

COMENTARIOS BREVES CON PERMISO DE LA CENSURA...

Hay quien sin haber salido aún de los «palotes» gusta de arrellanarse en las poltronas académicas de la plaza pública para sentar bandera de gramático. Y la verdad, lo que sería un so-

corrido tema entre la camaradería de entre amigos con más o menos meollo, reviste caracteres de empalagosa invasión en las columnas del periódico.

Hay otros temas más importantes que están pidiendo a grandes voces terreno en las planas de los rotativos: el caciquismo, la agricultura, las subsistencias, el trabajo, el analfabetismo, la depauperación, la guerra...

No obstante, con perdón de los lectores, vamos a salir hoy de nuestra modesta cloaca de ilustrados para profanar las regias alfombras adonde gusta de posar sus plantas la procer tabiduría.

El párrafo corto que algunos aprendices de literato miran despectivamente, es el manjar más exquisito del idioma. Tiene la tersa frescura de una manzana en sazón. La elasticidad de un termocauterio y la suprema elocuencia de una escultura. Entre él y esos períodos difusos, inextricables, asmáticos, hay la misma diferencia que entre una onza de oro y sus diez y seis duros en calderilla...

Es, para la idea, un rico estuche, adonde se engarza el pensamiento como un rubí. Tras de sus hirientes brujerías, lo mismo puede haber la roja lumbrada de una idea salvadora que esconderse el veneno de los Bórgias.

Como un lago azul, el párrafo corto, ofrece la gloriosa frescura de sus aguas en medio de la árida ampulosidad de los períodos metafísicos, cansinos y fofos. Y tiene la joyante impetuosidad creadora de la primavera con su augusto cielo, con su campo plétórico, con sus líricas perspectivas claras, con su ardiente sol áureo, frente a la desmayada languidez otoñal de los períodos xilométricos.

Lo que pasa es que este imperial condor del lenguaje sólo suele estar reservado a los que teniendo arrugado el chambergo, tienen la frente muy tersa y a una frágil raqueta de «tennis» prefieren la brava aspereza de la esteva de un arado.

No es, claro está, que nosotros reñeguemos del jugoso párrafo corriente para hacer la apología de un instantáneo extracto de masa encefálica. No, no es eso. De lo que abominamos es de los períodos inabarcables que deprimen el ánimo, destrazan el timpano y estropean el estómago. Hasta el punto de que, cuando por malaventura nuestra, topamos con uno de esos «sesudos» trabajos, nos acordamos sin querer de aquellos floridos días en que éramos muchachos y salíamos al campo a por rizados de langostas para regalar el paladar de algún carnical... Y ciertamente, que ni las palabras son insectos ni el público que lee ha caído tan bajo.

Nos preciamos de «espíritus ecletticos» y reservamos nuestra admiración a cualquier «estilo», siempre que el autor tenga la honra de haberse quedado entre las líneas cinco gramos de sesos.

Por lo que sentimos una verdadera repulsi6n es por esos «partos» que, como el de los mentes, se anuncian con una grandiosa aparatividad para luego resultar un feto repugnante.

Contra eso vamos. Y para conseguir nuestro propósito—como diría un ilustrado escribiente de ceraño—todo es poco: desde el crimen pasional, hasta el asesinato por celos, pasando por la dinamita, la nitroglicerina y el algodón pólvora.

Nos sería muy cómodo haber cogido de la mano al poeta equis, al cronista cede, ó al filósofo erre doble, para haber escrito, mejor ó peor, lo precedente. Sin embargo, nos viene más ancho discutir por nuestra propia cuenta, que para algo dió Dios á cada hombre una cabeza sobre los hombros. Por arte, preferimos dejar, grate, ese trabajo florido, en fe- á duquesitos de las letras, á la onada de divinizar sin grande

ocho. Útiles de varios deportes elegantes. Una raqueta de «tennis». Una botas de «foot-ball». Una mesa de cuatro patas. Sobre las patas de la mesa seis mil volúmenes contemporáneos, doscientos del siglo de oro y siete «inabarcables» y medio. Tras de la mesa, un señor en pijama ó en mangas de camisa. Es igual. Silencio. Un resollar de colope. Silencio. El oco del reloj de cinco sonris como un conejo. Después, en voz baja, hace el comentario: —¡Redi6s, mi amo, lo estás sudando como un león!...

SANTIAGO SANCHEZ MORA.

Lo veremos

Dedicado á mi grande amigo el Sr. Lozano.

Odioso sarcasmo; verdad triste y ruda, sangrante y escueta, punzante y desnuda de todo ornamento con bello color; Aquí todo es negro, las fosas son frías, la paz es terrible, y oscuros los días, y tienen las cosas amargo sabor.

Bendita mil veces la áugusta morada, la inmensa y sublime techumbre estrellada, los montes, los ríos, la luna y el sol;

Los sanos efluvios, el limpio ambiente, los céfros blandos, el son de la fuente, y el claro y poético divino arrebol.

Dej d pensamientos mi mente tranquila, no quiero fantasmas; lo hermoso se apila fiel ante mis ojos y me hace sufrir. Yo iluso quisiera quedarme al momento por ver si podía, cejando el tormento, entre estas paredes tranquilo morir.

¡Morir, no; la muerte, la muerte es cobarde, y yo, yo he querido fingir un alarde quimérico y tonto de vana pasión; Aún fuerzas me quedan é impulsos vitales, me sobra potencia y alientos morales, y piensa pujante mi firme razón.

Luchar, luchar quiero con ansia en la vida, si es negra mi suerte, mi suerte vencida, al ímpetu airado por mi quedará; ¡Pues nada en el mundo me arredra y espero, y espero á mi esfuerzo vencer lo que quiero, y aquello que quiera mi brío será.

Deliras cabeza; quimeras te miente la fuerza suprema motriz de tu mente, que en estos momentos pensar es perder; No gimas, no llores, no pienses tampoco, resignate, espera, porque ¡ay, pobre loco! no siempre en la tierra luchar es vencer.

FELIPE GRANADO.

Valladolid, Regimiento de Asturias.



Ambulancias americanas.—Foto-R. del Rivero

La campaña de las manzanas

Antes de la guerra y por esta época del año, de las provincias francesas de Bretaña y Normandía salían, en trenes innumerables, para Alemania, cantidades enormes de manzanas. Por eso se ha llamado á esa región la «campaña de las manzanas».

Cada año, hasta 1914, el tráfico de esta clase de frutos aumentaba considerablemente, poniendo en revolución á todo el personal de las compañías de ferrocarriles del Este y del Oeste, que no llegaban nunca á satisfacer las demandas de vagones.

Incluso se llegaba al extremo de que, acumulado el servicio, muchas veces tenían que quedar trenes enteros detenidos en las vías muertas de las estaciones, con peligro de que las manzanas se echasen á perder. Tan grande era la intensidad de este transporte, que llegaba á descarrillar los horarios y entorpecer las líneas.

Los alemanes apreciaban extraordinariamente las manzanas francesas con las que fabricaban una clase de sidra «especial», espumosa, achampanada, con las que sus paladares poco sensibles, se hacían la ilusión de que saboreaban el verdadero vino de champaña.

Los alemanes no podían pasarse sin manzanas francesas; las suyas son de calidad muy inferior y no las querían. Pagaban las otras á precios cada año más elevados, influyendo así desastrosamente en el mercado francés de sidra.

También solían ser librecambistas al principio de la estación, que era cuando compraban y se volvían proteccionistas en otoño, que era cuando recogían la cosecha de sus propias manzanas ácidas.

Ahora bien, Alemania no aceptaba en sus redes ferroviarias toda clase de

Francia, eran indefectiblemente rechazados.

Esta forma draconiana de seleccionar el material redado de las compañías francesas perseguía un fin que no era difícil averiguar. Rechazando los vagones viejos, Francia, si quería mantener su comercio de exportación de manzanas, tenía necesariamente que conducir estos productos en vagones nuevos, y así todos los años durante el otoño, había en las líneas alemanas más de seis mil vagones franceses perfectamente nuevos, los mejores de las compañías.

Como es natural, los vagones franceses que se hallaban en Alemania al comienzo de la guerra, no han sido devueltos. Los alemanes se incautaron de ellos tranquilamente, habiéndolos dedicado al transporte de material de combates para los frentes. No se han tomado siquiera la molestia de cambiar la etiqueta de procedencia. Alemania no suele pararse en detalles sin importancia.

Ya Francia habrá renunciado á poseer tan cuantioso material ferroviario. Cuando termine la guerra, dirá Alemania que el material está destruido, y como siempre, negará el derecho á entablar reclamaciones, alegando el absurdo caso de fuerza mayor.

Es de suponer que el comercio de manzanas que antes sostenía Francia no se reanudaré. Pero si llegase á reanudarse no olvidará nunca este país los inconvenientes que tiene poner en manos de alemanes vagones nuevos. Los alemanes tienen un amor tan immoderado á la champaña, que se quedan hasta con los vagones que les llevan los frutos con que se fabrica.

La prensa francesa, que llama la atención sobre estos hechos, aconseja también á las compañías de ferrocarriles que, llegado el caso de comerciar con Alemania, no transijan con imposiciones que pueden dar lugar á una

¡Plasencia es así!

Sentimientos intelectuales

Apenas publicado el primer artículo de esta serie, produjo en mis compatriotas un pánico semejante al que pueda sembrar en el campo de batalla la bárbara explosión de un proyectil de turpimitas.

Varias manos, describieron en el espacio una trágica espiral de amonazava; la hiena, curvó sus lomos erizados de fuertes serdas, contrajo los músculos de la faz, dejando al descubierto la feroz dentadura, rugió magnífico y se aprestó inconscientemente, alaviada de fuertes prejuicios, escudada por el terror, blandiendo el arma resplandeciente de los placentinos de antaño, el hermoso historial que allí envuelto entre el polvo de algunas generaciones, yace en apartado rincón y de quien también habría que decir:

«Tate, tate folloncicos; de ninguno sea tocada.»

Según estadística que consulto, Plasencia tiene 9.000 habitantes, que consumen al año 120.000 hectólitros de vino; ó sea, á razón de más de 3 litros diarios por habitante. 40 mujeres distribuidas en 8 posadas de amor y cerca de 80 mujeres dedicadas al vil comercio, parásitas de la ciudad.

A la edad de 10 años, me quedé sin padre; yo era el único varón y por ende el obligado á erigirme en amparador de mi pobre madre y hermana, que eran tan eminentemente pobres como yo. Pues bien; me vi precisado á mendigar mi comida de vosotros, quienes no dejábais morir de hambre...

Plasencia acude á toda clase de espectáculos religiosos y profanos... rezaba contrita, y la sorprende el miércoles de ceniza en el baile. Asiste á un mitin «dinamitero», y aplaude entusiasmada ante el «brío del orador»; acude á la Catedral Sagrada, y se duerme beatífica.

¡Caridad tú! que cumples con esa obra de misericordia dando dos céntimos á 25 ó 30 pobres cada 8 días; ¡una peseta!... y al llegar á casa, piensas como tus millones puestos á rédito te producen un 60 por 100 anual.

¡Caridad tú! cuando previendo el actual alcalde D. José Romero la oruel invernada que se avecina, os convoca para de antemano hallar un remedio que dulcifique en parte el hambre que habremos de sufrir, y el caballeroso, al digno, al bendito llamamiento no acude nadie, ¡ni uno sólo de los obligados!, los que por un posición social, han contraído ante Dios y ante los hombres la ineludible obligación de remediar al necesitado, no á toque de bombo y platillo para dar dos céntimos, sino calladamente, laborando en la obscuridad como la abeja.

Preguntad á un plasentino: ¿quién es Calderón de la Barca? y á buen seguro os contestará que algún cofrade de Diego Corrientes ó un banderillero de segunda fila, porque «no le suena». No pretendáis contender con nadie, en ciencias, literatura, artes é industrias, porque haréis el ridículo. En el Casino tenéis buena biblioteca, que salvo dos ó tres, nadie lee y en cambio los ratos de ocio los empleáis en despellejar al prójimo.

Para juzgar del grado de tu intelectualidad, bastaría comparar las 148 cátedras de Baco, con las 5 escuelas de ambos sexos, incluso la de párvulos, establecida en la ciudad, PORQUERIZAS INDECENTES, antihigiénicas y criminales, según la moderna Pedagogía, foco de viruela, sarampión, tifus, sarna, tiña y criadero de toda clase de parásitos. A semejantes escuelas, acuden 800 niños por término medio y la mortalidad en ellos (debido sin duda á lo apuntado anteriormente), es de un 7 por 100.

Ninguna de las autoridades que han sido en tí se preocupó nunca de que los pobres niños que visitan estos centros, estuvieran lo debidamente atendidos, creando para los ciegos en la

embargo, que Jerte, Serradilla y Matpartida, las tienen, en cambio, tú, en las en la indigencia espiritual á tus hijos, porque no quieres privarte de que en el guisado político te voten los auxiliares que pagas.

Hombres, obreros de buena voluntad, trataron de crear la Escuela de Artes y Oficios en Plasencia; nadie les prestó apoyo, porque no significaba mangoneo político, chupen ó altrancanes, sino predención! llegó el fracaso.

Se fundan escuelas obreras, y sólo un ilustre varón de rancio abolengo, quien no perdona su modestia don Juan Barona y Acedo-Rico, contribuye con largueza, prodigamente, haciendo como siempre honor á su escudo Blasonado, y en el transcurso del nuevo fracaso, en los cafés se habla del precio de la bellota y la hermosura de una maretriz.

¿Qué te importa que tus hijos sean analfabets si tú gozas con su ignorancia? ¿Acaso no es el pedestal sobre el que elevas tus concupiscencias y baladronadas de tirano?

Argüirás que en todos los pueblos sucede lo mismo; pero yo te diré que no mil veces. Eso, sobre ser un tópico muy sobado y sin autoridad, revela desconocimiento de tu vivir miserable. Sal á la calle; hazte pobre, disfrázate, porque tu convencionalismo lo exige, vi ita los hogares donde tiene su asiento la pobreza, tiende la mano en demanda de limosna, como yo, ¡estúpido pueblo!, abandona el confort de tu despacho, pregunta, quiere, averigua y verás cómo las lágrimas asoman á tus ojos y sólo entonces, si después de haber llorado á la vista del dolor, dijeras que menta mi pluma, sigue odiándome... si por el contrario, en el casino hablas, mientras tiene lugar una digestión laboriosa en tu estómago, ¡olla!, ¡blasfemol!, ¡hipócrital!, ¡neocio! ¿Qué sabes tú más que odia?

El hombre, no es como el perro acocado de hidrofobia. Si tanto amas á tu patria, defiéndela como yo, noblemente, dirigiendo los ataques á la podredumbre, á la polilla, á lo que tiene de abyecta, pero no disculpas sus yerros, porque serás el cómplice de su perdición.

Contribuye con lo que puedan tus fuerzas á su engrandecimiento; yo, que nada tengo, he sido organizador de 7 obras benéficas, que dieron á los pobres más de 8.000 pesetas y tú...

CAYETANO GARCÍA Y MARTÍN, escritor y periodista, Plasencia 27-IX-1917.

ENSAYOS

BOCETO DE COMEDIA EN UN CUADRO

Maria. Pepe Luis

ESCENA ÚNICA

Un jardín. Al fondo, vidriera corrida que da un salón de recepciones. Es de noche. Desfilan parejas, bailando, cogidas del brazo. Elegancia. Perfumes. La música sonará á intervalos, y cuando lo indique el diálogo. Maria, sentada en un banco del jardín, abstraída. Entra José Luis. Pansa. Música.

José Luis.—¿Sola, María?

María.—Sola.

—Pensando ¿verdad?

—Pensando.

—¿Y en qué?

—En algo. ¿Qué más da en esto que en lo otro? Todo pensamiento es abstracción, y únicamente podremos admirarlo más ó menos, por la intensidad.

—¿Fue tu vida paralela siempre á esa verdad que dijiste?

—Siempre.

—¿Y encontraste la verdad?

—No, hallé la mentira. Pudo parecerme á veces que la mentira era verdad; fué sólo un momento, y la mentira triunfó.

—¿Niegas, entonces?

—Si afirmar lo que se ha vivido es negar, niego. Las grandes afirmaciones nacen de lo que hemos negado antes. Una vez afirmé y la negación me cortó el paso.

—Te has detenido y te esnocho.

—Por eso, porque me esnochas, me caello. Tú y yo no podemos hablar así de nada...

verdad. Estamos alejados y hay unas ligaduras que nos unen; si nos reimos, en el último engarce de la sonrisa florece una lágrima. Te quiero y quizá me odias, te odio y me adoras. ¿Qué contrariedades son éstas? Yo te los explicaré. Es la locura de las almas que sin alas, vuelan hacia el ideal. ¡El ideal! Gran palabra. Llegamos a él, y nos destronamos nosotros mismos, quizá por pequeños, quizá por exceso de rebeldía, quién sabe si por sobreponer la grandeza. La felicidad, la gloria, el Amor!...

—El Amor.
—No te fuenan á hueco esas palabras. No tienen más secretos que el de su optimismo. Son pomposas, áreas, y dichas así, como tú has dicho, ¡el Amor! parecían un himno triunfal. Pero no, son sinónimas de desgracia, miseria, dolor. Son equivalentes.

—¿Niégas también el amor?
—No, le afirmo. Pero es que tú sabes amar? ¿Se yo lo que es la intensidad de esta palabra? No, no amamos, jugamos al amor, que no es lo mismo. El amor, ó es una cosa patética que daña nuestros caracteres fríos, ó un infantilismo pueril que repugna nuestra seriedad.

—Por qué viniste, José Luis.
—Por lo que tú.
—¿Por recordar? No, mientes. Vete, déjame sola.

—Orden de mujer, y más tuya, es para mí un mandato. Salgo, pero ¿es que tienes la seguridad de que marchándome no me quedo?...

—La verdad. Quédate, vete. Haz lo que quieras.

—Tú y yo hemos llegado aquí en busca de una verdad. El amor. ¿Quién le encuentra? Es tan maravillosa esa palabra, que mueve á millones de seres. No habrá quien la halle, y á pesar de que todos fracasaron, creemos en nuestro triunfo. Como no hay dos almas gemelas, no hay amor. Hemos dejado la fiesta para que el amor sirva de regocijo á nuestras almas, y el amor surge, lento, armónico, como una sinfonía embriagada que tuviera el poder de acercarnos á Dios. Te amo, y me adoras. Es nuestro festín, y hemos de embriagarnos á compás de la sonata inmortal. Es nuestro tinglado, nuestro tinglado eterno que exhiben flores exóticas de lo imposible.

—Oh, José Luis.
—Y sobre él, erguido, nos cimbrearemos con unas copas de oro en las manos, para que como ignemos en nuestro íntimo altar. El amor. Una caballería de amor, una randa de amor, armonías que llegan, enciencen, pasan, y dejan la estela perfumada de la ilusión. No nos acercaremos á los paraísos donde la vida fluye. Es a or, ó en las nubes, ó en nada. Hemos de ser absurdos. Tejamos una farsa real, para no caer en la realidad de la farsa. No cometimos la vulgaridad de casarnos y tuvimos el atrevimiento de dejar de ser novios. Perdimos en intimidad, pero ganamos en poesía.

—Me haces daño.
—El amor es dolor. El amor es Arte, y nosotros, que no tenemos nada de artistas, no le comprendemos. Escucha, la música, y en su grandeza cruzan ante nuestras retinas visiones irreales. Puede ser la emoción del arte, más bien sea la aberración de imaginaciones calenturiantes que convergen en idéntico final, el erotismo. ¿Cuántos habrá que ahí se mientan amor? Un amante cualquiera, sin ser artista, pediría: Quiero verte desnuda, que la sinfonía de tu desnudo rutila bajo las lámparas eléctricas, como una luz ideal. Ella se escandalizaría. Sería grosero. Y sin embargo, venía á estas fiestas casi desnuda. Un sólo botón desabrochado, os quedaría en posesión de desposorio. He aquí el realmente grosero. Al Arte, le llamáis grosería.

—¿Quieres hacerme vulgar?
—No, vulgar no. Nosotros, á las, pensamos como no piensa nadie. Nos llamamos rebeldes, inadaptados, pero nuestros jardines íntimos no podemos vivirlos. Hay un mundo que nos llama, y al pisarlo, nos adaptamos, somos flexibles. Cambiamos sonrisas, saludos, odios. Ya no somos nosotros, sino caricaturas, muñecos. Hombres y mujeres, en fin.

—Bien, José Luis. Vamos nosotros á ser como pensamos. Lejos entre los oídos... José Luis...

—Mis brazos te esperan siempre, María. No cometes un gran error. No nos amamos para separarnos. ¿Tienes la seguridad de ser siempre alma? Yo no te lo aseguro. La ilusión, encendida por nuestras manos, sería eterna. La realidad es otra. No radica el mal en nosotros, sino en las costumbres, en la educación. En la voluntad. La vida cambia, y lo que ayer nos gustó, mañana nos parecerá anticuada. La juventud pasa. Es un penacho de humo que se pierde en el ideal. Las vetas llegan á desaparecer. El amor también. La renovación, objetivismo—trunfa. Las retinas piden cosas que las descubren.

—Entonces, José Luis ¿qué quieres?

nos limitemos á estos rápidos escarrosos? que sea tu...
—¿Amante? Perdón, María. Ha empezado la desilusión, como empezaría mañana en cuanto uno cualquiera perdiera la serenidad. Has hecho bien. No quisiera decir eso. Le has puesto trabas á lo que no las tiene. Ma has confundido. No podemos aceptar una misión. Nuestros caracteres rechazan. Llegaría el hastío, porque aun pensando igual, saturados por el mismo perfume, ni tú serías como yo te quiero, ni yo como me has soñado. Somos los grandes líricos, pero sin palabras, rimando en el espacio, entre silencios. A nuestro lado hay cosas que solicitan nuestra atención. Tenemos alma, y una imaginación que nos pierde...

—Convéneste de lo que te quiero. Me dejé arrastrar por el temor de perder. ¿No me conoces? Por tí dejó todo. Creeme, José Luis.

—No, María. Podría sacrificarte, pero inútilmente. Adiós. Soy siempre el mismo. Tu ausencia se prolonga, y empezarán los cochichos en el salón. Separémonos, aquí quedas, Pepe, Juan, Luis. Serás la mujer de cualquiera de ellos. Te hablarán de modas, de sport, te llevarán en los autos atropellando transeúntes. Se fijarán más en tu belleza que en la tuya. Gastarás río de oro, y te dejarán veinte horas diarias en libertad. Dos ó tres pasarán á tu lado. Te harán una apología de la querida de tal, de las alhajas y el arte de las artistas.

—Quiero sacrificarme, José Luis, me da asco donde me quedas. Llévame.

—Mi fatalismo quiere que seas feliz. Olvidarás.

—¿Quién tiene razón?
—¿Quién tiene razón?

RAMÓN QUILES.

Sanatorina de Mateos

Contra dolores, jaquecas, reuma, mareos, y estados febriles y nerviosos. Ventas al por mayor en esta provincia Joaquín S. Castel y Manuel García Liberal.

Redención

Suelta la negra cabellera, erguido y palpitante el seno, coníto y palido el semblante, los ojos lágrimas vertiendo, la víctima de cruel engaño llegó á implorar de mi consuelo. Habló de culpas, de pecados. Que humanos seres cometieron con ella—dijo—indignidades. Perversidad de un ser abyecto, dejola expuesta á la miseria horra de amor y de consuelo. Yo pretendí sondear su alma, escudriñar su pensamiento, miré á la martir del engaño, y la exhorté con duda luego.

—Ve que no sabes lo que dices, pobre mujer; ¿qué estás haciendo? Si de los hombres abominas la ingratitude del sentimiento,

¿cómo ahora incanta nota expone de tus pesares á uno de ellos? Paso en mi faz sus grandes ojos, y en su semblante noble aspecto, firme y resuelta me responde:

—Yo sé que no eres uno de ellos. Que es la grandeza de tu alma, y la del propio sentimiento que emana de ella, cual ninguna que se albergara en ruinas pechos.

Tú, enamorado de lo grande, y enamorado de lo bello, buscas del mundo un paraíso en el que hénchir pueda tu pecho sincero amor, ensueño grato de eterna paz... ¡sueño ensueño!

Odiás del mundo bacanales, miserias, ruines vilpendios, y piensas que es más preferible buscar olvido en el silencio.

Y yo, que pienso de igual modo, vengo á implorar de tí consuelo.

—Tienes razón;—dije á la mártir de hipotresías—que debemos, de redimir ajenas culpas, mejor el propio sufrimiento.

Y señalándole una cumbre, mirá—le dije—aquel desierto. Entre el ramaje de la selva solos, en medio del silencio, será más grata la existencia, será más noble el sentimiento, será más puro el ambiente, serán más dulces los momentos.

¿Quieres venir conmigo al bosque? Ella al instante dice:—Quiero. Sublime hábito ha borrado la negra nube del tormento que poco antes se extendía en el espacio del cerebro.

Amor, cruzando por mi mente dejó la huella, que es Anheló. Mostróse al par, en el anhelo la grata nube del ensueño... Y se tornaron las cabezas, y nuestros labios se entreabrieron para poder á aquella hora decir al mundo:—¡Te desprecio!

PEDRO MONTERO RUBIO.

Granja Agrícola de Badajoz

La época en que nos encontramos hace que resulta de gran oportunidad el estudio de todas las operaciones que se relacionan con la siembra, pues existiendo los cuidados más minuciosos, deben los agricultores conocer las condiciones de las plantas que vayan á cultivar y el mejor modo de efectuar estos trabajos.

Preparado el suelo y repartidos los abonos, es necesario echar en la tierra la semilla de la que debe nacer la planta cultivada.

En agricultura se comprende con el nombre de grano todas las semillas secas.

Los granos se componen principalmente de una envoltura ó cascara ó corteza y de una almendra. La almendra está constituida por el embrión y los cotiledones.

La cascara ó corteza tiene por objeto proteger las partes interiores del grano contra los agentes exteriores.

El embrión ó germen es una planta en miniatura, distinguiéndose en él: el rojé ó radícula, la plúmula ó tallo y la yemecita.

Los cotiledones son substancias nutritivas que envuelven al embrión y sirven para alimentarlo durante la germinación.

GERMINACION.—Se llama germinación el fenómeno por el cual el embrión de un grano rompe su cascara ó corteza, se desarrolla y produce una nueva planta.

Para que un grano germine, son necesarias tres condiciones esenciales: agua, aire y calor.

Es necesario el agua. Para reblandecer la corteza de modo que el embrión pueda atravesarla, y sirve el agua al mismo tiempo para disolver las substancias alimenticias, que constituyen

ratura media es de 4°. El trigo no germina más que cuando la temperatura media es de 6°.

En nuestra región, la temperatura más conveniente es la de 20 á 25°, y esta es la razón por que la siembra se efectúa en el otoño y en la primavera.

COMO SE DESARROLLA EL EMBRIÓN.—Cuando concurren las tres condiciones de humedad, de aireación y de calor, se ve que al cabo de algunos días la radícula se alarga de arriba abajo formando la raíz, el tallecito se desarrolla en sentido contrario y la yemecita se ensancha en el vértice del tallo para dar movimiento á las hojas.

Es menester tener muy presente, que durante el tiempo que dura la germinación, la planta se alimenta con las reservas nutritivas almacenadas en los cotiledones, y únicamente cuando la planta está formada y sale al exterior, es cuando se nutre con las materias tomadas del aire y del suelo.

CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LAS SEMILLAS.—Todas las semillas deben de tener el mayor grado de pureza y el mayor poder germinativo.

Una semilla se dice que es pura cuando no encierra nada más que granos de la variedad que se desea cultivar. Las buenas semillas deben estar desprovistas de granos de malas hierbas, porque al mismo tiempo que nos dan la extraña de la cantidad de semilla útil para la germinación, evitan que el suelo se infeste de malas hierbas y se tenga que hacer gastos excesivos en escarda.

Una semilla tiene un poder germinativo cuando todos los granos son aptos para germinar, y la germinación no puede tener lugar más que cuando un grano está maduro, es joven y está bien constituido.

Un grano verda recolectado anticipadamente no germina porque los cotile-



Ametralladoras francesas en Grecia.—Foto-R. del Rivero

los cotiledones, y quedarías en esta forma asimilables para el nuevo vegetal.

Es necesario el aire: Cuando el grano germina respira más activamente y por tanto necesita del aire. Por esta razón se debe efectuar la siembra en suelos perfectamente aireados y movidos, lo que se obtiene por medio de las labores de arado y de las gradas.

Se debe evitar que los granos queden enterrados muy profundamente ó que estén inundados por el agua. En uno y en otro caso, se dificulta el acceso del aire y se impide la germinación.

Para demostrar lo necesario que es el aire para la germinación, hagamos la siguiente experiencia: Poner granos á germinar en dos vasos conteniendo: el uno, tierra arcillosa que se mantenga recubierta de una capa de agua, y el otro tierra arenosa ligeramente humedecida. Los granos colocados en el vaso de la tierra arcillosa se pudren, y los colocados en la tierra arenosa germinan normalmente.

Para convencernos más aún que es la carencia del aire lo que hace que las semillas no germinen en los terrenos pantanosos, practicaremos esta otra experiencia. Llenar un vaso de granos de trigo ó de guisantes, echar agua en él de manera que las semillas estén completamente recubiertas por el agua. Colocando el vaso en un sitio donde se tenga á una temperatura conveniente, se verá que los granos de la superficie germinan, mientras que los del fondo, privados del oxígeno del aire, se asfixian y entran pronto en descomposición.

Si esta experiencia la repetimos cambiando el agua del vaso varias veces por día, para que ella quede convenientemente aireada, veremos que todos los granos igualen en germinación.

El calor es igualmente necesario, porque por debajo de ciertas temperaturas los granos no germinan. En las semillas de los cereales, no se inicia la

dones no están completamente formados.

Un grano viejo no germina porque los alimentos contenidos en los cotiledones están alterados.

Un grano mal constituido, como los que son mutilados por la trilla, no pueden germinar, porque la parte que les falta les priva del embrión ó de los cotiledones que son elementos indispensables para que tenga lugar la germinación.

LA DETERMINACION DE LA FACULTAD GERMINATIVA.—Es una operación sencilla y que todos los agricultores pueden practicar, efectuándose del modo siguiente:

Se toman cien gramos de la semilla que se va á ensayar y se colocan entre dos hojas de papel secante ó entre dos telas de franela, y se las coloca en un plato de manera que el papel ó la franela estén constantemente humedecidos, pero sin que sobrenada el agua. Se coloca el vaso ó recipiente en una habitación cuya temperatura oscile entre 15 y 25° y al cabo de diez días se cuentan los granos germinados y el número encontrado indicará la facultad germinativa de la muestra ensayada.

Este número debe ser de 90 á 95 por 100 para los cereales y de 85 á 90 por 100 para las leguminosas.

Indispensable al abogado

Y UTIL PARA LOS DEMAS

POR

BRavo Y LECEA

ANUARIO PARA 1913

Edición encuadernada, el ejemplar 5'50 pesetas.

Idem de lujo id., 7 id.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios: Estudio, 14, bajos.—GUA-

Desde Malpartida de Cáceres

En la semana próxima pasada del 22 de Septiembre, contrajo matrimonio nuestro joven amigo Juan Antonio González Solana, con la bella María Chancelón. Bendijo la unión el culto párroco D. José Herrero y actuaron de padrinos Manuel Gómez Cortés y su elegante esposa Luisa González.

Después de la ceremonia, marchó la concurrencia á casa de los novios, en donde se sirvieron deliciosos manjares y vinos exquisitos, reinando animación y alegría. Por la tarde y la noche se verificó un espléndido baile, en donde percibimos aquellos acordes del violín, cuyas notas sublimes dejaban en el espacio-rumor lejano de un algo celestial.

Asistieron mujeres bellas, de facciones perfectas y sus figuras resaltaban mucho, por estar adornadas con el típico traje de aldeana, luciendo sus ricos pañuelos de seda; entre ellas las que más brillaron en su donosura fueron Isabel Zancada, Isabel Chancelón, María Juana Melchor y su hermana Juana, Tecla Chancelón, Inés Giménez, Honorata Montaña, Vitorina Solana, Benita Macías y la hija del Sr. Flores.

De la belleza de estas jóvenes podría decirse que tienen algo de las griegas, los poetas pudieran cantarlas, y los escultores como Fidias y Miguel Ángel, inmortalizaran sus maravillosas estatuas, copiando el tipo de correcta perfección de las ya citadas jóvenes morenitas.

Pero la nota más brillante de la boda fue el niño del padrino, llamado Francisco Gómez, de seis años, que acompañó del brazo á una niña de su misma edad, llamada Teodorita Mogollón, para bailar una sentida habanera.

Desearnos una eterna luna de miel á los nuevos desposados.

El 24 del mes pasado contrajeron matrimonio la elegante señorita Antonia Lacho Bermejo, con el simpático joven de la Benemérita del tercio 21, D. Manuel Pedraza Gorzáez.

De ambos á los nicos mucha felicidad y le damos nuestra cordial enhorabuena, que hacemos especialmente á sus padres y hermanos y especialmente á nuestro buen amigo Cipriano Pedraza Gorzáez.

CORRESPONSAL

Eloy Moro Martín

Procurador de los Tribunales General Margallo, 37, 2.º—CÁCERES.

La caza del submarino

Dice la «Gaceta de Kiel»:

«Las bombas submarinas (wasser bomben) que son un dá los medios de defensa más rápidos empleados por nuestros adversarios, son tiradas del alto de los navios enemigos, pero no alcanzan felizmente su objeto, más que muy raramente, á consecuencia de la opacidad de las aguas. Si el ataque de un submarino sobre un navío enemigo tiene éxito, se puede esperar una viva réplica. El cañón de popa del navío tira todavía mucho tiempo y sin intervalos, mientras que las patrullas que lo acompañaban examinan las aguas en todas direcciones hasta encontrar una mancha de aceite que pudiera servirles de punto de observación para determinar la posición eventual del submarino.

Es entonces cuando la bomba preparada durante este tiempo vuela por encima de la borda y el submarino al hundirse debe casi siempre contar con la detonación de esta bomba submarina algunos minutos después del lanzamiento del torpedio.

Desde que el periscopio ha desaparecido y desde que el submarino se encuentra á veinte ó treinta metros ó más, la atención más silenciosa reina entre la dotación. Todos los sentidos se aprestan para apercebir los ruidos del exterior.

Entonces se oye muy cerca el ruido tan conocido de las hélices del navío. Los submarinos pasan por encima del submarino, después un sibido bien conocido y la bomba se sumerge. La tensión de todos es la más extrema. Se oyen los segundos, es hora cuando tiene que sonar la explosión. ¡Hala aquí! Una violenta sacudida hace temblar el navío y todas sus máquinas, algunos plomos soltan, pero no hay nada más. El peligro mayor ha pasado, el submarino continúa su ruta sumergido profundamente en las aguas; al cabo de media hora muestra nuevamente su periscopio lejos del sitio

Libros y publicaciones

LECCIONES DE BELLEZA

Admirables y preciosas las da, en el último número que tenemos a la vista, la conocida publicación femenina «Higiene y Belleza», que sigue evidenciando con ellas cómo está al alcance de la mujer la conservación y realce de sus gracias.

No dejamos de recomendar estas páginas amenas y utilísimas, en las que la mujer puede siempre aprender y hallar las armas victoriosas de lo que le es más caro.

Los próceres espirituales que redactan esta revista están realizando una obra en verdad lozble en pro de la cultura física.

Diríjase la correspondencia al Dr. Lahifor, apartado Correos, 669, Madrid.

GACETILLAS

El curso

Con la solemnidad acostumbrada tuvo lugar el día 1.º la apertura del curso en el Paraninfo del Instituto, bajo la presidencia del Sr. Gobernador civil, que hizo el reparto de premios. El secretario, Sr. Muñoz Roldán, leyó una interesante Memoria que fué justamente aplaudida.

Neurología

En Jarandilla falleció D. Simón Vivas Ortega, secretario judicial que gozaba en todo el partido de grandes y sinceras amistades. Hombre probo y competentísimo, ha sido su muerte muy sentida.

A sus hijos, y especialmente á don Alfredo, enviamos la expresión de nuestro profundo pesar por tan irreparable pérdida.

Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar á D. Emilio Plasencia, D. Alejandro Sánchez Breña, D. Amalio Plasencia y D. Orenco González.

Otro artista cacereño

En el escaparate del Sr. Domínguez, se han expuesto tres esculturas de don Anastasio Ruiz Corisco, de Casatejada, que sin haber sido iniciado en los secretos del arte por maestro alguno, demuestra conocer todo lo necesario para el difícil arte de Fidias.

Prórroga de licencias

El capitán general de esta Región ha dispuesto queden ampliadas por cuatro meses á partir del 1.º del corriente, las licencias cuatrimestrales concedidas, prorrogables por E. O. telegráfica 28 de Mayo último, cuyo plazo termina el último de Septiembre.

Para los estudiantes reclutas

Accediendo á lo solicitado por alumnos de varias Universidades incorporados al Ejército por causas de los sucesos ocurridos en el mes de Agosto último, y á fin de evitar los perjuicios que se les ocasionaría en sus carreras al no encontrarse en condiciones de sufrir examen en los de Septiembre por haber tenido que suspender los estudios á que venían dedicados, por R. O. del ministerio de Instrucción pública, se dispone que el período de exámenes para dichos alumnos comience el 16 de Octubre y termine el 31, y que aquellos que no hubiesen podido verificar matrícula en tiempo oportuno lo efectúen en la primera quincena del repetido mes de Octubre.

También se ordena para que puedan matricularse en el curso próximo, después de verificados los exámenes se prorrogue la matrícula, exclusivamente para los referidos alumnos, por todo el mes de Noviembre.

Clave de la legislación española

Es una publicación de gran utilidad práctica, pues por un precio inverosímil, seis pesetas al año, sirve en los primeros días de cada mes, un índice por departamentos ministeriales de todas las disposiciones oficiales, con indicación concreta de la materia de que trata, recogiendo en cada mes todo lo contenido en los boletines anteriores y un índice alfabético. Cuantos vean la obra la pedirán. Administración, Puertaferrisa 21, Barcelona.

Taller y mármoles de todas clases

MANUEL NIETO MARTÍN

Se construyen Panteones, Lápidas, Chimeneas, Fuentes, Escaleras, Pavimentos, tapas para muebles y todo lo concerniente al ramo de mármoles.

Especialidad en Figuras, Bajorelieves, Caligrafía, Grabados y Emplomados.

Jorge Capdevielle CACERES



Relojes de pared, variedad de modelos. Relojes para caballero, en acreditadas marcas. Idem para señora, en plata y oro con correa, ó con pulsera.

Relojes con esfera luminosa RADIUM.

Más barato que nadie.

Precios desde 5 pesetas en adelante.

Alfonse XIII, núm. 23

Agencia de "Revista Jurídica,"

Encarnal, 159, entresuelo, izquierda.—MADRID

TARIFA

Presentación de instancias y otros documentos en cualquiera oficina pta..	1
Certificaciones de los Registros de la propiedad mercantil.....	8
Certificaciones de los Registros civil, de penados ó parroquiales.....	2
Certificaciones del Registro de actos última voluntad.....	2
Constitución de depósitos y fianzas... dictos en la «Gaceta de Madrid», remitiendo un ejemplar del número correspondiente.....	15
Exhortos, Presentación y devolución. Si además se ha de intervenir en diligencias, lo señalado en el arancel de procuradores.....	8
Gestión de títulos de notarios y registrado es.....	10
Gestión de títulos académicos.....	25
Inscripción de obras en el Registro de la propiedad intelectual.....	15
Legalización de documentos en los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia, ó en los consulados extranjeros.....	5
Patentes de invención y marcas de fábrica.....	85
Registro de nombre como cial.....	85
Traducción de documentos, pliego.....	15
Cobros de cupones ó intereses de fianza, etc., 5 por 100.....	5
Escritos de petición y defensa en asuntos de todos los Ministerios, y gestiones correspondientes; devolución de pagos indebidos y de fianza; rehabilitación de cargas de justicia; declaración de derechos pasivos; reclamaciones á ferrocarriles; representaciones de Ayuntamientos, etc., etc.; honorarios convencionales.	15

NOTAS

- 1.º Los suscriptores á REVISTA JURIDICA tienen el 25 por 100 de bonificación sobre los honorarios de tarifa.
- 2.º Los derechos suplidos y otros pagos necesarios no se comprenden en anterior tarifa, corriendo, justificados, por cuenta del cliente.

Mauricio Quirós Ceresoles

PROCURADOR

Agente de Negocios

Herniados!!!

El *braguerro americano* contiene todas las quebraduras, sin muelles ni aceros. Único depositario: *Adolfo Diaz, Ortopédico.*

Especialidad en bragueros á medida y fajas de goma para la obesidad. Se sirven encargos con rapidez.

Hules, gomas y artículos de limpieza.

Precios muy económicos.

Hortaleza, 46 y 48.—Madrid

JORGE DOMÍNGUEZ

General Ezponda, 2

Coloniales y Curtidos,

al por menor y mayor

Faquería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Dordaña y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería.

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellos de cañue. Canalejas, 81.—Cáceres.

Almacén de maderas, Yeso y Cemento de CELESTINO MARTINEZ.

Junto á la Estación del Ferrocarril y el más próximo á los hornos de la cal. Escritorio, Ronda de Cánovas, Calle Nueva, núm. 3.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

DOMICILIO EN MADRID
ALCALÁ, 48. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de Ptas

Completamente desembolsado

Primas y reservas . . . Ptas. 68 Millones

Siniestros pagados desde su fundación. . . Ptas. 205 Millones

Siniestros pagados por incen os (sólo en España, Marruecos y Portugal) durante el año de 1916 . . . Ptas. 3.461.356

53 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS SOBRE LA VIDA
SEGUROS CONTRA ACCIDENTES
SEGUROS DE VALORES

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: General Ezponda, 14
Cáceres — Teléono, 256

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

Agencias en todas las poblaciones de España, Portugal y Marruecos.

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1917
Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano

De interés general

LA IMPRENTA Y LIBRE

RIA CATOLICA de Don Santos Floriano, se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital y es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado á la moderna.

Esta Casa pone á disposición de los Sres. Párrocos, Coas Religiosas y particulares cuantos, artículos y objetos, necesitan para el culto y uso de los mismos, no perdonando sacrificios ni molestias hasta llegar á colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuanto se le encarguen.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

CENTRO ESCOLAR EXTREMEÑO

Fundado en el año 1907

EL MAS ANTIGUO DE CACERES

Segunda enseñanza y preparación para ingreso en la misma.—Alumnos internos y externos

ESTABLECIDO EN EL PALACIO DE LA GENERALA

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General y Técnico, como por su amplitud y condiciones higiénicas, según consta en el dictamen emitido por el señor Inspector provincial de Sanidad.

CLASES DIARIAS DE TODAS LAS ASIGNATURAS PROFESORES TITULARES A CARGO DE

Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 95 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 80 matriculas de honor, 220 sobresalientes, 350 notables y más de 700 aprobados.

Resultados en el curso 1916-1917

Matriculas de honor	12	Notables	39
Sobresalientes	36	Aprobados	62

DIRECTOR DON JUAN RUBIO SANCHEZ

DETALLES Y REGLAMENTOS AL DIRECTOR
Plazuela de los Caldereros, núm. 2. (Palacio de la Generala)

Despacho de los mejores vinos del pais y Valdepañas.

Cervezas, Licores y Fiambres.—LUIS CASTAÑO.—Cortes, 7. Cáceres.

Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA.

Casa la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano número 9.—Cáceres.

Sombreros y gorras de todas clases.

Últimas novedades. Precios económicos
HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ.
Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres

Confitería de la viuda de Alvaréz.

Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos.
Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corredor de COMERCIO.

Eladio Rodas Herro.—Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca.
Parras, 56 y 58.—Cáceres.

Corcho y tapones.

Gran Fábrica de ALBERTO PRAST—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE — RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España: Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan cada precioso mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.
Precio de venta en toda España: 35 pesetas franco de porte

PUBLICADOS POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

“ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,”
Consejo de Ciento, núm. 240. BARCELONA
Dirección telegráfica: “ANUARIOS” — Barcelona

custodiadas por recio mastín, mientras el zagalillo entona sus cántigas de amor, endechas de su alma enamorada. Es la hora del recogimiento que cantó Dante tras sus amores apasionados con Beatriz, que musitó Becquer en sus composiciones elegiacas, que aprovechó Filipo para sus conquistas, que inspiró á David las sublimes poesías líricas de sus salmos penitenciales y á Jeremías sus antilúbricas lamentaciones, ecos de un corazón angustiado llamando á la conversión al mundo; el paso de la vida á la muerte; el sueño de la naturaleza callada, el toque de queda del reino animal.

Pierre Jouffroy y su padre cenán silenciosamente. Un manto de tristeza inmensa cobija la casa, mientras fuera la luna en su creciente, riela sobre la soledad sombría de los campos, ahuyentando la tenebrosidad.

El tren va á conducirlos aquella noche salvando la frontera belga desde Mezieres á Lieja, atravesando el Luxemburgo, Sedán, en cuyos ensangrentados campos levantó su patria el edificio de su moderna educación nacional, donde Francia sufrió las tremen-

Abriendo un paréntesis en el idilio abuhado de la casita, mudo testigo de otros días felices, la fría parca, que le mismo escala el palacio de los reyes que la cheza de los pobres, segó con su implacable guadaña la vida aún en flor de la madre, alma del hogar, convirtiendo la alegría del rincón paradisiaco en algida y acre morada de seres taciturnos, á quienes faltaba la esencia de su vida.

Pierre cumplió los trece años. Encuitado su padre ante la obligada ausencia del hijo, temía quedarse solo con tantos recuerdos, abito de pena entre aquellas paredes que por todo consuelo serían inensibles á su pena.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

Bilbao, Oviado, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al-
= dea. Morot (Cáceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Expo-
sición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa
de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| Superfosfatos. | Sulfato de sosa. |
| Nitrato de sosa. | Glicerina. |
| Sales de potasa. | Acido sulfúrico anhidro. |
| Sulfato de amoníaco. | Acido sulfúrico ordinario. |
| Sulfato de cobre. | Acido nítrico. |
| Sulfato de hierro. | Acido clorhídrico. |

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejo-
es abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la al-
ta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

Señores Requejo Hermanos

Portal Llano, 9. - CACERES

**SANATORIO-
ESCUELA**

para educación de niños y niñas
mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, insta-
lada en el sitio más alto más sano de Madrid, en
le campo, en excelentes condiciones de higiene y
de organización, con personal educador verdaderamente
especializado, con reconocimiento médico
diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc

SUERO DE QUIÑONES

Prosperidad, 14, hotel. Madrid

**CONSULTORIO
médico-pedagógico gratuito**

sobre niños y niñas
mentalmente deficientes

Los domingos, de 10 a 1

**"LA MUDANZA",
AGENCIA**

DE
CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e in-
teriores de todos precios

PEREZ GALDÓS, 9; principal centro. - MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

ÚNICO DEPÓSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL
DE LA ACREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA
en las provincias de Cáceres y Badajoz
de las renombradas

AGUAS DE VALDELAZURA

San Antón, 22. - CACERES

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES
MOVIDA POR ELECTRICIDAD

**SALUTARIO GONZÁLEZ
PLASENCIA**

Depositario en Cáceres: D. MANUEL SIMÓN

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

BILBAO

Capital desembolsado, 3.000.000 de pesetas

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo
con las prescripciones de la Ley de 14 de Mayo de 1909

SEGUROS INCENDIOS

Edificios, Industriales, Mobiliarios, Cosechas, etc., etc.

SEGUROS MARITIMOS

SUBDIRECCION DE CACERES

D. José Acha Gutiérrez

Oficinas: Plaza Mayor, núm. 9

(Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros de 26 de Noviembre
de 1900)

Gabinete Médico

del Dr. Domínguez Villagrà

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

Instalación instantánea de RAYOS X provista de todos los adelantos

ELECTRICIDAD MEDICA - Aplicación de TALLERES - MASAJES
laboratorio y eléctrico - DUCHAS ELECTRICAS de aires frío y caliente

PLASENCIA

PLATERIA

DE

GERMÁN

BENITO

Orfebrería de arte.

- Bisutería de oro y

plata. - Cubiertos de

plata y plateados. -

Taller especial para

toda clase de com-

posturas, dorar y

platear.

ZAMORA, NUM. 11

SALAMANCA

EL BLOQUE

PERIODICO LIBERAL

ANUNCIOS PRECIOS MUY

ECONOMICOS

**INTERESA
A USTED**

Amigo Débil

PARA CURAR PRONTO,
TOMAR

Elíxir CALLOL

que da fuerza,
vigor y juventud

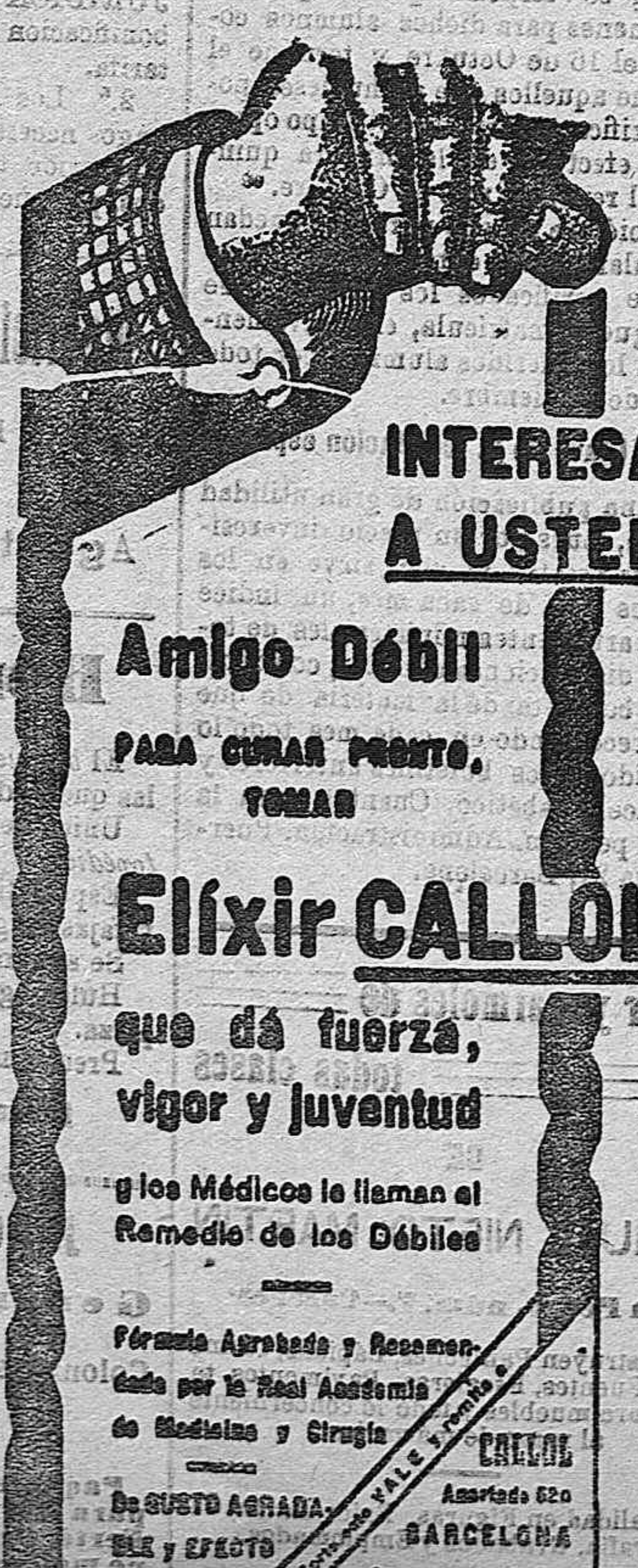
Los Médicos le llaman el
Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomendada
por la Real Academia

de Medicina y Cirugía

de SUETO AGRADA
ELE Y EFECTO

RÁPIDO



mundos, en la lucha por la existencia
era necesario triunfar, buscar un nom-
bre, ganarse el pan con el sudor de la
frente, y... lloraba, lloraba muchas ve-
ces á solas viendo en el hijo vivo la
imagen de la madre muerta, holocausto
de un cariño intenso, que, convirtió
el hogar en dulce palomar de idílico
arrullo, fundiendo en una sola las al-
mas fidentes de dos seres.

Los días que precedían á la mar-
cha de Pierre fueron de un silencio
brutal. Todo se ejecutaba como si allí
no hubiera vivos. Manifestación de
algo grande, sobaban las palabras: era
el *arrière-pensée* del sufrimiento. El pa-
dre parecía un hiperdúlico en la au-
sencia del hijo rezando con fe; al hijo
le parecía tan sagrado el recogimiento
de su padre, que no se atrevía á prota-
narle.

Iban llegando los objetos del ajuar
y Joffroy viejo, los colocaba con ex-
quisito cuidado. ¡Qué camisas tan ri-
cas! ¡Qué botas tan finas! Todo, todo
serviría para el uso de su hijo; él solo
lo había ganado con la fe que le dió el
noder de la ilusión. añorando el hogar

con creces aquellos dispendios, como
rememorativos de sus aciagas priva-
ciones. ¡Con alegrías y tristezas había
de tejerse el hilo de la vida!

Tarde otoñal, nostálgica, llena de
románticas leyendas. El vienteojillo
suave desprende icrónomamente las
amarillentas hojas de los árboles; sobre
el silencio sepulcral de la tranquila al-
dea, coquetonamente envía sus rayos
últimos el tibio sol casi crepuscular,
enrojando los estrechos tejados de
miserables casuchos. De ellos sale por
rectangulares chimeneas sin solución
de continuidad, una columna de blan-
cuzco humo, que en dilatadas espirales
se eleva para volver á arrastrarse por
la tierra en forma de neblina, seme-
jando una laguna inmensa de pro-
saismo. Todo calla. Los troncos de los
árboles se levantan como mudos es-
queletos sin ropaje, vigias de un cam-
po sin vida, y allá... como lejano disco
de reluciente oro, se pierde el astro
solar tras negruzcos peñales.

Suena la hora de la oración; regre-
san camino de la aldea los labriegos
con sus aneros. los vañanes con sus