

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL LÚNES 8 DE SETIEMBRE DE 1817.****LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA—(Fiesta de precepto.)***Indulgencia en la Sta. iglesia Catedral visitando 7 Altares.*

El Jubileo de las XL. horas está en la iglesia de RR. PP. Carmelitas, por la hermandad de la Bendiccion de Dios. Se manifiesta á las 8 de la mañana, y se cubre á las 6 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 41', y se oculta á las 6 h. y 19'. Debe señalarse el Relox al medio dia verdadero 11 h. 57' 35"

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	29, 9, 82	76, ° 5	SO.	Claro.
A las 12 del D.	29, 9, 70	78, 5	O.	id.
A las 6 de la T.	29, 9, 26	78, 0	NO.	id.

*Mareas en esta Bahía.*1.^a Baxa mar á las 5 h. 51' Mañ. 2.^a Baxa mar á las 6 h. 18' Tard.1.^a Alta mar á las 12 h. 5' Med. dia. 2.^a Alta mar á las 12 h. 31' Noc.**ORDEN DE LA PLAZA.**

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Pedro Fonfreda, capitán del regimiento de España.—Parada: Valencia con auxilio de Cataluña y España.—Rondas, Hospital y Teatro: España.—Baños: Valencia.

Explicacion de la cuna de la Serenísima infanta Doña María Isabel Luisa.

La cuna representa un barco, según usaban los antiguos, por parecer mejor esta forma para colocar en ella los adornos de aquellos tiempos, que son mas análogos, y en los que se pueden expresar mejor las alegorías que se requiere. El barco camina á toda vela y viento en una mar pacífica sin ondas, que se representa en un espejo: la vela va sostenida por el genio de la inocencia, coronando

2030 878 14
á la nueva infanta : en la popa está sentada la Esperanza , representada por un genio. Los adornos son un friso compuesto de medallones y festones , iguales á los que se usaban en las antiguas galeras griegas y fenicias : las florecitas de que se componen los festones son las primeras que anuncian la primavera , y son alusivas á la infancia : las flores de lis de que están sembradas la vela y cuna , indican que la augusta recién nacida pertenece á la Real casa de Borbon ; así como igualmente lo representan los castillos y leones puestos en los medallones , los cetros que estos sostienen , las coronas colocadas sobre los festones , flor de granada que se ve en su centro , y el escudo de la popa como en lo bageles Reales. Siguiendo la idea poética de los antiguos , quienes colocaban siempre las divinidades en sus nacimientos , se han colocado dos bajos relieves : el primero representa la España teniendo en sus brazos , con cariñoso respeto , la augusta recién nacida ; Minerva , Diosa de la prudencia y de la sabiduría , y Apolo , Dios de las ciencias y de las artes , que la toman bajo su especial protección , y Mercurio , que enviado por los Dioses como su mensajero , admira la infanta , y espera el momento de educarla con su sabiduría : el segundo representa á Juno , reina de los Dioses , que , habiendo asistido al nacimiento de la recién nacida , la entrega á la España , quien la recibe alborozada , mientras el leon le lame el pie en señal de fidelidad y respeto : á la espalda de Juno se ven los siete genios que representan los siete reinos , quienes festejan bailando tan venturoso día ; y dándose las manos simbolizan la feliz union de los reinos bajo de un solo Monarca : en la proa se han colocado las tórtolas , símbolo del amor mas puro , y debajo , el orlado de roble , símbolo de su fuerza.

Bahía de Todos Santos 27 de Mayo.

La gaceta de esta ciudad publica hoy el siguiente artículo copiado de la del Rio-Jeneiro.

Habiendo llegado de Portugal el magnífico tumulo que mandó construir el Rey Nro. Sr. para depositar los preciosos restos de su muy amado sobrino y yerno el Serenísimo Sr. D. Pedro Carlos de Borbon y Braganza , infante de España , y Almirante general de la Marina portuguesa ; quiso el mismo augusto Soberano dar un público testimonio de su amor y piedad , ordenando que en el dia 25 del corriente el triste son de las campanas anunciase las demostraciones fúnebres que se preparaban en el templo. A la noche pasó S. M. acompañado del Príncipe-Real y del Señor infante D. Miguel á la iglesia del convento de religiosos menores observantes , y mandó abrir el sepulcro del Serenísimo Sr. infante , almirante general , y reconocer la identidad del cuerpo depositado allí , por el regidor y canciller de la casa de Suplicacion (el cual habia servido de Secretario de Estado de S. A. en el acto del de-

pósito) en presencia de los grandes del Reino. Hecho el exámen, y cerrada la caja en la forma acostumbrada, el Excmo. y Reverendísimo Sr. obispo, capellan mayor con su cabildo, y acompañado de los religiosos del convento, fueron á la capilla del depósito, desde donde fué llevado el cuerpo á la iglesia por los grandes del reino, siguiendo el feretro S. M. y sus augustos hijos; puesto el dicho cuerpo en el cenotafio comenzaron los maitines y el oficio de difuntos con los responsorios del célebre *Portugal*, que fueron cantados por los músicos de la Real cámara y capilla, y dirigidos por el mismo insigne compositor, estando S. M. presente hasta el fin.

Concluidos los maitines y cerrada la iglesia quedaron los gentiles hombres y guardaropas custodiando el cuerpo del Sr. infante, asistiendo la guardia Real de acheros; y en toda la noche cuatro religiosos mudados de media en media hora entonaban en frente del cenotafio los nocturnos del oficio de difuntos. En el dia siguiente se pusieron de funeral las fortalezas y buques de guerras surtos en este puerto con las banderas puestas á medio palo, y tirando cañonazos de cuarto en cuarto de hora, y á las siete de la mañana se apostó en lo largo de la *Cariaca* un parque de siete piezas de artillería, y en el llano inmediato al convento el primer regimiento de infantería de línea.

A las diez y cuarto comenzó el Excmo. Sr. obispo diocesano la misa, teniendo por asistente al Ilmo. Monseñor Dean y estando tambien presentes los canónigos de la Real capilla revestidos con ricos ornamentos y los capellanes y cantores de la misma para sus respectivas funciones. S. M. y sus augustos hijos ocupaban el lugar destinado.

El templo estaba magníficamente vestido de ornatos fúnebres, y en el centro estaba el magnífico mausoleo, al cual estaba sobrepuesta una corona dorada. Asistieron ademas los grandes del Reino, oficiales de la casa Real, nobles &c. y muchas personas de las clases mas distinguidas.

Llenaba la iglesia el ilustre concurso del dia anterior, y los cuerpos de Marina y Brigada de uniforme rigoroso y luto.

La música era del mismo célebre compositor, y dirigida por él mismo; concluida esta, subió al púlpito el enviado del Reino de Algarve y en una eloqüente oracion movió el sentimiento y dolor en los corazones de los oyentes por la pérdida del Sr. infante.

Acabada la oracion hizo el mismo canciller acto de entrega al R. P. Guardian del convento, encargado de una de las llaves de la caja, el cual fué leído por el mismo que lo hizo, y firmaron los grandes del Reino con el guardian. Despues fué conducido al soberbio túmulo y al acto del depósito hizo saludo el parque de artillería, y dos descargas el primer regimiento de infantería, siguiendo las fortalezas y buques de guerra.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Día 7=(Sin curso por ser festivo.)
Embarcaciones que han entrado en Málaga desde el día 23 hasta el 29 del mes próximo pasado.

Día 23=No ha entrado buque alguno. Y ha salido bombardera francesa Dos-Hermanos, cap. Santiago Martin, para Cádiz, con mercancías.

Día 24=Un sardo de Alias y cinco españoles de Culleras, Gibraltar, Torrevieja y Velez.

Día 25=Un americano de Marsella, un ingles de Gibraltar y dos españoles de id. y Cartagena. Y han salido místico Carmen, patron Mariano Vazquez, para Cádiz con vino y loza, id. Desamparados, patron Vicente Beltran, para id. con arroz y cuatro buques menores para id., con vino, papel y otros efectos.

Día 26=Dos ingleses de Plymouth y Castillo-nuevo, un americano de Burdeos, un danés de Glushssadt y dos españoles de Cuba (*Véase el Diario del 5 del corriente*) y Aguilas. Y han salido cuatro españoles para Sevilla y Aguilas.

Día 27=Laud S. José, patron Agustin Maristany, de Cádiz, con azúcar para Barcelona, dos ingleses de Londres y Marsella, un frances de id., un danés de Lisboa, un americano de Algeciras y tres españoles de Cádiz (en lastre), Gibraltar y Marsella. Y han salido místico S. Julian, patron Pedro Bermudez, para Cádiz, con arroz, un sardo para Gibraltar y dos españoles para Barcelona.

Día 28=Laud Virgen de Lledó, patron Miguel Montoya, de Cádiz, con atun, lana y cueros para Alicante. Y han salido dos españoles para id. y Velez.

Día 29=No ha entrado buque alguno. Y ha salido un español para Velez.

En el sorteo de la Real Lotería moderna celebrado el día 30 del pasado salieron sorteados con los premios mayores los núms. siguientes:

Números.	Premios.	Administraciones.
30162.	10000 ps. fs.	En Valencia.
27064.	5000.	En Madrid.
23428.	3000.	En idem.
28993.	2000.	En Barcelona.
17265.	1000.	En Sevilla.
21725.	1000.	En Jerez.

TEATRO=La compañía del Sr. Romanine hará una funcion.=A las 5.
La Mogigata (com. en 3 actos.)=*La Matraca* (por la Sra. Perez y el Sr. Alonso.)=*A un engaño otro mayor* (sainete.)=A las 8.

(Imprenta Gaditana.)