

# EL CENTINELA.

SEMANARIO DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

## SUPLEMENTO.

### PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Plasencia, un trimestre. . . . . 6 reales.  
En el resto de la Península, id. . . . . 8 id.  
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

No se devuelven originales.

### Director y Propietario:

**D. JOSÉ HONTIVEROS RAMOS.**

### PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En esta Ciudad: Redacción é imprenta de este periódico, Quesos, números 3 y 11, y en la calle del Rey, núm. 13, Librería.  
El pago anticipado en libranza del giro mútuo ó letra de fácil cobro.

## EL MUERTO RESUCITADO.

### JUICIO ORAL

#### Sesión del día 27 de Octubre

Se abre a las diez, con ménos concurrencia que de ordinario, sin duda porque los testigos que quedan, reconocen unánimemente en el procesado á D. Eustaquio Campo Barrado.

Tambien hay en la Presidencia y Fiscalía regular número de señoras y señoritas elegantemente puestas. En el Salón suena un murmullo parecido al que se oye en las escuelas de niños los jueves por la mañana; y es que, emocionados con la candidez de su inocencia, ven la proximidad de unas cuantas horas que ván á dedicar al juego, que tanto contribuye á su desarrollo físico, y una tarde sin escuela; por eso no temen en ese dia que tantos encantos tiene para ellos, la *palmeta* del Maestro, ni las *correas* del pasante, con las cuales, á penas si estos pueden hacer guardar el orden. En vano esgrimiréis, sábios ilustradores, de esa parte naciente de la sociedad vuestros instrumentos disciplinarios, para hacer que guarden completa compostura. En vano acudiréis á todos los medios que os aconseja el doctísimo estudio de la Pedagogía, porque nada conseguiréis; porque nada podrá desvanecer esa emoción, que, á pesar de nacer en corazones tan pequeños, es tan fuerte como las oleadas de la mar, tan impetuosa como los vendabales del mes de Marzo, tan voraz como la llama que se desarrollaría, acercando una cerilla ardiendo a una cavidad llena

de espíritus alcohólicos. Por eso, sin duda, les tratáis con más cariño en ese dia, comprendiendo que las emociones han de desarrollarse con la misma fuerza en que nacen y que en aquel recinto no ha de tomar las proporciones de que es susceptible. Por eso vocean los niños, por eso se siente ese murmullo más acentuado en los jueves que en los demás dias, el pasar por las escuelas. Tambien en la Audiencia á manera de una escuela, se siente ese murmullo como dejamos dicho, y acaso con la misma inocencia y sinceridad con que los niños esperan la salida de la escuela, espera el público el fallo de la justicia para dar expansión á sus ánimos, y desarrollo á sus emociones; por eso hay murmullo, por eso hay comentarios, por eso hay animadas conversaciones, hasta que el Sr. Presidente agita la campanilla, y reina un silencio completo. El Sr. Fontán pide la palabra, y suplica á la Sala se le deje dar lectura de un parte de *El Imparcial* y que dicho parte se consigne en el acta.

El Sr. Fiscal dice que no tiene inconveniente en que se consigne.

#### LOS PRIMEROS TESTIGOS.

*Luis Gómez*, conoce al procesado y dice que se llama Eustaquio Campo Barrado, sabe algunas señales y las refiere.

*Luis Andalu*, también conoce al procesado como Eustaquio, fué criado de su padre.

*D. Lucas Rodríguez del Castillo*, conoce al procesado y dice, que bajo su conciencia, el sugeto que tiene delante es D. Eustaquio Campo Barrado, hijo de D. Rafael Campo y D.<sup>a</sup> María Clotilde Barrado, fué de los que examinaron las cuentas de la casa cuan-

do murió D. Rafael y que la pérdida del capital del incapacitado ascendió á 10.000 duros. Tambien tuvo noticia del registro que hicieron los Guardias en casa de José Ayala Bodeguero, y tuvo varias disputas con el Capitán de dicho cuerpo, que era vecino suyo, y en una de ellas le dijo que había obrado muy mal en haber mandado hacer aquel registro.

*Máximo Mayo Gutierrez*, dice que cuando el procesado bajó del tren en la Cruz de los Cordeles para venir á esta Ciudad, le conoció enseguida y dijo que era D. Eustaquio Campo, á quien reconoce desde luego.

*María Cáceres García*, criada de la casa de D. Rafael Campo, también conoce al procesado como hijo de aquél; sabe que tenía estrabismo.

*D.<sup>a</sup> Encarnación Corona*, conoce al procesado como á Eustaquio Campo, con quien tuvo amistad desde pequeña. El Sr. Fontán pide que se la presente á la testigo una carta que ella había entregado al Sr. Paredes para ver si la reconoce. Se la presenta la carta, y la testigo dice que es la misma.

*D.<sup>a</sup> María Moreno Cilla*. También reconoce en el procesado á D. Eustaquio Campo, por encontrar en él las señales físicas y el mismo sugeto moral que llevaron al Manicomio, y que no concibe que haya personas que, conociendo al procesado anteriormente, puedan decir ahora que no es Eustaquio.

*D.<sup>a</sup> Manuela Villanueva*, hija de la anterior, se adhiere al concepto de su madre por haber sido su pareja de baile en muchas ocasiones cuando era joven.

*Martina Escobar*, fué criada de la casa de Campo, de donde salió en Agosto del 64, y que cuando Eustaquio sufrió el primer ataque de la

demencia, le acompañaron desde Madrid á ésta los dos hermanos *Garridos* y *Cárlos Arranz*.

*María Gil Pelayo*, lavandera de casa de D. Rafael Campo. Reconoce al procesado por Eustaquio, hijo del anterior y refiere multitud de señales que se encuentra en el sugeto procesado, y entre ellas, cita cierto lunar que este tiene en el pene y que se le vió cuando era niño, y se le enseñó su madre, diciéndola «Mira María este lunar que tiene el niño aquí, por si alguna vez se perdiere.»

El Sr. Fiscal pide á la Sala se consignen en el acta estos particulares, y así se hizo.

*Manuel Sánchez García*, conoce al procesado por Eustaquio y refiere algunas señales que concurren en el mismo.

*Manuela Serrano*, afirma ser el procesado Eustaquio Campo.

*María Talavera*, dice que conoce al procesado y que es Eustaquio; refiere algunas señales, entre las cuales cita las quemaduras en el brazo izquierdo por haberle visto varias veces en cama, á causa de las mismas refiere también la cojera y el estrabismo.

*Manuel Sánchez*, ha muerto. El Sr. Fiscal y la Defensa renuncian á la lectura de su primera declaración.

CINCO MÁS QUE AFIRMAN, Y DOS QUE NO COMPARECEN.

*María González* y *Marcelino Maíllo Rubio*, que no comparecen, se renuncia á su declaración.

*Manuela Pereira*, *María Antúnez*, *Micaela Herrero*, *Natalia Martín*, *Olalla García*, todas afirman ser el procesado D. Eustaquio Campo Barrado, refiriendo muchas de las señales que concurren en éste.

El Sr. Fontan pide la lectura de las declaraciones de Presentación Prieto y Francisca Perez Osuna, que no comparecen.

*Pascual Aldeguer*, *Pablo Dorado*, *Paula Canal*, *Petra Martín Perez*, *Pedro Martín Iglesias* y *Miguel Moreno*, aseveran conocer en el procesado á Eustaquio Campo, y refieren múltiples señales que coinciden con las que tiene el mismo.

*Pedro Sánchez Prieto*, no comparece y se renuncia á su declaración.

D. *Román Piélagos*, conoce al procesado y dice que es Eustaquio Campo; que fué íntimo amigo de su padre y sabe que aquel era cojo y bizzo. Manifiesta que al principio se mostró muy reacio á creer que existía Eustaquio, pero en cuanto le vió dijo que era el mismo.

Se suspende la sesión por cinco minutos.

### CONTINÚA LA SESIÓN

*Benigno Conejero*, *Román García Gimenez* y *D. Santiago de la Cámara*, los tres reconocen en el procesado á don Eustaquio Campo. El último dice que es primo suyo, y refiere varias señales del mismo, que ha visto en el que hoy está procesado. También dice que Campo se entretenía en pasar el rato trabajando por afición en el oficio de carpintero. El Sr. Fiscal pide á la Sala que conste en el acta lo que acaba de decir el testigo,

*Simon Blanco Roda*, *Tomasa Escobar* y *Tomasa Martín*, dicen que el procesado es Eustaquio, afirmando la última que tenía las quemaduras en el brazo izquierdo.

*Trinidad Pulido García*, conoce al procesado como Eustaquio; sabe que era cojo de la pierna derecha, que tenía el ojo izquierdo algo imperfecto y que era aficionado á la carpintería. El Sr. Fiscal pide se haga constar en el acta lo que dice la testigo en su declaración.

*Vicente González*, sirvió en casa de D. Rafael Campo desde el año 52 al 56; dice que el procesado es su señorito Eustaquio, y que éste era cojo y bizzo; que los amigos que tenía de joven eran sus primos los Sres. Izquierdo y otros varios. También refiere que el Eustaquio se entretenía en hacer enredos de carpintería. El Sr. Fiscal pide que conste en el acta.

OTROS SIETE QUE AFIRMAN.

*Valentin Molano*, *Carlota Valcárcel*, *Valentin Gómez*, *Ramón Barrón*, *Juan Perez Moreno*, *José Pañero Albarrán* y *Mannela Oliveña*, todos conocen al procesado y dicen ser Eustaquio Campo.

*Felipe Capellán Prieto*, no comparece. El Sr. Fontán renuncia á su declaración y á la de los que faltan de su lista, hasta llegar á *D.ª Catalina*, Directora del Manicomio, cuya lectura reclama; del mismo modo quiere que se dé lectura de las declaraciones siguientes: La de *D. Juan Alvarez*, *Eulalia Santa Olalla* y lectura de la querrela, por injuria contra *D. Francisco Alvarez Elvira*.

Con esto terminó la prueba testifical.

El Presidente mandó levantar al procesado para interrogarle de nuevo.

—FISCAL, ¿Recuerda V. fuese aficionado en algún tiempo al oficio de carpintería?

—PROCESADO. Lo sé por referencia de mis amigos.

—PRESIDENTE, ¿Está V. plenamente convencido de que su verdadero nombre es el de Eustaquio Campo?

—Sí señor.

—PRESIDENTE, ¿Reconoce V. por hijo al joven Marcelino Santa Olalla?

—PROCESADO, No señor.

El Sr. Presidente dá por terminada la sesión, hasta el próximo lunes á las diez de su mañana.

### ANUNCIOS.

## PLANCHADORA

En la calle de los Quesos, n.º 12 se plancha toda clase de ropa blanca, con brillo y sin él.

La misma se encarga de ejecutar bordados.

## NUEVO HOTEL DEL OESTE 13, Rey, 13, Plasencia.

Este HOTEL, situado en el centro de la Ciudad, se recomienda por su esmerado trato, buen aseo y precios moderados.

PROPIETARIOS:  
**Romero Hermanos.**

## CALENDARIOS AMERICANOS PARA 1889.

En el Establecimiento de José Hontiveros, se ha recibido un variadísimo surtido con modelos completamente nuevos.

Calle de los Quesos, n.º 3.

## EN LA IMPRENTA

de este periódico se hacen toda clase de trabajos Tipográficos, como son: facturas, membretes, tarjetas, prospectos, esquelas de funeral, etc.. etc.

Imp. y Lib. de José Hontiveros, Plasencia.