños, reducíanse a coger flores y tras plantarlas junto a las lápidas, unas

veces, y en regar y cuidar las que enrededor de alguna cruz de las muchas que en el suelo del cementerio había, otras, y que los dos camaradas denominaban la casa de sus padres, por descansar allí los restos de sus progenitores.

Ricardo deploraba que las sepulturas de sus padres se hallaran tan separadas y en distinto patio una de otra; envidia sentía al ver a Emilio adornar, con amapolas las modestas cruces y qué satisfacción hubiera experimentado, si fuese posible cabiar las severas lápidas de mármol, por la majestuosa sencillez de las cruces de maderal.

Una tarde, dirigiéndose los dos amigos camino del cementerio, iban silenciosos; sus pensamientos volaban por distintas regiones; el primero en romper aquel silencio fué Ricardo, que, mostrando una aliaja heredada de su padre, dijo a Emilio: «Todavía conservo su reloj; es de oro, uno de los muchos recuerdos que me legó.» Emilio contempló, sin admiración ni envidia, aquel reloj de Ricardo, y con cierto aire de impasibilidad y orgullo, presentó su pecho desnudo, sobre el que pendía un escapulario, exclamando: «Este fué el único legado de mi madre; dentro contiene un papel escrito por ella, son consejos; una plegaria, que recitaba

En la entrevista que celebraron al partir, habían cambiado algunas palabras, cuyo eco aún creía percibir Ricardo. «Vas a estudiar una carrera—le había dicho—cuando regreses serás un hombre, un caballero; tu posición te obligará a

tratar solo a aquellas personas que figuran en el pueblo, bien por su rango, como capitalistas, bien por sus dotes intelectuales.

Ya no te acordarás de tu amigo; te denigrará su amistad y no saldrás en su compañía; no volveremos juntos a visitar nuestro jardín. A tu regreso, te parecerá más bello, habrán brotado nuevas flores en las tumbas, habrán nacido nuevos sentimientos en tu corazón y no serán tan frecuentes tus visitas».

El cielo comenzaba a cubrirse de nubes que tapaban, poco a poco, al sol, que declinaba; cerníase la tormenta sobre las cabezas de los jóvenes; quizá estallara también en sus cerebros una tempestad de ideas. Comenzaba a llover... Los ojos de Ricardo habíanse llenado de lágrimas, al ver que de los de Emilio brotaba copioso llanto. Despidieronse con una mirada y penetró en la tartana que había de conducirle a la estación.

La tartana partió. Emilio la siguió con la vista. Al dar vuelta a un recodo, que hace la carretera, asomóse Ricardo, viéndole sentado en un montecillo, con los codos sobre las rodillas y la cabeza entre ambas manos. ¡Pobre Emilio!

La lluvia cesaba, volvía a quedar el cielo limpio, de un azul transparente; los últimos rayos solares se hundían en el horizonte...

I. Giraud

Plaza Mayor, 3

Teléfono núm. 170



DE LA GUERRA.—La comida en un campamento americano

tanta desaprensión y tanta falta de respeto a la ley?

Hoy por todos los economistas y pensadores, se reconoce que el caciquismo desenfadado es la remora del progreso y la causa del atraso nacional y cuando el caciquismo se ejerce como en la provincia de Cáceres, es inútil que alcalde como el de Baños se propongan trabajar y hacer algo bueno por el engrandecimiento de su pueblo, porque todas las energías han de gastarse en defenderse de las traquecerías y miserias de que son víctimas.

¿Llegará el día que desechemos tan viejos procedimientos? Creo que sí, pues los aires renovadores que inició la fecha de primero de Junio no pueden pasar desapercibidos para los hombres públicos y cada vez se ve más claramente que España aspira a emanciparse de tuteladas poco escrupulosas.

Por otra parte tales procedimientos revelan la falta de arraigo y prestigio en el distrito, de su actual diputado, pues si el señor conde de Casa Valencia fuera el árbitro del distrito de Hoyos, no sería necesario para mantener su política usar de tantas ilegalidades y anomalías.

El Corresponsal.

Baños 6 Octubre 1917.

DESDE ARROYO DEL PUERCO

Un incendio.

A las nueve de la noche del día 5, se declaró un horroroso fuego en la fábrica de corcho de don Teodoro Salgado Cacho, quedando dos salones donde tenían el corcho elaborado completamente destruidos.

El fuego tomó tal incremento, que no quedó otro remedio que aislar dichos salones, y esperar hasta que concluyera con todo.

Calculanse las pérdidas en unas 25.000 pesetas.

Ignórase la causa del siniestro.

El Corresponsal.

7-X-1917.

Teatro Principal

El Príncipe Juanón.

El sábado presenciamos la representación de esta obra de Muñoz Seca, que tan favorables comentarios ha merecido a los críticos teatrales de gran parte de los periódicos.

Sin meternos a discurrir respecto al desenvolvimiento de la obra, donde a primera vista se ve la mano del comediógrafo que tanto ha escrito para la escena, hay algo sin embargo que no nos satisface por completo al público por la manera de producirse algunos personajes.

El asunto no puede ser más trillado: una familia de honrados labradores en manos de un usurero, y una hija que realiza el sacrificio más grande por salvar a sus padres y seguir en la casa, que está para caer en poder del acreedor. Después, dos hijos que se educaron en la ciudad, adquirieron posición y ya no se acuerdan de sus padres ni de los sacrificios que hubo que hacer en su casa para que ellos tuvieran una carrera.

Hay escenas muy agradables, sobre todo los parlamentos entre la hija y uno de los criados más fieles, utilizándose en éstas la nota romántica donde el símil de la luna y el arroyo, consigue impresionar agradablemente al auditorio.

De los tres actos de que se compone "El príncipe Juanón" el mejor es el segundo. Pero se desarrolla en él un cuadro inverosímil cuando el vampiro, que es como se llama el usurero, se presenta a entregar a la familia los documentos que garantizaban la deuda.

Más tarde se ha sabido que Petra, la hija todo abnegación, había entrado una noche en casa del vampiro. Después de esto, todo nos lo explicamos.

Sirve este rasgo de Petra para presentar a un antiguo novio, que la había dejado al conocer la ruina de su casa, como un ser desaprensivo y con muy pocos escrúpulos y a sus hermanos, que más tarde se enteran de que el vampiro al morir la dejaba toda su fortuna, dispuestos a salvar el honor de la familia, pero sin renunciar a las pesetas, a pesar de su infame procedencia.

Se mueven en escena otros personajes de importancia, tales como Juanón y Simona, que dan la única sensación de realidad a la obra. Juanón por la verosimilitud de su lealtad y amor hacia Petra, y Simona, por su indomable carácter al tener que decir verdades con la autoridad que dan los muchos años de servicio en la casa.

La obra, en suma, puesta en novela, proporcionaría muy gratas veladas en el invierno a los aficionados a esta clase de literatura, pero como comedia de

tesis, no pasa de ser mamotreto lleno de tópicos y latiguillos.

Perdone el autor, pero es necesario reconocer que este género no es el suyo.

En la interpretación se distinguieron Consuelo Montijano, procurando humanizar su papel de Petra y su hermano Pepe, haciendo el Juanón con la propiedad a que nos tiene acostumbrados.

También merece consignarse la labor artística de Concepción García, presentándonos una Simona inmejorable. El resto de la compañía cumplió su cometido, consiguiendo realizar un conjunto muy aceptable.

Niflor.

El Roble de la Jarosa.

Muñoz Seca es un autor dramático excelente, como lo demuestra en la comedia que anoche se estrenó y cuyas bellezas hemos podido apreciar en Cáceres, gracias a la Compañía Montijano.

Se tiene de este autor un concepto general, marcadamente equivocado, cuando no se le aprecia más, que como un ingenio privilegiado que maneja, con gran maestría, y amontona, con gran habilidad, las llamadas astracadas, que solo sirven para lograr un rato de solaz en el que la carcajada es signo exterior de esparcimiento.

Y para juzgar las condiciones de este autor dramático basta admirar la comedia "El Roble de la Jarosa" en la que desfilan tipos ordinarios; campesinos y montaraces, entre los que se desarrollan los sentimientos más delicados, los cariños más puros, los corazones más sanos.

Hay escenas tiernísimas como las dos de María Jesús (señora Montijano), y José Luis (Montijano hijo), en el primero y tercer acto, a la sombra de aquel roble, testigo de sus quereres, libro leñoso de un cariño verdadero y tenaz.

Los tipos distintos están perfectamente dibujados, y este es el mérito principal de la obra.

La Soledad, perfectamente caracterizada en la señora García, la María Jesús, protagonista de la obra, detallada labor de Consuelo Montijano; Rosario que tuvo verdadera encarnación en la señorita Bayo; José Luis en que Pepe Montijano se recreó y nos recreó a todos; Cachiporra, que sirvió al señor Serrano, para arrancar ovaciones entusiastas; Rebutina en el que Capilla mostró una vez más sus condiciones cómicas, y Ramón en Valarino son personajes acabados, que con todos los demás, sostienen el interés del público, que muchas veces ríe, asomándosele las lágrimas a los ojos, hasta que el telón desciende por última vez.

Y un autor que planea y lleva a feliz éxito, una comedia como la de anoche, es un autor dramático, que no necesita de astracadas ni de chistes forzados, para colocarse en el preferente lugar que merece.

Esta noche no hay función y mañana Martes, se estrenará la última producción y el último éxito, de Jacinto Benavente, titulado "El mal que nos hacen" para cuyo estreno hay gran expectación.

Hemos oído por ahí el rumor de que el gran maestro, es muy posible que viniera a presenciar el estreno de su última obra.

¡Ojalá fuese verdad!

D. N.

Desde Logrosán

Muerte sentida.

El día 4 del actual falleció en esta localidad el reputado médico don Aurelio Martín Millanes, persona que por sus excelentes cualidades gozaba entre sus convalecientes de la mayor estimación.

Tan sensible desgracia ha producido aún mayor sentimiento por el desamparo en que quedan su anciana madre y seis hijas, la mayor de doce años de edad.

El acto de conducir el cadáver hasta la última morada, fue una verdadera manifestación de duelo, en la que tomaron parte todas las clases sociales del pueblo.

La triste situación en que queda la familia, desprovista de toda clase de recursos, ha hecho que algunas almas generosas traten de aliviarla por algún medio, haciendo las gestiones necesarias para que la miseria no se enseñoree de un hogar donde el trabajo de una profesión tan honrosa y meritoria como la de médico, suplió las dificultades que ofrece la falta de bienes de fortuna.

Quiera Dios que la orfandad de esta desgraciada familia, encuentre la protección que se merece.

A todos ellos hacemos presente el sentimiento que nos produce su tremenda desgracia.

El Corresponsal.

Levantamiento del Estado de Guerra

Un bando del Gobernador

Cumplimentando las órdenes del Gobierno, el sábado por la noche se reunieron las autoridades locales, dándose por enteradas del levantamiento del Estado de Guerra en la provincia, a cuyo fin el Gobernador civil interino, señor Ponce de León, publicó el siguiente bando, que ayer fué fijado en los sitios de costumbre de la población:

Don Eduardo Ponce de León, Gobernador civil interino de esta provincia.

Hago saber: Que acordado por el Gobierno de S. M. el levantamiento del Estado de Guerra en toda la Península, y celebrada Junta de Autoridades, desde el día de hoy asumo todas las facultades que al declinar el mando fueron resignadas en la Autoridad militar.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cáceres a 7 de Octubre de 1917.

Eduardo Ponce de León.

El fuero de guerra

Según el bando del Capitán general de la región, las causas que por la declaración del Estado de Guerra se vienen tramitando por los jueces militares, pasarán desde luego a la jurisdicción ordinaria, si por motivos de orden especial no estuviera reservado el conocimiento de las mismas al fuero de guerra.

CASAS BARATAS PARA OBREROS

La fiesta de la Sociedad de Socorros Mutuos

Con gran solemnidad se celebró ayer por la mañana la fiesta religiosa en el templo de Santa María, ocupando la sagrada cátedra el culto parroco de Santiago, don Feliciano Rocha, quien pronunció un discurso elocuentísimo.

Después, y a los acordes de la Banda municipal, se trasladaron todos al salón de actos del Ayuntamiento.

Presidió el ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, teniendo a su izquierda al gobernador militar y a su izquierda al teniente de alcalde señor Plasencia.

Asistieron representaciones de todos los organismos, tanto civiles como militares y también gran número de personalidades y mucho público.

Primeramente se cantó el Himno de la Asociación, siendo muy aplaudidos los socios que lo interpretaron.

Después, el presidente don Dionisio Vinierra leyó una bien escrita Memoria, explicando sucintamente la historia de la Sociedad y adelantando los proyectos que se tienen para el porvenir. Fué muy aplaudido.

El señor Pérez Córdoba pronunció a continuación un elocuente discurso. Ensalzó la labor realizada por la Sociedad e hizo resaltar la necesidad evidente de estrechar las relaciones entre las clases adineradas y el proletariado, prestando a éste el apoyo material a que tienen derecho. En párrafos muy sentidos elogió la abnegación del obrero, entregado al rudo trabajo durante todo el día, para ganar el escaso jornal que ha de llevar a su casa para mantener a los suyos. Hizo varias citas de naciones europeas en donde los municipios atienden solícitamente a proporcionar viviendas baratas al obrero y terminó su discurso recomendando a las clases trabajadoras que no olviden nunca los santos principios de la Religión cristiana. Escuchó muchos aplausos.

Más tarde se procedió al sorteo de las dos casas baratas, dando el siguiente resultado:

Casa letra A, correspondió a Juan Blasco Bejarano.

Casa letra B, correspondió a Celedonio Moreno Alcántara.

Finalmente se cantó otra vez el Himno de la Sociedad y se dió por terminado el acto.

DESDE MIRINCON

Libro de poesías, por Angel Marina. Precio una peseta. Papelería de EL NOTICIERO.

Cine de San Juan

Según nos comunica la empresa de este salón, suspende las funciones por unos días, dado el frío que ya hace de noche, hasta concluir de colocar la techumbre y terminar algunos detalles.

Cosas de la Vida.

Ultima producción de Juan Luis Cordero. Precio una peseta. Papelería de EL NOTICIERO.

Conferencia telefónica

Madrid 8 (11'20.)

El comentario del día

Lo del submarino alemán fugado

Dato y los periodistas

Anoche a última hora acudió a la Presidencia el jefe del Gobierno señor Dato, donde conferenció con los ministros de Marina y Fomento, y después recibió a los periodistas para comunicarles que el rey había firmado los siguientes decretos:

Ordenando cese en su cargo el general jefe del Arsenal de la Carraca, el contraalmirante don Salvador Bohigas, nombrando para sustituirle al contraalmirante don Joaquín Gutiérrez.

Ordenando cese en el mando el comandante general del Apostadero de Cádiz, vicealmirante don Ricardo Fernández Puente, nombrando para sustituirle, al vicealmirante don Augusto Miranda, anterior ministro de Marina.

El presidente manifestó a los periodistas que los nuevos jefes de Marina de Cádiz saldrán hoy mismo para dicho punto con el fin de posesionarse inmediatamente de sus respectivos cargos.

Los correspondientes decretos aparecerán hoy publicados en el periódico oficial.

Añadió el señor Dato que los nombramientos se los había comunicado por telégrafo a San Sebastián al ministro de Estado, marqués de Lema, para que los pusiera a la firma de don Alfonso.

Los periodistas trataron de interrogar al jefe del Gobierno sobre la fuga del submarino alemán, pidiéndole algunos detalles de lo ocurrido, pero el señor Dato se excusó diciendo que no tenía otras noticias más que las relativas a las sumarias que se están instruyendo.

Como final de la entrevista del jefe del Gobierno con los periodistas, les dijo a éstos el señor Dato que mañana martes se celebraría Consejo de ministros.

—Para tratar de lo del sumario, le dijo un reporter.

—Para tratar de muchas cosas importantes, contestó el señor Dato.

De provincias

Inauguración solemne

Telegráfian de Zaragoza diciendo que hoy se inaugurará en Fuentetódo, la escuela construída en la casa donde nació el inmortal pintor Goya y el museo representativo de sus obras.

En automóviles llegarán el director de Bellas Artes, el rector de la Universidad y representaciones del Ateneo y Corporaciones y muchos artistas.

El acto revestirá gran importancia.

Arrollado por un tranvía

Noticias recibidas de San Sebastián dicen que en la plaza de Guipúzcoa, un tranvía arrolló a un maquinista de un vapor de pesca, apellidado Carril, que pereció destrozado.

Alba de viaje

Dicen de San Sebastián que el próximo miércoles emprenderá su viaje de regreso a Madrid el ilustre ex ministro de Hacienda, don Santiago Alba.

De pésame

El alcalde de San Sebastián visitó ayer a la familia del ex ministro señor Barroso, para reiterarle su pésame por la muerte de dicho señor, con motivo de ser en estos días el aniversario.

Incendio en el Tibidabo

Comunican de Barcelona que en el Tibidabo se originó ayer un fuerte incendio en un edificio, que duró más de dos horas.

Se quemaron varios pisos, siendo las pérdidas materiales de consideración.

Más noticias de Barcelona

A la ciudad condal han llegado unos 700 obreros españoles que regresan de Francia después de terminar las faenas agrícolas.

La mayoría de ellos traen buenos ahorros y todos cuentan que les fué muy bien.

—El capitán general de la región

señor Marina ha dispuesto que los jueces militares remitan las causas pendientes a la mayor brevedad para enviarlas como corresponde a la jurisdicción ordinaria.

De la guerra

Enemigos de Alemania

Síbase que en Montevideo se ha votado la ruptura de relaciones con Alemania.

El Gobierno de Lima ha entregado los pasaportes al ministro alemán en aquel país.

S. Ilera.

Capellanes condecorados

El mando supremo italiano ha concedido condecoraciones a los capellanes militares que se distinguieron en el campo de batalla, hospitales y campamentos.

La medalla de valor le ha sido concedida a don Antonio Benini, que durante once meses, sin interrupción, recorrió la primera línea voluntariamente, siguiendo las más duras acciones y bajo el violento fuego del enemigo, cuidó y asistió a los combatientes con admirable ejemplo de valor, caridad y amor patrio.

De la Audiencia

Señalamientos para mañana

Hervás.—Causa por delito de lesiones, seguida contra Teófilo Portela Herrero. Abogado, señor Leal. Procurador, señor Campillo.

Hervás.—Otra por el mismo delito, seguida contra Emilio Ventura y otro: Abogado, señor Murillo. Procurador, señor Caldera.

Para hoy estaba señalada la vista del incidente que sobre concurso de acreedores se sigue y pende entre la Sociedad Mercantil de Trujillo Artaloytia, Sánchez y Cortés, representada por el señor González Borreguero y defendida por el señor Ibarrola y don Francisco Manzano Bravo cuya representación tienen los señores Calles y Campillo. Por haber renunciado este último, ha sido por tercera vez y hasta nuevo señalamiento suspendida la vista.

El sábado se celebró ante la Sala de lo Civil la vista del pleito de mayor cuantía que pende entre don Juan Antonio Pastor Tena y don Andrés Marcos Lozano sobre pago de 5.400 pesetas. Informaron los abogados señores Ibarrola y Aranguren, durante la vista hasta la una de la tarde.

Evasión del submarino alemán

INTERNADO EN CÁDIZ

El gobernador interino de la provincia, don Eduardo Ponce de León, nos ha facilitado para su publicación la nota oficial del presidente del Consejo de Ministros, dando cuenta de la evasión del submarino alemán U L 293, internado en Cádiz.

Dice así:

A la una de la tarde me ha avisado el ministro de Marina que recibió la noticia de haber salido de Cádiz el submarino alemán internado. El ministro de Marina celebrará conferencia con las autoridades de Cádiz, para adquirir detalles. Se ha mandado instruir una causa para depurar responsabilidades en que se haya podido incurrir. El ministro de Marina resolvió el cese inmediato del general jefe del Arsenal, del jefe de la Junta Técnica que reconoció al submarino y del ayudante mayor del Arsenal. He celebrado una conferencia con el ministro de Estado para informarle de las noticias recibidas y para dar cuenta del nuevo comandante general del Apostadero, lo telegrafié a S. M. para su aprobación. El submarino no tenía municiones; al ser internado quedaron torpedos, bombas y granadas, depositadas en el Arsenal.

Dos soldados expositores

En la Asociación general de la Prensa de Roma se ha inaugurado una exposición de apuntes hechos por los pintores hermanos Miguel y Tomás Cascella en el frente balcánico y Trentino.

Los dos notables artistas, hoy soldados, expondrán en breve sus obras en Londres.

Azelete en Valencia

FOR TELÉFONO

La corrida del club «El Gallinero»

Valencia 7-18.

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida organizada por el «Gallinero».

Los toros de Pérez (antes de Gamas) fueron regulares.

Joselito colosalísimo toreando y matando. Ovacionadísimo y oreja.

«Azelete» superiorísimo toreando y colosal matando. Ovación grandísima y oreja.

Félix Merino superior en todo.

PINEDA.

La Rosa y Chicuelo

(FOR TELÉGRAFO)

Valladolid 7-18.

Novillos de José Manuel García, bravos.

Juan Luis de la Rosa, bien en sus tres novillitos.

Chicuelo afortunadísimo en todo. Banderilleó con extraordinario lucimiento. Cortó orejas y fué sacado en hombros.—EDUARDO.

CON MOTIVO DE LA GUERRA

Algunas cartas íntimas de Guillermo II

La gran revista inglesa «Pearson Weekly» está publicando actualmente las memorias de pasante de abogado berlinés. Este pasante estuvo sirviendo durante muchos años en el bufete de Dernburg, que no será acaso el más concurrido de la capital de Alemania, pero que es sin duda el que cuenta con clientela más escogida, pues toda ésta la constituyen gentes ricas y altos funcionarios. Baste decir que entre los clientes de Dernburg figuran el kaiser y algunos miembros de la familia imperial.

Refiere el pasante que uno de los más asíduos concurrentes a la consulta jurídica de Dernburg era el barón Friederich, amigo íntimo de Guillermo II, de quien había sido camarada en la Universidad de Bonn. En 1907, dicho barón fué a vivir a Inglaterra, donde permaneció desde 1913, en que trasladó su residencia a Atenas. Fué entonces—a su paso por Berlín—cuando depositó en casa de su abogado, Dernburg, cierto número de documentos, consistentes principalmente en cartas íntimas y de carácter divertido que el kaiser le había dirigido a Inglaterra.

En una de ellas refiere Guillermo II la siguiente historia de una caja de cigarras:

«Zeppelin me regaló, el otro día, quinientos cigarras N. P. Le han debido de costar muy caros. Yo intenté fumar dos y no lo conseguí. Entonces se los envié a Tino, que no sabe lo que son cigarras buenas».

Véase cómo habla después el kaiser del pequeño escándalo von Tirpitz que se remonta a 1908, y al que dió origen el haberse descubierto las gratificaciones concedidas en los contratos con el Almirantazgo. «Yo no dudé un instante—escribe el emperador—que von Tirpitz ha cobrado una buena comisión por esos contratos. Todos sabemos lo comprometido que está. Muchas veces se le ataca porque no permite a ninguno de sus subordinados seguir su ejemplo. Más vale así, porque un «actor» sólo, cuesta siempre más barato que toda una compañía».

Pero uno de los amigos de von Tirpitz tuvo noticia de la carta anterior y avisó al almirante. Este inmediatamente presentó su dimisión al emperador, anunciándole al mismo tiempo su intención de dirigir una demanda al Reichstag, a fin de obtener autorización para perseguir a su imperial difamador. Y entonces el kaiser se vió obligado a escribir a von Tirpitz una carta de retractación lo que no impidió para que después dijera a Alberto Dernburg: «Yo no vitupero a von Tirpitz: es un «actor», pero realiza un buen trabajo y tiene razón para querer comenzar su fama de incorruptibilidad. Al que yo censuro es a ese imbécil de Friederich, que se ha dejado coger estupidamente mi carta».

E inmediatamente surgió una nueva cuestión entre el kaiser y el barón y como consecuencia de ella un enfado que duró seis meses.

Mariano Sanz de Lillo.

Abonos de la UNIAO FABRIL DE LISBOA

Superiores de todas graduaciones. Graduación garantizada y Perfecta pulverización. Vende estos abonos en Cáceres: Don José Otón Torres

MARCA REGISTRADA

Cultivar con ciencia es cosechar con abundancia

El concurso que la ciencia agrónoma presta a la agricultura, permite que continuamente vayan obteniéndose mayores rendimientos de los cultivos.

En el trigo, los progresos se acrecientan de año en año. Una estadística reciente de algunos países de Europa, pone de relieve tales progresos. Francia ha aumentado la producción de 4 a 18 hectolitros por hectárea; Inglaterra ha llegado al rendimiento de 25 hectolitros; Alemania a 24 y Bélgica a 38 hectolitros.

Determinan tales aumentos la buena preparación de las tierras, el adecuado empleo de los fertilizantes, las apropiadas clasificaciones de las semillas, la selección, la oportunidad de la sementera y las siembras con máquina.

La elección adecuada de razas productivas con la selección de las semillas constituyen medios poderosos y de la mayor eficacia para hacer llegar las cosechas con el mínimo de gasto.

La capacidad de la raza, siendo uno de los factores que en mayor grado influyen en el aumento de las cosechas, debe ser, por lo mismo, una de las preocupaciones que más debe absorber la atención del labrador.

Si a la aptitud de rendir mucho, las clases de trigo elegidas para sembrar, un condiciones de resistencia al encamado, a las eripitógamas que determinan la roya, el carbón etc., es decir, si a la par que una producción elevada tienen las clases de semillas, las ventajas de ser rústicas y resisten a las inclemencias del tiempo, de la temperatura y a los parásitos etcétera, entonces de las que presenten tales cualidades se puede esperar los mayores provechos.

De los numerosos ensayos de aclimatación realizados estos últimos tiempos en España de trigos de elevada potencialidad productiva y sobrios en cuanto a sus exigencias, a la vez que rústicos por su elevada resistencia a las enfermedades cada año su prestigio algunas variedades que nos proporcionó la revista agrícola de Barcelona «El Cultivador Moderno».

Entre las de mayor renombre y justa fama, son dignas de mención las siguientes, cuya propagación merece ser especialmente recomendada: **HERALDO DEL RHIN.**—Trigo que por su estructura, aspecto y cualidades puede clasificarse entre los candeales y trigos duros. Las espigas son algo aplastadas; las gatas, densas y bien provistas de grano. Muchas miden 18 y 20 centímetros de largo y contienen de 80 a 85 granos. Es clase de trigo muy productiva.

Rústico y sobrio, se adapta aun en terrenos poco favorecidos por la naturaleza. La rigidez de la paja garantiza casi siempre a las siembras del encamado; también es notable la resistencia que ofrece a la roya.

Largas barbas protegen las espigas, cuya maduración señala el color negro de aquellas. La harina del Heraldo del Rhin se distingue por su buena calidad, por su gusto y blancura: es muy hidrófila.

Ya el pasado año la Cámara Agrícola Balear, puso de relieve la excepcional productividad de este trigo, que puede dar rendimientos de 100 por 1 como se ha comprobado en muchos campos. El Boletín del Instituto Internacional de Agricultura de Roma, publicaba este año, los resultados de siembras de trigos del país, comparadas con el «Heraldo del Rhin».

Mientras las espigas de este contienen de 70 a 80 granos, las de razas locales, por término medio, tenían unos 50. Por dos kilos de «Heraldo del Rhin» se obtenían 105 kilos.

TRIGO ATLANTE.—Es otra variedad notabilísima, por su elevado rendimiento; pero demandan terreno más substancioso en los que alcanzan buen desarrollo. Las espigas se presentan compactas, densas, bien vestidas y con barbas negras. El grano es muy pesado y da una harina hidrófila que produce pan muy bueno.

La influencia de los abonos se hace sentir en las siembras del «Atlante» con notables aumentos de las cosechas.

TRIGO TARIA.—Merece igualmente esta variedad especial recomendación. Por su aspecto, caracteres y cualidades, podría relacionarse con los célebres híbridos Japhet, Cros bleu y como estos es también muy productivo. Se distingue por su sobriedad y matura mucho y se cría en el tiempo que se cría la cebada, pudiéndose adoptar tanto para las siembras de otoño, como para la de primavera. Está especialmente indicado para las siembras tardías. Sembrándolo en Noviembre puede ser segado a principios de Junio en muchas zonas, sobre todo en las templadas. Rinde una harina blanca, bastante hidrófila, con la que se elabora pan muy bueno con bastante gluten.

Si con la adopción de estas variedades concurren los cuidados adecuados, las labores oportunas y el empleo de los fertilizantes convenientes en la cantidad que reclaman sus excepcionales condiciones, al labrador le será fácil aumentar en grandes proporciones el rendimiento de sus trigales, aun sin destinar mayores superficies de terreno al cultivo de estos cereales.

Mejorando los cultivos e intensificando los rendimientos, es como se llega al mayor grado de producción por unidad de superficie y por lo tanto como puede resolverse el objetivo esencial de todo cultivador: llegar a sacar de sus campos los mayores beneficios.

R. de Mas Solanes.
S. Sadurni de Noya (Barcelona).

DE SOCIEDAD

A las cinco de la tarde del sábado anterior tuvo lugar el entierro del conocido industrial que se llamó en vida don Marcos Escribano Muñoz. El acto fue una gran manifestación de cariño al finado y estuvo concurrenciosísimo.

La familia nos ruega que por nuestro conducto hagamos saber a los que no recibieran la escuela de defunción, la imposibilidad de recordar a todos en estos momentos de angustia, esperando que disculpen las omisiones.

Hoy se ha celebrado el funeral en la iglesia de Santa María.

Aunque no todo lo animado que era de esperar, anoche se celebró el baile organizado por el Círculo Mercantil concurrendo lo más selecto de las artesanas.

Según vemos en la firma regia, ha sido trasladado a la Audiencia Territorial de Canarias, nuestro querido amigo el magistrado de ésta, don Enrique Castellanos, persona muy conocida y apreciada en Cáceres, por su carácter y por las muchas relaciones con que aquí cuenta.

Lamentamos esta ausencia y le felicitamos por ella, porque se colmarán sus deseos de ser trasladado a aquella preciosa isla.

De Peñaranda han llegado a ésta de paso para Alañe, nuestros buenos amigos don Francisco Dieguez y su distinguida señora, que pasarán unos días en casa de sus hermanos los señores de Margarida, nuestros queridos amigos.

Bien venidos.

De Madrid llegaron ayer a ésta nuestros particulares amigos los hermanos Benthercourt.

Anoche salieron para Madrid nuestros queridos amigos don Pedro Villarroel y su distinguida señora.

Se encuentra en esta nuestro buen amigo de Alcántara, don Joaquín Carrasco.

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, la señora de nuestro buen amigo el joven abogado, don Luis Blázquez Marcos.

Reciban nuestra enhorabuena.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, el hijo de nuestro querido amigo el abogado de este Colegio, don Simón Bohigas.

Vivamente deseamos su pronta mejoría.

Anteayer subió al cielo, a los pocos meses de edad, el hijo menor de nuestro buen amigo el conocido comerciante de ésta, don Víctor Peña, a quien como a toda su familia acompañamos en su justo dolor.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros queridos amigos el reputado médico especialista en enfermedades de vías urinarias, de Madrid, don Enrique Pastor y al abogado de Naval-moral de la Mata, don Domingo Martín.

Se encuentra en Cáceres, procedente de Badajoz, nuestro estimado y particular amigo, don Pedro M. Torres Cabrera.

Se encuentra en esta nuestro querido amigo y colaborador, don Guillermo Bonilla.

Para Madrid sale esta noche el joven abogado de este ilustre Colegio, nuestro buen amigo don Juan Muñoz Casillas.

NOTICIAS

El día 4 de este mes, fueron robados en la fábrica eléctrica de Cabezueta un revólver y cinco relojes, siendo conocido como autor del hecho Isaac Hernández Blázquez (a) Muerte, dándosele el oportuno parte al Juzgado.

Por pastoreo abusivo han sido denunciados ante el alcalde de Caria, Manuel Alvarez y Jerónimo Iglesias.

Se venden las casas número 22 de la Plaza Mayor y número 2 de la calle de Fuenteueva.

Para detalles, dirigirse a don Elpidio Solís Borrella, Arco del Rey, núm. 2.

A Antonio y Amalio Lozano, vecinos de Montánchez, les han sido robadas una jaça y un potro, sin que hasta el presente se sepa su paradero.

Se vende una casa, sin número, en la calle Berrocal. Para tratar, taller de Fidel Sáez, Casas de Cotallo.

Para comodidad, seguridad y rapidez en los viajes

diríjense a los automóviles de alquiler del

GARAGE CONTINENTAL
MANUEL ALVAREZ.—SAN PEDRO, 2.—CACERES

En Madroñera se cometió un robo de muebles en la casa de don Clemente Cortés Romero, algunos de los cuales han sido hallados en la casa de Faustina Barrado Avila, v. c. de dicho pueblo, que dijo los había comprados a su convecina María Recio. El Juzgado entiende en el asunto.

EL SIGLO

Hotel Europa

El tren número 18 arrolló ayer en el kilómetro número 393, término de Valencia de Alcántara, a la guardabarrera, dejándola muerta en el acto.

Se vende la casa números 1 y 3 de la calle de San Antón. En el piso bajo de dicha casa darán razón.

En el Gobierno Civil se ha recibido el título de Licenciado en Derecho, a favor de don Moisés González y Avila.

Lápidas ARTÍSTICAS
— Y ECONÓMICAS —
TALLERES DE MÁRMOL DE

Valentin Andradá
En CÁCERES: Calle San Antón, n.º 10.
En PLASENCIA: Calle Valdegamas, n.º 20

Con la solemnidad de otros años, ayer se celebró la procesión del Santo Rosario, recorriendo las principales calles de la población.

Se venden siete mil metros de tubería nueva de hierro asfaltado, y diámetro de siete y nueve centímetros. Razón: Jacinto Cava, en Navas del Madroño.

Se vende un trillo de cuatro cilindros nuevo, que elabora un carro de miés por hora. Razón: Victoriano Canales, en Navas del Madroño.

Al cerrar la edición

Alcance telefónico

Madrid 8 (11-40).

DE LA GUERRA

Veintidós naufragos franceses

Comunican de San Sebastián que con dirección a Francia han pasado por aquella población veintidós naufragos franceses de la tripulación del «Preniz» que fueron recogidos en aguas de la Coruña hace días.

Tres de ellos van heridos de bastante consideración.

La lucha en el frente rumano

El comunicado oficial de Petrogrado recibido esta madrugada, dice que en el frente rumano los moscovistas lograron apoderarse de la mitad del pueblo de Waskutzky rechazando los desesperados ataques del enemigo, pero que un violento y feroz bombardeo les hizo abandonar, llevándose 762 prisioneros.

S. Illera.

Automóviles de alquiler

General Ezponda, 7
TELÉFONO NUM. 288

LE INTERESA SABER
que la Zapatería de Peña, le ofrece muy buenas condiciones para calzarse. Gran surtido siempre, y todo lo que se quiera, a medida.

Agencia Odeon

Gramófonos potentes desde 70 a 750 pesetas

DISCOS DOBLES, IMPRESION CLARA Y SONORA

por Raquel Meller.—La Goyita.—Pilar Alonso.—Saluz Ruiz.—Carmen Flores.—Pastora Imperio.—Bezares.—Cabasés.—Gandía.—Hervás y artistas de gran fama. Catálogos a disposición.

Agujas y accesorios para toda clase de reparaciones.

Exclusiva para esta provincia de la casa «Odeon»

Jorge Capdevielle
ALFONSO XIII, NUM. 23.—CACERES

PRODUCTOS QUÍMICOS DE HUELVA

Superfosfatos de cal mineral para abonos

FABRICA EN HUELVA

SUB-AGENTE EN CÁCERES

GABINO MURIEL POLO
SANTA CLARA, 8

VICTOR PEREZ TEJADO

HIJO Y SUCESOR DE CESÁREO VEGA
ALDEA-MORET (CACERES)

FABRICACION DE CALES
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

A los señores Ingenieros, Arquitectos, Aparejadores de Obras y Constructores en general, conviene comprar las cales que fabrica esta casa, por sus ventajosas condiciones de rendimiento en la extinción y grado de dureza que alcanza en su fraguado.

Exporta hace muchos años grandes cantidades a Madrid y su provincia, y provincias de Toledo, Ciudad Real, Salamanca, León, Zamora y otras.

Actualmente le emplean también los labradores para abonar las tierras y compite con los superfosfatos en bondad y economía.

TELÉFONO N.º 287

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALEX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

Una hora después, Dionisio Robustel y su escolta entraron lentamente y con la cabeza erguida, en el patio del mesón de «Las Armas de Francia».

En la posada todos estaban levantados, esperando noticias. Al ver el muerto, que creyó al pronto era el marqués, Julia tuvo un estremecimiento de terror; pero tardó poco en conocer la verdad.

Cuando supo que el fugitivo estaba sano y salvo experimentó una alegría inmensa.

La hija del mesonero no participaba en manera alguna de la indignación de que todos se sentían poseídos; a su juicio no eran crímenes ni la huida del preso ni la muerte del soldado.

—Ha querido salvarse recordando su libertad—se decía.—Se ha defendido porque le han atacado. Nada más justo. ¿Quién en su lugar no hubiera hecho lo propio?... ¿Se acordará de la promesa que me hizo de volver?... ¿Le verá algún día?... ¡Ah! que vuelva ó que no, conozco que jamás podré olvidarlo.

El lector comprenderá fácilmente lo que experimentó la pobre niña al oír que el preboste daba orden de que fuesen a despertar al sacristán para que tocase a rebato y pusiese en alarma a toda la provincia.

—¡Ah!—exclamaba el preboste, cuya exasperación subía de punto.—Por más que haga no podrá escapársenos. Maese Guillermo, necesito un buen caballo, el mejor que haya en

También habíanse despertado los demás habitantes de la posada y una tras otra se fueron abriendo las puertas de los cuartos del mesonero, de Julia, de Colasa y de Santiago; todos preguntaban lo que significaban aquellos gritos, por qué se armaba tanto estrépito. Sólo la hija del mesonero hubiera podido contestar, y creemos excusado decir que no lo hizo.

No habían transcurrido cinco minutos y ya todos los soldados estaban dispuestos a dar caza al fugitivo, aunque les asustaba la mucha delantera que les había tomado, aunque desgraciadamente para el marqués no era tanta como ellos creían. He aquí el motivo.

El caballero reunía todas las cualidades de un excelente jinete; confiado en su maravillosa habilidad, dirigió según hemos dicho, su cabalgadura a todo galope hacia la brecha de la puerta que estaba cerrada con haces de espinos, en la creencia de que podría salvar de un salto aquel obstáculo, que no tenía nada de formidable; pero el caballo estaba cansado, y la fatiga de tres días consecutivos de marcha había agotado sus escasas fuerzas.

Dos veces cayó sobre el vallado, relinchando de dolor, hasta que el joven, viendo que no conseguía nada con hostigarle, echó pie a tierra empezando a quitar los haces uno a uno, en lo cual hubiese invertido mucho tiempo.

Quedó, por fin, expedito el paso. Saint-Maixent, a quien aguijoneaban como agudos

maradas. El marqués al volver la cabeza, reconoció a la luz de un relámpago a Djali (tal era el nombre de su caballo) despidiendo fuego por su dilatada nariz y sacudiendo al aire sus largas y sedosas crines. El joven comprendió que la fuga era ya imposible y que no tardaría mucho en encontrarse solo y sin armas en presencia de sus enemigos.

—¡Estoy perdido!—se dijo.—perdi o sin esperanza, pero sólo cogéramos mi cadáver... Sabré defenderme como una fiera, con las uñas y los dientes. ¡Ah! ¡si tuviese una espada ó un puñal siquiera!...

En el mismo momento en que se hacía estas reflexiones, su caballo, jadeante y extenuado, vaciló cayendo al suelo bruscamente. Al verse arrastrado en aquella imprevista caída el caballero se agarró maquinalmente a las pistoleras y su mano tropezó con la culata de una pistola.

Tuvo necesidad de hacer un violento esfuerzo sobre sí mismo para ahogar un grito de inmenso júbilo que iba a escaparse de sus labios.

Cogió en cada mano una pistola y permaneció tendido é inmóvil al lado del pobre animal. Al verle de aquel modo después de una violenta caída, fácilmente se le hubiera creído muerto ó desmayado; tal fué el pensamiento de Santos, que llegó a escape, repitiendo:

—¡Ya le tengo!... ¡ya le tengo!

maradas. El marqués al volver la cabeza, reconoció a la luz de un relámpago a Djali (tal era el nombre de su caballo) despidiendo fuego por su dilatada nariz y sacudiendo al aire sus largas y sedosas crines. El joven comprendió que la fuga era ya imposible y que no tardaría mucho en encontrarse solo y sin armas en presencia de sus enemigos.

—¡Estoy perdido!—se dijo.—perdi o sin esperanza, pero sólo cogéramos mi cadáver... Sabré defenderme como una fiera, con las uñas y los dientes. ¡Ah! ¡si tuviese una espada ó un puñal siquiera!...

En el mismo momento en que se hacía estas reflexiones, su caballo, jadeante y extenuado, vaciló cayendo al suelo bruscamente. Al verse arrastrado en aquella imprevista caída el caballero se agarró maquinalmente a las pistoleras y su mano tropezó con la culata de una pistola.

Tuvo necesidad de hacer un violento esfuerzo sobre sí mismo para ahogar un grito de inmenso júbilo que iba a escaparse de sus labios.

Cogió en cada mano una pistola y permaneció tendido é inmóvil al lado del pobre animal. Al verle de aquel modo después de una violenta caída, fácilmente se le hubiera creído muerto ó desmayado; tal fué el pensamiento de Santos, que llegó a escape, repitiendo:

—¡Ya le tengo!... ¡ya le tengo!

Hubiérase dicho que el animal había comprendido estas palabras, pues en el mismo instante, y sin necesidad de la espuela, emprendió un furioso galope. Con semejante caballo era imposible que alcanzasen al fugitivo que en esta ocasión se pudo considerar completamente libre.

El preboste y sus hombres, a la luz de un relámpago, habían visto caer al caballo

maradas. El marqués al volver la cabeza, reconoció a la luz de un relámpago a Djali (tal era el nombre de su caballo) despidiendo fuego por su dilatada nariz y sacudiendo al aire sus largas y sedosas crines. El joven comprendió que la fuga era ya imposible y que no tardaría mucho en encontrarse solo y sin armas en presencia de sus enemigos.

—¡Estoy perdido!—se dijo.—perdi o sin esperanza, pero sólo cogéramos mi cadáver... Sabré defenderme como una fiera, con las uñas y los dientes. ¡Ah! ¡si tuviese una espada ó un puñal siquiera!...

En el mismo momento en que se hacía estas reflexiones, su caballo, jadeante y extenuado, vaciló cayendo al suelo bruscamente. Al verse arrastrado en aquella imprevista caída el caballero se agarró maquinalmente a las pistoleras y su mano tropezó con la culata de una pistola.

Tuvo necesidad de hacer un violento esfuerzo sobre sí mismo para ahogar un grito de inmenso júbilo que iba a escaparse de sus labios.

Cogió en cada mano una pistola y permaneció tendido é inmóvil al lado del pobre animal. Al verle de aquel modo después de una violenta caída, fácilmente se le hubiera creído muerto ó desmayado; tal fué el pensamiento de Santos, que llegó a escape, repitiendo:

—¡Ya le tengo!... ¡ya le tengo!

Hubiérase dicho que el animal había comprendido estas palabras, pues en el mismo instante, y sin necesidad de la espuela, emprendió un furioso galope. Con semejante caballo era imposible que alcanzasen al fugitivo que en esta ocasión se pudo considerar completamente libre.

El preboste y sus hombres, a la luz de un relámpago, habían visto caer al caballo

maradas. El marqués al volver la cabeza, reconoció a la luz de un relámpago a Djali (tal era el nombre de su caballo) despidiendo fuego por su dilatada nariz y sacudiendo al aire sus largas y sedosas crines. El joven comprendió que la fuga era ya imposible y que no tardaría mucho en encontrarse solo y sin armas en presencia de sus enemigos.

—¡Estoy perdido!—se dijo.—perdi o sin esperanza, pero sólo cogéramos mi cadáver... Sabré defenderme como una fiera, con las uñas y los dientes. ¡Ah! ¡si tuviese una espada ó un puñal siquiera!...

En el mismo momento en que se hacía estas reflexiones, su caballo, jadeante y extenuado, vaciló cayendo al suelo bruscamente. Al verse arrastrado en aquella imprevista caída el caballero se agarró maquinalmente a las pistoleras y su mano tropezó con la culata de una pistola.

Tuvo necesidad de hacer un violento esfuerzo sobre sí mismo para ahogar un grito de inmenso júbilo que iba a escaparse de sus labios.

Cogió en cada mano una pistola y permaneció tendido é inmóvil al lado del pobre animal. Al verle de aquel modo después de una violenta caída, fácilmente se le hubiera creído muerto ó desmayado; tal fué el pensamiento de Santos, que llegó a escape, repitiendo:

—¡Ya le tengo!... ¡ya le tengo!

Hubiérase dicho que el animal había comprendido estas palabras, pues en el mismo instante, y sin necesidad de la espuela, emprendió un furioso galope. Con semejante caballo era imposible que alcanzasen al fugitivo que en esta ocasión se pudo considerar completamente libre.

El preboste y sus hombres, a la luz de un relámpago, habían visto caer al caballo

maradas. El marqués al volver la cabeza, reconoció a la luz de un relámpago a Djali (tal era el nombre de su caballo) despidiendo fuego por su dilatada nariz y sacudiendo al aire sus largas y sedosas crines. El joven comprendió que la fuga era ya imposible y que no tardaría mucho en encontrarse solo y sin armas en presencia de sus enemigos.

—¡Estoy perdido!—se dijo.—perdi o sin esperanza, pero sólo cogéramos mi cadáver... Sabré defenderme como una fiera, con las uñas y los dientes. ¡Ah! ¡si tuviese una espada ó un puñal siquiera!...

En el mismo momento en que se hacía estas reflexiones, su caballo, jadeante y extenuado, vaciló cayendo al suelo bruscamente. Al verse arrastrado en aquella imprevista caída el caballero se agarró maquinalmente a las pistoleras y su mano tropezó con la culata de una pistola.

Tuvo necesidad de hacer un violento esfuerzo sobre sí mismo para ahogar un grito de inmenso júbilo que iba a escaparse de sus labios.

Cogió en cada mano una pistola y permaneció tendido é inmóvil al lado del pobre animal. Al verle de aquel modo después de una violenta caída, fácilmente se le hubiera creído muerto ó desmayado; tal fué el pensamiento de Santos, que llegó a escape, repitiendo:

—¡Ya le tengo!... ¡ya le tengo!

Hubiérase dicho que el animal había comprendido estas palabras, pues en el mismo instante, y sin necesidad de la espuela, emprendió un furioso galope. Con semejante caballo era imposible que alcanzasen al fugitivo que en esta ocasión se pudo considerar completamente libre.

El preboste y sus hombres, a la luz de un relámpago, habían visto caer al caballo

ALFONSO XIII, NÚMERO 8

Impresos económicos y de lujo a una ó varias tintas

Cáceres

Modelación para Ayuntamientos y Juzgados, Libros de Texto, Menaje para Escuelas

HIERROS, ACEROS, FERRETERIA Y COLONIALES

DE
SOBRINO DE GABINO DIEZ
CORTES, 40.-CÁCERES

Depósito y venta del desinfectante é insecticida VITAL

CAFE DE VIENA

Carlos Municio
Sigue sirviendo sus selectos cafés, de reconocida fama, y licores de las mejores marcas.
Billares.-Tertulias
Alfonso XIII, 16.-Cáceres

Sociedad General de Industria y Comercio

CAPITAL: 25.000.000 de pesetas
FÁBRICA
VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guernibay), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalmé), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona) MÁLAGA, CÁCERES (Aldea More) y LISBOA (Tratara)

ACIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Superfosfatos de cal. | Glicerina. |
| Superfosfatos de huesos. | Acido nítrico. |
| Nitrato de sosa. | Acido sulfúrico corriente. |
| Sales de potasa. | Acido sulfúrico anhídrido. |
| Sulfato de amoníaco. | Acido clorhídrico. |
| Sulfato de sosa. | |

Abonos compuestos

y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos

LABORATORIOS
para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos

Servicio agronómico

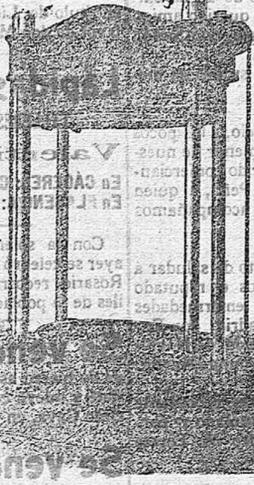
Importantísimo para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente Agrónomo

Excmo. Sr. D. Luis Grandeau
Aviso importante.—Pedid á la Sociedad la Guía práctica especial para sacar las muestras de las tierras y remitir éstas con anticipación para su análisis. No comprar sin enterarse antes de nuestras tarifas.

Diríjase á la Sociedad General de Industria y Comercio: VII Anueva, 11, MADRID

O A SU REPRESENTANTE EN CÁCERES
MANUEL REQUEJO OREJAS, ALFONSO XIII, NÚM. 7
Dirección postal: Apartado 340.—Dirección telefónica y telegráfica: Goínco, MADRID

Maquinaria perfeccionada para Molinos de aceite



Patentada en todos los países olivareros

INSTALACIONES para elaborar grandes y pequeñas cosechas, por los sistemas corrientes y por el nuevo de prensas de cachos y sin agua calientes con los mayores rendimientos y las más selectas calidades.

Centenares de instalaciones entre Portugal y España

Viuda é Hijos de Balbontin y Orta

Gran fábrica de construcciones mecánicas en Sevilla

El Paludismo

Desaparece antes de los cuatro dias con el uso de

LAVERANINA

ALFAJEME

No contiene quinina ni arsénico.

Miles de curaciones prodigiosas comprobadas por eminencias médicas, testifican la eficacia de LAVERANINA, aun en las más antiguas y rebeldes lo que permite á su autor garantizar la curación en la forma que desee el enfermo.

Para más detalles escribir al farmacéutico Sr. Alfajeme Romanones, 13, Madrid.

De venta en Farmacias y Centros de especialidades.

¡Agricultores!

Abonad con Nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al *Comité del Nitrato de Sosa de Chile*, Almirante, 19, Madrid.

LA UNION

El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL
Doce millones de pesetas efectivas

COMPLEMENTAMENTE DESEMBOLSADO

53 años de existencia

Agencias en todas las poblaciones de importancia de España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la Vida

Seguros contra incendios

Seguros contra accidentes

Seguros de Valores

Subdirector en Extremadura:

Don Claudio González Alvarez

OFICINA: Calle General Expona, 14, pral.—Cáceres

Teléfono 256

Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros

Almacén de Sal

DE

Luis González Borreguero

Prente á la Estación del ferrocarril

En este almacén se venden arados y maquinarias agrícolas, de la fábrica de Jorge Martín é hijos, de Alaejos.

VERIN-SOUSAS

Aguas alcalinas, sin rival, para las vías urinarias. De venta: principales farmacias y droguerías. Temporada oficial: de 15 de Junio á 30 Septiembre.

GONZALO ALVAREZ JAVIT

CORREDOR DE COMERCIO

Compra y venta de valores del Estado, Industriales y Mercantiles, fúces rústicas y urbanas, pignación de valores, negociación de letras, cuentas de crédito, préstamos con hipotecas de fincas.

Operaciones con el Banco de España y otros establecimientos de crédito.

Gratas, 7.—Cáceres

AGENCIA DE TRANSPORTES

de la

Viuda de Segundo Pérez

Carros de transportes para toda clase de mercancías.—Coches para el servicio de los viajeros á las salidas y llegadas de los trenes.—Teléfono 149.

Se reciben avisos en el Comercio de don Victor Garcia Her. ández, Paris Llano, 22.—Cáceres.

Belma: Carretera de la Estación

JUAN ESPINO

FÁBRICA

de aguardientes anisados de Almedralejo

y bodegas de vinos finos de mesa

Exportación á todas las provincias de España

Depósitos: Badajoz, Salamanca, Sevilla, Llerena, Mérida y Cáceres, Orál. Expona 10.

TELÉFONO 247

Representante **Angel Jimenez Garcia**

• NUEVOS MANANTIALES

— EN —

Loeches

OFICINAS: Montera, 29, bajo. MADRID

Botella de una dosis del más suave PURGANTE; 35 cént. en farmacias y droguerías

PEÑAGALLO

Agua Mineral:

Natural, Depu-

rativa,

Antiartrítica,

y Antiherpética.

Tan luego como salió sin novedad de aquella difícil bajada, abandonó la carretera encaminando su cabalgadura por el medio del campo y sin dirección fija, en la creencia de que el preboste y su gente continuarían el camino sin detenerse, pudiéndose quedar de esta manera detrás de sus perseguidores; pero estaba escrito que todos sus cálculos habían de ser fallidos.

La tempestad se había desencadenado furiosamente en aquel instante; los relámpagos, sucediéndose sin interrupción, iluminaron á lo lejos la inmensa llanura, y sus perseguidores pudieron distinguir como si hubiese sido de día al fugitivo, que espoleaba inútilmente su caballo rendido de cansancio. Al verle lanzaron todos un grito de triunfo é inmediatamente uno de los soldados bajó con vertiginosa rapidez la pronunciada pendiente del camino. Su caballo volaba como si fuese una monstruosa ave nocturna arrebatada en alas del furioso huracán.

El jinete era Santos, cuya cabalgadura había cogido equivocadamente el marqués... En cuanto el fantástico corcel que montaba y que parecía devorar el espacio, nuestros lectores habrán reconocido ya al noble bruto de raza árabe que el día anterior conducía á Saint-Maixet.

El soldado se hallaba á una distancia de un tiro de fusil del sitio donde estaba el caballero; pero llevaba lo menos quinientos pasos de delantera al preboste y á sus demás ca-

pañales los clamores que se oían en la casa, se encontró ya en el campo y pudo creer por un momento que dejaría bastante detrás á sus perseguidores.

Pero sus espuelas desgarraron en vano los ijares del desgraciado animal: por más que hizo no pudo obtener sino un galope pesado y vaciante, con el cual, á duras penas, conseguiría andar dos leguas por hora. ¡Dos leguas! ¡Horrible suplicio para un fugitivo que quisiera tener alas para ponerse en salvo!

Restábele al joven una esperanza. Como el preboste y su gente no sabían la dirección que había tomado, habrían de perseguirle al acaso y tal vez tendría la suerte de que tomaran una dirección opuesta, alejándose de él en lugar de aproximarse.

Una media hora escasa habría transcurrido, cuando el marqués adquirió la cruel certidumbre de que los soldados y el preboste le seguían la pista muy de cerca.

Las ráfagas de viento llevaron á sus oídos el ruido del galope de los caballos, que se aproximaban por momentos.

Para que su desesperación fuese mayor, la cabalgadura del joven, husmeando á sus habituales compañeros, se había puesto á relinchar furiosamente como para llamarlos. El enfurecido jinete hundió las espuelas y le obligó á lanzarse cuesta abajo á galope tendido por la rápida pendiente que unía la plataforma en que se encontraba con una vasta llanura.

alcanzar á ese miserable, no conseguiríamos nuestro objeto. Gracias á su endiablada cabalgadura, estará ya lejos de aquí; pero por muy vigoroso que sea ese maldito caballo, no tendrá más remedio que rendirse. Esta noche se tragará tal vez doce leguas; tal vez quince; pero, cuando llegue el día, su amo tendrá que darle algún descanso. Pues bien; es necesario encerrar al marqués en un círculo en que no pueda salir, y para esto nos hemos de dispersar, yendo cada uno por su lado; los caballos que los hagan falta se embargan á nombre del rey; mandaremos tocar á rebato en los pueblos y aldeas; armaremos contra el asesino, contra el monedero falso, contra el ladrón sacrilego; á todos los campesinos de la comarca entera, acosádoles con horcas y horquillas como si fuera un perro rabioso.

Un murmullo de aprobación de los soldados acogió este corto pero enérgico discurso.

—¡Ea, hijos míos, en marcha!—prosiguió el preboste.—Pero antes, levántate ese caballo y colócalo encima el cadáver de nuestro desgraciado compañero; no sería humano dejarle toda la noche expuesto á las injurias de la tempestad y quizás á los ataques de los lobos, atraídos por el olor de la sangre. Yo lo conduciré á San Judas donde le enterraremos en lugar sagrado como corresponde. Mañana á las ocho de la noche hemos de reunirnos todos en la aldea de Maurta; ese es nuestro punto de cita.