

### Después de la lucha

El horizonte, cubierto por densas brumas y salpicado de negras nubarrones, hase despejado.

Los egoreros no acertaron en esta ocasión; ellos proyectaron poner un dique á las democráticas orientaciones, ratiocinando una forquemadeosa época, y á manera de preludeo, inauguraron una preparación electorera dechado de persecuciones y coacciones, donde la ley electoral maltrecha y avergonzada escondióse en un rincón, maldiciendo seguramente del día en que había nacido.

No es posible, no, poner diques á esas orientaciones que son manifestaciones de la conciencia ciudadana y la conciencia es autónoma, sin que sobre ella pueda influenciar otro agente que la razón y no es ciertamente que la reacción (políticamente hablando) sea la de más razón ni los reaccionarios los más razonables, á menos que convengamos en considerar como tales á los que mediante el tormento y la hoguera fabrican proclitos; mas ¡qué proselitismo, hombres perseguidos en cuyo corazón aquella sociedad egoísta, sin siquiera meditar las consecuencias, iba alimentando el odio perpetuo á sus semejantes, cimentado con las gotas de sangre y los girones de piel chamuscada que beatíficamente arrancaban á aquellos desgraciados.

El día llegó, y los perseguidos, aquellos en cuyos distritos no podían estrechar una mano amiga, porque todos son los cuerpos á que pertenecían se hallaban recluidos, gracias á las travesturas de tal cual gobernador hecho de encargo, aquellos cuyas automóviles eran detenidos y en los distritos de su pertenencia eran volcados gruesos telegramos de órdere, con el único objeto de derrotarles, aquellos ciudadanos vencidos; porque España no quiere quedarse atrás en la gran evolución que en la Europa entera se está operando. Se ha democratizado el compés de sus hermanas latinas, y desatentado sería el que se opusiera á esa natural evolución hija de los tiempos, que si ella no se opera en su natural desenvolvimiento, el desbordamiento subiguiente á la forzosa ruptura de los diques artificiosos que intentara oponérselos, sería de tal impetuosidad, que sin trabas inundaría de sangre y lodo el suelo hispano, y por humanidad (si nos falta el patriotismo) tenemos los españoles la obligación de evitar tan tremenda catástrofe.

Tengámos todos presente el ejemplo de Rusia, en donde sin transición sucedió al despotismo más absoluto la anarquía más completa, y sin transición, sin crepúsculo que preparara á la vista para más luminosas percepciones, trócese la esclavitud en libertinaje, y en donde la libertad esclavizada, al romper los diques férreos que la sujetaban, desbordóse en impetuosa corriente, arrastrando en su pos propiedad, honor, toda la que constituye el lazo de trabazón de la moderna sociedad.

Sírvanos de ejemplo Rusia á los españoles, y á los marxistas la ti tu me elección, en la que por empeño de ellos quedó palmariamente probado que el ambiente español es netamente liberal, esencialmente democrático, y hasta casi probó que genuinamente republicano.

GENARO TEOMIRO.

### Penumbras

Bajo los diablos de la fiebre sueño en tu boca peregrina... ¡Tu santa boca mana sangre, son los rubies de mil heridas!

En las penumbras de mis males hay una zona luz de luna; ¡es el delirio de tus ojos que son la luz en mi amargura!

En la alta noche se ha posado en mi esperanza un desconsuelo. ¡El pajarraco de las sombras húndió sus garras en mi pechón!

Y surges tú como una maga aparición blanca y divina, cuajas de flores los senderos y siegas todas las espinas...

Están tus labios para el triste

¡Como los granos en la tierra se esponja el alma entrando en ellos...

En las borrascas de la vida perdí el timón de la esperanza. ¡Todo lo hallé podrido y agrio menos tus dulces manos blancas!

Eres humilde, suave y leve como un ensueño blando y tibio. Sin el pecado de Magdala, tienes su santa alma de lirio...

Sediento voy por los caminos llenos de un sol hosco y bárbaro. ¡Solo á tu sombra clara y fresca halló la umbria del remanso!

En mi los gérmenes del vicio son eclosión de primavera... ¡Y tu inocencia milagrosa limpia la cienaga perversal!

Teje la ruceta de la muerte una mortaja á mis dolores. ¡Me acerco á tí y eres la vida que en el camino te interpones!

Mi pobre carne se retuerce en las hogueras del pecado. ¡Todo el paisaje es negro y hosco! ¡Solo tu cuerpo es puro y albo!

Mis ansias van al infinito en busca de algo que no encuentran... ¡El infinito es de diamante y en él los ojos ¡ay! se estrellan!

Quiero ascender y me revuelco en la pocilga de este cieno... Quiero sondar lo impenetrable y más pequeño yo me veo...

Santa pasión que me coronas con tus guiraldas de caricias, que me levantas cuando caigo en las tragedias de la vida:

En una tarde de un otoño, como un fantasma amarillento, vendrán por mí los cuatro hombres y acabarán todos los duelos!

SANTIAGO SANCHEZ MORA.

### ¿Es Primavera?

¡Dime, niña mimosa, niña hechicera, si los pájaros cantan, es Primavera?...

Embragado de aromas está el jardín, que son locos efluvios de ardientes valles; y sus frondas modulan, suspiros y ayes al ver cómo se besan, rosa y jazmín.

¡Dime, niña mimosa, niña hechicera, si las flores se abren, es Primavera?...

Vigilando la abeja á sus emisarios, por prados y colinas revolotea; y vuelve á la colmena, donde acarrea el néctar que ha robado de los nectarios...

¡Dime, niña mimosa, niña hechicera, si bullen las abejas, es Primavera?...

La blanca mariposa, todo candor, borda sus volatinas en el espacio; y plegando sus alas baja despacio á gustar de las mieles de amante flor...

¡Dime, niña mimosa, niña hechicera, si liban mariposas, es Primavera?...

Un rizo de cabellos tu frente irisa, sus miradas destellan vivos fulgores y tus labios rojizos brindan amores, dibujando las líneas de una sonrisa...

¡Dime, niña mimosa, niña hechicera, si tus labios sonríen, es Primavera?...

DOMINGO MARTIN JAVATO.

### Las elecciones últimas

El jueves 5 del actual, celebróse ante la Junta provincial del Ocaso, el escrutinio de las actas electorales de los pueblos de la provincia.

Una numerosa g. nio presenciaba las operaciones del recuento de votos y por su parte las autoridades habían tomado las precauciones necesarias que evitaban cualquier alteración.

Los candidatos defendieron sus votaciones, alegando en cruce ilegalidades electorales en todos sentidos, especialmente en los distritos de Coria, Cáceres y Navalmoral.

El resultado del escrutinio fué el siguiente:

#### DISTRITO DE CÁCERES

Don Juan Vitorica, 6.532 votos. Don Pablo Valiente, 4.004 idem. Diferencia, 1.528.

Fué proclamado diputado el primero.

#### DISTRITO DE HOYOS

Conde de Casa-Valencia, 7.244 votos.

El señor Sa. z Gallego (que no lo hubo), 580 idem. Diferencia, 6.714.

Fué proclamado diputado el primero.

#### DISTRITO DE CORIA

D. Marcial Rivas Mateos, 4.537 votos.

D. Honorio Valentía Gamazo, 4.181 idem. Diferencia, 356.

Fué proclamado diputado el primero.

#### DISTRITO DE NAVALMORAL

Señor marqués de la Romana, 6.472 votos.

D. José Rosado Gil, 5.074 idem. Diferencia, 1.398.

Fué proclamado diputado el primero.

#### DISTRITO DE TRUJILLO

D. José Granda, 6.291 votos.

D. Luita Pérez Ace, 3.749 idem. Diferencia, 2.542.

Fué proclamado diputado el primero.

#### ALCANTARA Y PLASENCIA

Completan los diputados proclamados por la provincia, D. Antonio Garey por el artículo 29 en el distrito de Alcantara, y el conde de la Maza por Plasencia, también por el 29.

El domingo 15, se consumó el hecho de ser proclamados senadores por esta provincia los Sres. D. Basilio Gutiérrez Cadrum, marqués de la Romilla y D. Andrés Sánchez de la Rosa.

### Las elecciones en Talaván

No quisiera por de exagerado, ni quisiera tampoco dejarme llevar de la pasión política y de la amistad personal que me une con mi querido amigo, el sabio catedrático de la Universidad Central, D. Marcelo Rivas Mateos, que tan dignamente nos viene representando en Cortes desde el año 1910. Y como oseo que ni lo uno ni lo otro puede ocurrir, puseo que las matemáticas no mienten, para dar una prueba del arraigo que en este pueblo tiene nuestro querido amigo á mis lectores, amigos y adversarios, voy á decirles, que á pesar de todas las coacciones, de los delegados enviados por el Sr. Gobernador y de todos los medios que el Gobierno ha empleado para derrotarle (que no han sido pocos teniendo en cuenta que el candidato ministerial, con quien ha luchado, es sobrino carnal del Sr. Maura), de 390 electores que han llevado papeletas á las urnas, 343 han sido á favor del Sr. Rivas Mateos, ó Rivas Mateos á secas, como vulgarmente le llamamos sus amigos en este pueblo.

Me parece que las cifras son eloquentes prueba del triunfo que en la elección de este pueblo ha obtenido (y que estos datos están tomados de los oficiales); no sirve negarlo, la derrota aquí se la contrarío el candidato maurista D. Honorio Valentía Gamazo, es todavía más resonante que el triunfo de Rivas Mateos, si se tiene en cuenta que es el candidato oficial, apoyado morrocotudamente por el Gobierno, por los elementos adinerados del distrito, y fuera de él, y ser sobrino carnal del señor presidente del Consejo.

Ya tengo al corriente á mis lectores del colosal triunfo de Rivas, pero como en esto sólo no se explican los incidentes que generalmente ya cómicos, ya serios, ocurren en toda elección en que se bate el cobre de lo lindo, voy á tratar de ello al momento; seguro de que lejos de ser molesto he de dar gusto á todos los que en estos momentos respiran en el ambiente electoral con que el Gobierno presidido por mitad y por indiviso entre los Sres. Maura y Cierva, nos obsequian en estos días estivales, de fin de primavera y principio de verano, con la lluvia de elecciones que nos manda; y que según veo, el sol no sólo caldea el ambiente atmosférico, sino hasta el electoral.

Las operaciones electorales se llevaron á cabo con toda normalidad y con completo orden dentro de las operaciones, pero los elementos directores de la elección en la calle, con la mosca en la oreja, como suele decirse, y despreciosos

porque no había hecho su aparición el flamante delegado del Sr. Gobernador, á pesar de ir muy avanzada la mañana, pero á las once corren los chiquillos, y se oye el ruido de un auto que se aproxima, descendiendo de él un joven poco agraciado ni de facciones ni de indumentaria, resultando ser «El Delegado».

Todos se ponen en guardia, los unos porque ven en él así como una luz que los guía en la tremebunda derrota que están sufriendo y el amparo de tanto infortunio, y los otros, á un ave de rapiña que trata de arrebatarles su próximo y seguro triunfo, limitándose su actuación, al principio, á visitar al alcalde, hacer la presentación de la ordenencia, recomendarle el orden y congratularse de lo bien con que se está verificando la elección; hasta que por los amigos del Sr. Gamazo, se enteran de que la derrota de dicho señor en esta localidad, á pesar de su ministerialismo, es formidable; entonces visita nueva al Sr. Alcalde, á quien imputa atropellos y coacciones que no existen, amenazándole con procesos y otras zarzandajas por el estilo; aperebiéndose de ello la masa electoral que pone la cara fosca, y que después de persuadirse al delegado que las moscas no se cazan con viagre, y que si persiste en su actitud le puede salir un grano de difícil curación, abandona este pueblo caminito adelante, sin saber donde va á dirigir su acertada actuación de mantenedor del orden y purificador de la libertad del sufragio; vaya con Dios, y que aguanten tal mosca perrera en otro sitio otro ratito, por que aquí no nos gustan estos insectos, y menos en época como la presente que se va acercando el calor.

Yo creo á mi corto entendimiento, que el tal parásito, al abandonar este pueblo, ha debido hacer como San Pedro con las sandalias.

Y para terminar, diré, que después del escrutinio de la elección no nosen mis lectores, los amigos de Rivas celebraron el triunfo de éste con gran alegría y alborozo, y los del Sr. Valentía Gamazo se metieron en su centro, sin duda á elevarle proces al Señor, para que en otra elección sea más afortunado; y un servidor de ustedes, tuvo á bien irse á su casa á ver en qué estado se encontraba su señora, que la tiene convalesciente de un catarro gripal, aunque no del malo afortunadamente, y sin dar á los unos la enhorabuena del triunfo, ni á los otros el pésame de la derrota, y que desde estas columnas les envíe.

FLORIAN PIZARRO.

Talaván y Junio 2 de 1919.

### Museo provincial de Cáceres

#### (MEMORIA)

(Conclusión)

El Museo fué paulatinamente creciendo en los últimos años. Cuantos elementos se habían reunido en el llamado Escolar se incorporaron al de la provincia. Ya era motivo de estudio y empleo para eruditos que lo visitaban. Hübner, aunque no lo vió, dejó anotadas y comentadas, en las Adiciones póstumas de su magna obra, las inscripciones romanas que en él tenemos. Y cuando era aspiración que a este centro le cupiera la protección del Estado—tras de pregunta que hizo la Subsecretaría al Gobernador Civil, sobre elementos con que se podría contar para un Museo de Bellas Artes; tras de la visita que hizo, comisionado, un Jefe del Ministerio; después de informes del verdadero carácter del Museo— vino á Cáceres S. A. R. la Infanta D.ª Isabel, en julio de 1916, juzgó de visu de la obra de la Comisión, acogió benigna la petición de apoyo que se le hizo, e inauguró el Album, que el Reglamento recomienda, con su firma.

El Museo iba á entrar en nueva fase. Por indicaciones superiores, se propuso á los que podrían constituir la Junta de Patronato, y con ligera alteración, fué ésta nombrada en 30 de abril de 1917, á la vez que se declaraba de utilidad pública este cen-

de él. Tomó posesión la Junta, el 9 de octubre siguientes.

Mas el 21 del mismo mes se recibió el cese de los que la constituiran y se nombró nueva Junta, al par que Director del Museo, cargo retribuido con mil pesetas, que recayó en el que suscribe, ya que venia siendo, como queda dicho, su Conservador. El reciente Patronato trajo la modificación de haber sido sustituidos los Sres. D. José Rosado y Gil, Diputado á Cortes, y D. Alejandro Sánchez Breña, Diputado provincial, por D. Eloy Sánchez de la Rosa, Senador, y D. Manuel Castillo, Director del Instituto, propuestos en un principio, siendo confirmados los demás: como Presidente, D. Publico Hurtado, que era de la Comisión de Monumentos Vicepresidente, á la sazón, y pertenece á las dos Academias de que dependen estas Comisiones.

Y como Vocales: D. Gustavo Hurtado, Profesor de Dibujo del Instituto General y Técnico y de la Escuela Normal, Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

D. Juan Sanguino y Michel, C. de la R. Acad. de la Historia.

D. Eladio Rodríguez, Director de la Escuela Normal.

D. Fernando Jiménez Mogollón, Arcipreste.

D. Antonio C. Floriano, Secretario que era de la Comisión de Monumentos y Correspondiente de la Real Acad. de la Historia.

Y a más, los Vocales natos que señala el Decreto referente á estos Museos, de 24 de julio de 1913.

Hay que hacer notar que deja de pertenecer á esta Junta D. Manuel Castillo, que tiene ahora su cátedra en el Instituto de Valencia, á donde se ha trasladado hace pocos días.

La nueva Junta tomó posesión el 17 de diciembre, y vo del cargo de Director en virtud de prorrogas que solicitó.

Su primer acuerdo fué que se dieran las gracias á S. A. la Infanta Doña Isabel.

Se inauguró el año que expira con la novedad de encontrarme cesante y repuesto á la vez con el haber de 750 pesetas.

Acaso por esto se ha determinado que el Portero, en funciones inferior tenga la gratificación de 500, cuando rija en abril el nuevo presupuesto de la Diputación, que recientemente ha consignado para el Museo la cantidad de 1.500 pesetas; de modo que mil se destinarán á compras, material e imprevisatos.

El Portero, ya designado, será el artesano Maximiliano Tapia.

Por lo dicho, sin recursos, he habido que atender durante el año al régimen anterior, y agradecer á la Comisión de Monumentos, que intergran los más de la Junta, que haya prestado su auxilio, en lo más indispensable, á lo que ella creó.

Francas han estado las puertas, con todo, á cualquier curioso, y por mi parte, he procurado despertar aficiones en la Juventud; llevando en pequeños grupos á los alumnos del Instituto; con quienes he tenido veces como profesor, para, en charla familiar, darles noticias y hacerles observaciones ante los objetos, que oyen con la atención ingenua que lo desconocido produce en esa edad.

A discípulos de Lladrós y otros míos se debe buena parte de la sección de Numismática, en que tenemos piezas singulares, nutrida además por la generosidad y patriotismo de D. Rafael García Plata de Ossa, don Marcelino Gutiérrez del Caño, don José Campón y Rico, D. Pedro M.ª Torres Cabrera, D. Laurencio García Ruiz, D.ª Juana Cumbreño, el joven Carlos Carranceja y tantos otros. Ocasión es de recordar el Informe impreso sobre la catalogación de monedas del Museo que presenté á la Comisión de Monumentos en 1913; nuestro compañero D. Antonio O. Floriano. Dijo haber catalogado 312 y que faltaban por catalogar otras tantas. El número á que ascienden hoy es de 944, como resulta de los trabajos de clasificación en que me he ocupado recientemente. Y como en breve podrán agregarse las que p. see el Instituto, de que queda hecha mención, ascenderán á cerca de millar y medio entre todas.

Cuando recorre la vista el Inventario, del que se han enviado copias

tación Provincial, el nombre de esta Excmo. Corporación suita con frecuencia, solicita en el fomento de este Centro: al par que el Sr. D. Mario Roso de Luna, el ilustre paisano, y los de arqueólogos tan conocidos como el Dr. Schulten, D. Lorenzo Sierra y D. Hermilio Alcalde del Río, con el Sr. D. José Sena, cuyo importante donativo de objetos, hallados en trabajos de carretera, practicados en el campamento romano de Cáceres el Viejo, con lo que allí exploró Schulten, suscitan ideas que no es ocasión de exponer.

Gratitud a los que cito, y a todos los donantes, debe Cáceres.

La Junta ha procurado, durante el año, con variado éxito, el fomento de lo que le está encomendado. Ni los Prelados ni el Ayuntamiento de la capital han contribuido con nada. Si han contestado, ha sido con cortesía y razones que se han estimado de distinto modo, según los casos.

Tiene pedido autorización a la Superioridad para que la Diputación entregue, en depósito, ciertos cuadros que figuraron en museos de pintura de la Corte, y de su propiedad, ha dado para que se exhiban, oleos, vaciados y grabados que el inventario detalla. Y como, por accidente desgraciado, rompieron unos bustos de yeso, háse solicitado de la Dirección General de Bellas Artes nuevas reproducciones de los mismos, con otras de arte egipcio y algún cuadro de los museos del Estado.

A la misma Dirección se ha expuesto la importancia del legado que D. Vicente Farnes dejó, según testamento, al Museo Arqueológico Provincial, si la ciudad de Plasencia no lo aceptaba, y que, por las condiciones de la cláusula y dificultades que se presentan, sólo la Superioridad podrá resolver.

Preocupación constante será para el Patronato tener local más conveniente y amplio. Desde luego, las dos salas altas que ocupa el museo son insuficientes, si se han de exhibir los numerosos grabados y fotografías;—entre otras, las de detalles de la artística sillería de la catedral de Plasencia—; y aunque el Instituto se ayenga a que se ocupe la primera sala y piezas inmediatas, reconociendo el derecho del Museo, siempre habrá estrechez (1), poca altura de techos y mala luz; con otra consideración: que el acceso a la planta principal o baja, en que se tienen las lápidas, es por larga escalinata en el atrio del edificio y esto ha hecho difícil, y haría imposible, el transporte de ciertas masas, cuando, además, ni vehículos pueden llegar al pie de ella por lo pendiente que es la calle. Mas, por lo pronto, no se encuentra solución.

Y como hay que acomodarse a lo que se tiene, y la fortuna no es para todos, se ha cuidado del decoro donde todo lujo está prohibido.

Se hacían precisas unas mesillas o pedestales, para colocar bustos en los ángulos de las salas, y la carpintería trabaja ya en esto y en disponer unas graditas para la exposición de monedas.

Habría que adquirir alguna obra de Numismática, como ayuda de la catalogación, pues aunque la Biblioteca Provincial tiene libros útiles y clásicos para esto, como la Comisión de Monumentos, no hay todos los que conviene.

Y no digo más por ahora, pues hasta no contar con dinero todo sería prematuro.

Restame sólo, en este resumen del pasado y presente del Museo cacereño; consignar que por esta Dirección se facilitó, en abril, al Instituto Geográfico y Estadístico, los datos que pedía referentes a este centro provincial.

Cáceres, 23 de diciembre de 1918.

El Director del Museo,  
JUAN SANGUINO Y MICHEL.

## Sanatorina 99

del FARMACEUTICO MATEOS BLAZQUEZ  
Rey de los analgésicos!

Premiada con grandes Premios de Honor y Medalla de Oro.—Cura toda clase de dolores, estados febriles y gripales.—El dolor de cabeza desaparece inmediatamente.—Es inofensiva y puede tomarse a todas horas.—Precio, 0 30 pes. de sello.—Los pedidos a F. Mateos, Arroyo del Puerco (Cáceres).

Nota.—Tengo SANATORINA 999 contra fiebres palúdicas, compuesta de quina, arsenico y hierro al mismo precio

(1) Ocorre que el visitante, si da un paso atrás para examinar un cuadro, fácilmente tropieza con las estatuas del centro de la sala.

## El proyecto de la traida de aguas

Días pasados y citados por el alcalde Sr. Rubio Andrade, se reunieron en el despacho oficial de éste los señores de la Comisión especial de aguas, D. José de Granda, D. Santiago Pérez Arguñá, D. Manuel Plasencia, D. Luis González Borrero y el alcalde y secretario de este Ayuntamiento, Sres. Rubio y Quirós Beltrán.

Concurrió también el ingeniero de Minas D. Leandro Pérez Cosío, que ha realizado los trabajos preliminares para la traida de aguas a esta capital.

Después de breve discusión y por unanimidad, se acordó que el Sr. Pérez Cosío haga el proyecto definitivo para la traida de Cáceres de las aguas de la sierra de Montánchez, proyecto que habrá de hacerse en el plazo de un año.

Por el proyecto se pagarán al señor Pérez Cosío 80.000 pesetas que acabarán de hacerse efectivas una vez que el Ministerio apruebe el proyecto.

El Sr. Pérez Cosío comenzará los trabajos de la formación del proyecto, en Septiembre próximo.

## Montalbán

Café "Santa Catalina",  
TOSTADO DIARIAMENTE  
Plaza Mayor.—CÁCERES

Sr. Director de EL BLOQUE.

Distinguido amigo: Agradeceré profundamente inserte en el periódico de su digna dirección, el adjunto comunicado por impudencia estrictos deberes de conciencia y para deshacer un error que parece una parte de la opinión extremeña.

Con este motivo se reitera de usted muy ayo, buen amigo y devoto admirador, q. e. s. m.,

A. ELVIRO BERDEGUER.  
3 Junio.

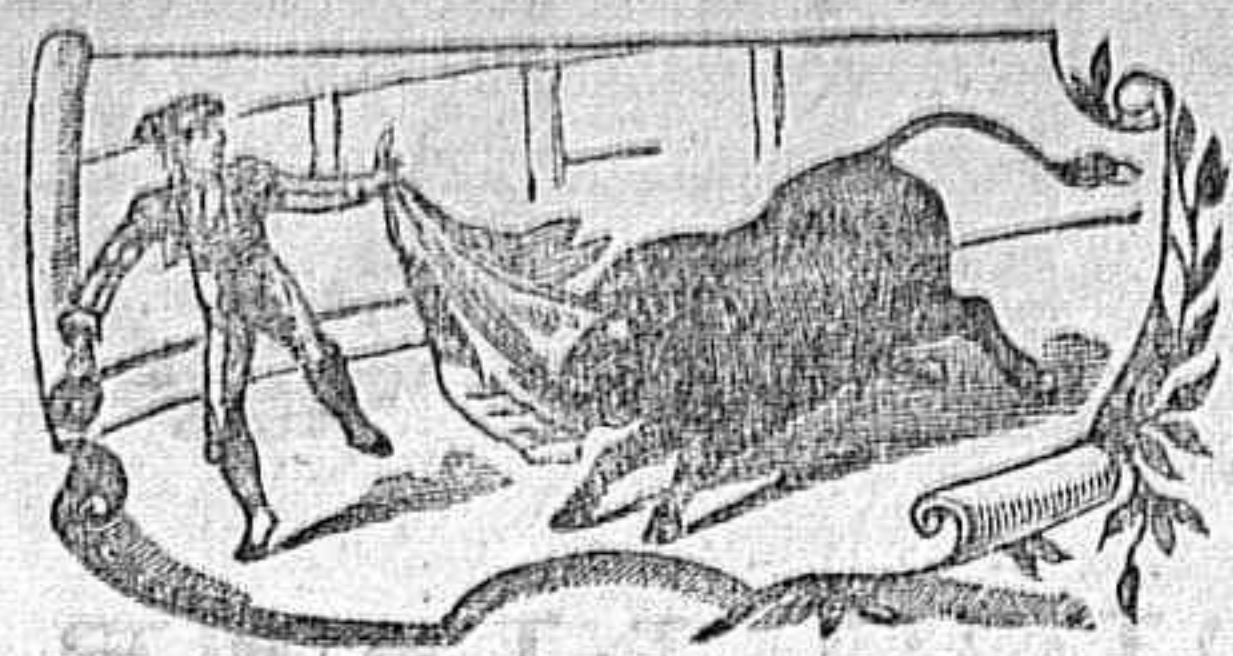
## A los lectores de la revista «Extremadura» de Valencia de Alcántara

Quando un grape de machachos creó a mencionada revista «Extremadura», comencé desinteresadamente a la puesta en marcha que consistía en unas columnas y no dudé en prestarle el caloroso entusiasmo, una vez que pensaba que con el esfuerzo decidido y valiente de la juventud, podría combatir energicamente inmorales actuaciones políticas y atávicos procedimientos religiosos. Y al efecto, escribí a mis amigos solicitando el necesario apoyo moral y económico para la obra de liberación y saneamiento extremeño, poseído firmemente que «Extremadura» encarnaría con una piración reventadora y llevaría el grito de protesta contra los farsis y los arribistas que al par que deshonran a nuestra tierra, la tienen convertida en una colonia política sin libertad y enquistada en una forzosa servidumbre. Creía ver en la mencionada revista el heraldo popular de vindicaciones justísimas y no dudé en solicitar colaboración de todos los paisanos que marchan por la senda del ideal de la regeneración, destruyendo abarjos y fustigando a las nuevas diosas del dinero que han llegado a nuestra tierra detentando representaciones ilegítimas.

La labor del periódico fue nula. Mis entusiasmos, mis proyectos, se estrellaron con la fría pasividad de la empresa periodística y terminé por convertir aquel pobre semanario en un vulgar semanario con más brav que lanzas, entregado a un localísimo intensismo.

Con motivo de mi retirada en la reciente lucha política (que me están imprimiendo las causas para que todos las conozcan) en el número de «Extremadura» correspondiente al 1.º de Junio, aparece un comentario y en él una felicitación a mi contrario político y el deseo que acierte en el nuevo cargo que ostenta. Y como mis amigos podrían llamarse a engaño una vez que yo les recomendé la suscripción del referido periódico y este mismo semanario muestra su aquiescencia, ante la representación política del actual diputado a Cortes, es por lo que me separo definitivamente de la redacción de «Extremadura» con la amargura consiguiente, dejando a mis antiguos compañeros mayores aciertos en defensa de los intereses extremeños, y una dosis elevada de rebeldía, que es de lo que carece nuestra apática provincia.

Se hace región atacando gentilmente a aquellos obcecados que se opongan al progreso extremeño. Aguas tibias, paños templados y consideraciones pasivas no conducen a nada, mejor dicho, al estatismo. Y el estatismo es el momento es la muerte prematura de la juventud.



## Las corridas de Feria

LA PRIMERA

El cartelito componían «Gallito» y «Angelete», con ganador del marqués de Guadaleta, pero el percance ocurrido a «Gallito» hizo que sufriera alteración y figuraran para la primera de feria Gaona y el extremeño.

Nos dicen también que «Angelete» no toreará más que una corrida y que será la primera y que ha venido otro diestro y... en una palabra, que llegamos a la plaza sin saber quiénes son los lidiadores que despacharán los seis de Guadaleta.

Al sol hay una buena entrada, un lleno, y a la sombra es bastante aceptable.

El mujeriego abunda, y por palcos y gradas se ven infinidad de caras bonitas. Como llegamos con el tiempo tardado a causa de la lluvia que nos ha retenido en el café hasta la hora crítica, no nos da tiempo más que para sacar las cartillas.

Se siente alegría y bullicio por toda la plaza. Ver mos si siguen los deseos.

Preside el Sr. Gómez Saucedo. La niña Borza hace el despejo y en el paseillo vemos a Gaona, Madrid y «Angelete».

Al fin sabemos quiénes torearán. «Angelete» es recibido con muestras de desagrado.

El mejicano ni fu ni fá

El que rompe plaza atiende por «Barquero», negro y no mal toro, recogido de cuerna.

Intenta el mejicano pararle los pies, y no acepta la invitación el bicho.

El tercio de varas se hace en medio del mayor descencierro. Al lado de los piqueros van caminando cuarenta infantes. Antaños unos buenos puyazos de Céntimo. El toro está poco voluntario. En quites no hay nada de particular, el quinto año de «Angelete» metido entre los pitones.

Cambiado el tercio, resulta que no han llegado las banderillas—ya ocurrió en esta plaza el mismo caso el año 97, el 30 de Mayo, toreando M. Zzantini y Emilio Bombe—. Transcurren unos minutos y al fin llegan. Palomino y el del Matadero cumplen.

Quando sale Gaona con los trastos, el toro acude bien y esperamos una buena faena. Pero no es así. Los primeros pases los da Rodolfo si tancido, permitiéndose alguna vez algún adorno fuera de cacho. Luego viene una segunda tanda de paseos, entre ellos uno de pecho, que gustó. Un pinchazo sin estrecharse. Sigue con la muleta—que dicho sea de paso es una bandera—y mete otro pinchazo. Otro echándose fuera.

Con más decisión vuelve a la carga para media delantera que con un descaballo terminó con «Barquero».

Un volapié de Paço Madrid

«Navarrete», negro brago, Madrid larga un montón de verónicas muy parado (ovación).

«Angelete» hace un buen quite tirando de ganeras entusiasmando al público. (Palmas).

Bien banderilleado pasa a manos de Paço Madrid. El toro acude bien al engaño y ello de ocasión a que Madrid se lanza a la faena de muleta y se jalean algunos pases. Muy derecho entró con un pinchazo buenísimo cogiendo hueso y previos unos mantazos entró de nuevo y volapié, divinamente marcando los tiempos, dejando el estoque hasta la empuñadura arribita y que no mata al segundo por estar un poco ida. Ovación estruendosa y oreja.

El paisano valiente

«Mochos» ocupa el tercer lugar, es también negro.

Unos lances de «Angelete» son aplaudidos por lo apretado que está el palomino.

Mal pisado. Quitando, se adornó «Angelete». Después coge las banderillas y fortuna no le es muy propicia. Ojran el tercio B. os y «Alpargaterito», olvidando bien éste.

«Angelete», previo brindis al Sr. Vitorica, se dirige a «Mochos» que está suave y lo mismo que una pera, y le larga una serie de muletas de todas marcas, intercalando dos molinetes metiéndose en los cuernos. La faena la hace a todo vapor y moviéndolo y sólo vemos una valentía exagerada, pues está siempre metido en los pitones. Entrando bien una entera que basta. (Ova-

Una gran faena de muleta y una estocada superior

«Morisco» es el cuarto. Lluvea cuando sale, y el público corre a refugiarse. Sale corréón y Gaona le invita a tomar unas verónicas que el bicho no desprecia, y como el mejicano torea admirablemente nos entusiasma en tres de ellas que fueron buenas, poniendo arte y sales torera, terminando con una larga preciosa. Ovación.

Cumplió con voluntad en varas, y «Angelete» sobresalió en quites, haciendo uno a Céntimo que le valió palmas.

El toro es bravo y está noble. Gaona coge los palos y toca la música, adornándose en un par caído.

Vuelve a llover, arrancando desde el estribo otro mejor por el izquierdo. Por el mismo lado, pero sin llegar, otro par. Desde corto metió otro por el izquierdo. Palmas.

Con la muleta saluda a «Morisco» con un pase por alto, otro de rodillas, otro pasándose la muleta por la espalda. Después larga una serie de pases tremendos, por lo artísticos y por la tranquilidad que el darlos pone Gaona. El público, en pie, aplaude a este gran torero y a cada pase lo jalea. Viene luego una segunda serie de muleteo tan bueno como el anterior, dando un pase estilo ganeras que enloquece al público. El toro está como un borraquillo y el maestro se vuelve loco toreando como quiere. Se arrodilla a la terminación de un pase, quedando de espaldas el animal. Gran ovación. Cansado ya de torearlo, se decide a entrar a matar, dando un pinchazo. Después, entrando bien, media en la misma yema. Ayuda Rodolfo, puesto de rodillas, cogiendo un pitón, a que dobla y al morir el Guadaleta, el matador oye una ovación formidable, con concesión de las dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Faenas de éstas hacía algún tiempo que no se veía en el circo de Cáceres.

Madrid desgraciado

«Gazapito», número 118, negro, de regulares carnes y no grande. De cuerna recogido, como todos.

Es malisimamente picado y banderilleado, y pasa a Madrid que le larga media docena de muletas distancia. El novillo le come el terreno en algunas pases y el malagueño se desconcierta y no sabe lo que hace. El cuento igualó, sin entrar como acostumbra, media estocada en una paletilla que inutiliza al noble animal. Descabelló. Pitos.

«Angelete» bien con capa y estoques

El que cierra plaza es negro y le puse nombre de «Jabonero».

Después de intervenir el peonaje, «Angelete» se va a él y le instrumenta seis verónicas estupendas, estando cerca y estirando los brazos como un profesor. El público le ovaciona. Toreado de capa, no hemos visto en toda la tarde más que estos lances, que si bien no puso en ellos la gracia ó sales torera que necesitaron, fueron dignos de aplauso por lo apretado que el muchacho estuvo.

En quites están muy bien los matadores, no así los del castoreño que picaron infamemente.

«Angelete» banderilles, siendo aplaudido en un par.

Brinda. El toro está bravo y acude bien. La faena es de torero enterado. Un molinete lo ejecuta muy superiormente.

Dos pases por alto y uno de pecho también son aplaudidos. Iguala y suelta un pinchazo entrando muy bien. Interviene «Alpargaterito», otro pinchazo y entrando con ganas de matar una estocada hasta el mango muy requetebuena que mató al minuto. Muchas palmas.

Los toros buenos (como escogidos para Gallito) con la capa, «Angelete»; con la muleta, Gaona, y matando, Madrid.

Con las banderillas, «Alpargaterito» y «Palomino».

Picando, unos puyazos de Céntimo. Tomaron en total los seis animalitos 19 puyazos, derribaron en 14 ocasiones y se arrastraron tres caballos.

La presidencia bien y el público muy antifecho.

Y hasta mañana.

SEGUNDA CORRIDA

De despachar seis animalitos están encargados Gaona, Madrid y «Saleri II».

La entrada es buena y la animación como ayer. La tarde amenaza lluvia.

Preside el Sr. Saucedo. Pedida la llave y verificado el paseillo, se da comienzo al acto.

Gaona miedoso

«Pirata» se llama el primero, negro y de buena presencia.

De salida siembra pánico, y por fin Gaona se decide y le obsequia con unos lances movidos y despegado. (Pitos).

Un buen puyazo de «Céntimo» y un quite de «Saleri», saliendo apuradillo. Reservón llegó a banderillas, clavando

cuatro pases ayudados por bajo, y en seguida una entrada sin horir. Echándose fuera escandalosamente media delantera y atravesada. Otra media con agraves. Alargando el brazo, una puñalada. Gaona no puede disimular el pavor que tiene. Otro sartenezo sin soltar. Un intento, otro... y al fin al tercio acortó. (Bronce).

Madrid es ovacionado

El segundo es negro y atizado por «Italiano», de buenas carnes y pitones. Madrid lancea a su manera y el toro se le va.

Cumple en varas por lo mediano, pues se sale suelto en la mayoría y en banderillas, dicho sea sin ofender a los chicos de Paço, lo hacen infamemente.

Una pase de pecho bueno y uno por alto son aplaudidos; sigue la faena un tanto movidillo y en cuanto cuadró entró derecho y dejó todo el estoque en el morrillo, descabelló. (Ovación).

El de Guadaletara miedoso

«Cabecudo», negro bragado, pequeño y abierto de cuerna. Sale abante y así recibe de los de traida dos sopapos.

«Saleri» verónicas movido y sin apretarse. El toro acude bien a los caballos. En una caída peligrosa los matadores acuden bien.

Pasa el torero en condiciones excelentes a banderillas y «Pepillo» y «Chatillo» cumplen.

Quando sale «Saleri» con los trastos hay expectación, pues por la prensa estamos enterados de los clamorosos éxitos de éste diestro y esperamos una buena faena; pero no es así. Al tercer pase sufre un achuchón grande. Sigue con pases ayudados por bajo: sufre otra caída y el muchacho, de aquí en adelante, se descompone; le tiemblan los alambres del miedo que siente! Un pase y una espantada que termina en el callejón. El hombre no quiere arriarse. Les advierte a ustedes que el toro no tiene nada de particular, sin duda es que le acompaña aún la jindama que adquirió toreando en Madrid. Otro muleteo y sale disparado. Un pinchazo y al callejón. Entra de nuevo a matar y vuelve la cara y claro, como no ve el morrillo, picha en la arena. Nuevos pases distanciados y derroche de miedo. ¡Parece mentira, hombre! Termina con un aviso y un bajonazo. Bronce prolongado y merecido.

«Gaona» camela a los morenos

Signe la bronca a «Saleri», que parece ser se disculpa por tener un pie de icado.

El cuarto se llama «Olorrazo» y no es mal portado.

Uas ganeras movidas de Rodolfo que se aplauden. Habo algo de exceso; bastante mejores las dió ayer el paisano y pasaron inadvertidas casi.

Acudiendo bien a los montados cumplió en varas y en quites se adornaron los matadores, siendo aplaudidos.

«Gaona» oge los palitroques y empieza con medio el cuarto que queda caído. El toro está inabierto. Vuelve con otro también caído. El animal no se presta y entrando de cualquier modo colocó otro al cuarto bueno, Palmas.

Los primeros pases los da cerca pero sin pasar, debido sin duda a que el toro está nervioso. Binda a los del sol y de aquí en adelante los morenos le jalean y «Gaona» da una serie de pases de mucho efecto, pero sin exposición alguna, que a los del sol entusiasman. Un pinchazo y nuevos muletos para volver a matar y colocar media traserilla que mata. (Los de la acera de enfrente piden la oreja y se le concede, y el rabo. ¡Vaya ordo!)

Madrid dice que nones

«Comisario» es el del quinto lugar, pelo castaño, gordo y con tipo de señor toro. Muy bien de cuerna.

Lancea Madrid con más valentía que arte.

Acude bien a los del castoreño y éstos tiran a despedazarlo, picándole en los bajos. Cumple en banderillas, y los chicos—Morato—quedan un par de lantero que desconcierta al toro.

Quando sale Madrid, el de Martínez no es una pera que digamos, pues conserva bastante poder, pero tampoco es un marrajo inlidable. El malagueño no se confía poco ni mucho y entre la gente que interviene el toro cada vez va estando en peores condiciones. Pocos pases y a todo vapor una estocada baja. Rueda de pones. Un pinchazo y un descabelló. Pitos.

«Saleri» nos aburre

Al fin sale «Premiado», negro, que ocupa el sexto lugar. Es bonito y de cuerna no está mal.

«Saleri» no consigue entusiasmarlos en las verónicas que da a «Premiado», por cuyo motivo seguimos aburriéndonos.

Sin nada de particular en el primer tercio, pasa a banderillas, acudiendo bien y los chicos de «Saleri» no hacen más que salir del paso.

Con poder pasa a la muerte y «Saleri» le da un pase alto. Después viene

bajo. Pero es que no sabe usted más que eso? Entrando bien, una casa entera, algo atravesadilla, que mató. Tomaron entre los seis treinta puyazos, derribaron en veinte ocasiones y mataron seis caballos. Los toros mejor presentados que los de ayer y mayores. El público salió aburridísimo. Y hasta la próxima.

UNO DEL 10.

## LE CONVIENE O Y. LEE

EL INTERESANTÍSIMO LIBRO QUE ACABA DE PUBLICARSE

### El problema social del campo en Extremadura

Por J. POLO BENITO (Doán de Plasencia)

**SUMARIO DEL LIBRO.**—Capítulo 1.º El mal en Extremadura. 2.º Las conquistas del socialismo. 3.º El problema es agrario. 4.º Amos y administradores. 5.º Jornaleros y jornaleros. 6.º Arrendamientos y arrendatarios. 7.º El latifundio y la propiedad. Desamortización e intervencionismo. Repartos y aparcerías. 8.º ¿Qué hacen los ricos? 9.º La acción social católica. 10.º Llamamientos a la mujer extremeña.

PRECIO DEL LIBRO, 250 pesetas.

De venta: en Plasencia, en casa del autor y Generoso Montero; en Cáceres, librería del Noticiero y Librería Católica; en Trojillo, Sobrino de Benito Peña; en Mérida, Tomás Lanchó; en Badajoz, Antonio Arqueros; en Sevilla, Enciclo de las Heras; en Madrid, Fernando Fe, Victoriano Suárez y Perla Paz y Comp.º. También se vende en todas las demás librerías principales de Extremadura.

Pedidos al por mayor, librería de EL CRONISTA, Sarracilla.

## GACETILLAS

El miércoles 18 del actual se cumplió el primer aniversario del que en vida fue nuestro querido amigo D. José Martín Guillén.

A su viuda D.ª Magdalena Javato, a su hijo D. Domingo, culto colaborador nuestro y a toda la familia doliente, enviamos con tal motivo nuestro sentido pésame.

**Compra-venta** de fincas rústicas y urbanas, Madrid-Cáceres. Seriedad y reserva. Apartado Correos, 384, Madrid.

En Aldea del Cano contrato matrimonio el día 8 del actual, la gentil señorita Encarnación Jiménez López, con el joven Diego Cordero García. Una eterna lana de miel y las mayores felicidades les deseamos.

Hemos tenido el gusto de saludar estos últimos días a gran número de amigos de distintos pueblos, cuyos nombres no mencionamos por no incurrir en lamentables omisiones.

Pida usted siempre **COGNAC CABALLERO**

Dicen de París que está siendo objeto de toda suerte de comentarios la nueva moda que quieren «lanzar» algunos elegantes, y que consiste simplemente en suprimir la media, llevando al desnudo la parte que deja al descubierto la falda corta en uso.

En el Boque de Bolonia se han presentado algunas jóvenes en esa forma, y han sido objeto de la curiosidad general.

A juzgar por lo que reflejan los periódicos de Badajoz, don Carlos Pacheco, jefe de los romanistas, se ha retirado de la política.

Los elementos directores que le seguían han celebrado una reunión presidida por el diputado electo por Freixal, D. Baldomero Argente, acordando conferir a éste la dirección del partido y que en las próximas elecciones generales que se celebren presente su candidatura por la circunscripción.

La política de Badajoz ha sufrido una gran transformación, habiendo dejado de actuar por ahora en la vida pública el partido albarrista.

A ello hay que unir el incremento que ha tomado el socialismo en los pueblos del distrito de la capital, puesto de manifiesto en las últimas elecciones, que alcanzó una votación importantísima y la retirada de la política de los dos hermanos Pacheco.

## Enrique Gálvez

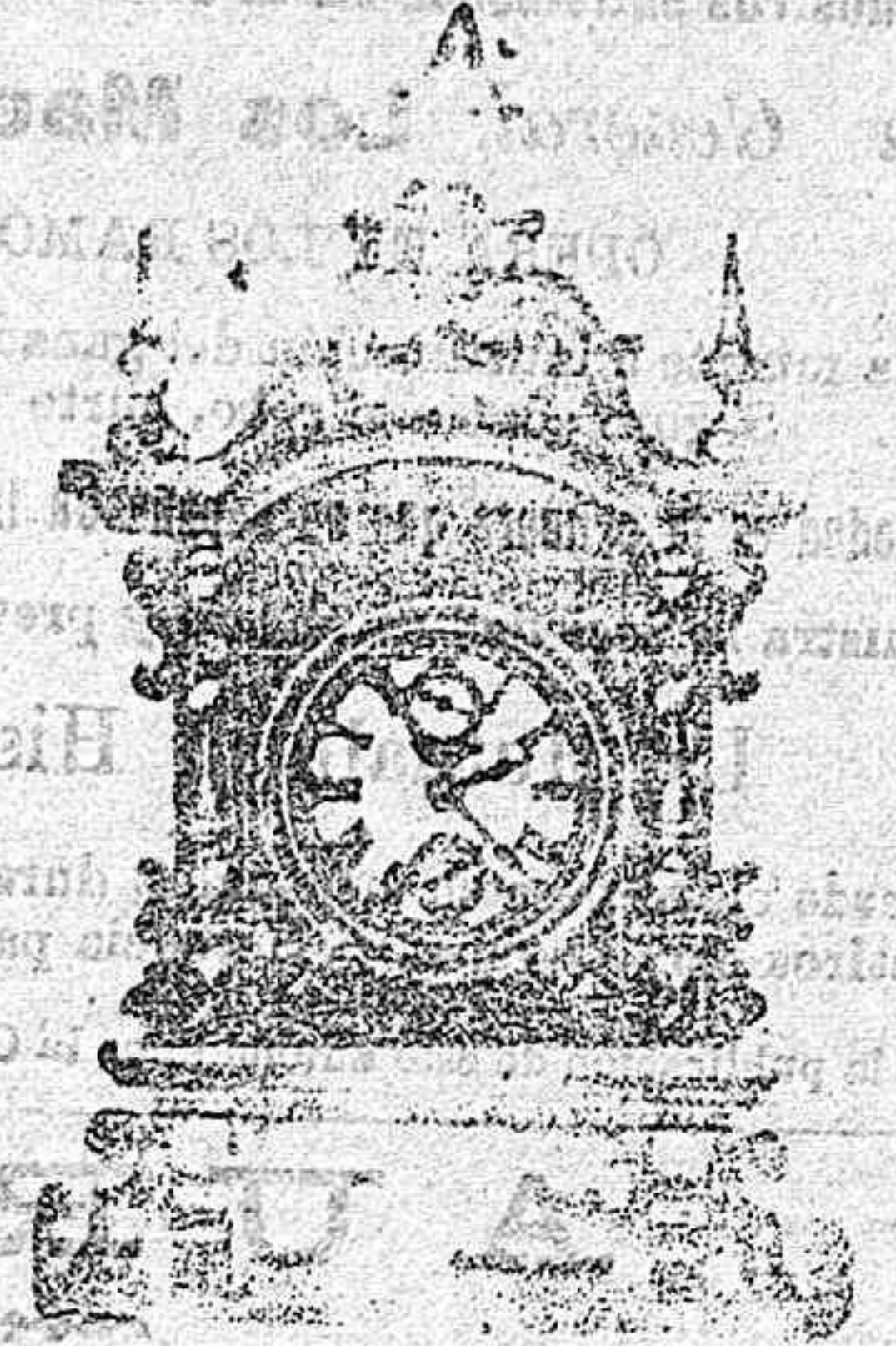
Pintor-Decorador

Plazuela de Santiago, 17 y 19

— CACERES —

## Jorge Capdevielle

CACERES



Relojes de pared, riedad de medales. Relojes para caballero, en acreditadas marcas. L'ém para señores, en plata y oro con correa, ó con pulsera. Relojes con esfera luminosa RADIUM.

Más barato que nadie. Precios desde 5 pesetas en adelante. Alfonso XIII, núm. 23

## JORGE DOMÍNGUEZ

General Esponda, 3

Coloniales y Curtidos,

al por menor y mayor

Fuquetería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Berdoña y La Forté; herramientas y accesorios de melinera.

EXPEDIENTERÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

## ELPIDIO SOLÍS BORBELLA

Procurador de los Tribunales

— y —

Habilitado de Clases Pasivas

Arco del Rey, 2.—CACERES

## “El Mundo Elegante,”

Gran surtido en Mercería, Bisutería Paquetería, Quincalla, Guantes, Sombrillas, Abanicos, Bastones, Paraguas Boleros, Pielos, Mochilas, Eules, Artículos de punto y fantasía

Cristóbal Mendileta Canteras

Alfonso XII núm. 1.—CACERES

## Agencia de “Revista Jurídica,”

Fuencarral, 159, entresuelo,

izquierda.—MADRID

TARIFA

Presentación de instancias y otros documentos en cualquiera oficina pta.	1
Certificaciones de los Registros de la propiedad mercantil	2
Certificaciones de los Registros civil, de penados ó parroquiales	2
Certificaciones del Registro de actos último voluntario	2
Constitución de depósitos y fianzas... dictos en la «Gaceta de Madrid», remitiendo un ejemplar del número correspondiente	15
Exhortos, Presentación y devolución. Si además se ha de intervenir en diligencias, lo señalado en el arancel de procuradores	4
Gestión de títulos de notarios y registradores	10
Gestión de títulos académicos	25
Inscripción de obras en el Registro de la propiedad intelectual	15
Legalización de documentos en los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia, ó en los consulados extranjeros	5
Patentes de invención y marcas de fábrica	65
Registro de nombres como cial	35
Traducción de documentos, pliego	15
Cobros de anones ó intereses de fianza etc., 5 por 100.	

Escritos de petición y defensa en asuntos de todos los Ministerios, y gestiones correspondientes; devolución de pagos indebidos y de fianza; rehabilitación de cargas de justicia; declaración de derechos reales; peticiones a ferrocarriles; representaciones de Ayuntamientos, etc., etc.; honorarios con anticipación.

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellos de caucho. Canalejas, 81.—Cáceres.

**Almacén de maderas, Yeso y Cemento de CELESTINO MARTINEZ.**

Junto a la Estación del Ferrocarril y el más próximo a los hornos de la cal. Escritorio, Ronda de Cánovas, Calle Nueva, núm. 3.

## La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos DOMICILIO EN MADRID

ALCALÁ, 48. Palacio de su propiedad

Capital social afectivo: 12 millones de p

Completamente desembolsado

Primas y reservas . . . . . Ptas. 68 Millones

Sinistros pagados desde su fundación . . . . . Ptas. 305 Millones

Sinistros pagados por línea en (sólo en España, Marruecos y Portugal) durante el año de 1918 . . . . . Ptas. 3.461 356

53 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGURAS CONTRA INCENDIOS  
SEGURAS SOBRE LA VIDA  
SEGURAS CONTRA ACCIDENTES  
SEGURAS DE VALORES

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: General Esponda, 14

Cáceres — Teléfono, 256

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

**Agencias** en todas las poblaciones de importancia de España, Portugal y Marruecos.

(Año 1.º autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1919

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano

— De interés general —

## LA IMPRENTA Y LIBRERÍA CATOLICA

DE

Don Santos Floriano,

se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado a la moderna.

Esta Casa pone a disposición de los Sres. Pírricos, Casas Religiosas y particulares, cuantos artículos y objetos necesitan para el culto y uso de los mismos, no perdonando sacrificios ni molestias hasta llegar a colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuanto se le encargue.

# PORTAL LLANO, 39-CACERES

— 16 —

Que pa lo que sino ha de vivivil... (Ofreciéndole la petaca al tío CELIPE.) Tome usted.

T. Cel. — (Señalando el que tiene en la oreja.) Si tengo aquí...

Vic. . . — (Con imperio.) Tire usted esa fusca. Aquí hay tabaco güeno pa tós.

T. Cel. — Güeno está, jumaremos. Tienes una güena petaca. (La examina, coje el cigarro y la devuelve).

Vic. . . — Esa no vale ná pa otra que tengo en casa. Aquella es de primera. ¿Quiere usted? (A tío ZAMARRINA).

T. Za. — No me vaga ahora.

Vic. . . — Güeno, favel. ¿Y tú, Casio?

Casio. — No; yo he jumao ya.

Vic. . . — ¡Hombre, qué golpe! Yo también he jumao. ¿Y qu'importa eso! ¡Toma allá, simplón!

Casio. — Que no jumao ahora, valía.

Vic. . . — Mu bien, hombre! Ya sabemos que tienes esos caprichos... y tóo eso es porque eres mu gorruiño.

Casio. — ¿Que yo soy muy gorruiño?

— 18 —

quima). Aquí a esta jáquima que voy a dale un repaso. (Muestra a la vez lezna y otros enseres de costura).

T. Cel. — ¿Puy qu'as anguna lección?

T. Za. — Lección, no; pero trabajo al que lo es. (Mira en derredor buscando un banquillo y va a sentarse en uno, el más cercano, hacia la derecha).

T. Cel. — Lo creo. ¡Ah! ¿Pero te vas a sentar?

T. Za. — Pos miá vel tú. ¿Qué vi a cosel empié?

T. Cel. — (Acercándose a él.) ¡Hom! br! Como decías que era mucho trabajo... (En son de broma).

T. Za. — (Ofendido.) Y lo es... ¡Qué concho! ¿Te vas a churguear? bien podías, endigual de eso, reosel la tú jáquima, que bien mala la tienes.

T. Cel. — Si es que tobía no me he preparado. Ya verás tú de que me prepare. Miá que no te se púe deci ná, que enseguida te pones hecho un farrague...

T. Za. — Yo me pongo...

## — ANUNCIOS RECOMENDADOS —

### CENTRO ESCOLAR EXTREMENO

Fundado en el año 1907

EL MAS ANTIGUO DE CACERES

1.º y 2.º enseñanza y preparación para ingreso en la misma  
Alumnos internos, medio pensionistas y externos

ESTABLECIDO EN EL PALACIO DE LA GENERALA

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General y Técnico, como por su amplitud y condiciones higiénicas, según consta en el dictamen emitido por el señor Inspector provincial de Sanidad.

CLASES DIARIAS DE TODAS LAS ASIGNATURAS PROFESORES TITULARES A CARGO DE

Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 97 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 100 matriculas de honor, 250 sobresalientes, 380 notables y más de 700 aprobados.

Resultados en el curso 1917-1918

Matriculas de honor . . . . .	18	Notables . . . . .	25
Sobresalientes . . . . .	28	Aprobados . . . . .	60

DIRECTOR

DON JUAN RUBIO SANCHEZ

DETALLES Y REGLAMENTOS AL DIRECTOR

Plazuela de los Caldereros, núm. 2. (Palacio de la Generala).— Teléfono 808

**Bar “Aguila,”** de LUIS CASTAÑO.—Moret, 7.—Cervezas, Bocadillos, Aperitivos, Café, Vermout y Licores.

**Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA.**—Casa la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano número 9.—Cáceres.

**Sombreros y gorras** de todas clases. Últimas novedades. Precios económicos. HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

**Corcho y tapones.**—Gran Fábrica de ALBERTO PRAST.—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barea rtoa.

**Confitería de la viuda de Alvarez.**—Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

**Corredor de CO MERCIO.**—Eldio Rodas Herro. —Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca. Ferras, 56 y 58.—Cáceres.

## Anuario General de España

(BAILLY-BAILLIERE - RIERA)

2.000.000 de datos  
5.500 páginas  
2 tomos

CONTIENE: Los nombres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elemento oficial de España y sus posesiones. Reseñas geográfico-descriptivas, Índice Geográfico de España, Sección de Bañeros, Sección de Reclamo, etc., etc.

Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.

Consejo de Giento, núm. 240.—BARCELONA  
Teléfono A. 3505.—Telegramas: ANUARIOS

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Zúñiga y Al

— don. Alfores (Caceres) —

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Expo sición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908

PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de cobre. Sulfato de hierro.

Sulfato de sosa. Glicerina. Acido sulfúrico anhídrico. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de lo. mejo

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la al

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

Señores Requero Hermanos

Perál Llano, 9. CACERES

SANATORIO- ESCUELA

para educación de niños y niñas mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, instalada en el sitio más sano de Madrid, en el campo, en excelentes condiciones de higiene y de organización, con personal educador verdaderamente especializado, con reconocimiento médico diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc

SUERO DE QUINONES

Prosperidad, 14, hotel. Madrid

CONSULTORIO médico-pedagógico gratuito

sobre niños y niñas mentalmente deficientes

Los domingos, de 10 a 1

LA MUDANZA, AGENCIA

CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e interiores de todos precios

PEREZ GALDÓS, 9; principal centro.—MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comerciante y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA

en las provincias de Cáceres y Badajoz

AGUAS DE VALDELAZURA

San Antón, 22.—CACERES

El Fénix Agrícola

Compañía anónima de Seguros reunidos a prima fija

Autorizada para funcionar en España por R. O. de 8 de Julio de 1909

Capital social suscrito: 1.000.000 de pesetas—Desembolsado: 300.000 Sinieiros satisfechos hasta 31 de Diciembre de 1917: 5.728.402'19

- Dirección General: Los Madrazo, 34.—MADRID -

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES

Seguro contra la muerte é inutilización del ganado : Seguro de incendios de cosechas Seguro contra el robo, hurto y extravío del ganado

Esta Sociedad es la primera que en España ha implantado este último ramo del Seguro

También administra la Sociedad de ahorro y previsión

La Mutualidad Hispano-Francesa

Por entregas desde cinco pesetas mensuales, durante diez años, se constituyen: Dotes par los hijos — Retiros para la vejez — Herencia para la familia — Ospital para el obrero, et

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría é Inspección General de Seguros

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

— BILBAO —

Capital desembolsado, 3.000.000 de pesetas

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo

con las prescripciones de la Ley de 14 de Mayo de 1909

SEGUROS INCENDIOS

Edificios, Industriales, Mobiliarios, Cosechas, etc., etc.

SEGUROS MARITIMOS

SUBDIRECCION DE CACERES

D. José Acha Gutiérrez

Oficinas: Plaza Mayer, núm. 3

(Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros de 26 de Noviembre de 1900)

Gabinete Médico

del Dr. Domínguez Villagrà

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

Instalación instantánea de RAYOS X prevista de todos los adelantos

ELECTRICIDAD MEDICA — Aplicación de FAHNE — MASAGES

braxo y eléctrico — DUCHAS ELECTRICAS de aires frío y caliente

PLASENCIA

PLATERIA

— DE —

GERMÁN

BENITO

Orfebrería de arte.

— Bisutería de oro y

plata. — Cubiertos de

plata y plateados.

Taller especial para

toda clase de com-

posturas, dorar y

platear.

ZAMORA, NUM. 11

SALAMANCA

EL BLOQUE

PERIODICO LIBERAL

ANUNCIOS PRECIOS MUY

ECONOMICOS

INTERESA

A USTED

Amigo D. Benito

Para más detalles,

visite

en

en

en

en

en

en

en

en

en

en

en

en

en

en

en

— 14 — T. Cel. — Tu te pones a coser, y aquí no ha pasado ná. T. Za. — O no me ponge, y ha pasado... (Blandiendo la jaquima.) T. Cel. — (Interrumpiéndole.) Er tiempo. Casio. — (Con timidez.) Pero van ustedes a reñir por tan poca cosa? T. Za. — (Furioso.) Tú te callas! T. Cel. — (Acercándose a NICASIO.) ¡Déjalo, hombre! A ver si se le pasa! Casio. — Misté qu'ha sido bien poco... T. Cel. — Es que tiene ese jumo. En cuantis le pica una purga se pone com' un chunchu... Que si no malo no es... Casio. — ¡Calla, si es un arma é Dios. hoo lo sé, yo bien porque m'ha hecho muchos favores... T. Cel. — ¿Qué, t'ha hecho alguna zamarrá? Porque, lo que es pa eso tiene gracia. Como que le tira la afición de llevála puesta... Casio. — ¡Anque sea en el verano! Misté que hasta con el...

— 15 — T. Cel. — Ya ves tú; como habélese ganado el mote por eso... ESCENA III DICHOS y VICENTE Vic. — (Que por el sendero de la derecha aparece, avanzando hasta el grupo, con la chaqueta al hombro y el sombrero de medio lado, serio y jactancioso.) Que mu güenas tengan ustedes. (Se detiene al pie de Nio ZAMARRINA. Los demás se acercan.) T. Za. — (Aizando la cabeza.) Ven con Dios, casuñé... T. Cel. — ¡Hola, Vicente! Vic. — ¿Qué tar de salú? T. Cel. — Tan campante. ¿Y tú? Vic. — ¿Yo? Misté; (Golpeándose el pecho) com'un ayunque. (A CASIO, alzando la voz.) ¡Casio! ¿Qué dices, hombre! Casio. — Pos na. Mira a ver, ¿qué ví á deci? Vic. — ¡Me varga Dios!... Di cualis...

Orfebrería de arte. — Bisutería de oro y plata. — Cubiertos de plata y plateados. Taller especial para toda clase de com- posturas, dorar y platear. ZAMORA, NUM. 11 SALAMANCA EL BLOQUE PERIODICO LIBERAL ANUNCIOS PRECIOS MUY ECONOMICOS