

Año V

Cáceres 28 de Febrero de 1911.

Núm. 100.

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL

Bendecida por Su Santidad el Papa Pío X en audiencia á nuestro fundador el 16 de Mayo de 1909

Órgano oficial de la Junta Regional de Santa María de Guadalupe

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	Pstas.
Un año.....	5'00
Un semestre...	2'50
Número suelto..	0'25
Por corresponsal aumenta la suscrip- ción 0'50 pesetas.	



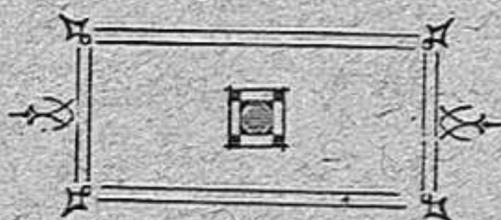
Toda la correspondencia á la Redacción de la Revista, Palacio Episcopal, Cáceres.

Se admiten suscripciones en la *Imprenta y Librería Católica*, Portal Llano, núm. 39.

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Santiago Gaspar, Presbítero.

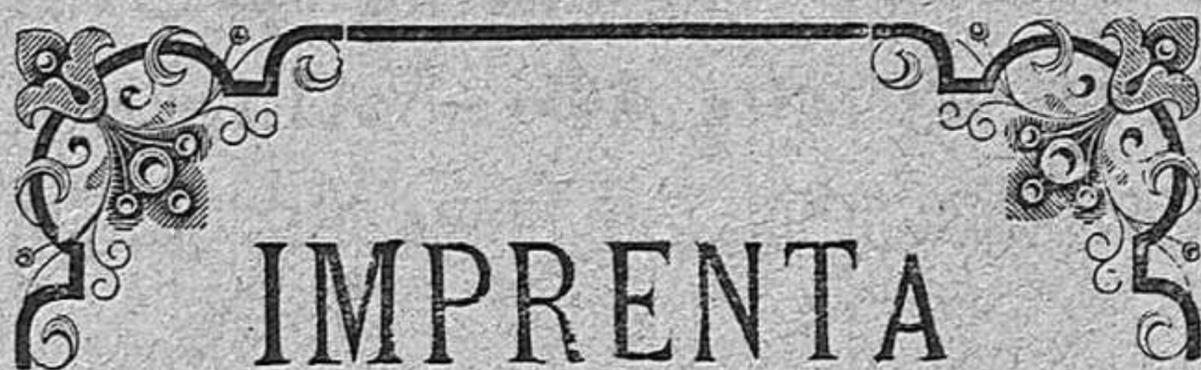
ADMINISTRADOR: D. Lorenzo Monrobel, Presbítero.



CÁCERES

Imprenta y Librería Católica

39, Portal Llano, 39



IMPRESA

Y

LIBRERÍA CATÓLICA

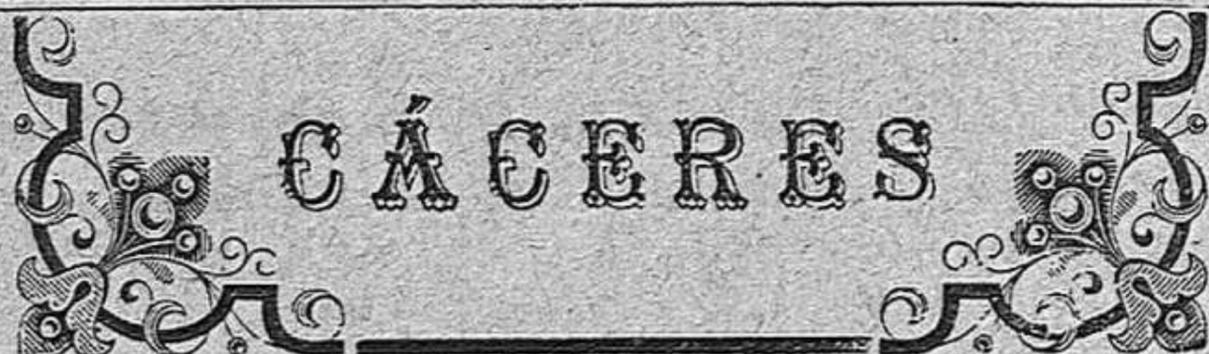
Portal Llano, 39, Cáceres

Este acreditado Establecimiento, deseando poner á disposición de todos los Párrocos, casas religiosas y particulares, cuantos artículos han menester para el culto y uso particular, no ha perdonado sacrificio, ni molestia, hasta llegar á colocarse hoy, gracias á Dios, en condiciones de servir, con puntualidad y economía inmejorable, cuanto se le pida.

Para ésto ostenta la representación de las mejores fábricas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Vitoria; y del extranjero de París, Berlín y Milán; poseyendo los catálogos de metales, ornamentos, imaginería, estampería, cera, incienso, vino para Misa, Misales, Breviarios, Rituales, libros de devoción, Novelas morales de los mejores autores, libros de texto para toda clase de carreras y cuantos utensilios son necesarios para oficinas, despachos y centros docentes, sirviéndose todos los artículos á precio de catálogo.

Toda la correspondencia al Representante

PORTAL LLANO, 39



CÁCERES



HIJO DE FÉLIX ZURITA

Santiago, 15. - VALLADOLID

CONFECCION DE TRAJES TALARES

LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA

FUNDADA EN 1865

Única premiada en cuantas exposiciones se presenta

Haylo a todas partes

Hechuras especiales

y

géneros, garantizados

sus tintes;

precios

más económicos que nin-
guna otra

en relación á sus géne-
ros

ros

Especiales condiciones

para el **PAGO**

ENVÍOS A

toda España y Ultramar

Los

envíos para América

son hasta la residencia

del cliente

Pídanse muestras y catálogos

INFINIDAD DE CLIENTES EN ESPAÑA Y AMÉRICA

Representante en Extremadura. **D. Gabriel Rosado**

Gerente de la Imprenta y Librería Católica—Cáceres.



CHOCOLATES

VITORIA (ALAVA)

QUINTÍN RUÍZ DE GAUNA

Envío á todas partes

Tesoro Piadoso para los niños

por el M. I. Sr. Dr. D. Eugenio Domaica, Doctoral de la Catedral de Coria

Este precioso opusculito, compendio de afectos tiernísimos é instrucciones sencillas, dedicado á los niños que han de hacer la 1.^a Comunión y para los que ya la han hecho, se vende en la

Librería Católica de Cáceres

Portal Llano, núm. 39

al ínfimo precio de 0'10 pesetas el ejemplar encuadernado en cartulina, haciendo grandes descuentos al por mayor.

Los pagos serán adelantados al hacer el pedido

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL

RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Bendecida por Su Santidad Pío X en audiencia á nuestro fundador
el 16 de Mayo de 1909

Suscripción por un semestre, 2'50 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:
PORTAL LLANO, 39

Anuncios y esquelas de funeral, á precios convencionales

SUMARIO: Calendario Mariano é Indicador Cristiano.—Iconografía Guadalupense.—Para la Historia del Monasterio de Guadalupe.—De Guadalupe: La Virgen y el Monasterio.—Poesías.—Sección Amena: Apuntes de mi cartera.—Variedades y noticias.—Liga nacional de defensa del Clero.—Sección bibliográfica.

CALENDARIO MARIANO É INDICADOR CRISTIANO

Marzo

1 M. de Ceniza.—Nuestra Señora de Cuas y del Castillo en Tarrascón de Francia. Hoy principian los ayunos de Cuaresma á los que están obligados cuantos han cumplido 21 años y no tienen una causa legítima que los excuse. Hoy, todos los viernes de Cuaresma y los cuatro últimos días de Semana Santa, son de abstinencia de carne. La distribución de las santas cenizas se hará en las parroquias á la Misa mayor.

2 J.—La vida oculta de María. Ntra. Sra. de Forli en Italia. El Manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en San Pablo á las tres y media.

3 V.—1.º de mes.—Ntra. Señora del Olivar en Aragón y de la Caridad en Venecia. En San Mateo la Misa de Comunión á las ocho, los ejercicios en la tarde á las cinco: en las Hermitas á las cuatro y en las Carmelitas a las cuatro y media. En Santiago el *Miserere* al anochecer. Abstinencia de carnes.

4 S.—La Prudencia de María.—Ntra. Sra. de Caldas de Bohí y del Pinar en Cañaveras. Plenaria á la V. O. T. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cinco. Hoy y todos los sábados de Cuaresma plenaria al Escapulario Azul.

5 D.—I de Cuaresma.—El Jubileo en Santa María. Ntra. Sra. de

Africa en Ceuta y del Buen Socorro en Nancy. La reserva con sermón á las cuatro; á la misma hora en las Hermanitas y en las Carmelitas el Rosario á las cinco y media.

6 L.—El Regreso de la Santísima Virgen de Egipto.—Ntra. Señora de Puente-Largo en Balois. Plenaria á la V. O. T. y á la Sangre Preciosa.

7 M.—Ntra. Sra. del Olvido en Guimares y de Solema en Sicilia.

8 M.—Los Santos Cabellos de María.—Ntra. Sra. de la Piedra en Ager. Plenaria á los Directores y Celadores del Apostolado. La Veata Orden Tercera y los que lleven el Escapulario Azul, pueden ganar una plenaria en cada día de Cuaresma visitando una iglesia de la Santísima Virgen. Témporas.

9 J.—La ida de Ntra. Sra. á Jerusalén para visitar el Templo.—Ntra. Sra. de Meyá. Plenaria á los Directores y Celadores del Apostolado y á la V. O. T. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en San Pablo á las tres y media.

10 V.—Abstinencia de Carnes Ntra. Sra. del Himno Acatisto; y la de la Gleva cerca de Vich. Témpora. El *Miserere* en Santiago al oscurecer.

11 S.—Ntra. Sra. de Vatrana y de la Guardia en Marsella. Hoy dará principio en Santiago la so-

lemne Novena al Glorioso Patriarca San José. Todos los días á las nueve Misa solemne y en la tarde al oscurecer la Novena. Todos los fieles que hagan la Novena ganarán 300 días de indulgencia cada día, y una plenaria comulgando en uno de la Novena ó de la Octava. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cinco. Témpora. Ordenes.

12 D.—II de Cuaresma. El Jubileo en Santa María. Ntra. Señora de la Misericordia en Reus y de la Estrella en Portugal. Plenaria visitando una iglesia de la Compañía, y otra á los Socios de la Preciosa Sangre. La reserva con sermón á las cuatro; á la misma hora en las Hermanitas y en las Carmelitas á las cinco y media.

13 L.—El Niño perdido en el Templo.—Ntra. Sra. del Libro en Cailus.

14 M.—Ntra. Sra. del Consorcio en Sabona y de Vallecillo en Roma.

15 M.—Victoria de Ntra. Señora.—Ntra. Sra. de Chartres y de la Brecha en la misma ciudad.

NOTA.—Durante la Cuaresma, todos los días al oscurecer habrá Santo Rosario en todas las Parroquias y los viernes y domingos el Vía-Crucis.



ICONOGRAFÍA GUADALUPENSE

Otra Imagen de la Morenita en Galicia.—Lo que puede la fé y el entusiasmo de un Párroco.

Como prometimos á nuestros lectores al hablar de la Virgen de Guadalupe de Santiago, nos ocupamos hoy en la de Sancobad de Villalba (Lugo) de la cual ya teníamos algunas noticias, pero siendo éstas incompletas, escribimos al señor D. Ramón Jiménez Fraga, Párroco de dicho pueblo, quien se ha dignado contestar á las preguntas, que le hacíamos respecto al Santuario, en carta tan extensa y tan reveladora del entusiasmo con que dicho señor ha trabajado por la restauración del templo, que preferimos copiarla íntegra, porque es una historia viva é interesante, que seguramente agrada á nuestros lectores, y que una vez más confirma la sentencia de la Sagrada Escritura de que la fé traslada las montañas.

Dice así:

Sancobad (Villalba—Lugo), Enero 3 de 1911.

Sr. Director de GUADALUPE.

Muy señor mío y distinguido amigo: He recibido su postal del 4 contestando á mis preguntas y además el número de GUADALUPE que tuvo la bondad de enviarme; siento que se haya molestado en esto último, pues ya tenía el mismo número; soy suscriptor de la Revista desde que comenzó á publicarse y conservo toda la colección. Gracias por todo.

Y vamos á nuestro asunto.

La Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, situada en la parroquia de Santiago de Sancobad, Ayuntamiento de Villalba, Partido Judicial del mismo nombre, Diócesis de Mondoñedo y Provincia de Lugo, fué fundada y erigida por

D. Antonio de Rozas y su esposa D.^a Dominga de Castro y Lago, vecinos de la dicha de Villalba, con el aniversario de ocho Misas cada año, dos cantadas y las demás rezadas, según escritura que pasó ante D. Domingo Fernández, Escribano y vecino de la repetida de Villalba, en el año de 1668.

No me pregunte V. más nada sobre el origen de nuestra Capilla.

¿Quién extendió por aquí la devoción á la Virgen de Guadalupe?... Tampoco lo sé. Recuerdo que hace tres años vino á predicar aquí, el día de la fiesta, un célebre Dominico (gallego y de esta provincia) y dijo, hablando sobre ésto, que quizá la extendieran los mismos extremeños, que antiguamente venían por estas tierras con rebaños de carneros para la venta; y otro señor, muy aficionado á cosas antiguas, me dijo que, para él, esa devoción fuera traída por peregrinos que, de Extremadura, venían á visitar el sepulcro del Apostol Santiago.—Quizá ésto tenga el mismo origen aquí que en Santiago, en donde, por lo visto, hay también mucha devoción á la *Morenita*. ¿Qué opina V.?

Tal vez le llame la atención que siendo los fundadores de la Capilla vecinos de la Villa hayan tenido la *rareza* de erigir la Capilla en la aldea; tenga usted en cuenta que esta *aldea* está tocando (digámoslo así) con la misma *villa* y se dá el caso que el último barrio de Villalba tiene casas de Sancobad: que las dos parroquias, Villalba y Sancobad, fueron *unidas* y tenían el mismo Párroco, desde el año 1622 hasta el de 1896; que en el lugar Guadalupe (donde está situada la Capilla), tienen sus mejores fincas los de Villalba y el terreno donde está la Capilla era propiedad de los referidos fundadores: y por último, que Guadalupe es uno de los puntos más pintorescos de las cercanías de la villa de Villalba y el preferido para paseos, giras, etc.

La Capilla que hoy tenemos vale muy poco, pero mucho menos valía la antigua, como V. puede apreciar por los grabados que le envié.

Yo nací en Villalba y, como villalbés, soy entusiasta de

la Virgen de Guadalupe. A los 12 años fui al Seminario y allí (¡no se ría V.!) concebí la idea de reedificar la Capilla, que me parecía demasiado pobre y reducida; con tal objeto jugué todos los años á la lotería, pero la *suerte* me fué siempre adversa: se conoce que á la Virgen no le agrada la lotería. Pasaron los años: llegué á ser Presbítero y... tuve que despedirme de mi amada Virgen; la obediencia me llevaba lejos. Seis meses de Coadjutor en Ferrol, tres años de Ecónomo en el Burgo y luego... (¿sería que la Virgen quería que yo viese colmados los deseos de reedificarle la Capilla?)... Párroco de Sancobad, en donde llevo ya cuatro años, y en donde hay una buena Rectoral, que me complazco en poner á su disposición, deseando que cuando V. vuelva de excursión á Galicia, venga á tomar posesión de ella y á pasar unos días con nosotros.

Apenas tomé posesión de esta parroquia, fué mi primer paso hablar con los Superiores para reedificar la Capilla. Encargué los planos y... manos á la obra. Una dificultad se presentó inmediatamente: la obra había sido presupuestada en 10.000 pesetas y los fondos de la Capilla que había recibido de mi antecesor, sólo ascendían á 197 pesetas. ¿Qué hacer?....

La Virgen—me dije—quiere que la reedifique la Capilla y ella allanará las dificultades. Escribí á los villalbeses residentes en América; recorrí las casas todas de la Villa; alenté á mis feligreses (labradores casi todos) para que me ayudasen al acarreo de materiales; y, sin pensarlo más, destruí la Capilla Vieja. Como despedida, hice una Novena, que se vió concurridísima; y el último día, después de la Misa de Comunión, trasladé las Imágenes, en solemne procesión, á la Parroquial. Pocas procesiones se recuerdan por aquí como aquélla; no eran sólo mis feligreses y los de Villalba, eran también los de las demás parroquias comarcanas que se habían dado cita para acompañar á la Estrella de la Montaña. Desde entonces ya no desconfié ni temí ante tamaña empresa.

Esto sucedía á últimos de Enero de 1908; y á principios de Septiembre del mismo año, tuvo el grandísimo consuelo de volver las Imágenes á la nueva Capilla en otra procesión que no cedió en nada á la primera. Creo que ya le envié las reseñas de estos actos, en recortes del *Eco de Villalba*.

Hay dos Imágenes: la más antigua (que es la más venerada) es igual en todo á la de Extremadura; la otra (moderna) ya la conoce V. por el *Grabado*. Además de estas Imágenes había en la Capilla antigua otras dos, la de San Antonio y la de Santo Domingo; supongo sería cosa de los fundadores que, como ya dije, se llamaban Antonio y Dominga.

Uno de estos días le enviaré certificados los *clichés*, que aún me devolvieron ayer, de la imprenta; con ellos le enviaré un ejemplar de la Novena que aquí tenemos, es curiosa; agradeceré que me devuelva una y otros (1).

Mucho falta por hacer en el interior de la Capilla, pero confío que poco á poco iremos arreglándola bien.

Para que se forme una idea de la devoción que aquí tienen las gentes á la Virgen de Guadalupe, le diré: que no hay día alguno que allí no se celebre Misa por intencion de algún devoto y hay días de dos, tres, cuatro y cinco Misas; ninguno emigra (por aquí es cosa corriente la emigración) que no vaya á oír su Misa y á darle un ¡adiós! de despedida á la Virgen de Guadalupe y, mientras van embarcados, tienen buen cuidado sus padres, parientes ó amigos, de hacer una Novena y dar una Misa el último día en la Capilla de Guadalupe; los segadores que van á Castilla, antes de repartir los gananciales, apartan del *montón* el estipendio para una Misa en Guadalupe; en fin, me haría interminable si quisiese hacer una relación de todo lo que, respecto al particular, llevo aquí observado. Baste decir, que ninguno se en-

(1) Este ofrecimiento de mandar los *clichés* ha sido la causa del retraso de la publicación de esta hermosa carta. Esto no será obstáculo para que los publiquemos cuando lleguen á nuestro poder con alguno de los recortes del periódico de Villalba que el entusiasta Párroco firmante de la carta se sirvió enviarnos.

cuentra en alguna necesidad, sea del orden que sea, que no recurra á la Virgen de Guadalupe, bien ofreciéndole una Misa, bien una Novena, ora una vela ora una *procesión* de rodillas en torno de la Capilla.

Una advertencia. Cuando llegué aquí noté que los Predicadores el día de la fiesta hablaban siempre de la Virgen de Méjico, á lo que hube de oponerme, pues tanto las Imágenes que tenemos, como la *Novena* (que es arreglo de otra antiquísima) me autorizaban para oponerme.

Aquí, como la Patrona de Villalba se celebra el día 8 de Septiembre (Santa María), la de Guadalupe la celebramos el segundo domingo de dicho mes.

Me es muy grato repetirme de V. ato. S. S. q. b. s. m.

Ramón Jiménez Fraga.

PARA LA HISTORIA
DEL
MONASTERIO DE GUADALUPE

Noticias de un Códice interesante

(Continuación)

SIGLO XVII

F. Geronimno de Z Ciudad R.1 fue electo en Prior en 22 de Enero de 1663, y el dia siguiente fué confirmado, fue Prior tres años. Hizo el martinete en el batan de santa Maria media legua de cañamero, en su tiempo se limpio el estanque grande.

F. Fernando del Arroyo fue segunda vez elegido en Prior

en 26 de Enero de 1666: y se confirmo el mefmo dia en la tarde (1) á las cinco; y renuncio a los dos años de su Priorato.

Fr. Joan de Auñon fue elegido, y confirmado en Prior desta S.^a Casa en 26 de Henero de 1668 alas seis de la tarde.

Fray Fernando del Arroyo fue electo y confirmado tercera vez en Prior desta S.^a Casa lunes dos de febrero de 1671 alas quatro de la tarde, fue prior un año y ocho meses por que renuncio.

Fray Geronymo de Z Ciudad Real fue elegido y confirmado segunda uezen Prior desta S.^a Casa en 20 de Octubre de 672 alas cinco, y media de la tarde y renuncio aun año de su Priorato.

Fray Fran de San Clemente fue elegido en Prior desta S.^a Casa y confirmado lunes 30 de Octubre de 1673 alas 9 del día.

Fray Juan de Malagon fue elegido en Prior de esta S.^a Casa Jueves cinco de Noviembre de 76, y confirmado el dia siguiente seis del mismo mes alas diez horas de la mañana.

Fray Anttonio de San Joseph fue elegido en Prior desta S.^{ta} Cassa Viernes 10 de nou.^o de 1679=Y fue confirmado el dia siguiente sauado a las once de la mañana.

El P^o Maestro F. Agustin de Madrid fue confirmado en Prior desta S.^{ta} Casa en 17 de nou.^e de 1682 y fuelo siete Meses pues murio en 17 de Junio del año siguiénte de 1683. dia del Corpus (2)

F. Juan de Malagon fue confirmado segunda vez en Prior, el martes 17 de Agostto de 1683 a las 11 del día.

F. Francisco de san Clemente, fué confirmado, 2.^a vez en prior, el Jueves 22 de Agosto de 1686 á las 10 de la mañana. (3)

F. Juan de Villahermosa fué confirmado en Prior el sauado veinte de Agosto del año de 1689. (4)

F. Francisco de leon, Maestro jubilado, fue confirmado

(1) Desde aquí hasta el final de la relación deja la letra de ser caligráfica, aunque á trozos está hecha con esmero, y es de distintas manos y de épocas diferentes.

(2) Fue M.^o Jubilado, y Predicador de su Mg.^d con otras calificaciones.

(3) Principio el camarín de ntra. Sra. con poco dinero pero con mucha feé.

(4) Quito 8 mil ducados de censo, y prosiguió la obra del camarín.

en Prior en 23 de Agosto de 1692; renunció día de s. Gregorio, a 12 de Mayo de 1695. (1)

F. Juan de truxillo, fue electo en prior en 17 de marzo de 1695, en el ttercero escutrinio auiendo antecedido dos de a 35 bottos cada parte. (2)

F. Juan de Villahermosa, fue electo segunda uez en Prior en 2 de marzo del año de 1698, alas 5 de la tarde, fue Prior un año y nueve meses y se lleuó Dios. (3)

SIGLO XVIII

F. Juan de la serena, fue electo en Prior desta casa siendo actualmente en la de Talauera en 25 de Henero de 1700, y fue entronizado el día 2 de febrero, y confirmado el día siguiente por la mañana. (4)

F. Diego de medina fué electo en Prior (siendo rector dentro colexio de salamanca) en 12 de febrero de 1703 y fué confirmado en 5 de Marzo de 1703. (5)

F. Juan de Logrosan Maestro jubilado en santa teoloxia, fue electo en Prior el día nueve de marzo de 1705, alas 8 de la tarde y fue confirmado el día 10 de dho mes.

F. Joseph de santa cruz maestro Juvilado en S.^{ta} theoloxia fué electo en prior el día 20 de febrero de 1709 y confirmado el día ueinte y uno de dho mes, ala sazón hera secretario General—en este trienio se sacó anra señora en procesion por los Claustros y al cementerio el día 14 de Junio de 1711 por la plaça de la Langosta q.^e se padecia la qual sé esttingió milagrosamente en cuió día predicó dho Reberendisimo P. fr. Juan de Logrosan. (6)

(1) Proslguio el camarín y quinto 22 mil ducados de Zenso.

(2) Concluió la Obra del camarín, le soló, hizo la obra de talla puso las pinturas escaleras y su rexa. y el Joiel, y guitó 3 mil ducados de Zenso, y deju las cauñas en Gran aum.^{to}

(3) Quito 8 mil duca.^s de zenso y el de D.^{na} Diego Camargo en truxillo.

(4) Quito 30 mil Du.^s de zenso hizo las andas de piata, principio y dexo cuasi acauado el Esquileo de malillo, hizo el Organo del coro del P.^e Vicario, y una colgadura de Damascos, para un lienzo del Claustro, Y lashandas de Plata pesan 7 a.^s y 15 lb.

(5) Concluió la obra del Esquileo de Malillo. Y duró el altar de San Juan q.^e está detras de San Geronimo.

(6) Salida de N. S.^a al cimiterio por la Langosta.

F. Bernauo de toledo fué electo en Prior enueitey quatro de febrero de 1712 alas dos dela tarde y fué confrmado alas 5 del mismo dia. (1)

F. Diego de Velatrazar fué electo en Prior el dia 7 de febrero del año de 1715 ala una la tarde, y fue confir.^{do} el dia 8 dedho mes alas Diez de la mañana.

F. Bernaué de Toledo fué confirmado segunda uez en prior en 13 de febrero de 1718 año.

F. Juan de Logrosan fué confirmado segunda vez en Prior en ueinte y quatro de Henero de 1721 (2)

F. Anttonio de Leon Maestro Jubilado en S.^{ta} teoloxia fué electo en Prior el día 25 de Henero de 1724. y se confirmó el día ueinte y seis del mismo mes a las diez de la mañana (3)

F. Joseph de Almaden, fue electo en Prior en ueintey nueve de henero del año de 1727. y se confirmó el día 30 alas diez de la mañana. (4)

F. Antonio deleón Maestro Jubilado ensanta teolo.^a fué electo segunda uez en Prior el día primero de febre.^o del an. de 1730 y se confirmó el dia dos de dho. mes. (5)

F. Alonso de san Juau fué electo en Prior en el dia 4 de febrero de 1733 alas once y media de la mañana. (6)

F. francisco de san Joseph, fué electo en Prior el día sie-

(1) Enlosó el cimiterio, puso las varandillas que miran al Colexio, y quitó 50 mil r.^s de zenso.

(2) Quittó 30 mil r.^s dezenso, hizo la obra del Pozo de la nieue

(3) Príncipió la obra del Rincón, adornó el panteon le soló y hizo las Gradillas de Plata, y quitó 80 mil r.^s de Zenso en trux.^o y en este trienio, uinieron de orduña 5 santos cuerpos.

(4) Prosiguió y acauó la obra del Rincón, hizo de Boueda el Granero de cassa, dejó 26 468 f. de trigo = 5 214 de zeuada y 17 188 de Zen.^o y 120 a.^s de cobre labrado de aumento, y doró, los retablos del panteon y adornó el Seplulcro de la S.^a Duquesa de Abeyro.

(5) Quitó 4 mil Ducados de censo en cazeres ensuttpo seprincipio la Iglegia nueva y se hicieron otras obras, y que.^{do} uien proueida de Dinero y Granos y Ganados la cassa.

(6) F. A.^o de S.ⁿ Juan, prosiguió y concluió la yglesia nueva, y la Fabrica de Mirauel, principio y hizo mucha parte del nuebo cortixo y se hicieron otras obras, yen 13 de Abril delaño de 34, se sacó anra señora en procesion al Cementerio p.^r el agua.

te de febrero del año de 1736 aldar las doze del medio dia. (1)

F. Geronimo de Salamanca fué electo en Prior el miercoles once de febrero de 1739, y se confirmó el día 12 siguiente por la mañana, y renunció su priorato el dia 10 del mes dediciembre delaño de 1741. (2)

F. Joseph de Almaden fué electo segunda uez en Prior el miercoles ttrece de Diciembre decho año de 1741 y confirmado el dia siguiente por la mañana=Renuncio su Priorato en el día 10 denouiem de 1744. (3)

F. Bonifacio de Herrera fué electo en 7.º escurtriño por Prior el sauado 14 de nouiembre del año de 1744 y se confirmó el Domingo 15 del mismo mes, despues de misa maior. (4)

F. Alonso de Montemolin fué electo en prior en el dia 18

(1) F. Fran.º d S.ª Jph. prosiguió y concluíó el dho nuevo cortixo le adorno y prosiguió, y concluíó su capilla, con mucho adorno, sehizo la capilla de Burguilla y su retablo, de la capilla de Becenuño.

(2) F. Geronimo de Salamanca en su trienio se hizo la fuente del Leoncillo, la escalera que sube al Magisterio, la q.ª uaxa ala sachristia con barandillas y pasamanos de fierro pintarons.ª las quatro estaziones del Claustro se pintaron é hicieron de nuevo todos los quadros de la Capilla de san Martin, el Granero denra cassa dela Vega.

(3) En el 2.º trienio del R.º fr. Joseph de Almaden, setomaron 24 mil Ducados a censo, y conellos, se executó el repaso, adorno y solar de la piedra de Jaspe de la Yglesia de nra. señora, se mudó y doró la Rexa, se hicieron los dos retablos de S.ª Pedro y santiago, se amplió el coro se hizo y asentó la silleria y en esta magnífica obrase Gastaron 375 mil r.ª en Dineroefectiuo ultra de los materiales, y se executaron otras obras y se compraron para el caudal del martinete 1485 lb.ª 1½ de cobre, se pagaron 24 mil r.ª por el 8 p.ª ciento q.ª se dio á su Mag.ª y en el sig.ª de 43 se Gastaron 15,025 r.ª 30 m.ª en la Exempción que se consiguio, para no pagar este pueblo los R.ª Millones.

(4) El R.º fr. Bonifacio de Herrera, en su trienio se dieron al P.ª Arquero 54507 para los Gastos del adorno de la Iglesia de nra S.ª, se gastaron 10165 r.ª 27 m.ª en la caja nueva para el organo, 7912 r.ª en el Realexo q.ª se hizo nuevo para el coro 9504 r.ª 4 m.ª en la fiesta de feugos p.ª la traslación de nra señora de la Yglesia nueva, asu santo templo 1100 r.ª en la nueva hechura de arco del Coro, y 7625 r.ª 26 m.ª en la media annata y quindenios de la escriuania de Mill.ª de truxillo, y Zedula R.ª de la confirma.ª de nros Privilexios.

de noviembre de 1747 y se confirmó el día 10 del mismo mes. (1)

F. Manuel de la Puebla; fué confirmado en Prior de esta santa casa el día 11 dediciembre del año 1750 por elección y nombramiento q^e en su Rma hizo N. Rmo p.^e General F. Fernando de san Joseph. en quien debolvió la elección segun nuestras constituciones por no auerla auido en los quarenta escutrinios que se prazticaron en esta santa cassa por los electores de esta sagrada comunidad, renunció su Priorato el día de nouiem de 1753

F. Jeseph de Almaden fué electo 3.^a vez en Prior de esta santa Casa el día 30 de nouiem.re de 1753 y se confirmó el día 1.^o de Diciembre, dedho an. por la mañana.

F. Alonso de Montemolin fue electo 2.^a vez en Prior de esta Sta casa dia 26 de Nov.^e de 54 y confirmado el día sig. (2)

Fr. Joseph de S.ⁿ Juan fue electo en Prior de esta casa el día 30 de Nov.^e de 1757 y se confirmo el día 1.^o de Diciembre.

F. Manuel de Zafra, Jubilado en theol.^a fué electo, siendo Rector del Coll.^o de Salamanca en 3 de Dic.^e de 1760, y Confirmado en 8 del mismo mes i año. Y en Mayo de 1762 fue electo General de nra Orden.

R. Blanco y Sánchez.

(Continuará).

(1) El Rmo. Montemolin, se redimieron los 24 mil Ducados delos 2 Zensos que se tomaron para el adorno y reparos de la Yglesia de nra. S.ra 17838 r.^s en Dorar los dos retablos de los coraterales, 9982 r.^s en dorar los 2 organos 24367 r.^s en zercar de piedra y uarro el oliuar del Rincon, 23310 r.^s en la fabrica y omenage de nra cassa de Buxg.lla 17509 r.^s en la fabrica del nuevo Palacio y su omenage, 10748 r.^s en la fabrica de la Bodega del aceite y 1780 r.^s 10 m.^s en la tapiceria para las Clarauias del Claustro.

(2) En este trienio se hizo el Organo nuevo.

DE GUADALUPE

LA VIRGEN Y EL MONASTERIO

Milagro de como nra. señora sano vn niño q. estaua quebrado por le auer sido en comendado atitulo desta su santa casa de Guadalupe.

Maria Sanchez muger de Bartolome Blazques criados desta Santa casa y caseros en el ospital que llaman del obispo tres leguas de Guadalupe uino a visitar esta santa casa de nra. señora por el mes de Junio de mil y quinientos y noventa y siete años y traxo consigo vn nietecico suyo de edad de quatro años en cumplimiento de vn voto q. anra. señora tenia hecho en la manera siguiente. Este niño se quebró y estuuó así vn año pasando muchos dolores y trabajos y dandolos no menores a sus padres en especial a su aguela que lo que ría mucho y sentía mucho lo mucho que el niño lloraua y padecia. Particularmente porque tratando de remediarlo y curarlo le dezian que no tenia otro remedio sino labrarlo cosa que a ella le daua mucha pena y congoxa no solo auerlo de uer mas aun pensar en ello. Y estando el niño vn día con muchos dolores y ella pensando en este tan aspero remedio se boluio anra. señora y con mucha ansia y angustia de su coraçon y derramando muchas lagrimas le dixo con la mayor deuocion que pudo. Madre de Dios de Guadalupe vos me lo dad sano o me lo llevad y yo os prometo si me lo sanais de llevarlo a vra. santa casa y pedir amis amos en limosna un habito del glorioso St. Jeronimo y hazerselo traer vestido. Aviendo pasado así esto se fue el niño sosegando y se uino a quedar dormido y quando despertó dixo á su aguela. Señora mirad como estoy sano que nra. señora de Guadalupe me ha sanado. Admirada la aguela de lo que el niño dezia lo miro y lo halló sano y llena de espiritual consuelo y alegría llamo a su aguelo y padres del niño y viendo tan maravilloso caso dieron todos infinitas gracias a Dios ya su santísima madre y vinieron luego todos con el niño adar selas mas cumplidas en su santa casa y auiendo cumplido todo lo que anra. señora auian prometido juraron todos en forma auer sido así la verdad.

En la catedral de Sevilla

Sólo en el pobre altar del pueblo mío
 Adoré yo al Señor.—Una mañana,—
 Un templo veo junta á hermoso río
 Que embelesada miró... no es Guadiana...
 De árboles tiene pabellón sombrío,
 Y por la orilla ví, con gente humana,
 Venir rugiendo un mónstruo devorante
 Que se tragaba al río palpitante.

¿Habita en esa torre ese viviente
 Que con tan braba furia desbocado,
 Rompiendo impetuoso la corriente
 Se postra al pié del muro fatigado?
 ¿Es morada del mónstruo omnipotente
 Que he visto por el agua arrebatado
 Esa gran torre, que arrancando el vuelo
 Se pierde como el águila en el cielo?

¡La torre... el templo... Ah! Yo que en la vida
 Un templo hermoso ví, tanta grandeza
 De repente al mirar, sobrecogida
 Bajé sobre los hombros mi cabeza
 Cual si se fuera á hundir; yo enternecida
 A tan solemne y mágica belleza
 Lloré admirada, sin rubor lo canto,
 De tierna sensación gotas de llanto.

Retumbaban los órganos sonoros
 Cuando tímida cruzo las sombrías
 Bóvedas, y á la par los santos coros
 Llenaban las eternas galerías;
 Por mil brillantes cristalinos poros

Iba al aire un torrente de armonías
Tristes, como si fuera el moribundo
¡Ay! que la religión lanzase al mundo.

Los que el embate sufren de la suerte,
Los que el furor de la ambición agita,
Los que cercanas sienten á la muerte:
Una existencia en vicios ya marchita
El dócil, el soberbio, el flaco, el fuerte,
El rico, el pobre al que su suerte irrita...
¡Cuántos á su infortunio habrán hallado
Alivio en aquel templo sosegado!

¡Cuánta oración allí; cuántos vivientes
De aquel recinto en los profundos huecos
Habrán llevado mustios y dolientes
De sus miserias hasta allí los ecos!
¡Cuántas extrañas, peregrinas gentes,
Almas rendidas, corazones secos,
Habrán en la oración allí saciado
La sed de su camino fatigado!

¡Sí! Los que al aire libre son blasfemos,
Bajo la enorme piedra se estremecen,
Y con devotos, místicos extremos,
Su incrédula existencia á Dios ofrecen;
Así al crugir de los pesados remos
Y las olas al ver que se embrabecen,
En medio de la mar tiembla y se aterra
El que los mares desdeñaba en tierra.

Allí bajando los audaces ojos
El señor del alcázar opulento,
Pedro el Fiero, el Cruel, también de hinojos,
Se humillaba ante el rey del firmamento;
Como el león cargado de despojos
Lleva á la selva su botín sangriento

El sus remordimientos ¡ay! llevaba,
Y allí en la soledad los devoraba.

Pero en aquel altar el sabio Herrera
Bebió la copa del sagrado vino,
Y allí Rioja por la vez primera
Cantó al Señor con su cantar divino;
Allí de Zurbarán la sombra austera
Aún vaga, y de Murillo el peregrino
Espíritu recibe en los altares
Con su santo el incienso y los cantares.

Cuando incliné mi frente y las rodillas
Doblé sobre el luciente pavimento,
Morada aún de tantas maravillas,
Un sabio (1) era también, con paso lento
El que llegó al altar; ya en sus mejillas
No hay color ni en sus ojos ardimiento,
Pero más que la edad, la ciencia abrumba
Su cabeza más alba que la espuma.

Héme allí solitaria, humilde, inquieta
Yertas mis manos, mi cabeza ardiente,
La bendición del sabio y del poeta
Sacerdote aguardando reverente;
Nunca á la voz tonante del profeta
La religiosa tribu del Oriente
Sintió la viva fe del alma mía
Cuando el sabio mi frente bendecía.

¡Oh! tú que buscas la perdida estrella
Vago marino en los hirvientes mares!
Yo he rezado por tí—La tierra bella
Donde viste la luz, de tus azares

(1) D. Alberto Lista.

El término será; si la doncella,
Inocente ocasión de tus pesares,
Con su plegaria que á la Virgen sube
Logra en el cielo disipar tu nube.

Yo tengo un templo, un Dios que me consuela
Depositando en él mis oraciones;
Tú, deshecho el bajel, rota la vela
No tienes en tu mar sino... pasiones;
Venga la tempestad que te desvela
A mi cielo, sus negros nubarrones,
Que *tengo fe*, y en mi paciente alma
Para toda *borrasca* tengo calma.

Y si me rindo al fin, y Andalucía
Quiere guardar entre sus blandas flores
Mi dolorida frente, no aquel día,
Hijo de España mi letargo llores;
Pálido el astro ¡ay! de mi poesía,
Oscuro el de mis célicos amores,
Mejor descansaré muda y dormida
Que amorosa cantando en esta vida.

Tal vez la vista del grandioso templo
Mi pequeñez más clara me presenta,
Y en él de Dios la magestad contemplo
Más adorable y mi esperanza alienta;
De árabes y cristianos doble ejemplo
Es el gigante que los siglos cuenta
Sobre las nubes, cuando ya ha barrido
El aire el polvo del que lo ha erigido.

¡Qué será más que un átomo en el viento
El de mi leve tronco si fenece
A los pies del glorioso monumento?
Una generación desaparece

¡Y nada es para él!... y otras y ciento
 Nada serán tampoco!... ¡El aparece
 Como un genio que aguarda en las alturas
 Ver el fin de las últimas criaturas!

Carolina Coronado.



APUNTES DE MI CARTERA

EN LOURDES

Un día entero llevo ya esta en tierra de los milagros, durante el cual he repetido muchas veces aquella frase del Evangelio; *Vidimus mirabilia hodie!* He visto maravillas! y qué maravillas! Prodigios de fe en la Gruta; curaciones en la piscina milagrosa; más milagros en la procesión del Santísimo y algo celestial en la procesión de las antorchas.

Yo no tenía la dicha de conocer á Lourdes: sabía que la Virgen se apareció aquí á Bernardita dieciocho veces; que se obraban milagros con el agua de la fuente que Ella mandó descubrir á la humilde pastorcita; y que venían numerosas peregrinaciones á visitar á la Inmaculada en la Gruta de las apariciones, cuyas rocas he besado hoy infinidad de veces; pero ignoraba que aquí se palpara la fe, se desbordara el entusiasmo santo, se gozara de una alegría tan inefable, se respirara un ambiente tan celestial y sintiera el alma tan hondamente lo sobrenatural y lo divino.

Qué oleaje de criaturas! qué júbilo en todos los semblantes! qué aureola de satisfacción y de bondad en todos los rostros! Cuarenta mil peregrinos de distintas nacionalidades me dicen que hay al presente en Lourdes, y todos parecemos hermanos cariñosos y nos conducimos como hijos de una misma Madre, la Virgen sin mancha.

Hoy lo he presenciado todo maquinalmente, aturdido, estupefacto, arrastrado por la ola humana, y envuelto en compactos grupos de peregrinos: mañana, Dios mediante, lo presenciare solo, desde sitio conveniente, para examinarlo bien, y poner en orden el fruto de mis observaciones.

* * *

El día amanece espléndido y alegre, como día de verano en las alturas de Pirineo. No siéndome posible celebrar en la Gruta ni en la Iglesia del Rosario, por la aglomeración de Sacerdotes, subo á la Basílica superior, que hallo engalanada con millares de estandartes, banderas y gallardetes, recuerdos de otras tantas peregrinaciones. Sus naves semejan pabellones de campamento bélico adornados con innumerables trofeos arrebatados al enemigo en cien batallas.

Terminada la misa, doy una vuelta al rededor del templo para admirar lo poético del paisaje y la ingente mole de las tres Basílicas. Abajo está la Santa Cueva con su piscina milagrosa; sobre ella la Iglesia del Rosario con sus capillas, su famosa cripta y sus quince altares monumentales; y encima de ésta la Basílica superior, de estilo gótico y esbelta torre, cuyas agujas parece que se quieren perder entre las nubes. Un templo pidió la Virgen santísima á Bernardita en este lugar; y la piedad católica ha levantado tres, uno sobre otro, en honor de la Madre de Dios.

Héme situado en la escalinata del más alto, y desde aquí domino la anchurosa plaza que dá acceso á la Iglesia del Rosario, cuya magnitud me trae á la memoria la plaza del Vaticano. Allá en el extremo opuesto diviso la estatua de la *Virgen Coronada* que, iluminada de noche con bombillas eléctricas de variados colores, semeja una aparición divina. Desde allí parte por el lado derecho la hermosa carretera que conduce al Calvario, y por el izquierdo comienza la otra esplanada que termina frente á la Gruta.

A ésta van llegando ahora, conducidos por los peregrinos muchísimos enfermos: los lisiados y paralíticos son llevados en cochecitos de mano, los más graves en camillas, y á todos los van colocando delante de la Cueva, á los piés de la que es Madre de misericordia. Se va á decir la misa de comunión para los enfermos y bajo por la rampa de las procesiones nocturnas, á coger un sitio que lo domine todo.

Qué espectáculo, Dios mío! Empezada está la misa: el sol

cae verticalmente sobre muchos de los enfermos que la oyen; y damas elengantísimas, mucho más caritativas que elegantes, los defienden de los rayos solares con sus ricas sombrillas. El púlpito lo ocupa un sacerdote que dirige los rezos, inicia los cánticos y exhorta á que se pida con fe la salud de los que vienen á buscarla en la Virgen de Lourdes.

Llega la hora de comulgar y, ¡qué conmovedora es la comunión de los enfermos! Con qué fervor han comulgado! Qué devoción y cuánta piedad en este acto sublime! Dada esa fe, no me extraña que sanen todos aquellos, á quienes convenga la salud. Después de comulgar, todos han tomado agua de la fuente milagrosa, y algunos caldo ó leche, según su necesidad; pero con qué amor, con qué caridad tan exquisita se les ha servido!

Acabada la misa, los camilleros van acercando á la piscina los enfermos que estaban delante de la Virgen, para dar paso á otra peregrinación que acaba de llegar. Larguísimas filas de peregrinos, agrupados delante de la Gruta, van entrando en ella por la derecha, besan la roca santificada con las plantas de Maria, y salen por el lado opuesto, donde brota el manantial que descubrió Bernardita por indicación de la Virgen. Sus aguas corren por dos canales distintos, (ambos cubiertos,) unas hacia la piscina, y otras al depósito de los grifos, donde los peregrinos beben el líquido milagroso y lo recogen en vasijas para llevarlo después á sus casas.

Sobre la piscina hay edificados tres pabellones distintos, totalmente separados, uno de ellos para el sexo fuerte y dos para el débil. Delante de esos pabellones, en una porción de terreno rodeado de verja, esperan su turno los pacientísimos enfermos para ser bañados en el agua milagrosa; y millares de peregrinos se agolpan á la baranda, para verlos entrar y salir, ó para contestar á las oraciones y plegarias que dirige desde adentro un sacerdote con los brazos en cruz.

Quando llega la hora del almuerzo, y voy á retirarme de este lugar, una joven que había venido acostada en un furgón del tren por su delicadísimo estado, ha salido de la piscina repentinamente curada. Su madre, ¡dichosa madre! ríe, llora y grita, como loca de gozo, abrazando á su hija y aclamando á la Virgen de Lourdes. Qué impresión producen estos milagros! En todos los rostros se pinta el asombro de lo sobrenatural, y en el alma se siente algo celestial ó divino que quita hasta la gana de comer.

En el almuerzo oí decir que estaba para llegar una pere-

grinación con muchos enfermos y he venido á la estación para verlos bajar del tren. ¿Y qué han visto mis ojos? Ah! otro espectáculo verdaderamente consolador! Mientras pára el convoy, se oyen los acentos y las notas del himno con que saludan á la Virgen los peregrinos; se abren las portezuelas y aparecen sonrientes, como ángeles de la caridad, unas cuantas religiosas que vienen al cuidado de los enfermos. Un batallón de camilleros y de señoras muy distinguidas se lanzan sobre el tren, y ayudados de los peregrinos que en él viénen comienzan á bajar á los pobres enfermos. Estos reflejan en el semblante las molestias de un largo viaje unidas á los sufrimientos de la enfermedad; pero ese marco tan negro hace que resalte más la alegría que les causa verse en Lourdes.

Ya ha empezado el desfile de cochecitos y de camillas, y aún quedan en los vagones los enfermos más graves, cadáveres ambulantes, desahuciados de los médicos, sin esperanza de salud, si la Virgen no hace un milagro con ellos. Son bajados del tren con cariño maternal por damas y caballeros que se complacen en hacer con ellos esa obra de caridad, á la que corresponden agradecidos los enfermos con una sonrisa que ilumina por un instante la palidez de sus rostros, ó con unas palabras de gratitud dichas con acento casi imperceptible.

Desde cerca de la estación se ven brillar las luces de la Gruta entre el ramaje del arbolado, y los camilleros levantan ó inclinan las camillas para que los enfermos dirijan desde allí su primer saludo á la que es *Consuelo de los afligidos*. Los más graves son conducidos á los hospitales hasta que les toque el turno de ir á la Gruta; y mientras que los peregrinos recién llegados admiran el paisaje y fijan sus ojos en la Basílica que se eleva hacia el cielo, yo voy á coger sitio para admirar una vez más la procesión del Santísimo.

La procesión del Santísimo! ¿Sabéis lo que es en Lourdes esta procesión? Oh! Quien no lo haya visto es imposible que se forme cabal idea de ella! Se hace en la anchurosa plaza del Rosario, limitada por las dos rampas colosales que parecen brazos gigantescos de la gran Basílica, abiertos siempre para recibir en ellos los males de la humanidad doliente; y en uno de ellos, en el que podíamos llamar brazo de la verdad, están las *oficinas de comprobación médicas*, desesperación de los sábios sin fe que ven allí comprobados millares y millares de prodigios que la ciencia no puede explicar, porque superan los alcances de la ciencia, los de la razón y los de las leyes naturales.

Acaban de dar las tres, y ya comienzan los camilleros á traer enfermos á esta gran plaza, colocando los más graves en la parte que hace sombra, y formando con todos ellos inmenso semicírculo que da frente á la Iglesia. Detrás de los pacientes se van colocando las mujeres, á las que no se permite ir en esta procesión formada, sólo de hombres; y en el momento en que esto escribo ascienden ya á muchos miles las que están agrupadas al rededor de los enfermos.

Aún no son las cuatro, y ya salen del templo numerosos estandartes, rodeado cada uno de ellos por compactos grupos de hombres, que sabe Dios cuantos millares sumarán: los sacerdotes solamente son más de cuatro cientos. Un gentío inmenso de cuarentamil personas llena la explanada, las rampas, las escalinatas y el atrio de la Basílica superior; y en medio de este gentío se ve el terrible cuadro de los enfermos, ciegos, mudos, paralíticos, cancerosos, tísicos, y de todos los males que aquejan á la humanidad.

Comienzan á dar las cuatro en el gran reloj de la Basílica, y sus campanadas graves, lentas y magestuosas hacen estremecer de emoción á toda la concurrencia, porque en aquel instante Jesucristo Sacramentado sale del sagrario para bendecir á los enfermos.

Aparece el Santísimo en la puerta del templo, y un *Tantum ergo* cantado por cuarenta mil voces atruena los espacios, mientras el Cordero de Dios, Cristo sacramentado, en manos del sacerdote, se dirige triunfante á bendecir, lleno de misericordia, á los pobres enfermos. Varios sacerdotes arrodillados en la plaza, con los brazos en cruz, dirigen las súplicas del pueblo á Jesús sacramentado, con frases tomadas del Evangelio. *Sálvanos, Señor, que perecemos! Jesús, hijo de David, ten piedad de nosotros! Señor, el que amas está enfermo, sánalo! Madre del Salvador, Salud de los enfermos, ruega por nosotros!* y cuarenta mil voces repiten estas plegarias, alternadas sin cesar con los cánticos litúrgicos y el *Parce Domine*.

Al mismo tiempo el sacerdote que lleva el Sacramento en áureo viril, avanza, se coloca delante de los enfermos y les da la bendición con El de uno en uno. Al recibir esta bendición una joven, paralítica durante siete años, ha sido curada de repente ante la multitud, que atónita la ve saltar del cochecito y colocarse detrás del palio, bajo el cual pasea en triunfo por la plaza el Dios de las misericordias. Lo mismo ha sucedido con un niño ciego de nacimiento, que ha visto por primera vez la luz del cielo y, se lleva las manos á sus ojos,

porque no puede resistir el resplandor del sol. El estupor se pinta en todos los semblantes; los cabellos se erizan en la cabeza; un ligero estremecimiento como de corriente eléctrica sacude todos los cuerpos; todos los ojos lloran; todos los corazones laten con asombro en presencia de tales prodigios; y el grupo de robustísimos bretones que me rodea, canta, derramando lágrimas tan grandes, como las cuentas del rosario que aprietan entre sus dedos.

Entretanto los sacerdotes y las muchedumbres siguen clamando acompasadamente: *Salud de los enfermos, ruega por nosotros!* y estas plegarias duran hasta que, bendecidos todos los enfermos, la procesión vuelve á la Iglesia, dejando en el alma una impresión indeleble, que jamás se olvida. Después se comprueba la verdad de los milagros que se han obrado, y los infelices que no han sido agraciados con la salud llevan en sus rostros una aureola de conformidad y de resignación santa, que es á mis ojos otro milagro mayor que la curación de los enfermos. Estos son retirados de la plaza antes que anochezca, y llevados á sus respectivos alojamientos; y nosotros vamos entretanto á reparar las fuerzas con frugal comida.

*
* *

He salido del hotel ya anocheado, y el aspecto de Lourdes ha cambiado radicalmente con la oscuridad de la noche. Brillante iluminación eléctrica da á la ciudad un aspecto fantástico: las Basílicas y sus torres, iluminadas con bombillas de colores, dibujan sus contornos en el fondo oscuro del horizonte: en lo alto de la montaña brilla una cruz de fuego, como la que predijo á Constantino el triunfo de la Iglesia sobre el gentilismo; y el esplendor que circunda á la *Virgen Coronada* le da la semejanza de una aparición que baja del cielo, para aliviar los males de la tierra.

Las muchedumbres se agolpan hacia la Gruta, donde un sacerdote en fervorosa plática las exhortan á que den gracias á la Santísima Virgen por los milagros obrados durante el día. La multitud aumenta de un modo incalculable, y no hay que preguntar á lo que viene, porque la vela que llevan todos en la mano, adornada con sencillo cucurucho de papel para proteger la luz contra los azares del viento, indica que va á empezar la procesión de las antorchas. La habéis visto alguna vez? Sabéis lo que es la procesión de las antorchas?

Esta procesión es lo más ideal, lo más admirable, lo más

poético y lo más encantador que se ve en Lourdes. La noche está serena; cánticos repetidos en varias lenguas llenan los aires de melodías, y al son de sus notas, empieza la procesión en la que van á formar más de treinta mil peregrinos. En compactas filas de ocho en fondo comienzan á subir la rampa, cantando loores á María; ya no son filas, sino apiñada multitud que llena la carretera cuan larga es, la que van subiendo pausadamente por detrás de la Basílica, para bajar por el otro lado á situarse en la explanada de las procesiones. El efecto producido por tantos miles de llamas que parecen caminar solas en la oscuridad de la noche, es indescritible; y el movimiento indeciso de tantas luces entre el ramaje del arbolado, apareciendo y ocultándose para reaparecer de nuevo, enajena el alma, trasladándola á otras regiones.

Avanza aquel río de luces fantásticas, y avanzan con él los ecos potentísimos de millares de voces cantando á la Virgen; ecos que repiten los montes y recoge el Gave en su corriente, para esparcirlos después en la inmensidad de la campiña. Los miles de peregrinos que aún no han podido formar en la procesión, entonan delante de la Gruta un himno á la Reina del cielo; y allá por la parte opuesta le responde otro coro formado por los primeros grupos de la procesión que van llegando á la plaza del Rosario.

De repente, como si se obedeciera á una consigna, se han suspendido los cánticos y reina un instante de solemnísimos silencio. Un coro de serafines parece que se ha situado delante de la *Virgen Coronada*, y sus voces argentinas llenan los aires, cantando el *Ave, ave, ave María!*; y los coros que bajan por el carril, los que suben por la rampa y los que están aún en la Gruta, contestan al unísono la misma plegaria! Ya no son cánticos en varias lenguas, es una sola lengua, un solo canto, una sola nota la que se oye, lanzada al viento por treinta mil gargantas, que atruenan los espacios con el *Ave, ave, ave María!* Las montañas se estremecen de júbilo, el Gave nos aplaude con sus murmullos, las estrellas del cielo se alegran, y hasta los ángeles parece que toman parte en este cántico universal, volando invisibles sobre los peregrinos, que sentimos en el fondo del alma algo celestial y divino.

Los ríos de luces que formaban la procesión van confluendo á la plaza del Rosario que parece un mar de fuego con tantas y tan brillantes antorchas. Aquí termina la procesión con un acto de fe sublime, cantando magestuosamente el credo romano esta muchedumbre incontable de peregrinos. Qué

credo! qué cánticos! qué procesión! Si esto es la tierra, qué será el cielo?

La Iglesia del Rosario abre sus puertas para dar paso á los adoradores nocturnos que van á pasar la noche velando y haciendo la guardia de honor á Jesús Sacramentado: los que no pueden entrar se van otra vez á la Gruta á entonar nuevos cánticos á la Inmaculada. Yo menos afortunado que ellos, me voy á la estación, donde espero la llegada del tren que me ha de conducir á Bayona, y luego á España. Adiós, Lourdes, y hasta otro día! que volveré seguramente á visitarte, apenas pueda.

Fr. N. de Valencina.

≡ Variedades y Noticias ≡

La Santísima Virgen de Guadalupe en Roma.—En tres lugares, por lo menos, de la Ciudad Eterna se celebró la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe. En la capilla de las monjas de la Visitación, sita en la *Vía Salaria*, donde la sagrada imagen de Nuestra Reina ocupa el altar mayor, recibiendo todo el año culto perenne y muy solemne el día de la fiesta. En la que acaba de celebrarse hubo misas toda la mañana, celebradas en su mayor parte por sacerdotes mejicanos, bendición de una campana con el nombre de Guadalupe, Misa de Comunión y Misa solemne. En la Basílica de San Nicolás *in Carcere*, donde se venera otra imagen, que en el siglo XVIII se hizo célebre por los milagros que verificó. Y en la Capilla del Colegio Pío Latino Americano, asistiendo á la función el Cónsul de Méjico. En el acto de la tarde los alumnos mejicanos hicieron la jura del patronato, que resultó brillante y conmovedora.

(Tomado de «La Esperanza» revista mariana semanal ilustrada que publican en Méjico los Misioneros Hijos del Corazón de María. Año VIII. N.º 5. 28 de Enero de 1911.)

El P. Gemelli.—Publicase en Roma un canallesco periódico satírico, titulado «L' Asino».

Las inmundicias, los ataques á la religión y á los ministros del Señor que escribe, no tienen número. Lo más inofensivo del «L' Asino» es rebuznar. El P. Gemelli se ha encargado de suavizarle las costillas.

Católicos é impíos libran la más encarnizada batalla sobre los milagros de Lourdes. El franciscano P. Gemelli ha resumido esas luchas en un libro titulado *La Lotta contra Lourdes*, una de las cuales vamos á contar. Como el director de «L' Asino» había recorrido dando conferencias contra la Virgen de Lourdes Verona, Treviso, Mantua, Liorna, Florencia y Roma, no tardó en encontrarse frente á frente al P. Gemelli, que refutó una por una todas sus paparruchas; pero debajo del sayal del fraile franciscano había un médico famoso profundo conocedor de la cirugía. El efecto fué instantáneo. Los anticlericales se aprestaron á la lucha. Se invitó al P. Gemelli á repetir todos sus argumentos ante una asamblea que duró varios días. La situación del franciscano se hacía más difícil cada vez, pues diecisiete médicos pronunciaron sendos discursos contra su tesis. El sabio religioso, recogiendo en una conferencia final todas las objeciones de los sabios que le combatían, las fué deshaciendo una por una, y con tal claridad defendió su tesis, que un doctor tuvo que confesar que sus argumentos eran incontestables.

El triunfo del Religioso fué colosal; treinta y seis médicos de la «Asociacione sanitaria» de Milán no tuvieron otro remedio que reconocerlo.

Una vez más la Orden Franciscana puso al servicio de la Virgen su amor, sus entusiasmos y su ciencia.



LIGA NACIONAL DE DEFENSA DEL CLERO

La necesidad de poner límite á la innoble campaña de escarnio, difamación y calumnia, que acrecentada por la impunidad, constantemente se hace contra nuestra Religión sacrosanta y contra las personas ó instituciones religiosas, es ya tan urgente, que no puede demorarse un momento más el oportuno remedio.

No ya la fe bendita, lo más sagrado é inviolable del espíritu, sino la cultura, la educación social del pueblo, y la dignidad misma de la persona humana resultan lastimosamente heridas por tan bochornosa campaña.

A esas viles armas de la maledicencia y la calumnia, propias sólo de la abyección humana, aliada con la cobardía, opongamos nosotros, dentro de la esfera de la ley, las nobles de la verdad y la justicia, ya obligado á la debida rectificación, ya exigiendo ante los tribunales la severa sanción que el Código penal señala á esas infames agresiones al honor y á la conciencia humana.

Porque es indudable que, dada la intensidad de la vida contemporánea, muy poco ó nada puede hoy el individuo desligado de la fuerza colectiva, máxime, si del clero se trata en orden á los males que lamentamos. ¿Va por sí solo el pobre sacerdote ó la humilde religiosa á arrostrar todas las molestias y riesgos de una reclamación judicial, ó tiene en ellos acaso por su condición de vida medios ni ocasión para repeler como se merecen tamaños desafueros? ¿Y qué hacer cuando uniendo la calumnia á la más ignominiosa mentira, se fingen criminales hechos, y personas que no existieron más que en la imaginación de los detractores? Sólo la colectividad, contra la que de un modo ú otro siempre se dirigen los alevnes dardos, es quien puede en todas ocasiones contrarrestar el mal con eficacia.

Bien claro está cuán de distinto modo son respetadas en teatros, publicaciones y diversos centros de propaganda las distintas clases sociales: ejército, magistratura, profesorado, agremiaciones obreras, todas las fuerzas en suma que van amoldando su vida al carácter colectivo de la época contemporánea.

Constituída á este fin una comisión organizadora, hacemos un llamamiento á todos nuestros hermanos, lo mismo del clero secular que regular, así como á todos los buenos católicos para que envíen su adhesión al pensamiento propuesto, á fin de que si dichas adhesiones son tan numerosas como esperamos, se publiquen en seguida con la debida autorización, las bases de la obra proyectada.

Nuestro Reverendísimo Prelado, á quien hemos acudido para impetrar su venia é inspirado consejo, ha acogido con la mayor complacencia el pensamiento, concediendo su autorización superior para trabajar en la realización del mismo.

Llevando, pues, por norte la bendición y consejo de la Iglesia santa, nuestra Madre, y puesta toda nuestra confianza en Dios Nuestro Señor, de quien viene toda fuerza y auxilio, vayamos todos á esa obra santa sin animosidades de animadversión á nuestros enemigos, alejados de toda clase de móviles parciales ó pequeños, y sólo impulsados por el santo amor de la Religión y bien de nuestra Patria.

JUAN AGUILAR JIMÉNEZ,
Doctoral de Madrid

Las adhesiones y toda la correspondencia, debe remitirse con esta dirección: *Liga Nacional de Defensa del Clero*.— Apartado de Correos, número 527.—Madrid.

Se suplica á todas las publicaciones y periódicos católicos la reproducción de este artículo.

← SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA →

CUÁDRUPLE VERSIÓN DEL GÉNESIS

Obra inédita del Maestro Pedro Ciruelo publicada y anotada con disertaciones y comentarios en relación con los últimos estudios exegeticos por D. Miguel Pérez y Rodríguez, Canónigo Lectoral de Segovia.

No es el Sr. Pérez y Rodríguez desconocido por nuestros lectores, y aun casi puede envanecerse la revista GUADALUPE de haber sido la publicación en que escribió los artículos sobre el Esposo de la Virgen, que coleccionados después y completados, componen el libro que ya conocen nuestros suscriptores por haberse hecho de él una crítica detenida en estas columnas.

La obra cuya publicación ha emprendido el laborioso Lectoral de Segovia, es de las que acreditan el valer de quienes tales empresas acometen, pues no dudamos que el autor de el Esposo de la Virgen ante la Exégesis Bíblica, que entonces hizo gala de su portentosa erudición bíblica, de su sano criterio exegetico y de la firme independencia con que manifestaba su sentir sobre la interpretación de pasajes del Evangelio, opinables entre los intérpretes, sabrá dar cima á la obra comenzada, la cual además de enriquecer la bibliografía bíblica será una vindicación de la ciencia española en el siglo de oro, tan desconocida y desacreditada por los españoles degenerados, que todavía siguen creyendo en la fábula de el obscurantismo inquisitorial, y no reconocen más sabiduría que la marcada con sello extranjero.

Para que nuestros lectores conozcan la causa ocasional y

propósitos del autor en esta obra, copiamos á continuación la primera parte del prólogo que dice así:

«Creo, con fundada razón, que todos los amantes de los estudios exegéticos, á cuyas manos llegare la presente obra, han de experimentar tan grata sorpresa y dulce satisfacción como la que experimenté yo al tener la dicha de encontrar sus primeros materiales arrinconados en olvidado y polvoriento rincón de viejo archivo.

Guiado de mis aficiones literarias, que hoy bendigo más que nunca, hallábame el pasado año registrando la biblioteca de esta Santa Iglesia Catedral, cuando la Providencia divina me puso delante un voluminoso y apergaminado códice latino, escrito á cuatro columnas y de letra bastante inteligible y cursiva. Lo primero que llamó poderosamente mi atención fué este para mí sugestivo título: *Versiones tres Pentateuchí Magistri Ciruelo*; leí el prólogo y quedé admirado de los asombrosos conocimientos del autor y de sus gigantes intentos; así que no pude ya resistir á la tentación de entrar de lleno en el análisis minucioso y detenido de la obra, permaneciendo bastantes horas absorto en su lectura y creciendo cada vez más mi admiración y entusiasmo.

Desde entonces concebí los proyectos que hoy tengo, la dicha de ver realizados, después de superar no pocos obstáculos, nacidos la mayor parte de ellos de mi inexperiencia é inutilidad. Consulté primeramente á los amigos más instruídos en esta clase de estudios, y, todos á una, me alentarón y aconsejaron debía publicarlos, por la importancia que en sí encierran; marché después á El Escorial para comparar y enriquecer los presentes trabajos exegéticos con la versión latina que sobre el *Génesis* hicieron del hebreo el mismo Maestro Ciruelo en colaboración con Alfonso de Zamora, y que, según mis noticias, que resultaron ciertas, se conservaba en la biblioteca de aquel Real Monasterio; más, una vez reunidos los materiales todos, aún hubiera desistido de seguir adelante, por parecerme una enormidad, á no haber tenido la suerte de ser presentado y hablar del par-

ticular con el primero de nuestros actuales genios literarios, el ilustre polígrafo M. Marcelino Menéndez Pelayo, quien, después de examinar con detención los manuscritos, los elogió como ellos se merecen, y con afable dulzura me indicó el camino más seguro para que vieran proto la luz pública. Con esto, y con la cooperación desinteresada y meritisísima de los Reverendos Padres Agustinos de la Provincia de Filipinas, que me prestaron su apoyo para la publicación, eché á un lado mis naturales temores y me decidí, por fin, á presentar al público esta desconocida producción de uno de los mejores talentos de nuestro Siglo de Oro. ESPAÑA Y AMÉRICA, que arrostra las casi seguras contingencias adversas de la publicación de esta obra, merecerá gratitud imperecedera de las patrias letras.»

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

1.^a La obra se publicará por entregas de 16 páginas, del mismo tamaño que la presente pero con la diferencia de que, una vez comenzado el texto, la tirada será á cuatro columnas, correspondientes á las versiones que en la *Advertencia* se explican.

2.^a El precio de cada entrega será de **veinticinco céntimos** de peseta, debiéndose abonar el importe de las **20 primeras entregas por adelantado**.

3.^a La suscripción se hará rellinando el *Boletín* de suscripción y enviándole directamente á D. Miguel Pérez y Rodríguez, Canónigo Lectoral, Leones, 36, Segovia.

4.^a Se suplica á los señores que no acepten la suscripción, se dignen devolver la entrega que reciban con la dirección antes indicada, por ser muy contado el número de ejemplares de esta primera tirada.

5.^a Los suscriptores que para mayor seguridad quieran recibir las entregas certificadas, se servirán avisarlo oportunamente.

TARIFA DE ANUNCIOS

DE LA

Revista "Guadalupe"

Por un año

Plana entera.	80 ptas.
Media plana.	50 »
Cuarto de plana	30 »

Por menor espacio á precios convencionales

Por medio año

Plana entera.	50 ptas.
Media plana.	30 »
Cuarto de plana.	20 »

Por inserciones sueltas á precios convencionales

Ponemos á disposici3n de nuestros lectores la siguiente obra nueva y pr3xima á agotarse

EL ESPOSO

DE

LA SANTÍSIMA VIRGEN

ANTE LA

— EXÉGESIS CATOLICA —

Por D. Miguel Pérez y
Rodríguez, Can3nigo
Lectoral de la Santa
Iglesia Catedral de Se-
govia, con Pr3logo de
D. Francisco Marín. =

OBRA UTILÍSIMA PARA LOS PREDICADORES

De venta en la *Imprenta y Librería Católica*.

Al por mayor, en casa del autor, Leones, 40, y en la imprenta y librería de Antonio San Martín, Juan Bravo, 44 y 46, SEGOVIA.

Quintín Ruíz de Gauna

VITORIA

BLANQUEADORES Y FÁBRICA

DE

VELAS DE CERA PARA EL CULTO

de un resultado completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas, mediante una **NUEVA MECHA** de Invención y uso exclusivo de esta casa.

Representante en Extremadura:

D. Gabriel Rosado.—*Portal Llano, 39, Cáceres*

VINOS DE MISA

DE LA

Sociedad Exportadora Tarraconense

Sucesora de J. de Muller.-Tarragona

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus vinos de Misa, á cuyo fin los elabora directamente en las épocas de las vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso á las prescripciones dadas por la **Santa Inquisición Romana** en su FERIA IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos á los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos á su Clero.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente Don José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

Muestras á disposición de los Sres. Sacerdotes que las pidan

REPRESENTANTE EN EXTREMADURA:

Don Gabriel Rosado.—*Portal Llano, 39.—Cáceres*

FÁBRICA

— DE —

RELOJES DE TORRE

— Y —

Fundición de Campanas

MOISÉS DIEZ

PALENCIA



Esta es la más importante en su género en España; superficie ocupada por la fábrica: 8.000 m.² 60 obreros. Refundición de campanas rotas á precios sumamente reducidos; pago al contado ó á plazos, á voluntad del interesado. **Nota importante.**— No es necesario enviar las campanas rotas á la fábrica hasta que las nuevas obren en poder del interesado y sean de su agrado completo.

PÍDASE EL NUEVO CATALOGO ILUSTRADO

con cerca de 100 grabados

GRAN TALLER-ESTUDIO

DE

Escultura y Pintura Religiosa

Instituto Católico de Arte Religioso

Premiado en varias exposiciones de Bellas Artes

JOSÉ QUIXAL

Escultor estatuario y constructor de Altares

Calle de Villarroel. 50

BARCELONA

REPRESENTANTE EN CACERES

La Imprenta y Librería Católica.—Portal Llano, 39

donde se reciben toda clase de encargos y pueden verse Catálogos

INCIENSO

preparado en grano, especial, muy aromático.

Marca registrada: MONAGUILLO

Cajas de 1.000 gramos

De venta en Barcelona:

R. Monegal Nogués.

Para encargos: IMPRENTA Y LIBRERÍA CATÓLICA, Portal Llano, 39. CACERES.



GRESHAM

Life Assurance Society, Ltd.

COMPañÍA INGLESA

DE

Seguros sobre la Vida

Fundada en Londres en 1848 y establecida en España desde 1882

PROGRESO REALIZADO EN DIEZ AÑOS:

Activo	}	1899. — Ptas. 184.304.119
		1909. — » 257.899.629

Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas: **Ptas. 640.163.350**

La GRESHAM se ha sometido á las disposiciones de la Ley del 14 de Mayo de 1908 sobre Registro é Inspección de las Empresas de Seguros.

Oficina principal: St. Mildred's House.—LONDRES

(edificio propiedad de la Compañía)

Dirección de la Sucursal Española

Calle de Alcalá, núm. 18, moderno (38 antiguo).—Madrid

(edificio propiedad de la Compañía)

Inspecciones y Agencias en: {
Barcelona, Plaza de Cataluña, 9
Bilbao, Gran Vía, 18
Málaga, Marqués de Larios, 4

Cáceres, Alfonso XIII, 30

y Agencias en las principales ciudades del Reino

BANQUEROS EN LONDRES. {
Banco de Inglaterra.
London Joint Stock Bank, Ltd.
Glyn, Mills, Currie & C.
London & South Western Bank, Ltd.

BANQUEROS EN ESPAÑA

Banco de España..... }
Crédit Lyonnais } MADRID

y en provincias los principales Bancos y Casas de Banca

Anuncio autorizado el 17 de Junio de 1910 por la Comisaría General de Seguros