

de Extremadura

Periódico político, órgano del partido liberal-democrático en la provincia.—Administración, Ciencias, Artes, Noticias

AÑO V

DIRECTOR: DON JUAN BECERRA

Núm. 355

ANUNCIO

Se vende la mitad de la dehesa titulada Los Cuartillos, sita en término de Navas y Brozas.

Igualmente se vende ó arrienda una fábrica de harinas en Brozas. Para tratar, dirigirse á D. Federico Nieves Cáceres, en Brozas.

MERECIDO TRIBUTO

De los muchos festejos verificados el pasado día 19, ninguno tan hermoso, ninguno tan justo como el dedicado á D. José Echegaray, en su justo homenaje.

Por no faltarle nada, ni aun la controversia, que es la piedra donde se toca el precioso metal para aquilatar sus méritos.

Desde el rey, entregándole el premio Nobel, hasta el honrado obrero, han cooperado á glorificar la grande, la inmensa labor de este hombre extraordinario, para quien no existen las dificultades en el orden intelectual.

Difícilmente caben en una sola persona las múltiples aptitudes de este colosal obrero, que si extasía con sus versos, arrebató con su prosa; si las ciencias exactas se le rinden, las gayas ciencias le acarician; no hay arte que no domine, ni maquinaria que no comprenda, ni elemento que no investigue, ni secreto científico que no divulgue.

Parece que el Supremo Hacedor, al crear el cerebro de Echegaray, echó el resto para descansar algunos siglos, y en gloria á El rendimos nuestro humilde tributo á obra tan maestra y acabada.

¡Gloria á Dios, en las alturas, y á Echegaray, en España!

CRÓNICA

En el número anterior titulábamos: *Si esperaran tanto las liebres*, á un particular de la Crónica, tratando de lo mucho que tardaba el Gobierno en arreglar eso de las subsistencias.

Nos equivocábamos, porque ya habló el ministro, diciéndonos que no son como creía la gente la causa de la subida del precio de las subsistencias, la depreciación de la moneda nacional, la carestía de los transportes, la altura de las tarifas de Aduanas, el impuesto de consumos, los gravámenes fiscales y la poca producción nacional. Nada de eso.

Hay en esto, para el Sr. García Alix, una causa esencialísima y positiva: la deficiencia de la producción nacional, agravada por el aumento de su coste. España produce menos que cualquiera otra nación, y ha encarecido enormemente la mano de obra. El remedio de este mal no puede darlo el Gobierno, y mucho menos improvisarlo.

Y cuando esperábamos la panacea, nos sale S. E. con que no se debía esperar de la acción de los gobernantes otra cosa que una orientación en el sentido de favorecer la nivelación en el precio de la alimentación.

¿Les parece á ustedes después de parto tan laborioso que salga ahora el Gobierno con que no siente remedio al mal?

Tal declaración debería ir acompañada de la dimisión de un cargo que no se sabe desempeñar. Porque es gracioso declararlo, pero como el perro del hortelano, ni remediarlo ni dejar que otros lo remedien.

Es el colmo del desinterés.

CORRESPONDENCIA DE FRANCIA

(Continuación)

Regresamos de seguida al hotel para cenar un poco más temprano que de costumbre, pues teníamos la intención,— así lo había decidido "Sancho",— de asistir esa noche á una representación en algún casino ó café flamenco.

—Deseo ver y oír esas *cantaoras*, murmuraba risueño, frotándose las manos con un gesto y una contorsión de labios eocuente. Qué bien vamos á *gostar!*... Olé! Olé! Viva Sevilla!

Y los paseantes sorprendidos, volvían la cabeza extrañados de esa alegre exuberancia; pero él, como si tal cosa, continuaba con gestos enérgicos su mimica expresiva y entusiasta.

—Tomamos un poco de *cordial* de la viuda Clicquot?— me preguntó en la mesa.

—No, hombre!— le dije: no necesitas semejantes *efervescencias* para... hervir; toma un poco de cebada, es muy refrescante: la tisana, *bien entendido*...

—Bah!— contestóme desdeñoso; tómala tú, si quieres. *Gargoon! gargoon!* Mozo! *nom de...;* traiga usted una botella Moet et Chandon: *Dry Imperial (extra sec)*!...

—En fin! no sé en qué pararemos, "Sancho", si principiamos tan bien— le dije un poco preocupado. Acuérdate de tu reuma, no abuses del "Dry Imperial".

—No necesito consejos; puedes guardártelos!— me contestó desprendido; y mientras el mozo quitaba religiosamente el polvo de la dorada botella, se frotaba las manos frenético y risueño.

Después de cenar, marchamos, acompañados por un criado que debía indicarnos el mejor café cantante de Sevilla, cosa que "Sancho" le había muy bien recomendado, al mismo tiempo que le deslizaba algunas pesetas en la mano.

Las calles muy bien alumbradas se hallaban sumamente concurridas y muchos trovadores festivos divertían esa multitud alegre, con sus versificaciones improvisadas, acompañándolas con el sonoro *run run* de la guitarra.

Algunas manolas y cigarreras envueltas en elegantes chales de Manila, las negras cabelleras floridas de perfumados claveles, ondulaban provocadoras con sus ojos de sirenas por entre ese gentío compacto y ruidoso.

"Sancho" buscaba los lugares más obstruidos por esas *ondinas* del Guadalquivir y con una desenvoltura admirable se frotaba cándido á sus esculturales gracias, á sus contornos redondos y apetitosos, que acariciaba largamente con su cuerpo y con su mirada gotona.

—Ah! suspiraba embelesado! qué primor! qué primor!... y *furtiveur*, desaparecía entre los montones sedosos y las sayas brillantes y lujosas.

"Sancho"! sé prudente, le advertí amistoso; ten cuidado no te rompan algún... cuerpo...

—Sí, eh! Que vengan y verán con quién

se *rosan!* me contestó altivo y provocador.

Por fin penetramos en el café "El Jaleo", brillantemente alumbrado y lleno de entusiastas admiradores de la divina *musa Tersicore*.

La sala, redonda, grande, coronada de galerías circulares en forma de palcos, rebosaba de espectadores que aplaudían frenéticamente al mismo tiempo que consumían diferentes bebidas, principalmente la clásica "manzanilla".

Con dificultad hallamos una mesa libre donde poder instalar, teniendo que subir sobre algunos consumidores para poder alcanzar esa tierra de Canaan. Una vez sentados nos hallamos rodeados de gitanos *obscuros* como verdaderos mestizos que nos miraban curiosos, sorprendidos de vernos en su compañía.

Algunas mujeres se hallaban entre los espectadores y todas pertenecían á esa misma raza morisca que todavía subsiste vigorosa en todo el Sur de España. La mayoría eran bonitas, grandes, nerviosas, los labios sensuales, un poco gruesos, pero rojos y graciosos, las manos pequeñas, finas y las formas pronunciadas y elegantes. Sus ojos profundos, negros y rasgados, revelaban una vitalidad de pasión tal, que quemaban como brasas encendidas, y cuando los fijaban detenidamente en un semblante amigo, tomaban expresiones de afección tan honda, que las hacía semejar á apasionadas madonas en éxtasis místico.

Una de ellas, esbelta, alta, los cabellos más relucientes que los de los otros, que se hallaba sentada enfrente de nosotros, me fijó un instante, sosteniendo con sus pupilas de diamante negro, la curiosidad persistente de mi mirada. Me pareció que mis ojos se perdían en una noche sombría y que allá en el fondo de esas espesas tinieblas, vislumbraban la luz rosada de una aurora misteriosa. Con sentimiento los aparté de los suyos, rompiendo prudente el encanto de esa fusión visual que amenazaba amalgamarse y durar.

Durante todo el tiempo que me quedé en ese sitio, sentí caer sobre mí ese fluido magnético de esa mirada de fuego que me escudriñaba con insistencia y ardor.

Sobre la pequeña escena cinco ó seis majas palmoteaban cantando malagueñas, mientras que otra, con talle de sílfide, se meneaba diabólica sobre las tablas. Dos guitarristas, el bigote afeitado, peinados á lo chulo, con chaquetillas de torero, las acompañaban, marcando con el pie el compás de la danza. La bailarina, hermosa triguena de unos veinte años, grande, delgada, pero bien hecha, los pechos puntiagudos y firmes, se contorsionaba lasciva como una serpiente en celo. Ondulaba, por encima de la cabeza, sus brazos redondos y blancos, castañeteando con los dedos y pateando con su diminuto pie, nervioso como el de una gacela. Su pantorrilla firme modelada por una media de seda color de carne, atraía la mirada como un incentivo irresistible, avivando la maligna curiosidad de las imaginaciones pervertidas. Su cintura de avispa se remolineaba lúbrica, con gestos violentos y bruscos, uniendo el arte coreográfico al efervescente ardor de los sentidos. Por momentos se quedaba inmóvil, como vencida por un supremo placer, terminando sus movimientos sensuales en un espasmo de infinito deleite. El apetito carnal se despertaba violento, tempestuoso, y por toda la sala un relente de lujuria se levantaba vaporoso, como una espesa niebla de un pantano pútrido.

"Sancho", la boca abierta, las narices dilatadas, respiraba atontado ese tufo corrompido del vicio, y con un suspiro de deseos contenidos, prorrumpía en entusiastas exclamaciones:

—Bravo! bravo! viva tu *mée*, salerosa!... gritaba; y con gestos enérgicos le enviaba un montón de besos.

Los gitanos sonreían maliciosos observándonos disimuladamente, apiadados por ese arrebatado furibundo de "Sancho".

(Continuará)

Sueltos

La Unión de Plasencia, en su número del 18, trae en una carta que firma X, una serie de consejos al señor Huertas, en que le requiere para retirarse de la política; de ella tomamos el siguiente fragmento:

"Este es un consejo desinteresado que si usted le toma sería el más beneficiado. No le ciegue á usted la pasión; vuelva usted la vista hacia la Vera, á ese país que le vió nacer, y compare usted el proceder de los honrados veratos entre los dos paisanos, el Sr. Sánchez Breña y usted. Aquel luchando en la oposición, usted como candidato ministerial, administrador del duque de Bailén, diputado á Cortes por el distrito y protegido de su hermano el marqués del Vadillo.

Breñas con sus 7.007 votos, usted con sus 5.645, y de esa comparación para usted tan amarga sacará la convicción íntima de que ha sonado la hora en que usted debe renunciar un acta á tanta costa ganada, retirándose á llorar sus pasados desaciertos á San Marcos entre las copudas encinas y los incultos rabadanés."

En el grandioso homenaje rendido al Sr. D. José Echegaray, se pronunciaron eloquentísimos discursos, uno de los más hermosos fué el del ilustre D. José Canalejas, algunos de cuyos párrafos frenéticamente aplaudidos dicen así:

"España, al enaltecer á uno de sus ilustres hijos, trabaja por su propio enaltecimiento. Los pueblos que saben honrar á los hombres ilustres que en su gloria se esfuerzan, son dignos de participar de esa gloria; por lo mismo este hermoso espectáculo que dan diversas representaciones de la patria, este solemne momento, en que todos nos rendimos á la grandeza del talento, borra de nuestro espíritu todo género de pesimismo y enciende en nosotros esperanzas en un porvenir próximo y grande para España.

Un veterano general, en nombre de los soldados, en hermoso acto que acaba de conmemorarnos, ha honrado á Echegaray, como complemento de los generales entusiasmos, y en esto se demuestra el perfecto acuerdo de todos en enaltecer al sabio que, en su laboriosa vida, patentizó siempre su amor á la verdad, que es la Ciencia; su culto á la belleza, que es el Arte; su esfuerzo incansable, que es el trabajo; su ascetismo y su amor al bien, que es la honradez; las cuatro verdaderas manifestaciones de las virtudes humanas.

Este solemne acto nos demuestra que España poco á poco va alcanzando el respeto universal que por el trabajo de sus grandes literatos y por los esfuerzos de sus hombres de ciencia merece; en estos momentos; Echegaray, Pérez Galdós, Ramón y Cajal y García reciben en Suecia, Alemania é Inglaterra legítimo tributo de consideración y reconocimiento, debido á sus méritos indiscutibles y nos hacen vislumbrar que en no lejano tiempo Europa entera aciarmará á nuestro país por el esfuerzo de sus hijos.

Gracias á todos, y muy especialmente á la culta Suecia y su monarca, y digamos desde aquí á Europa que en la fiesta de hoy están concentradas las nobles aspiraciones de todo el país para caminar por la senda del progreso humano, para engrandecimiento de la patria, para conseguir que España vuelva á ser grande y poderosa.

Ojalá que nuestro insigne Echegaray viva mucho, para que, regenerada y engrandecida España, sea la inspiración del cantor tan grande como la reconstitución de la patria."

CRÓNICAS CATALANAS

Propuesto á tratar del catalanismo, pesárame si no lo hiciera al fin, aunque sin pre-

tensiones autoritarias, tan impropias de (ó en) quien semejante empresa acomete.

Los más de los españoles que se precian de intelectuales, desde las famosas bases de Manresa, ven, á propósito de este asunto, algo así como la condenación de nuevas teorías aplicables á la gobernación del Estado, por la creencia de que los catalanes están más en contacto con las ideas modernas que los de cualquiera otra región española; en lo que no es aventurado su juicio, hasta cierto punto, al paso que los no intelectuales, y con ellos los analfabetos, presienten, gracias al sentido común, ó al instinto, tan sólo que en Cataluña no hay otra cosa que rebeldía contra la unidad nacional, y entre ambas opiniones, estas últimas son las que están en lo cierto.

Que existe el catalanismo, es indudable; pero que el referido catalanismo sea una idea luminosa y salvadora para el país, es un absurdo de los mayores que hoy andan en moda.

Este problema, que tanto preocupa á gobernantes y gobernados, no es fruto de la experiencia, remedio contra los males patrios ni doctrina redentora, aun pretendiendo tener de todo. Es una aberración exclusivista, propia de catalanes; un sentimiento de ingratitud hacia la madre Patria, y quien lo dude, viéndolo se satisfará.

El catalán, según confesión propia, es un ser receloso, ingrato, no muy leal y recalcitrante, para con todo lo respetable. Este atrevido aserto, al parecer de algunos, si no fuera creíble, quedaría demostrado al tratar de sus costumbres.

Es evidente que, como el ciudadano de cualquiera otra región, tiene sobrados motivos para clamar contra los fracasos y esterilidades de nuestros hombres públicos, por no decir políticos; pero si se fija en que le crea más conflictos que todos los demás unidos y en que, si bien no toma la más ínfima parte en el engrandecimiento histórico nacional, descontentas que sean las páginas de gloria que su compatriota Prim estampó en los valles de Tetuán, y si la principalísima en la pérdida del imperio colonial, cuyos mercados se cerraron para los productos de la industria española, circunscrita á Cataluña; si para mientes en tan significativos y dolorosos acontecimientos, vuelvo á decir, no sería tan contrario de la España que él desmembrara, y mucho menos, las posesiones donde expansionar y colocar convenientemente las producciones manufactureras del extinguido Principado de las Vianas.

Tendrían razón los catalanes para renegar de España, si ellos fueran más cumplidores, más puritanos y más aptos que los naturales de las demás regiones que la constituyen. No siéndolo, como no lo son, en cuyo favor abona el juego nacional falsario que en política hacen, cuando le conviene, á trueque de tal ó cual privilegio; sus tendencias usureras, á costa de todo y pese á quien pese, y la relajación de sus costumbres, por naturaleza, por hábito ó por adelante, detalle éste que sólo se cree viéndolo; siendo, en fin, de condición igual ó peor que vizcaínos, gallegos, andaluces, valencianos, etc, etc, por citar algunos, únicamente el egoísmo los hace maldecir y maldicen de los castellanos, según llaman ellos á los forasteros españoles en este rincón.

Es cierto que los habitantes, productores ó no, del Llobregat, del Besós, etc., se ven aquejados en mayores proporciones, si cupiera demasia, por los males que afligen á los de todos y cualquiera de los antiguos reinos que á la sazón forman la Monarquía española; y aun siendo así, ¿qué razón de ser tiene esa temible amenaza de apelar á la independencia, si el mal de los males está en la raíz; si la causa primordial de las desdichas que los afligen radica en la sustancia misma de los que el daño reciben, y si, en una palabra, la desastrosa simiente que, con máscara de libertad y radicalismo, germina, alborota y produce hecatombes y miserias en el territorio español, procede de Barcelona ó ha encontrado en ella su puesto de acceso para extender la acción destructora é inhumana por la península ibérica?

Razones no habrá ninguna atendible; pero eso no obstante, á Cataluña se le antoja posponerse al resto de España, y quiere hacer á toda costa su negocio, aun con detrimento de todo lo que le sea ajeno, y nada más.

De aquí se sigue lo que es y puede ser el catalanismo; y por si algún detalle faltara, baste saber que es consecuencia lógica en los que no conocen más amor que el vil interés, y desligándose de todos los afectos dulces y apacibles, vuelven la vista á los pedazos de sí mismo, sin preocuparse del fin que puede caberle.

J. GUERRA ULLOA.

Don Quijote de la Mancha

(Una edición más)

Tiene mucha razón el Excmo Sr. D José María Asensio, de la Real Academia Española, cuando en un trabajo, notable, por varios conceptos, dice lo siguiente:

“Una nueva edición de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, no es cosa para llamar á nadie la atención. Casi no pasa año alguno sin que se repitan en España, en Francia, en Inglaterra, en Alemania, y también con gran profusión en las naciones de América, donde se habla la lengua de Cervantes, pues ninguna basta á satisfacer la incansante demanda de tan celebrado libro...”

Si; tiene razón para decir eso el erudito académico de la Española; como la tiene para añadir en el trabajo á que me refiero:

“... el editor (1) ha pensado, con buen acierto, cifrar el interés de ella en el mérito de los documentos que ha logrado reunir y en la nombrada del artista á cuyo pincel se deben los cuadros originales que, reproducidos con fidelidad, ofrecen á la vista del aficionado graciosas escenas de la obra inmortal. Esta es la novedad que verdaderamente ha de avalorar la nueva edición.”

El insigne artista á quien se alude en las precedentes líneas es el señor *Moreno Carbonero*, autor tantas veces premiado de cuadros que representan: La primera salida de don Quijote; La aventura de los mercaderes; don Quijote y Sancho atravesando un campo de trigo después de la aventura de los molinos; La aventura de los frailes de San Benito; Don Quijote describiendo los ejércitos por él imaginados á la vista de los rebaños de ovejas y carneros; Don Quijote y Sancho entrándose en Sierra Morena; Encuentro del rucio; Aventura de la carreta de los cómicos; Rocinante y el rucio; Una partida de caza en el castillo de los Duques: todos esos hermosos cuadros, en que la verdad y la inspiración resplandecen por igual, hálanse primorosamente reproducidos en cromolitografía, así como el conocido cuadro de D. Laureano Barrau, en el cual están representadas las doncellas de los Duques jabanando las barbas á Don Quijote.

Este atractivo sólo (el de las ilustraciones), bastaría y sobraría sin duda para dar excepcional importancia á la nueva edición del *Quijote*; pero el trabajo editorial llevado á cabo por el Sr. D. Francisco Seix, une al mérito que le dan los cuadros de Moreno Carbonero, otras condiciones no menos recomendables para los aficionados inteligentes.

Están entre ellas cuatro facsímiles, tres completamente inéditos hasta hoy, el cuarto publicado una vez sola, y de cuyo interés puede formarse idea, sabiendo que son:

- 1.º Escritura de finiquito entre Cervantes y Tomás Gutiérrez, de Sevilla.
- 2.º Escritura de poder á favor de Fernando de Silva, para que en nombre de Cervantes pudiese acudir á la Curia eclesiástica solicitando fuese este último absuelto de la censura y excomunión que le había sido impuesta.
- 3.º Carta de puño y letra de Cervantes dirigida al arzobispo de Toledo D. Bernardo de Sandoval y Rojas, agradeciéndole un donativo. Lleva fecha muy próxima á la muerte de Cervantes.
- 4.º Memoria de puño y letra de Cervantes; solicitando una información sobre su cautiverio.

Hay también en esta nueva edición de la obra de Cervantes, y esto es quizás, si no lo más interesante, lo más curioso como documento bibliográfico, una reproducción por el fotograbado de 10 páginas anotadas, pertenecientes á un ejemplar impreso por Juan de la Cuesta en 1605, á fin de que pueda compararse la letra de las notas con las de algunos facsímiles.

Es bien advertir, para que se aprecie el alcance de esta reproducción, que hay en la ciudad de Palencia, y en poder del Sr. Feliciano Ortego, un ejemplar de unas de las ediciones primitivas del *Quijote*, en cuyas márgenes se encuentran numerosas enmiendas y algunas anotaciones al texto, de letra contemporánea de la edición y que hasta puede creerse la misma de Cervantes en concepto de los peritos calígrafos de aquella ciudad, que prolijamente la han examinado.

El poseedor de aquel ejemplar, Sr. Ortego creyó sin vacilación ni duda, que las correcciones están hechas por el mismo Cervantes, y en esta creencia decidió publicar una nueva edición de la primera parte de *El Ingenioso Hidalgo*, con las correcciones hechas (á juicio del Sr. Ortego) por el mismo autor.

El Excmo. Sr. D José M.ª Asensio, de cuyo eruditísimo proemio he copiado algunos párrafos al principio esta noticia, dice, refiriéndose al hallazgo del editor palentino:

“Mi convicción es, como indicado queda, que esas anotaciones fueron puestas por al-

(1) Se refiere á D. FRANCISCO SEIX, editor de Barcelona.

gún curioso poseedor del ejemplar en los primeros años del siglo XVII; es decir, en fecha muy próxima á su publicación; pero indudablemente cuando ya había salido á luz la segunda parte de la obra.”

“Razones de evidencia interna, de carácter profundo, más literario, pueden persuadir al más obcecado de los lectores de que las anotaciones del ejemplar del Sr. Ortego no fueron puestas por el autor de la obra, sino por tercera persona que se acredita de curiosa, pero no de sagaz, ni de muy entendida.”

Pienso en este particular como el Sr. Asensio, cuya sólida argumentación no tiene réplica, á mi juicio; pero sea cual fuere la opinión de las personas peritas acerca de este litigio bibliográfico, nadie puede negar que es, como antes indiqué, verdaderamente curioso.

En el proemio á que tantas veces he aludido, el ilustrado prologuista trata magistralmente y con erudición y competencia asombrosas los puntos siguientes:

- 1.º La supuesta restauración del *Quijote*, á que me he referido.
- 2.º La ilustración de la obra de Cervantes, por Moreno Carbonero.
- 3.º La patria de Cervantes. Cuestión resuelta por un documento en que se declara natural de Alcalá de Henares, del cual va en el primer tomo un facsímil.
- 4.º La causa por muerte de D. Gaspar de Ezpeleta, estudiada con toda detención.
- 5.º La vida y circunstancias de la hija natural de Cervantes, doña Isabel de Saavedra, y refutación de cuanto respecto á ésta se ha fantaseado.

La impresión, la tinta litográfica, la encuadernación en tela y pergamino, con dibujos é inscripciones que recuerdan trabajos de los siglos XV y XVI, contribuyen mucho al embellecimiento de este trabajo, que honra la industria editorial española, así como los variados frisos y letras capitales en oro y colores, por varios distinguidos artistas, que para llevar á cabo su cometido se han inspirado en nuestros códices.

Tal es la edición que en dos hermosísimos tomos en 4.º prolongado y con texto ajustado en cuanto ha sido posible, al corregido por la Real Academia Española, acaba de dar á luz la casa Seix, de Barcelona, y que, á ser otras las circunstancias por que el país atravesara, habría revestido sin duda los caracteres de fausto acontecimiento bibliográfico. El esfuerzo del editor no pasará, á pesar de todo, inadvertido para las personas de verdadera cultura, ni para los amantes de nuestras glorias literarias.

A. SÁNCHEZ PÉREZ.

Curiosidades

Revolución naval

De un periódico extranjero:

“El famoso hombre público francés Mr. Clemenceau dice que con la introducción de los submarinos se ha efectuado una revolución en la guerra marítima. Dentro de poco no tendrá Francia razón para temer el poder de todos los acorazados del mundo. Mr. Clemenceau se asombra de la perfección á que ha llegado el submarino francés, que, en su opinión, pone las costas al abrigo de todo ataque. No aventura la predicción de que el acorazado es inútil desde ahora; pero asegura que en porvenir muy próximo ningún acorazado hostil podrá acercarse á los puestos franceses.

No sólo es defensivo al submarino, sino arma ofensiva muy temible. Los problemas de habitabilidad y renovación de fuerza para extender el radio de acción han sido resueltos satisfactoriamente. En suma: para Mr. Clemenceau, la perfección alcanzada en Francia por la navegación submarina suple con creces la desigualdad de poder marítimo entre Francia y Gran Bretaña.

Esto no obstante, la confianza con que el estadista radical se expresa inspira poca confianza entre los peritos navales de Inglaterra.

Consumo de hielo en Londres

Londres es una de las ciudades que mayores cantidades de hielo consume.

Hasta el año 1835, una flota de buques se encargaba de conducir á la capital de Inglaterra grandes remesas del citado artículo, procedentes de los lagos Wenham (cerca de Boston) y Oppegard (Noruega).

A medida que aumentó la población londinense, los cargamentos transportados por los buques resultaban insuficientes para el consumo, siendo necesario apelar á la fabricación de hielo artificial.

La primera fábrica de esta clase se fundó en 1862, con motivo de la gran Exposición Universal que entonces se celebró en la metrópoli inglesa.

Actualmente se consumen en Londres de 1.500 á 2.000 toneladas diarias de hielo, que en parte es producido por la industria, y en

parte es suministrado por una numerosa flota de vapores encargada del aprovisionamiento de la ciudad.

Las dos fábricas de hielo que funcionan en Londres producen unos 150.000 kilogramos diarios.

Estadística curiosa

Un periódico yanqui ha publicado recientemente una curiosa estadística de las mujeres que ejercen la profesión de Medicina en la actualidad. Su número total se eleva á unos 8.000. Los Estados Unidos cuentan con las tres cuartas partes de doctoras, ó sean 6.000. Inglaterra 400, de las cuales, en Londres solo ejercen 86. Rusia cuenta con 700. Francia 85, de ellas 71 en París. Italia sólo tiene 20.

En la India existen 133 hospitales con asistencia exclusivamente femenina. Menelik cuenta en su corte con una doctora suiza. El médico de confianza de la reina Elena de Italia, es una doctora.

En España hay muchas, pero sin título.

COLABORACIÓN

MEDIA HORA

Esa media hora que perdemos en un palique callejero al topar con un amigo; en fumar un cigarro, columpiándonos en una mecedora; en recorrer con la vista las columnas de un periódico... Esa media hora de espera en la peluquería, sometidos al turno pacífico de los parroquianos; los treinta minutos de *parada y fonda* en los viajes ferroviarios; esa media hora, en fin, que se nos evapora, se nos va y se hundé para siempre en el pasado, arrancándonos un cachito de vida... parece que no tiene importancia.

Es decir, no se nos había ocurrido pensar en su importancia hasta que el regateo de una media hora estuvo á dos dedos de ocasionar un grave conflicto cómico dramático lírico-industrial coreográfico, etc., como nunca se había registrado en la historia del arte desde Terencio hasta Perrín y Palacios.

¿Pues qué nos figurábamos? ¿Que media hora era un lapso de tiempo despreciable? ¡Salgamos inmediatamente y sin disculpas de nuestro error... ¡Media hora! A tanto no llega la crisis debilitante de la mujer, como que hemos quedado en que cada una tiene su *cuarto de hora*.

Hasta lo puso en verso Bretón de los Herreros:

... un adagio que no miente
mi esperanza corrobora.

—¿Cuál?

— Toda mujer viviente
tiene su cuartito de hora.

¿Qué asombroso cambio social, de incalculables consecuencias, no se produciría en el mundo si en la fisiología pasional de la mujer se prolongase hasta treinta minutos ese estado expugnabile, que tanto acechan los malvados Tenorios? Produce vértigos pensar en semejante posibilidad...

Paréceme oír una voz que me dice discretamente al oído: Hay hembras cuya vida se compone casi toda ella de cuartitos de hora psicofisiológicos... Pero no hago caso, y sigo diciendo:

Que media hora, fracción de tiempo insignificante en apariencia, da de sí, no ya para permitir á las empresas teatrales funcionar sin prisas, sino para realizar los más nobilísimos hechos y las acciones más monumentosas.

Treinta minutos no son poca cosa; desde Jesucristo acá no han pasado más que unos 33 millones y pico de medias horas.

Lo que ocurra en media hora puede hacernos felices ó desgraciados, según caigan las pesas.

En media hora se pueden contar, sin apuros, dos millones de pesetas, en billetes de mil.

En media hora las cataratas del Niágara arrojan en el abismo 45 millones de metros cúbicos de agua (lo dicen los sabios).

Hay animalillos para los cuales representa media hora la sucesión de dos ó tres generaciones. Tienen tiempo en esa media hora para nacer, nutrirse, desarrollarse, hacerse é amor, reproducirse y morir. Si hablasen, ¿hubieran fundado academias, algún erudito prodría comenzar un discurso diciendo: Señores microorganismos: nuestros antepasados de tiempos muy remotos, hace ya veintitrés minutos... (Murmullos en el auditorio modernista, que no se divierte con aquellas antiguallas)

En media hora de vuelo por el espacio corre la Tierra 54.000 kilómetros. El cuadro escénico que empezó en un punto cualquiera de la órbita que describe nuestro planeta, se termina con el último gorgorito de la triple unas 12 ó 13.000 leguas más allá...

Y ahora caigo en la cuenta de que tal vez las autoridades habrán considerado desde el punto de vista astronómico la solicitud de los autores y empresarios para bajar el telón

media hora más tarde... "Es lo mismo que pedir (se habrán dicho) que se les permita acabar las funciones á 54.000 kilómetros más allá del sitio donde debían haberse terminado; y eso es abusar..."

Pero mucho más que el globo terrestre corre la luz; como que en media hora se deja atrás la friolera de 138 millones de leguas.

Y si aún parece poco lo que puede ocurrir en treinta minutos, todavía se dice (siempre los sabios!) que para producirse la sensación de luz violeta se necesitan nada menos que 750 billones de vibraciones... ¡por segundo!

Y como media hora se compone de 1.800 segundos, sírvase el lector multiplicar, si le place, pues no quiero comprometer al hermano cajista con la composición de una cifra que agotaría el cajoncillo de los ceros.

¡Diantre! ¡Y creíamos que no era nada pedir media hora de prórroga! Si como se venden (rara vez) brillantes del tamaño de nueces, pudieran venderse medias horas, ¿cómo las pagarían para refrescar el cutis las millonarias de cierta edad?

RAMIRO BLANCO.

VARIEDADES

LAMENTOS DE UN PRESO

A mi querido primo D. Rafael Jarillo.

¡No, esto no es delirio...!
 ¡Esto no es un sueño...!
 ¡Creí que soñaba
 Y es real lo que siento...!
 ¡Lo que hiera á mis pies...?; ¡no me engaño...!
 ¡Son pesados grillos,
 Son grillos de hierro...!

Creía encontrarme
 En mullido lecho,
 Y estoy acostado
 En el mismo suelo...
 ¡Ya despierta por fin mi memoria...!
 ¡Si, los he matado...!
 ¡No había otro remedio...!

Llegué, y allí estaban...
 ¡Castigo del cielo...!
 ¡Me produjo náuseas
 Verlos en mi lecho...!
 ¡Ah, perdón!—me decía.—¡Perjura...
 Muere...! Y abrazados
 Ella y él, murieron.

Hundi mi cuchillo
 En aquellos cuerpos,
 Y brotó la sangre...
 ¡Maldito recuerdo!
 ¡Oh, qué sangre tan negra tenían...!
 ¡Mi mano homicida
 Tiñóse de negro...!

¡Qué iba á hacer, Dios mío...?
 La amé en otro tiempo
 Con toda mi alma,
 Y me puse ciego...
 Mas al ver el delito, fué poco,
 Trocar mi cariño
 En glacial desprecio.

Yo que allá en mis días
 De ventura llenos,
 Pasaba las noches
 Amando y queriendo,
 Y escuchando las tiernas promesas
 De ces cual mi dicha,
 Blandas como un sueño...

Yo que desde niño
 Soñé con sus besos...
 La vi recostada
 En mi mismo lecho,
 Prodigando al ladrón de mi honra
 Caricias que un día
 Mis placeres fueron...

De aquellos ojazos
 Como su alma, negros,
 Sorprendí miradas
 Que hirieron mi pecho...
 ¡Muere, ingrata, que bien lo mereces,
 Tú, que profanastes
 Mi honor...!—dije al verlos.

¡Qué iba á hacer, Dios mío!
 ¿Dejar ni un momento
 Impune el delito
 Que mis ojos vieron...?
 ¡A mi mente llegóse el castigo
 Grande cual su culpa,
 Cual su culpa inmenso...!

Viviré olvidado,
 Echado en el suelo,
 Cadena arrastrando
 Y grillos de hierro...
 Sin gozar de las tardes de Mayo,

Ni ver más personas
 Que á mi carcelero...

Las noches aquéllas
 Sin penas, ni duelos,
 Pasaron fugaces
 Como pasa el viento...
 Y tan sólo hallaré ya pesares;
 Viviré sumido
 En mis sufrimientos...

¿Y qué, qué me importa
 No ver más el cielo
 Y vivir cargado
 De grillos de hierro...?
 ¿No es más grato escuchar el sonido
 De férrea cadena,
 Que el de aquellos besos...?

JOSÉ LUIS DE TRIANA.

TEATRO

Aumentó la Compañía del Sr. López con una parte principalísima, cual es la del tenor D. José Marcó, que hizo su debut con la magnífica zarzuela *Marina*.

Por primera vez se presentaba al público el Sr. Marcó, debiendo llevar los recelos propios del principiante. No se le conoció; apareció la primera escena en la barca y se llegó á las candelillas con un agudo tan difícil y agradable que le valió larga y justa ovación. Ya decidió el resultado que fué una continuada salva de aplausos.

Satisfecho debió quedar en su estreno el Sr. Marcó, de la acogida que tuvo por este público, frío en general y poco dado á manifestaciones de ninguna clase.

El sábado 18 y ya en *Varietades*, oímos otro estreno. La triple Antonia Mora, se nos presentó á cantar la graciosa zarzuelilla de Perrin y Palacios, titulada *El Barbero de Sevilla*, obra que no carece de dificultades.

La Sra. Mora entró en escena un tanto tímida; el silencio era imponente y auguraba tanto una ovación, como un pateo. La voz dulcísima de la debutante, comenzó á apoderarse del público; su exquisita afinación decidió á su favor la jornada y el público al poco rato de oírta, aprovechó la primera ocasión para tributarle una larguísima salva de aplausos.

Nosotros hacemos partícipe de ellos al entendido director de orquesta, cuyo trabajo se conoce y debe premiarse.

Han vuelto las representaciones al Teatro Principal, y bien quisiéramos equivocarnos al augurar que en él no tendrá la Empresa el premio que merece por las condiciones del local. En *Varietades*, la galería defiende, como los sillones, por su precio y comodidades, pero en el Teatro Principal no hay quien pueda ver una función en galería por sus pésimas condiciones.

Y el tiempo nos dará la razón.

Noticias

Don Mannel Sánchez del Pozo, nuestro buen amigo el decano de la prensa extremeña, yace en cama hace muchos días enfermo, y aunque no de gravedad hasta hoy, sus ochenta años no son la mejor garantía de una mejora inmediata, como de todas veras le deseamos.

Se calcula que han tomado parte en la manifestación del homenaje á Echegaray, cien mil personas.

Cien mil que no opinaban como *Azorin*.

En Jaraíz se ha verificado una novillada, obsequiando con un toro nuestro amigo don Alejandro Sánchez Breña al pueblo que tan decidido se le mostró en las últimas elecciones.

La carne fué repartida entre los pobres de la localidad.

Parece que si no está ya arreglada, está en vías de arreglarse la cuestión suscitada entre los albañiles y que produjo dos ó tres días de paralización en alguna obra. Celebramos la concordia.

El domingo anterior y próximamente las cinco y media de la tarde, se suicidó arrojándose á la charca llamada de "Aguas Vivas", un sujeto llamado Eladio Cabanillas.

En la ropa que dejó sobre la pared, se le encontró una moneda de cinco céntimos, un bolindre, una caja de cerillas de las llamadas de cocina, y otra caja de lata.

Según nos dicen no estaba en el pleno goce de sus facultades mentales.

Dícese que en breve llegará á esta cárcel correccional la célebre Somera, autora del

crimen cometido en Alcuéscar, en la persona de D. Manuel Castilla.

El doctor Madrazo, de regreso de su excursión de invierno, se halla al frente de su Sanatorio Quirúrgico en Santander.

BIBLIOGRAFIA

El interés de la célebre obra de Otto Nordenskjöld, Viaje al Polo Sur, aumenta conforme van apareciendo los cuadernos que de la misma edita con pulcritud extremada y lujo inusitado la Casa Maucci de Barcelona.

Con gran puntualidad hemos recibido los últimos fascículos que han visto la luz—del 10 al 14 inclusivos—considerando oportuno, para idea de las materias que en los mismos se incluyen, el reseñar los índices de los mismos, en lo que, entre otros temas figuran los siguientes: Tempestades y frios.—El primero de Mayo y Junio—Desagradable periodo de tempestades durante Mayo y Junio.—La mitad del invierno.—Observaciones sobre las mareas.—Paseo en trineo durante el invierno.—Nuestros días mas frios.—Los días empiezan á alargarse.—Pesca de focas, y vida animal durante el invierno.—La vida dentro de casa.—Un paseo con obstáculos en trineo.—Tiempo de resaca en medio del invierno.—Preparativos para algunas expediciones en trineo hacia el Sur.—Dejamos la estación.—Estado del hielo en la bahía de Larsen.—Llegada á la isla de Christensen y descubrimiento de la gran meseta de hielo, etc., etc.

Ilustran estos cuadernos innumerables instantáneas fotográficas y aumentan su valor varias láminas sueltas y tricromías de subido mérito.

Si recomendable es por su originalidad, buen sentido y condiciones literarias, la producción de Eugenio Sue, *Los siete pecados capitales*, no lo es menos la manera esencialmente popular con que la edita la casa Tasso, de Barcelona, por cuadernos de 32 páginas y lámina de regalo, que ven la luz semanalmente, al precio de 15 céntimos uno, correspondiendo al recién salido el número 23 de la serie.

ÚLTIMA HORA

Los periódicos de Madrid llegados hoy, nos dicen que ha sido nombrado gobernador civil de Alicante, el que lo era de esta provincia, Sr. González López, y en reemplazo de éste el diputado provincial de Salamanca, don Leopoldo Alonso.

DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, TORCEDURAS DE LAS PIERNAS, OBESIDAD, PROLAPSO DE LA MATRIZ, ETCETERA,

HERNIAS (quebraduras)

TRATAMIENTO DE LAS HERNIAS de éxito garantido, por medio de los Aparatos especiales, con real privilegio de invención (patente número 27.791) del ortopédico de Madrid

DON JERÓNIMO FARRÉ GAMELL

AVISO

Advertimos á nuestros clientes que, al objeto de ofrecerles mayores comodidades para sus consultas personales, hemos trasladado nuestro Gabinete Ortopédico á sitio mucho más céntrico y mejor, hallándose ya instalado en la

Calle de Peligros, núm. 1, duplicado, entresuelo

Con sus Aparatos especiales, de que es inventor, asegura y garantiza la contención absoluta y permanente de las hernias, lo mismo las recientes y pequeñas que las antiguas y voluminosas, por grandes que sean los esfuerzos que produzca la tos ó el trabajo manual. Con su tratamiento especial, los herniados, no sólo quedan á cubierto de todo accidente como si tal padecimiento no tuvieran, sino que la mayoría consiguen la curación. Tenemos infinidad de testimonios de estas curaciones que los ofrecemos al examen y comprobación del público.

Para construir un Aparato especial, distinto enteramente de cuantos se han fabricado hasta hoy, es necesaria la presentación del sujeto herniado, pues los mecanismos de adaptación y de presión para impedir la salida de la hernia, aun con ventaja sobre la propia mano del enfermo, varían según la clase y desarrollo de ella, y estos detalles sólo se pueden obtener examinándola. Después de este examen nosotros respondemos de los efectos ofrecidos.

Exigimos, pues, que el herniado se pre-

sente, y para ello son gratis los reconocimientos y consultas.

La llegada del representante á Cáceres, se anunciará oportunamente.

Pasándole recado irá á domicilio.

En Madrid, en el GABINETE del inventor, calle de Peligros, número 1, duplicado, entresuelo.

Pídase el folleto que se envía gratis.

FABRICA DE ASERRAR MADERA

movida por electricidad

DIEGO MORA ROMAN

Ex-convento de S. Francisco, PLASENCIA

(CÁCERES)

Grandes existencias de maderas de pino, olivo, fresno y otros, y con especialidad de castaño bravo, procedentes del reboldo de Jerte, de los propietarios Sres. Cepeda, fabricándose toda clase de dimensiones, sobre todo vigas del grueso y largo que se deseen; siendo sus precios más baratos que las demás fábricas conocidas hasta hoy, por haber conseguido su dueño montarlas con los mayores adelantos del día.

NUEVO INVENTO

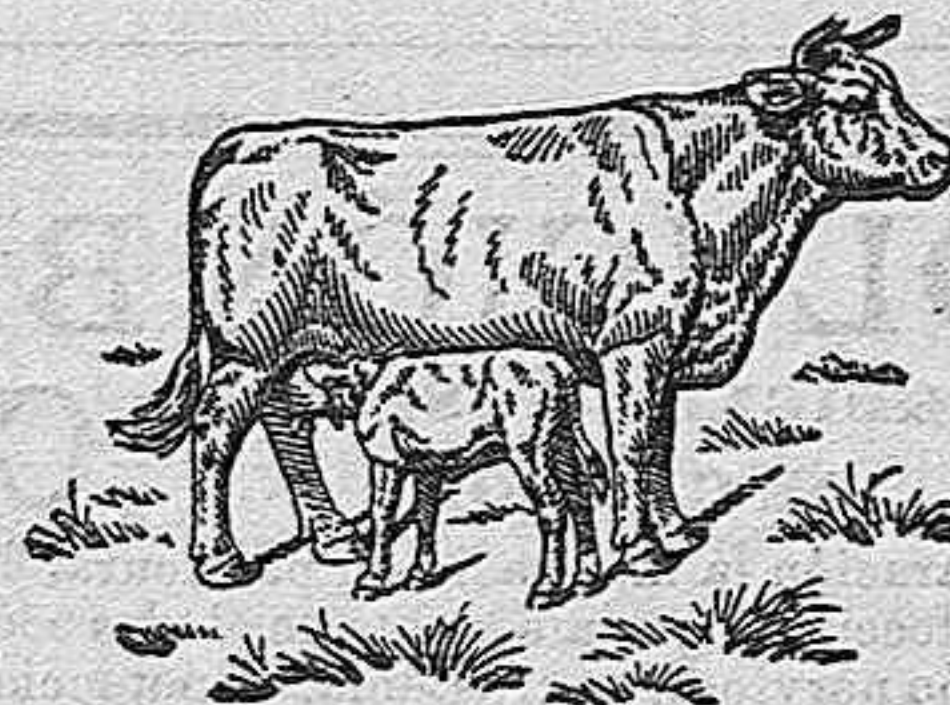
Ya lo hemos dicho en otras ocasiones, y no cesaríamos de repetirlo si recientemente no hubieran confirmado nuestro gran triunfo la PATENTE DE INVENCION POR VEINTE AÑOS, número 28.829 y la Real orden de 17 de Febrero último, por la que se nos conceden los HONORES DE PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

El haber sido objeto de la predilección del público de Madrid y provincias, es la mejor garantía de la SUPERIORIDAD DEL CAFE EXPEDIDO EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS: son EXCELENTES, TONICOS Y AROMATICOS CUAL NINGUNO. Hágase la prueba.

Y todo ¿por qué? Por nuestro especial y exclusivo procedimiento en los CAFES TOSTADOS, superiores á todos los demás, como lo vienen demostrando los INNUMERABLES CONSUMIDORES que diariamente nos honran con sus pedidos.

Se remite, FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE, en gran velocidad, á razón de SIETE PESETAS KILO, á quien se dirija, acompañando su importe, á José Gómez Tejedor, LONJA DE LA ESTRELLA, BADAJOZ.

Vaqueria Suiza



y Gervercería

CAFÉ MOKA Y PUERTO RICO

ALFONSO XIII, N.º 16 (antes Pintores)

Despacho permanente de leche pura de Vacas Suizas y Holandesas, desde las seis y media de la mañana, á sesenta céntimos de peseta litro.

Se sirve café con leche y tostada á cuarenta céntimos.

Servicio á domicilio en lecheras de cristal precintadas, garantizando su pureza y medida.

SERRERÍA MECÁNICA

DE LAS MADERAS DEL

PINAR DEL MORENO

Talayuela (Cáceres)

Á DOS LEGUAS DE NAVALMORAL DE LA MATA

Gran existencia de maderas de pino, aserradas, con el marco del país. Se sierra á las medidas que se deseen, sirviéndolas inmediatamente por disponer de maquinaria que permite gran producción diaria.

Cajas para envases. Palos de silla escuadrados y toda clase de madera para embalaje.

Para precios, dirigirse á los señores Martínez, Tauler y Macías, en Arroyo del Puerco, Navalmoral de la Mata ó Talayuela (Cáceres).

Tip. LA MINERVA de Serafín Rodas



Fábrica de Harinas SAN FRANCISCO

DE
HERMENEGILDO GARCIA
CACERES

Instalados recientemente en esta Fábrica varios aparatos de los más notables y recomendados en la molinería moderna para obtener una elaboración esmerada, es muy conveniente á los consumidores de harinas hacer un ensayo de las que aquí se fabrican, en la seguridad de que han de quedar altamente satisfechos, tanto por la superior calidad, cuanto por el buen rendimiento. Se muelen toda clase de cereales á precios reducidos.

Molienda por cilindros sistema DAVERIO

Aceite fino de oliva

DE LA
VARIEDAD MANZANILLA

Filtrada y garantizada su pureza

Premiado con medalla de plata en la Exposición Universal Internacional de París de 1900.

Cosecha y elaboración

DE
DON DANIEL BERJANO
Campo de Trevejo (Sierra de Gata): Provincia de Cáceres

De venta en Cáceres. Comercio de LA LONJA, Ezponda, 4.—Bidones de 5 litros, 7 pesetas sin envases y 8 con envases

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS
Domiciliada en Madrid, Calle Olózaga, n.º 1
(PASO DE RECOLETO.)

Capital social efectivo Rvn. 48.0.0.000
Superior al de todas las demás Compañías que operan en España.

Primas y reservas Rvn. 180.422.776'70
Sinistros pagados desde su fundación Rvn. 368.287.665

Sinistros pagados por incendios (solo en España) en 1901 . Rvn. 9.573.217

(Más que reunidas todas las demás Compañías que operan en España)

40 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios
Esta gran Compañía NACIONAL contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864 de su fundación, la suma de Rvn. 368.287.665.

Seguros sobre la vida
En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra compañía.

La prima fija al hacer el seguro, es inalterable. Esta Compañía no hace ofrecimientos pomposos, lo cual es tan fácil de hacer como difícil de cumplir. A su seriedad y exacto cumplimiento en los siniestros se debe la importancia que goza y la preferencia de que es objeto.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año, á la reducida prima de SEIS reales por cada mil.

SEGDIRECTOR EN EXTREMADURA:

Don Claudio González Alvarez

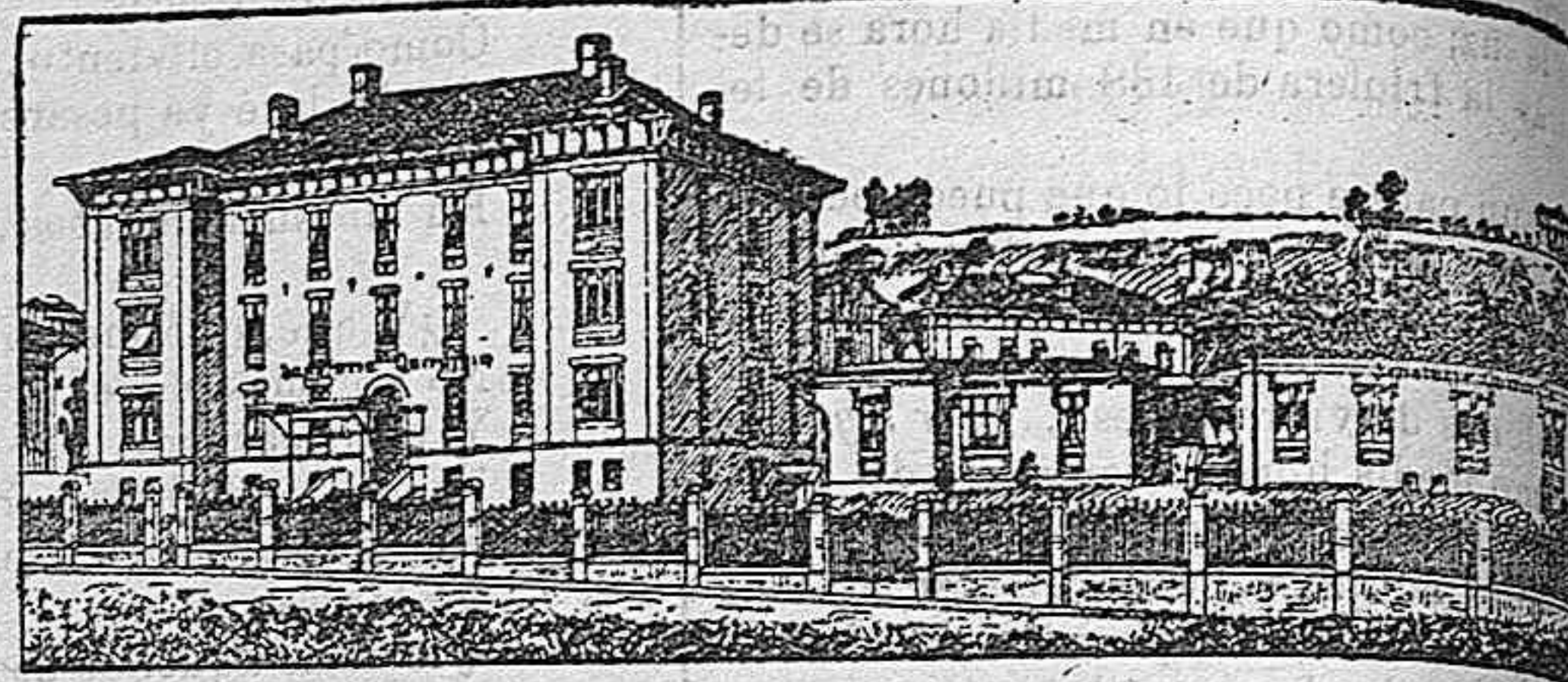
Oficinas: Calle de Grajas, 15, pral. CACERES

AGENCIAS

en todas las poblaciones de importancia

Sanatorio Quirúrgico del Dr. Madrazo

SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación es necesaria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se ha dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 2 pesetas; SEGUNDA, 10 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados cada día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un dividio de su familia ó por algún sirviente.

Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin gir honorarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

Opinión de los médicos sobre el ESANOFELLE
Es importante conocer la opinión de los médicos prácticos sobre los medicamentos nuevos, á pesar de que tengan ya la aprobación de numerosos experimentos científicos.
El Dr. D. Emilio Fernández Durán, distinguido médico en Orpeña, así escribe en este propósito: «Tengo que felicitarle y felicitar á usted por los excelentes resultados obtenidos con la cura entera de su preparado ESANOFELLE, que ha servido de positivo estímulo en caso de verdadera ceguera palpitante, y en el cual la anemia é intenso esplénico consuntivos eran evidentes y palpables, logrando á los tres ó cuatro días hacer desahar el acceso febril de tipo cuantitativo, como ya le decía, y que con preparación ninguna antimarial se había conseguido suprimir una síntoma de ellos, en seis meses que venía padeciendo el sujeto.»
Depósito general: D. Alfredo Rolando
Barcelona, Bajada S. Miguel, 1
Se encuentra en todas las buenas farmacias.

VALENTÍN ZUBIAGA

Hierros, aceros, chapas, vigería de hierro adornos fundidos para balcones y coloniales.

Gran surtido en cerrajería, herraje, clavos, puntas, batería de cocina todo lo concerniente á este ramo.

20, Plazuela de San Juan, 20, Cáceres

SOLUCIÓN BENEDICTO
DE GLICERO-FOSFATO
DE CAL CON
CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tubercalosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencias, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc., Frasco, 2'50 pesetas. Depósito, farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Depósitos: en Cáceres, Farmacia de D. Adrián Carrasco, Alfonso XIII, número 31; en Hervás, C. López; en Navalmoral, I. Marcos; en Plasencia, T. Giménez; en Villamiel, J. Pelluch en Valencia de Alcántara, F. Díez, y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. E. de Droguería general.

HIERROS, ACEROS,

chapas y vigería de hierro, todas clases de cerrajería, adornos de balconajes, hinodoros, herramientas y básculas, batería de cocina, pesas y romanas del nuevo sistema y todo lo concerniente á este ramo

GABINO DÍEZ HUERTA

GRAN SURTIDO

en coloniales y ultramarinos, chocolates, cafés, thés, tapiocas y especias, conservas de pescados, legumbres y frutas, azúcar, arroz, garbanzos, habichuelas, pastas para sopa, bacalao, galletas, vinos generosos y licores de todas clases

Cortes, núm. 40, esquina á Alfonso XIII.—Cáceres

ANÉMICOS
¿QUEREIS LA SALUD??



Tomad el
FERROQUINA-BISLER
LICOR RECONSTITUYENTE
DE LA SANGRE
DE VENTA EN TODAS LAS
FARMACIAS, DROGUERIAS Y CAFÉS
DEPÓSITO-BAJADA S. MIGUEL-1
BARCELONA.

“La Minerva Cácerena,”

DE
SERAFIN RODAS HERRERO
IMPRENTA,

Librería,
Encuadernación y
Objetos de escritorio

Almacén de papel, menaje para escuelas y obras científicas, literarias, recreativas y centro de suscripciones.
Sellos de “Cautouchou”. Unico depósito en Cáceres de plata MENESES.

PROBADLAS Y OS CONVENCERÉIS!
no no existe confitura que iguale á las riquísimas PASTILLAS DE CAFE Y LECHE ES-TERILIZADA que elaboran en Logroño, Alonso Herminios, sobrinos de su inventor el reputado confitero que fué Don Celestino SOLANO
Venta exclusiva: Establecimiento de Gabino Díez Huertas.—Cortes, n.º 40, Cáceres.



AGENCIA DE TRANSPORTES
DE
Segundo Pérez

Carros de transportes para toda clase de mercancías.—Coches para el servicio de viajeros á las salidas y llegadas de los trenes

Oficinas: Carretera de la Estación

SE RECIBEN AVISOS EN EL COMERCIO

Don Victor Garcia Hernández

Portal Llano, 21.—Cáceres

(HAY TELÉFONO)

LA GARANTÍA DEL SUPERFOSFATO

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

ABONOS QUÍMICOS ESPECIALES

PARA TODAS CLASES DE SEMILLAS

Despacho en los Almacenes frente á la Estación del Ferrocarril de Cáceres y Mérida

Los pedidos á **ANTONIO RUBIO**

Cáceres

BARCELÓ Y TORRES, MÁLAGA

VINOS PUROS Y AUTÉNTICOS, elaborados en nuestras Bodegas

Nuestra marca es muy conocida y solicitada en todos los establecimientos de España y por las familias.

Pidanse en todos los Ultramarinos, Cafés y Tiendas las clases más usuales que son: Málaga dulce negro, Blanco dulce, Blanco seco, Lágrimas, Pedro Jimén, Pajarete, Moscatel, Jerez, etc., etc.

A. BARCELÓ E HIJOS, MÁLAGA

Proveedores efectivos de la Real Casa de España

Grandes bodegas de Vinos finos de Andalucía. Destiladores de Ginebra, Rom, Old-Brandy y Anisados selectos. La venta anual de nuestros géneros, es enorme. Las grandes fincas de campo que producen los Vinos de esta Casa y las hermosas bodegas que los contienen, están á disposición de todo el que quiera visitarlas y tendrán una idea de la importancia de nuestros negocios. Pedid nuestros artículos en todas partes.