

# GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL

(CON CENSURA ECLESIASTICA)

Organo oficial de la Junta Regional de Santa Maria de Guadalupe

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Manuel S. Asensio, Abogado.

ADMINISTRADOR: D. Manuel Jiménez Salas.

## PRECIO DE SUSCRIPCION

Un año..... 5'00 pesetas.  
 Un semestre ... 2'50 —  
 Número suelto.. 0'25 —

Anuncios á precios convencionales.

Toda la correspondencia á la Redaccion de la Revista, Palacio Episcopal, Cáceres.

Se admiten suscripciones en la librería de L. Jiménez, Portal Llano, 19.

CÁCERES

*Tipografía, Encuadernación y Librería de Luciano Jiménez,*

**19, Portal Llano, 19.**

## SUMARIO

Calendario é Indicador cristiano.  
De Guadalupe. La Virgen y el Monasterio.  
El Jubileo de las apariciones de Ntra. Sra. en Lourdes.  
Otra buena escultura.  
La huérfana.  
Iconografía Guadalupense.  
Rifa para Guadalupe.  
Crónica.

---

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

- Sr. D. J. R.—Madrid.—Pagó el año 1907 y 1908.  
» » P. B.—Hoyos.—Pagó el año 1908.  
» » I. C.—Acebo.—Idem id.  
» » C. I.—Montehermoso.—Idem id.  
» » S. H.—Garrovillas.—Idem id.  
» » L. de S. J.—Idem.—Idem id.  
» » T. M. E.—Navas del Madroño.—Idem id.  
Sra. D.<sup>a</sup> M. S. B.—Cáceres.—Idem id.  
Sr. D. F. C. S., cooperador.—Plasencia.—Idem id.  
» » A. S.—Brozas.—Idem id.  
Sra. D.<sup>a</sup> C. V. R.—Idem.—Idem id.  
» » C. P.—Nuñomoral.—Idem id.  
Sr. D. S. H.—Morcillo.—Idem id.  
» » A. A.—Coria.—Idem id.  
» » M. A.—Idem.—Idem id.  
» » F. G.—Idem.—Idem id.  
» » J. A. P., cooperador.—Idem.—Idem id.  
» » J. P.—Badajoz.—Idem id.  
» » A. de la P. G.—Puebla de Alcocer.—Idem id.  
» » T. M.—Zarza la Mayor.—Idem id.  
» » F. G. S., cooperador.—Guijo de Galisteo.—Idem id.  
» » J. P. R., cooperador.—Valverde de Leganés.—Idem id.  
Sra. D.<sup>a</sup> P. R.—Zalamea de la Serena —Idem id,  
Sr. D. H. de M.—Casar de Cáceres.—Idem id.  
» » M. A.—Badajoz.—Idem el primer semestre de id

# GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL,  
RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Suscripción por un semestre, 2'50 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:  
PORTAL LLANO, 19

Anuncios y esquelas de funeral, á precios convencionales.

## CALENDARIO MARIANO E INDICADOR CRISTIANO

### Febrero.

**16** —Domingo de Septuagésima. El Jubileo en San Mateo. La Contemplación de Ntra. Sra. La de la Caridad en Cartagena y la Virgen de la Paloma en Bolonia. Teniendo la Santa Bula se gana indulgencia plenaria: desde hoy hasta el domingo de Ramos, los que lleven el escapulario azul, confesando y comulgando y rezando siete veces el padre nuestro y el Ave María, pueden ganar siete años y siete cuarentenas de indulgencia, todos los días que la recen. Siguen los siete Domingos á San José en Santiago y Carmelitas.

**L. 17.** —Ntra. Sra. de la Catedral en Pisa y del Remedio en Barcelona.

**M. 18.** —La Caridad de María. Ntra. Sra. del Coel de Alba en Tortosa. Plenaria para los Socios del 2.º grado del Apostolado.

**M. 19.** —Ntra. Sra. de Rocamnoc en Cahors, del Campanar en Valencia y de Miane. Plenaria á la B. O. Tercera.

**J. 20.** —María en las Bodas de Caná. Ntra. Sra. de Casals en la gran Cartuja. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro.

**V. 21.** —Ntra. Sra. de Mondora en Aragón, la de las Lágrimas

en Murcia y de Vertingel en Cambray. Plenaria á la B. O. Tercera.

**S 22.** —El Bautismo de la Santísima Virgen. Ntra. Sra. del Socorro en Resmes. Plenaria á la B. O. Tercera. A las cuatro y media Sabitina y Salve en las Carmelitas.

**23.** —Domingo de Sexagésima. El Jubileo en Santiago. Nuestra Sra. de las Gracias en Italia y de Grecia en Arlés. Plenaria de la Bula; idem á los que lleven objetos bendecidos con facultad Apostólica y las de las Basílicas de Roma y Santos Lugares á los que lleven el escapulario azul, visitando una iglesia dedicada á la Santísima Virgen y orando en ella. Siguen los siete domingos á San José. En las Hermanitas el manifiesto á las cuatro y en las Carmelitas el Rosario á las cinco y media. Hoy se publica la Bula en esta Capital, por tanto, cesan las gracias concedidas por las antiguas, y para gozar de ellas es necesario tomar las nuevas y poner el nombre, requisito indispensable para su validez.

**L. 24.** —Ntra. Sra. de los Reyes en Sevilla y la del Buen Puerto en Dol.

**M. 25.** —Fué dia de oír

Misa. El Destierro de Ntra. Sra. en Egipto. Ntra. Sra. del Espino ó de la Vega en Abolá de la Selva. Oyendo la Santa Misa cuarenta días de indulgencia y plenaria á los que lleven objetos bendecidos con facultad Apostólica.

**M. 26.** -Ntra. Señora de Guadalupe en Méjico y la de Orçival en Alvernia.

**J. 27** -Ntra. Sra. de la De-

recha en Albi y de la Caridad en Roma. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro.

**V. 28** -El Sueño de María. Ntra. Sra. de los Milagros en Palermo.

**S. 29.** -Las festividades de la Santísima Virgen María. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cuatro y media.

## DE GUADALUPE

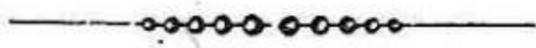
### LA VIRGEN Y EL MONASTERIO

Milagro de cómo Nuestra Señora resucitó una difunta por le haber sido encomendada á título de esta su santa casa de Guadalupe. Julio de 1574.

Por el mes de Julio de mil quinientos y setenta y cuatro años vino á visitar esta santa casa de Nuestra Señora de Guadalupe Antonio Paez vecino de la Guardia en el arzobispado de Toledo y trajo consigo á Madalena Rodriguez su mujer en cumplimiento de un voto que á Nuestra Señora tenia hecho y á darle gracias por haver resucitado maravillosamente á su mujer como consta de un testimonio que presentó en esta santa casa y de su dicho Jurado en forma. Aviendo su mujer enfermado gravemente por el mes de Abril del año sobredicho fuele agravando tanto la enfermedad que vino á estar seis dias sin sentido y sin poder pasar cosa de sustento y le dieron la extrema uncion y el médico la desahució y finalmente pasó desta presente vida y estando once oras realmente difunta y el médico la mandó amortajar. A este tiempo estaba su marido recogido en su aposento y oratorio rogando á Dios por ella y cuando la quisieron amortajar fueroselo avisar y salió y dijo que la amortajasen y volviose á su oratorio y cuando sintió que la sacaban amortajada para ponerla en las andas porque venian por ella salió dando voces lleno de fe y con espíritu de confianza y devoción dixo. Dexenla que no está muerta y si lo estuviere yo espero en Nuestra Señora de Guadalupe que la resucitara y yo le prometo si por su misericordia me hace esta merced de llevarla á su santa casa y ofrecerla á cera y de ir yo á pie y pidiendo por Dios.

Fué la reina de los ángeles tan piadosa con este su de-

voto que luego al punto que acabó de hacer esta piadosa oración resucitó la difunta y alzando la voz dixo. Hermano sacadme de aqui. Entonces su marido lleno de admiración y alegría acudió y rompiendo las mortajas la llevó á la cama y quedó buena y sana sin sentir más mal ni enfermedad. Y decia que habia estado con ella Nuestra Señora vestida como después la vió en esta santa casa y que otras personas que estaban allí con ella le decian que se fuese con ella y que Nuestra Señora le dixo que se estuviese queda. Todas estas cosas pasaron en presencia de muchas personas y de todo hacia relación el testimonio que presentaron autorizado por tres notarios á gloria de Dios Nuestro Señor y de su Santísima madre.



## EL JUBILEO DE LAS APARICIONES de Nuestra Señora en Lourdes.

Todas las revistas católicas han dedicado artículos al jubileo de la Virgen de Lourdes, cuyo quincuagésimo aniversario estamos celebrando, y bien merece que nuestra Revista mariana se ocupe en un asunto que tanto entusiasmo y devoción inspira al pueblo cristiano.

Si la incredulidad tuviese ojos para ver, lejos de oponer dificultades á las sobrenaturales apariciones y estupendos milagros, que anualmente se verifican en el Santuario, comprendería que no es posible explicar naturalmente las curaciones de Lourdes, ni mucho menos el que una causa tan pequeña como es la manifestación de una niña sencilla é inocente, hija de familia humilde, como lo era Bernardita, haya producido efectos tan grandes como el congregarse en derredor de la Gruta milagrosa á miles de peregrinos de todas las naciones; y sin embargo, los deseos de la Virgen significados á la humilde aldeana en la aparición del 18 de Febrero, se han cumplido. En la estadística del año 1906, figuran entre los visitantes un Cardenal, un Nuncio apostólico, 46 Obispos, 27 Prelados de órdenes religiosas, 161.821 peregrinos en más de 135 peregrinaciones, siendo aproximadamente diez veces mayor el número de los que acudieron por separado.

De la estadística del mismo año publicada por el *Journal de la Grotte*, resulta que se celebraron 40.800 misas,

407.000 comuniones, 1.970.440 intenciones recomendadas, 41.595 acciones de gracias, 5.303 inscripciones en la Archicofradía y 365 en la Cofradía del Rosario.

He dicho que basta abrir los ojos para convencerse de que los hechos que se realizan en Lourdes no se explican por las causas naturales porque podríamos formular respecto á este lugar el mismo argumento con que San Agustín amordazaba á los incrédulos de su tiempo. "Si la religión cristiana, les decía, se ha establecido y propagado con milagros, debéis creer en ella, porque es verdad todo aquello que tiene en su favor la garantía del milagro. Si decís que se ha establecido y propagado sin ellos, habréis de concedernos que este es el milagro mayor y más absolutamente inexplicable."

Lourdes era hace cincuenta años una aldea humilde, desconocida del mundo y oculta en los repliegues de los Pirineos. ¿Cuál es la causa de su celebridad, y qué ha pasado allí, para que el ignorado rincón de los Pirineos sea un centro de vida religiosa y social tan importante como la capital de la nación francesa?

El 11 de Febrero de 1858, una niña inocente y sencilla, hija de familia humilde y pobrísima de molineros, de catorce años de edad, sin instrucción ni sobra de talento, sin ningún poder ni valor á los ojos del pueblo, ni aun á los de su misma familia, va casualmente á buscar leña al bosque y encuentra á una joven hermosísima que le inclina dulcemente la cabeza y le sonríe con gracia y caridad inefable; la visión se repite con insistencia y después de manifestar el deseo de que en aquel lugar se levante un Santuario para recibir los homenajes de todo el mundo y de encarecer la necesidad de la penitencia, declara ser la Inmaculada Concepción la que habla á Bernardita.

Nada puede imaginarse más pequeño y humilde que el hecho de esa aparición, y esa causa al parecer insignificante, es la que determina la transformación de la humilde aldea en populosa ciudad, el que á la Gruta misteriosa acudan peregrinaciones de Europa y América, y que sobre el monte de la aparición se levante la magnífica Basílica, digno monumento de la Madre de Dios en cuya construcción y decorado van gastados más de diez y ocho millones de francos.

Convengamos en que ó no hay lógica en el mundo ó los acontecimientos que desde la aparición hasta el presente viene realizándose en Lourdes, llevan el sello de la obra de Dios que es el único que con instrumentos débiles puede

confundir á los poderosos de la tierra y á los sabios que con los esplendorosos destellos de su ciencia deslumbran al mundo.

Dios ha querido revestir á los milagros de Lourdes de todas las condiciones necesarias para convencer al siglo ciego y endurecido en que se habían de realizar. No se apresuró la Autoridad Eclesiástica á sancionar con su declaración la verdad de las apariciones. Cuatro años transcurrieron desde el suceso milagroso hasta la pastoral que en 1862 publicó el Obispo de Torbes en que se decía: "Nos juzgamos que la Inmaculada Madre de Dios se ha aparecido á Bernardifa Subirons hasta 18 veces en la gruta de Massabielle cerca de la villa de Lourdes; que esta aparición reviste todos los caracteres de verdad y que los fieles tienen motivo para darle crédito."

Fueron rigurosísimas las pruebas y análisis á que se sometieron los hechos durante esos cuatro años. La autoridad civil, la policía, los tribunales, los periódicos libre-pensadores discutieron y examinaron el asunto dándole mil varias y aun encontradas interpretaciones. La ciencia impía agotó todos sus recursos para explicar naturalmente los milagros: unos dijeron que el agua de la fuente descubierta por Bernardita tenía cierta virtud medicinal, á la cual eran debidas las curaciones, pero el sabio profesor de Química de Toulouse, Mr. Filhol, analizando el agua en su laboratorio, certificó que tenía los caracteres ordinarios del agua potable, análoga á la mayor parte de las que brotan en las montañas calcáreas; otros dijeron que se curaban los enfermos por hidroterapia; quienes por psicoterapia ó sugestión; otros que por psicopatía ó persuasión de curarse, y no faltó quien, como Zola, afirmase que era por los cánticos y soplo curativo que despiden las muchedumbres; todo antes que confesarse humillados y vencidos con hechos tan numerosos, tan claros y tan asombrosos como los que se realizan en Lourdes, en donde según declaración de los médicos, no solo desaparece la enfermedad, sino hasta la raíz de ella, lo cual exige un trastorno que modifique las leyes de la naturaleza.

Hemos oído decir en muchas ocasiones: ¿Por qué Dios no multiplica los milagros como en los primitivos tiempos de la Iglesia? No pertenece al hombre el investigar la razón de las operaciones divinas; existen sin embargo razones para explicar la multitud de milagros con que confirmaron su predicación Jesucristo y los Apóstoles. Sabido es que el árbol necesita más cuidado y cultivo cuando na-

ce que cuando es fuerte y robusto, y lo mismo sucede con el hombre durante la niñez.

Si la religión en su nacimiento no hubiese sido confirmada con milagros, ni se hubiese creído en la divinidad de Jesucristo, ni hubiesen hecho mella en los entendimientos paganos aquellas sublimes verdades de la moral evangélica, pues viviendo aquellas generaciones la vida de los sentidos, necesitaban más de las pruebas sensibles que de los argumentos de razón para abrazar la nueva doctrina; por eso se multiplicaron los milagros en el nacimiento del cristianismo; y aunque nunca han faltado en la Iglesia católica, porque es promesa de Jesucristo á los que creyeren y antes pasarán el cielo y la tierra que dejen de cumplirse las palabras de Cristo, como Dios no abunda en lo superfluo, pudo muy bien disminuir el número de ellos sin detrimento de la Iglesia, cuando ya ésta se desarrolló y fortaleció convenientemente. Mas cuando el mundo ha vuelto mediante la apostasía á la ceguedad pagana; cuando la vida de los sentidos ha vuelto ha sustituir la vida del espíritu, y el racionalismo en nombre de la ciencia niega la verdad histórica del milagro diciendo que los realizados por Jesucristo y los Apóstoles eran solo hechos maravillosos para aquellas indoctas muchedumbres, como lo son hoy para el vulgo los adelantos de las ciencias naturales; como Dios no falta en lo necesario, en el siglo de las luces, en la nación en que más ha arraigado la impiedad, en el lugar en donde podían ser examinados los hechos á la luz de todos los progresos de la ciencia, ha querido desplegar la bandera del orden sobrenatural en esas curaciones milagrosas que acreditan una vez más que el espíritu de Dios vive en la Iglesia y vivirá hasta la consumación de los siglos.

La iglesia católica jamás busca la obscuridad; vino el Verbo Encarnado á iluminar al mundo, que estaba sentado en tinieblas de muerte como sucede siempre que se separa de Dios. El Apóstol San Pedro estableció su silla en la ciudad de Roma, que era en sentir de San León Magno el centro del mundo, para que las divinas enseñanzas llegasen á conocimiento de todos los sabios y de todos los hombres, y se publicasen allí donde estaban reunidos y encontrados todos los errores del paganismo; por eso es verdaderamente singular coincidencia ó hablando en cristiano, providencia admirable el que Dios haya escogido la Francia, en donde tiene su foco la moderna incredulidad y en donde más se ha combatido la divinidad de Cristo por

el impío Renan, para hacer la ostentación de las maravillas de su poder, y para que los católicos puedan contestar á la arrogancia de los pretenciosos sabios lo que Jesucristo á los discípulos del Bautista, cuando le preguntaron cuál era su misión y catácter. "Id y decid á Juan lo que habéis visto: los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos quedan limpios, los sordos oyen y los muertos resucitan,,.

No es extraño el que el mundo católico se conmueva al solo nombre de Lourdes, lugar bendito en donde brilla la luz de la divinidad con nuevos y resplandecientes destellos. No es extraño que en el quincuagésimo aniversario se organicen en todo el mundo numerosas peregrinaciones al venerando lugar, en donde aun se respira el ambiente de religiosidad y el aroma de virtud con que lo dejó embalsamado la presencia de la Virgen. Allí se vigoriza la fe, y se ensancha el corazón y se templan los ánimos para confesar con valor á Jesucristo.

No dudamos de que el jubileo de Lourdes será una imponente manifestación de la fe de todas las naciones católicas y uno de los triunfos más señalados de la Iglesia, pues es singular contraste el que vayan los católicos de todo el mundo á confesar á Jesucristo allí donde la persecución reviste alguno de los caracteres de las de los Emperadores Romanos.

Ignoramos los altos juicios de Dios, y bien pudieran realizarse las esperanzas del actual Pontífice, que como Pío IX y León XIII mira á la Inmaculada de Lourdes como signo de redención de la moderna impiedad. "Lourdes y Montmartre, la Virgen Inmaculada y el Sagrado Corazón salvarán á la Francia,, ha dicho Pío X; pero si la impía nación se obstinase en cerrar los ojos á la luz, como el pueblo judío, después de presenciar los milagros de Jesucristo; sobre las ruinas y la densa obscuridad en que la sectaria impiedad envolviese á la Francia, brillaría con mayor intensidad el foco de luz sobrenatural encendido por Dios en la gruta de Massiabelle, para dar una vez más testimonio de que á despecho de todas las persecuciones del infierno, Cristo vence, Cristo reina y domina con soberano poder sobre el mundo.

SANTIAGO GASPAS.



## OTRA BUENA ESCULTURA

El otro día hablábamos algo de la hermosísima escultura de San Jerónimo, existente en la Sacristía del Santuario extremeño, y decíamos que era una escultura aun no estudiada.

Hoy hablaremos de otra preciosidad escultórica en que casi nadie ha reparado. Es un *ecce-homo* poco menor de medio cuerpo; se guarda en una vitrina en el relicario del Monasterio. Quién sea su autor, no lo se; yo solo puedo decir que cuando vi en el tesoro de la catedral de Toledo el celeberrimo San Francisco de Alonso Cano, me acordé del *ecce-homo* que nos ocupa, y siempre que miro á éste me acuerdo de aquél. ¿Serán de una misma mano? Esperemos á que lo diga algún inteligente; solo diré á mis lectores que si alguna vez visitan el Santuario, se fijen en él y verán en aquel rostro ideal algo que tiene sabor divino. En la expresión de sus ojos, que parecen animados, mirando al cielo, se lee una súplica que pide al Padre compasión para los hombres. El escultor parece que quiso modelar más que el rostro del hombre Dios, la majestad sublime del Dios hombre y no hay duda que lo consiguió. Cuando se mira con detenimiento el prodigio de arte que nos ocupa, el alma deja la tierra y detrás de aquella mirada se remonta al cielo engolfándose en la contemplación de la Divinidad; late de emoción el corazón y se desliza entre los labios, silenciosa, si, pero abrasada con el fuego del amor divino, una oración fervorosa que pide perdón á Dios: y es, que envuelto en la majestad divina de aquel rostro, se adivina el dolor profundo, inmenso que en él dejó impreso la maldad del hombre. ¡No hay duda, que lo que tales efectos produce, debe ser obra de un genio! Los desheredados de la fortuna que á lo más podemos, trabajando mucho, adquirir algunos conocimientos teóricos sobre estas materias, apenas si podemos señalar la época á que pertenecen las obras de arte; para juzgar del mérito se necesita algo más que estudiar en los libros; hay que viajar y visitar muchos museos, recibiendo lecciones de personas inteligente sobre el terreno; así que tenemos que fiarnos de lo que digan los que nos merecen alguna autoridad sobre la materia, y una de estas autoridades dijo el otro día al ver el *Ecce-homo* de que tratamos que era la mejor de

las esculturas del Santuario, que él no tendría inconveniente en dar su mejor dehesa por ella, (me consta que dicho señor las tiene muy buenas). Y no digamos que el santuario está huérfano en esta clase de obras, pues si en pintura, en indumentaria etc., tiene valiosísimas colecciones, en escultura también tiene un gran número, según expresión del Vizconde del Parque, más que el resto de Extremadura si reúne todas las de algun mérito.

¡Cuánto hay sin estudiar en este Santuario!

No hace mucho tiempo otro viagero nos hizo parar la atención en un frontal y dijo que fácilmente será el mejor ejemplar de Europa de la época á que pertenece (mediados del siglo xv). En fin, todos los días puede decirse que se están descubriendo cosas admirables en nuestro querido Monasterio. Algunas veces me dan ganas de compararle con las ruínas de los pueblos orientales. Allí van los exploradores y en medio de las llanuras de Egipto ó Siria cavan y entre los escombros sacan tesoros históricos que nos dicen que allí hubo un pueblo grande y poderoso que dejó de existir á los golpes de bárbara invasión. Y creo que la comparación no sería muy descabellada, pues este Santuario también ha tenido su invasión bárbara, mejor todavía, salvaje, y lo que no se llevaron sus ordas, lo dejaron enterrado bajo los escombros del olvido; los naturales del país podemos decir que nos paseamos sobre esas riquezas escondidas, como los orientales sobre las suyas, sin darnos cuenta de su existencia. Mas vienen los exploradores, reparan los escombros, y un día nos encontramos con una campana primorosamente fundida el año 1364, en pleno reinado de D. Pedro el Cruel; (en la campana se le llama, muy notable). Otro día es un tríptico florentino; ya la pila bautismal de incomparable mérito, ó la chimenea más notable de España. En una palabra, es raro el que visita el Santuario, que no nos señale algo de gran mérito, que hasta entonces había pasado desapercibido.

F. G. PLAZA.

---

## LA HUÉRFANA

*Para mi querido amigo D. Servando Jiménes en prueba de gratitud y afecto.*

Nace y en el mismo instante  
sobre su frente aún dormida,

tocando al fin de su vida  
imprime su madre amante  
el beso de despedida.

—  
¡Pobre, desgraciado ser!  
Aún no acaba de nacer  
y ya este mundo traidor  
sin embozos de placer  
le propina su dolor;

—  
aún sus dulzuras ignora,  
aún no ha probado sus mieles  
y ya desde aquella hora  
el presenta sin demora  
copa rebosando hieles;

—  
apenas tiene la suerte  
de abrir á la luz sus ojos,  
ya la despiadada muerte  
le ofrece en montón inerte  
de su madre los despojos;

—  
aún no probó las dulzuras  
que el nombre de madre encierra  
y en hondo mar de amarguras  
más hondo que cien honduras  
se le convierte la tierra;

—  
nace y no reina el contento  
en el seno de su hogar:  
lo turba el lúgubre acento  
que lanzan tristes al viento  
las campanas del lugar;

—  
nace entre llanto profundo,  
nace y todo en torno llora,  
nace y desde aquella hora  
queda huérfana en el mundo  
sin la madre que la adora.

—  
Verdad que su alma aún dormida  
no es capaz de comprender  
cuán triste cosa es perder  
á las puertas de la vida  
la madre que nos dá el ser;

verdad que su entendimiento  
no alcanza en aquel momento  
á medir la inmensa hondura  
de tan hondo sufrimiento  
y tan honda desventura;

—

mas, pronto, pronto, despierta  
del sueño de la inocencia,  
aprende en triste experiencia  
lo que es una madre muerta  
cuando nos dá la existencia;

—

pronto, presa de honda cuita,  
mar de llanto son sus ojos  
porque vé, porque medita  
que el mundo es tierra maldita  
llena de espinas y abrojos;

—

pronto, sedienta de amores,  
vé que es el mundo un desierto  
sin árboles y sin flores  
y sin pájaros cantores  
cantando en dulce concierto;

—

que todo en él es sombrío,  
y que nada, nada llena  
del pecho suyo el vacío;  
¡y llora, y tiembla de frío!  
¡y llora, y muere de pena!

—

hasta el paternal amor  
llama á sus ojos el llanto  
y hace su pena mayor  
y agranda más su quebranto  
y acrece más su dolor:

—

que si su padre procura  
por no aumentarle el tormento  
ocultar su sufrimiento,  
encubriendo su amargura  
con mal fingido contento,

—

¡industria inútil! pues ella  
bien vé que el rostro paterno  
más sombrío está que el invierno;

bien descubre en él la huella  
de inmenso dolor eterno;

—  
y bien vé, mal que le cuadre,  
siempre por salir luchando  
gruesas lágrimas brillando  
en los ojos de su padre  
que está, sin llorar, llorando:

—  
y bien vé que al fin vertidas  
sin poder ser contenidas  
caen bañando sus mejillas,  
y él las enjuga á hurtadillas  
por no ahondarle sus heridas.

—  
¿Cómo, pues ha de encontrar  
de su padre en el amor  
un alivio á su pesar  
ni una tregua á su dolor  
si lo vé también llorar!

—  
Su suerte es bien decidida:  
dolor, como el mar, profundo,  
como el cielo, sin medida;  
¡no tiene bálsamo el mundo  
que cure tan honda herida!

—  
Y para más su aflicción  
aumentar y sus dolores  
su viva imaginación  
le pinta su situación  
con tan subidos colores,

—  
que cuando á solas y en calma  
en su desgracia medita,  
¡cuál se turba, cuál se agita,  
cuál se desgarrá su alma!  
¡cuál se acrecienta su cuita!

—  
De injusta y dura tachando  
la ley que así la condena,  
sin compasión á su pena,  
á vivir siempre llorando  
á todo consuelo ajena,

—

en un raptó de demencia  
con voz incierta murmura:  
si es que hay un Dios en la altura  
que con sabía providencia  
rige al mundo su criatura,

—  
si es que ese Dios es tan bueno  
que hasta del pájaro cuida  
que en la oculta selva anida,  
¿por qué á mi dolor ajeno  
de esta manera me olvida?

—  
¡llorar, sufrir, padecer!  
esa es la ley que Fortuna  
con despótico poder  
dictaba junto á mi cuna  
al momento de nacer;

—  
¡sufrir y siempre sufrir!...  
Y llora y se desespera,  
maldice suerte tan fiera  
y reniega de vivir,  
mejor la muerte quisiera.

—  
¿Y quién no llama á la muerte  
como un favor del destino,  
si puesto en trance tan fuerte  
no advierte el Dedo Divino  
temperando toda suerte?...

—  
Así está llorando un día  
en el mayor desconsuelo,  
mas, de pronto alza del suelo  
su triste vista sombría  
y fija queda en el cielo:

—  
cruzan entonces su mente  
mil ideas confusamente,  
sin orden y sin concierto;  
vé sin ver nada de cierto,  
siente sin saber qué siente;

—  
y creciendo y más creciendo  
el calor de su cabeza,  
vá los sentidos perdiendo,

sin saber si está durmiendo  
ó si á delirar empieza;

—  
cual inquietas mariposas  
de un lado al otro volando,  
una infinidad de cosas  
y figuras misteriosas  
van por su mente cruzando;

—  
una madre, que tendida  
en el lecho del dolor,  
pero al dolor no rendida,  
llora lágrimas de amor  
porque se acaba su vida,

—  
y levantando anhelante  
su mirada ya expirante  
á lo más alto del cielo,  
implora en tan duro instante  
de la Virgen el consuelo,

—  
y pone al amparo santo  
de la sombra de su manto  
al angel de sus amores,  
que aún duerme sueño de flores  
en este valle de llanto;

—  
después, un hombre, que llora  
y al cielo suplica y ora  
junto al lecho funerario  
do envuelve blanco sudario  
la mujer que más adora;

—  
y á no muy lejano trecho  
de aquel funerario lecho  
do la descarnada muerte  
rie con aire satisfecho  
parapetada en su fuerte,

—  
cuna inocente y en ella  
reciennacida criatura  
sobre cuya frente pura  
el soplo apenas destella  
que da vida á su figura;

—

después, gente, mucha gente,  
unos al padre animando,  
alguien el sueño velando  
de aquel angel inocente  
y todos, todos llorando;

—  
luego un mundo, un mundo entero  
de tinieblas y negruras  
y fantásticas figuras  
vertiendo con ceño fiero  
muchas, muchas amarguras;

—  
y después... después... creciendo  
más y más la confusión  
de aquel tremendo escuadrón  
de figuras que está viendo  
en fantástica visión,

—  
se mezclan y se confunden,  
se aproximan y se alejan,  
aparecen y se hunden,  
se contraen y se difunden  
y un sitio por otro dejan;

—  
y después... después... ¡oh cielo!  
no retardes tus favores,  
que venga ya tu consuelo,  
tiende pronto, tiende el velo  
que cubra tantos dolores;

—  
manda ya, manda, Señor,  
de tan manantial divino  
el agua sobre esta flor  
á quien marchita dolor  
tan intenso, tan contino;

—  
oye, Gran Dios, la oración  
que en el silencio te eleva  
su abrumado corazón  
por Tí sujeto á la prueba  
de tan tremenda aflicción;

—  
que pruebe ya tus dulzuras  
una gota, una siquiera,  
de la fuente de aguas puras

que eterniza las verduras  
de tu eterna primavera.

.....  
¡Oh, Gran Dios! ¡Qué bueno eres!  
¡Bendito, Señor, bendito,  
que así sueltas, cuando quieres,  
el manantial infinito  
de tus divinos placeres!

—  
Ven, afligida criatura,  
ven, huérfana sin ventura,  
ven y calma tus dolores;  
ven ¿no ves allá en la altura  
un vergel de eternas flores?

—  
más, tus ojos más levanta;  
en la cumbre más que santa  
de ese jardín delicioso  
¿no ves cuán majestuoso  
albo trono se agiganta?

—  
¿no resistes su blancura?  
¿te deslumbran los destellos  
de luz tan viva y tan pura?  
¿Cuándo vista de criatura  
resistió objetos tan bellos?

—  
Mas llega, llega, no temas,  
llega sin ningún recelo;  
¡ay del que sordo en el suelo  
no oye estas voces supremas  
que Dios le da desde el cielo!

—  
Ven y brille nuevo día;  
que el trono que ven tus ojos  
es favor que Dios te envía;  
¡ven y póstrate de hinojos  
ante el trono de María!

—  
Y ven luego á su regazo;  
¿no escuchas cómo te llama  
y su pecho, á quien inflama  
amor, te brinda el abrazo  
de la madre que más ama?

Corre á su vergel ligera;  
corre, corre, que te espera  
de tus perfumes ansiosa;  
corra á ser fragante rosa  
de su eterna primavera.

Mira, ¿no ves con qué anhelo  
te aguarda junto á María  
la otra tu madre que un día  
esto suplicaba al cielo  
al sentir que se moría?

Aunque á Satán no le cuadre,  
llega y cese tu quebranto  
llega, déjalo que ladre,  
llega, que ya tienes madre  
que dulcifique tu llanto.

¡Ah! ya oigo los acentos  
dulcísimos, edeniales  
en que prorrumpen contentos  
en tan felices momentos  
los cantores celestiales;

ya escucho su coro santo  
celebrando tu victoria  
con sublime, alegre canto,  
y veo tejer entretanto  
una diadema de gloria;

y ya te veo que no lloras  
con tan hondo desconsuelo,  
que son más dulces tus horas,  
que ya tienes en el cielo  
una madre á quien adoras.

¡Ah! ¿no ves cómo reserva  
El Que pudo el mundo hacer  
y con su amor lo conserva  
á la pena más acerba  
el más inmenso placer?

Goza, huérfana afligida,  
goza, bebe la dulzura  
con que el cielo te convida,

es dulzura que da vida  
y endulza toda amargura;

—  
gózala, sí, norabuena,  
y si algún nuevo quebranto,  
si algún nuevo desencanto  
llenando tu alma de pena  
llama á tus ojos el llanto,

—  
jamás, jamás desesperes,  
jamás tu pecho se rinda  
ante humanos padeceres;  
si Dios su madre te brinda  
¿qué te falta? ¿qué más quieres?

—  
Corre siempre presurosa  
á sus brazos maternos,  
que ella, reina poderosa  
al par que madre amorosa  
curará todos tus males;

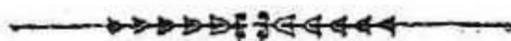
—  
recuerda el solemne día  
en que en una cruz moría  
el Descendido del cielo;  
para calmar nuestro duelo  
nos dió por madre á María;

—  
y si todo ser humano  
su reina y madre la llama  
y á todos como hijos ama  
con el amor soberano  
en que su pecho se inflama,

—  
¡ah! la huérfana afligida  
que llora madre querida,  
aunque el infierno más ladre,  
esa es hija distinguida,  
para esa es doble madre.

JUAN ANTONIO MARTÍN IGLESIAS.

Coria y Noviembre de 1907.



## ICONOGRAFÍA GUADALUPENSE

Memoria histórica de Nuestra Señora de Guadalupe, como se venera en una ermita de la feligresía de San Martín de Evora (Portugal).

En la margen derecha de la ribera de San Matías, como dos kilómetros al S. O. de la Iglesia parroquial de este mismo nombre y sobre un pequeño cerro, elévase con aire sombrío la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe. Aunque el tiempo haya ennegrecido su primitiva blancura, que aún se descubre en varios puntos, una construcción regular atestigua, que la piedad robustecida por la fe, presidió aquella edificación en tan solitario lugar.

Un poco árido el sitio donde la capilla se levanta, tórnanse pintoresco por la ribera que le baña y serpentea frente á la Capilla. Rodean este ermitorio frondosos chopos que dan sombra á la pradera. Al Norte en larga y extensa campiña hay largos y hermosos prados que ofrecen abundantes pastos para el ganado. Escúchase en este lugar el cántico de las aves con el mugir de los toros, el balar de los corderillos, el relinchar de los caballos, el gruñir de los cerdos y de toda la ganadería que constituye la riqueza de los grandes propietarios de Evora y puntos comarcanos; al Sur elévanse á distancia algunas planicies, varios montes y la conocida sierra de Monte-muro.

¿Cuándo empezaron los pueblos á venerar aquí por vez primera á la Madre de Dios, bajo el título de Guadalupe? No puede precisarse. De su antigüedad, origen y razón de título, sábese muy poco. Del *Santuario Mariano* y de la *Evora gloriosa*, consta ser tradición que aquí apareció Nuestra Señora á una inocente criatura y le mandó levantar una ermita en aquel sitio con el título mencionado.

Aunque se ignora el tiempo de esta milagrosa aparición, debió ser muchos años antes de 1600 (por los de 1550) en cuanto que San Juan de Dios visitó varias veces este lugar, donde vino á practicar rigurosa penitencia. La primitiva ermita, fué construida en la margen izquierda de la ribera, frente á la actual Capilla, en la heredad de Casas-nuevas, propiedad de los Condes de Vuhad, hoy del Consejero Alves Blanco. De esta restan pequeños restos: un trozo de pared que sirve de pedestal á tosca cruz de piedra, cruz que en el florido Mayo cubren de rosas los moradores de Casas-nuevas. Tenía esta primitiva ermita

nueve varas de largo por ocho de ancho, y en ella había un nicho, especie de capilla, de cuatro palmos de altura, donde se colocó un lienzo en que estaba pintada la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe.

Era grande la devoción de los pueblos á aquella pintura, y por lo mismo, acudieron labradores de muchos puntos por muchos años á rendir homenaje á la Madre de Dios. Disminuyó la devoción, hasta que la Capillita quedó abandonada, hasta el punto de servir solo de resguardo de las inclemencias del tiempo. En 1606 fué mandada demoler por el visitador parroquial, como consta en los libros de la Cámara de Evora en un capítulo que dice lo siguiente: "En el año de 1606, gobernando este reino Felipe III de Castilla y II de Portugal, siendo arzobispo de Evora el Sr. D. Alejandro, hijo de D. Juan, primer duque de Braganza y de la Sra. D.<sup>a</sup> Catalina, nieta del rey D. Manuel, de feliz memoria, mandó el dicho Sr. Arzobispo al Lic. Blas Camello que visitara la feligresía de San Matías, y viendo el visitador que en la heredad de Fernan Tellez, llamada Casas-nuevas había un oratorio con un lienzo de Nuestra Señora de Guadalupe, que no se conservaba con la debida decencia, decretó el derribo de dicha Capilla."

Manuel Carvallo, Mateo Díaz, Pedro Fernández y Juan de Costa, moradores en esta feligresía, no llevaron á bien la resolución del Visitador, por lo que solicitaron permiso para reparar á su costa la referida ermita y construir después otra mayor y mejor, el que les fué concedido. Más al notar luego que el sitio donde estaba la ermita corría el peligro de ser inundado por el río, pidieron á la Cámara de Evora, que les cediese terreno en el lado de frente y en las heredades de Monte-muro, donde sin peligro de inundaciones pudieran construir la proyectada ermita y algunas moradas, que sirviesen de guarda á la Capilla en tan solitario lugar.

Fués concedido el solicitado permiso y estando concluidas en 1612 la Capilla mayor y, la Sacristía, pidieron los mismos devotos al Arzobispo de Evora. D. José de Mello, licencia para colocar una imagen de Nuestra Señora en la nueva Capilla y celebrar en esta los divinos oficios.

Fués otorgada con la cláusula de contribuir en el término de dos años con la renta de 2.000 reis, para la fábrica de la Iglesia matriz, San Matías, lo que se otorgó en escritura pública. En seguida solicitaron del Rey la confirmación de la merced que la Cámara acababa de acerles, cuyo permiso fués otorgado en la forma siguiente: "Yo,

el Rey hago saber á los que este escrito vieren que, tomando en cuenta lo que los mayordomos de la cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, sita en la heredad de Casas-nuevas, término de esta ciudad de Evora, dicen: y viendo la información del proveedor de la Cámara, tengo por bien y me place confirmar la licencia que los oficiales de la Cámara de la ciudad de Evora dieran á dichos mayordomos, con el fin de que estos puedan edificar una nueva ermita (y dedicarla á Nuestra Señora) en el sitio llamado de Monte-muro en la propia forma, que en dicha licencia se concede... Sebastián Pereira lo escribió en Lisboa á 22 de Abril de 1610. Juan de Costa la suscribió—El Rey—D. Julián de Costa; Presidente.

Concluída la Capilla, acordaron los fundadores que el capital necesario para garantizar á la matriz el cánón de los 2.000 reis, quedaría más seguro empleado en casas construídas junto á la nueva Capilla y demás rendimiento para la Iglesia. Con este fin y con el de poder guardar las vestiduras sagradas, que servían en los días festivos, (que antes se guardaban en los montes próximos á la Capilla) pidieron al Arzobispo de Evora que los eximiese del pago del citado cánón, cediendo ellos en compensación á la Iglesia parroquial las nuevas construcciones. Lo que les fué concedido en 1613. Edificáronse las casas conforme á la petición y aumentó la fé de los pueblos comarcanos. Todos ellos dieron grande impulso á la devoción de Nuestra Sra. de Guadalupe. Este nuevo y extraordinario culto llamó la atención del Municipio de Evora, que no quiso ser extraño á devoción tan simpática. Contribuyó con algunas limosnas y tomó para sí el patronato de aquel nuevo Santuario, del que se posesionó jurídicamente el 18 de Diciembre de 1615. En el año siguiente celebróse la fiesta de Nuestra Señora con toda pompa por ser el primero en que los gastos de la función corrieron á expensas del Senado de la Cámara, que continuó pagando estas fiestas de allí en adelante.

Celebrábase la fiesta el 8 de Septiembre y en este día se elegían el Juez y Mayordomos para el año inmediato, recayendo siempre la elección de Juez en un consejero del Senado.

Esta costumbre duró hasta cerca de 1800, tiempo en que los Consejeros no se mencionan en los viejos libros de la Capilla, que se refieren á la Hermandad. Muchos años se conservó con gran intensidad la devoción á Nuestra Sra. de Guadalupe, habiendo muchas cofradías que

llegaban á prestar á la Señora los homenajes de respeto y veneración. De estas hermandades, la principal estaba erigida en la misma Capilla; había otra asociación en la ciudad de Evora, que venía á hacer su fiesta en la segunda octava del Espíritu Santo. Seguían después las de Montemor, Alcacobas. etc., que no tenían día fijo.

Ha ido disminuyendo poco á poco devoción tan simpática y hoy apenas se festeja á la Señora, sin pompa, en el Domingo del Espíritu Santo á expensas de los moradores más próximos, que concurren con su piadoso y escaso óbolo; pero se conserva aún la costumbre de nombrar un Juez de entre los vecinos, que conserva en su casa un pequeño estandarte que entra en la Iglesia al son de la música y procesionalmente en el día de la fiesta.

No tiene torre la Capilla, sino solo una campana pendiente de dos hierros.

Para pagar un Capellán, que celebrara el Santo Sacrificio en los días festivos, el Municipio cedió algunas parcelas de terreno, cuyo rendimiento de 50.000 reis, tenía áquella aplicación. Esta santa costumbre duró cerca de 100 años, y fué perdiéndose hasta que se enfrió en la Cámara el entusiasmo por el Patronato.

En 1.º de Diciembre y 7 del mismo mes de 1863 vendió la Cámara en pública subasta las casas y parcelas, cuya renta pertenecía á la Capilla de la feligresía, en títulos de la deuda pública, sin cuidar para nada de los cargos del Patronato.

En 1880 la comarca se apoderó de los ornamentos y alhajas de la Capilla, dejando solo al cuidado de la feligresía los vestidos de Nuestra Señora. Cuando pregunté por la aplicación de estas alhajas, me respondió el Secretario del municipio: "Probablemente habrán pasado a las capillas de San Blas y San Sebastián de esta ciudad de Evora.,,"

En 1901, constándole á la Cámara que la capilla amenazaba ruina, visitóla, calculó los gastos de restauración en 300.000 reis, y por parecerle excesiva esta cantidad, se limitó á mandar cubrir algunos agujeros del pavimento y á cerrar con argamasa alguna que otra hendidura de la pared.

En 1906 el párroco actual abrió una suscripción entre los vecinos sin excluirse él, para reparar con lo recaudado la pared del crucero que amenazaba ruina; para esto pidió licencia á la Cámara municipal que la otorgó entregando además 20.000 reis para las referidas obras. Gas-

táronse 82.000, además del maderamen que fué ofrecido gratuitamente.

La Iglesia, de arquitectura perfecta, tiene capilla mayor, con un crucero dividido por verjas de hierro, de donde pende la campana que llama á los fieles, y además dos altares colaterales. El cuerpo de la ermita tiene 50 varas de largo por 30 de ancho; la Capilla mayor 27 por 24; el cuerpo de la Capilla tiene el techo dividido por cuadros de pintura al fresco, donde hay pasajes de la vida de Nuestra Señora y figuras ó alegorías marianas como el arca de Noé, Judit con la cabeza de Holofernes, etc., etc. También se ven unos moros pintados con un grande cirio, que no quiere arder, cosa que les admira mucho. Debe ser alusión á milagro ocurrido en el Santuario extremeño. El altar mayor tiene un retablo dorado de tres cuerpos, divididos por cuatro columnas; en la parte del Evangelio, vemos el misterio de la Presentación en el Templo, como el de la Encarnación en el de la Epístola; en los altares laterales están San Benito y otro Santo pintado al fresco. Esto es lo que hay de más notable en la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, fuente de gran devoción en otros tiempos, empobrecida hoy y sustentada por la miseria de los pobres fieles mis vecinos.

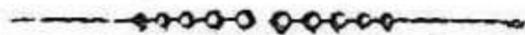
Évora. (San Matías 4 de Enero de 1908).—El párroco, Yamiha Martius.

Esta Memoria fué escrita en portugués por mandato del Excmo. Sr. Patriarca de Lisboa, arzobispo de Évora, á quien rogué honrara la REVISTA con los datos que se conservan referentes á la imagen que se venera en la feligresía del párroco que la suscribe.

Doy las gracias al Reverendísimo Prelado que se ha dignado atender tan dignamente á mis deseos de dar á conocer en España la devoción que se tiene en nuestro vecino reino de Portugal.

De esta imagen se ocupa también el P. Fr. S. José en su *Historia Universal*.

EFE.



## RIFA PARA GUADALUPE

Por conducto del infatigable adalid guadalupense Muy Ilustre Sr. Dr. D. José F. Fogués, llegó á nosotros una modesta edición de la Sagrada Biblia, ofrenda de un Sacerdote extremeño á la Soberana Patrona de Extremadura. Siempre solícito y pronto á promover todo aquello que de alguna manera puede contribuir al mayor culto y gloria de la Augusta Morenita de las Villuercas, ideó el Sr. Fogués que el libro donado se rifara entre nosotros. Sabía muy bien que el nombre de Guadalupe, dulcísimo para todos los oídos extremeños, lleva tras sí, presos en las dulces cadenas del amor, nuestros corazones; sabía muy bien que los seminaristas del Conciliar de Coria, animados por el ejemplo de nuestros dignos Superiores; responderemos siempre á todo llamamiento que en nombre de Guadalupe se nos haga y acometeremos con ardor cuantas empresas redunden en gloria y honra de la Excelsa Patrona de Extremadura; sabía muy bien que vivimos guarecidos á la benéfica sombra de aquel manto maternal, que desplegándose majestuoso en las sierras de Altamira cobija toda la tierra extremeña; sabía todo esto, y porque lo sabía confió desde luego que la feliz idea, que su ingenioso celo le sugiriera, había de hallar en nosotros la acogida más cariñosa. Y sus esperanzas quedaron cumplidamente satisfechas; diré más, en honor de mis queridos compañeros: el éxito las ha superado, pues por un libro que, atendiendo solamente á sus condiciones materiales, no hubiera valido en ninguna parte más de diez ó doce reales, se reunieron en pocos momentos ¡cuarenta y cinco pesetas! Pero ¿á quién extrañará esto, tratándose de una rifa en honor de la Virgen, y de la Virgen de Guadalupe? Yo bien sé que á nadie ha de causar admiración, mas no por eso he de renunciar á hacer á los devotos de Guadalupe partícipes del inmenso placer que en noticias como esta bebe necesariamente todo espíritu verdaderamente mariano, placer que hubiérais gozado en grado sumamente mayor, si como yo, al ir expendiendo las papeletas, hubiérais escuchado: "Bien quisiera coger más,, "bien sé yo que para la Virgen todo es poco,, "es para la Virgen, y basta,, y otras frases análogas, con las que mis queridos compañeros tan clara como ingenuamente dejaban traslucir la ri-



Agosto y 30 de Septiembre últimos pasados, se debe primeramente á la protección de Ntra. Sra. de Guadalupe, indudablemente y después al entusiasta esfuerzo del ilustre fundador de esta revista nuestro respetable y querido amigo el Dr. Fogués y muy señaladamente á la valiosa colaboración de los M. I. Sres. Escobar, Deán de Plasencia; Senso, Canónigo y Rector del Seminario Central de Madrid; González Puerto, Lectoral de Coria; Tarín, Asistente general de la Orden de Escolapios en Roma; Pérez, Lectoral de Segovia; Isern, de la Real Academia de Ciencias morales y políticas de Madrid; Amí, Ingeniero; los Presbíteros D. Santiago Gaspar, D. Lorenzo López Cruz y D. Julián Castro; los Académicos correspondientes de la Real Academia de la Historia D. Publio Hurtado, don Daniel Berjano y D. Juan Sanguino; los Abogados D. Luis Grande Baudessón y D. Diego María Crehuet; D. Antonio Reyes, D. Melitón Amores y otros muchos que en obsequio á la Santísima Virgen de Guadalupe, han enriquecido con los dones de su ingenio y el mérito y brillantes de su pluma y bien sentada fama científica y literaria de sus firmas prestigiosas, las humildes páginas de nuestra Revista.

¡Dios y Nuestra Señora les paguen lo que merecieron en esta bendita obra de restauración religiosa en nuestro pueblo y reciban todos las más sinceras gracias de la revista GUADALUPE!

A nuestros suscritores y amigos nada les decimos porque conocemos su entusiasmo por las glorias de Extremadura entre los cuales es la primera, y singularísima y sobre todas; la Virgen de Guadalupe que en el celeberrimo Monasterio de las Villuercas quiso poner la fuente de todas nuestras grandezas como cristianos, como españoles y como extremeños. Fundadamente esperamos que seguirán, y con mayor ardimiento cada día prestándonos su valiosa cooperación para hacer de nuestra revista una cosa digna de la devoción á la Patrona extremeña y á la madre Extremadura.

¡Adelante, bajo la protección de la Santísima Virgen de Guadalupe!

\* \* De Guadalupe hemos recibido las siguientes noticias:

Desde el 1.º de Febrero quedó abierta al público la estación telegráfica recientemente instalada.

De su servicio se ha hecho cargo el joven oficial de Telégrafos D. Angel García Quilo, al que damos nuestra bien-

venida como igualmente á su distinguida esposa y familia.

También llegó la lápida conmemorativa que ha mandado construir el muy ilustre señor D. José Fogués, secretario del Obispado de Coria, al marmolista de Cáceres, señor Andrada, y que es obra cuidadosamente rematada y de sumo gusto. Se halla expuesta al público en la Sacristía del Monasterio y cuantas personas la ven hacen de ella merecidos elogios.

La citada lápida tiene un metro y 20 centímetros de largo por 62 de ancho, con la inscripción siguiente:

En 20 de Marzo de 1907,  
El Papa Pio X, declaro  
Patrona de Extremadura  
A Santa Naria de Guadalupe.

Para perpétua memoria. El conde de Cerrajería.

\* \* Bonitas son las medallas de Nuestra Señora de Guadalupe, de plata, que la Comisión de festejos ha mandado construir para regalar á las comisiones que tomaron parte en las fiestas de Nuestra Señora en Septiembre pasado, pues á pesar de los gastos que ésta tuvo, no perdona medio para tener una pequeña pero sincera atención, como prueba de agradecimiento á los que tomaron parte activa, como igualmente á los ilustres y constantes periodistas del *Noticiero Extremeño*, por su brillante campaña en favor de esta Santísima Virgen y Monasterio.

\* \* Ya se han recibido los candeleros de que hice mención en la anterior, y también son preciosos. La Virgen premie á los bienhechores de su gran Santuario extremeño.

\* \* El día de las Candelas, dió el Coadjutor del Monasterio una conferencia, sobre Sindicatos agrícolas, en el domicilio social de la Sociedad de labradores de esta localidad, y tan bien acogida fué, que acordaron transformar dicha Sociedad en Sindicato. El domingo siguiente se leyó el reglamento por el que debe regirse y aprobado en todas sus partes se acordó remitirlo al Cardenal Sancha, por si merece su aprobación, rogándole al mismo tiempo que nombre un Conciliario eclesiástico que vele por la moralidad del nuevo Sindicato.

Dios quiera que prospere y sea el alivio de algunas de las muchas calamidades que pesan sobre estos labradores.

Al levantarse la sesión, el digno regente de esta parroquia dirigió á los numerosos concurrentes una sentida plá-

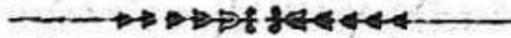
tica, adhiriéndose al proyecto y ofreciendo su valioso concurso para llevarlo á cabo.

\* \* \* Es muy posible que se establezca un servicio diario de coches de Logrosán á Guadalupe—así lo hemos oído—si los automóviles que parten de Cáceres para Trujillo, hacen ya el recorrido hasta Logrosán.

\* \* \* En el Colegio de Chamartín de la Rosa (Madrid), ha fallecido á edad avanzada y con la muerte del justo, el R. P. Bernardo Rabanal. Nació en Cáceres, hijo de una distinguida y muy estimada familia, el 30 de Enero de 1837, y después de doctorarse en Medicina ingresó en la compañía de Jesús, en donde estudió Sagrada Teología y se ordenó de Presbítero: y ya en ella hizo en la Universidad la carrera de Filosofía y Letras. En la compañía desempeñó altos cargos este ilustre extremeño de venerable memoria.

En nuestro número próximo, daremos, Dios mediante, noticias más detalladas de su santa vida,

K. \* \* \* \*



## LISTA DE SEÑORES PROTECTORES Á ESTA REVISTA

---

- Emmo. Cardenal Arzobispo de Toledo  
Excmo. Sr. Obispo de Coria.  
M. I. S. D. Nicolás David, Provisor, id.  
Idem D. José Fogués, Secretario de Cámara, id.  
Idem D. Manuel Puerto, Doctoral, id.  
Idem D. Félix Ivancos, Canónigo, id.  
Idem D. Vicente Cosme Navarro, Canónigo, id.  
Sr. D. Fernando Jiménez Megollón, Arcipreste, Cáceres.  
» D. José Roldán, Párroco de Santa María, id.  
» D. Francisco Polo, Párroco de San Mateo, id.  
» D. Santiago Gaspar, Ecónomo de Santiago, id.  
» D. Saturnino Martín, Párroco de Casar de Cáceres.  
» D. Ciriaco Iglesias, Párroco de Alberca.  
» D. Higinio Rodríguez, Coadjutor de Santa María, Cáceres.  
» D. Crispulo Andrada, de la Preciosa Sangre, id.  
» D. Eladio Jiménez, Capellán del Hospital, id.  
» D. Vicente Vázquez, Trujillo.  
Viuda é hijos de Clemente Sánchez, Cáceres.  
Sr. D. Feliciano Rocha, Párroco de San Vicente de Alcántara.  
» D. Dionisio Viniegra, Cáceres  
Un Título de Castilla, devoto de la Virgen de Guadalupe, que oculta su nombre, Madrid.  
Sra. Condesa de la Torre de Mayoralgo, Cáceres.  
Sr. D. Joaquín Castel, Farmacéutico, de Cáceres.  
Excmo. Sr. Marqués de la Romana, Diputado á Cortes por Naval-moral de la Mata, Madrid.

## COOPERADORES

---

- Sr. D. Leocadio López Lomo, Beneficiado de la S. I. C. de Coria.  
» D. Lorenzo López Cruz, Párroco, Alcántara.  
» D. Francisco Díez y Díez.  
» D. Mariano Zabala Abarca, Beneficiado de la S. I. C. de Badajoz  
» D. Pedro Díaz Rebollo, Párroco de Torremocha.  
» D. Francisco C. Sojo, Presbítero.  
» D. José Enríquez Valiente, Trujillo.  
» D. Jerónimo B. Iglesias, Presbítero, Cabrero.  
» D. Faustino Sande Arroyo, Palomero.  
» D. Juan Alonso Pardavé, Diputado Provincial, Coria.  
» D. Felipe Gutiérrez Sánchez, Guijo de Galisteo.  
» D. Juan Montero Maldonado, Montehermoso.  
» D. César González y Otaola, de Coria.  
» D. José Rosado Gil, ex Diputado á Cortes y Abogado, Cáceres  
» D. Vicente Masseres, Presbítero, de Carcagente.

# THE GRESHAM

COMPañÍA INGLESA

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

(The Gresham Life Assurance Society, Ltd.)

FUNDADA EN LÓNDRES EN 1848

*y establecida legalmente en España desde 1832*

Con la participación en el 90 por 100 de los beneficios, los Asegurados en esta Compañía gozan de todas las ventajas que les podría ofrecer una Sociedad mutua, sin estar sujetos á sus responsabilidades.

La Gresham tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes, como garantía para sus Asegurados en España.

*Dirección de la Sucursal de España*

EN EL EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 38, MADRID

Inspector de Extremadura: D. Dionisio Viniegra

Oficinas: calle de Alfonso XIII, núm. 30, pral.—CÁCERES



## “ EL MONASTERIO DE GUADALUPE EN LA MANO „

Folleto indispensable para los que visiten el célebre Monasterio extremeño, y también para los que en pocas líneas quieren formar concepto de las riquezas artísticas que aquél conserva.

Se vende en el Santuario y redacción de la Revista á 0'50 pesetas ejemplar

## RATOS DE OCIO

POESÍAS

por **D. Antonio Reyes Huertas**

Un volúmen en 8.º mayor de 108 páginas. una peseta.

Los pedidos, acompañados de su importe, al autor, Colegio de Santa Ana, en Mérida, ó en Campanario, Mesones, 35.

## I. GIRAUD ← DENTISTA →

Plaza Mayor, 3.- Cáceres.

Trabajos modernos de puentes y coronas de oro, sin cubrir el paladar, de éxito seguro.

Extracciones sin dolor y sin peligro.