

EL EXTREMEÑO.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES, MATERIALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Se publica todos los Domingos.
La correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los escritos.
Se admiten suscripciones el 1.º y 15 de cada mes. El pago será adelantado.
PRECIOS En Plasencia por un trimestre 8 reales.—Fuera de Plasencia, 10 reales.—Extranjero 4 francos trimestre.

DIRECTOR Y PROPIETARIO

D. EVARISTO PINTO SANCHEZ.

PUNTOS DE SUSCRICION—Plasencia en la Redaccion y Administracion, Rincon de San Esteban núm. 10. Y fuera remitiendo el importe de un trimestre en libranzas ó letras de facil cobro.
ANUNCIOS Y COMUNICADOS se insertarán al precio de 5 céntimos línea para los suscritores y 10 para los que no lo sean.

EL EXTREMEÑO.

LA CONSTRUCCION DEL TEATRO.

(Cuestion local.)

I.

En los meses de Diciembre de 1877 y Enero de 1878, noblemente escitado el ánimo placentino por el deseo de tener un local un poco mas decoroso que el que hoy existe donde consagrarse á su plausible aficion al arte dramático, inició una suscripción particular para la construccion de un edificio Teatro; y á fin de formalizar debidamente el pensamiento, circuló una hoja impresa en la que los ya suscritores se citaron mutuamente á una reunion en la casa-Ayuntamiento de esta Ciudad, en la tarde del día 3 de Febrero del entonces corriente año de 1878, invitando tambien á otros muchos vecinos que aun no figuraban en la suscripción para tratar los asuntos siguientes:

- 1.º *Nombramiento de entre los asistentes del Presidente y Secretarios de la reunion.*
- 2.º *Suscripción en el acto, de los que gustasen que no se hubieran suscrito, y modificacion de las suscripciones hechas, si alguno queria modificarlas.*
- 3.º *Nombramiento de la Junta administrativa y directiva.*
- 4.º *Escritura ó documento por un Notario en que todos se obligasen á lo ofrecido.*

Celebrada esta reunion dió por resultado útil el Nombramiento de la Junta directiva-administrativa en esta forma. Presidente, D. Felipe Diaz de la Cruz; Vicepresidente, Don Joaquin Rodriguez Leal; Vocal 1.º, D. José Vera y Lopez; Vocal 2.º, D. Leandro Jimenez Notal; Depositario, D. Joaquin Silos Guillen; Secretario, D. Antonio Garcia Mora; Vicesecretario, D. Julian Gonzalez Paniagua.

Entrada esta Junta en el ejercicio de su honorífico cargo, tuvo su primera sesion el 8 de Marzo de 1878, y en ella estableció las bases definitivas para la suscripción, creando acciones de quinientos y de cien reales que se denominaban de primera y de segunda clase, cuyas acciones no devengaban intereses alguna y únicamente estaban sujetas al reintegro en el día y forma que la sociedad acordase. Otros extremos contenian las bases que no hacemos mencion de ellos por ser demasiado conocidos de todos.

Repartidos ejemplares del pliego de bases á domicilio para que las firmasen los suscritores que estuviesen conformes, declarando bajo su firma la accion ó acciones por que se suscribian, dió por resultado la suscripción 112.000 reales en cantidad líquida ó metálico, 14.400 en géneros ó material, y 5.800 en trabajo; sin incluir en este la suscripción del arquitecto D. Vicente Paredes que la hizo por sus honorarios de formación de plano, presupuesto y direccion de obras.

La Junta pareciéndola aun insuficiente expresada suma para emprender las obras de construccion, acordó pasar una comunicacion al M. N. y L. Ayuntamiento de la ciudad invitándole á fin de que con los auxilios que le fuera posible cooperase á la construccion del Teatro; y en la sesion siguiente

de la Junta, el Sr. Presidente de la misma y entonces del Ayuntamiento manifestó, que esta corporacion accediendo á la invitacion que le habia sido hecha, habia acordado contribuir para la construccion del Teatro con la suma de mil pesetas procedentes del tres por ciento que como premio de administracion y recaudacion corresponde á los concejales del impuesto de consumos, ofreciendo ademas ampliar este auxilio cuando las circunstancias lo permitiesen.

Despues se ocupó la Junta de la eleccion de solar para el edificio y propuestos varios se optó primeramente por el cercado sito á la subida del arca del agua propiedad entonces de D. José Vera y Lopez, primer vocal de la Junta, manifestando D. Felipe Diaz de la Cruz que el Ayuntamiento habia acordado satisfacer el importe del solar, proposicion indudablemente mas útil y positiva que la que antes habia hecho aquella corporacion; y en nombre de dicho Ayuntamiento comisionaba á don Vicente Paredes para que justipreciase el cercado del Sr. Vera. Este Sr. mostró no tener inconveniente en enagenarle, siempre que el avaluo del mismo le satisficase. D. Vicente Paredes cumpliendo su comision tasó el cercado en cinco mil rs. y el Sr. Vera no se conformó con la tasacion, en su concepto baja. Por este motivo hubo que pensar en nuevos solares.

Estos fueron los anteriormente propuestos de la salida de la puerta de Talavera y de la de Berrozana. A este último acomodó el arquitecto un plano que levantó, pues segun el mismo, era el que ofrecia mayores ventajas para la edificacion. Dicho plano y su presupuesto se conservan unidos á los antecedentes que obran en poder de la junta, siendo aceptados por esta en sesion de 8 de Diciembre de 1878, con la reserva, no obstante, de elegir otro solar que satisficiera mas, si pudiere proporcionarse antes de empezar las obras, pues el sitio de la puerta de Berrozana no llenaba por completo los deseos de la Junta.

El presupuesto formado ascendia á la cantidad de 149.316 rs 75 céntimos sin incluir el lucido esterior del edificio ni el decorado y moviliario. Ascendiendo el importe total de las suscripciones únicamente á 132.200 rs, incluyendo las hechas por material y trabajo, la Junta hubo de verse en gran apuro, pues creyó no era prudente aventurarse á comenzar la construccion con el riesgo de no poder allegar luego los fondos necesarios para terminarla con lo que pesaria sobre la misma la responsabilidad de haber invertido sin provecho el capital de los suscritores; y por otra parte consideraban los individuos de la Junta poco honroso desistir de llevar á efecto aquello que con tanto interes les encomendaran los que depositaran en ellos su confianza.

En este estado y viendo que los inconvenientes suscitados eran de difícil vencimiento, acordó la Junta dirigir una manifestacion á los suscritores en que les espusiera el estado de la cuestion, á fin de que individual ó colectivamente emitiesen sobre ella su parecer é indicasen la solucion que consideraran factible. En su virtud el Secretario de la misma se encargó de redactar la circular ó memoria que con este fin habia de presentarse á los socios.

Y con efecto; en sesion de 25 de Marzo de 1879, última que tuvo la Junta, el Secretario don Antonio Garcia Mora leyó una bien redactada

memoria en la que cumplidamente y con toda claridad se esponia á los socios cuanto referida Junta directiva habia hecho para poner en ejecucion la importante mision que se la confiava, el adelanto á que tocaban sus gestiones, desgraciadamente corto, aunque no por su exclusiva culpa y las dificultades entonces y hasta hoy insuperables que habia encontrado para comenzar el Teatro. Y habiéndose mostrado conformes los demás individuos de la directiva con la memoria, se dispuso dar cuenta de ella en Junta general de socios, el seis de Abril de 1879 domingo próximo futuro á aquel dia.

Y efectivamente se convocó para referido domingo la Junta general, en el salon del Casino de la Union pedido al efecto; pero ya por ser aquel día de elecciones para diputado á Cortes, ya por cualquier otra causa, no hubo de concurrir número suficiente de socios para celebrar sesion ni tomar acuerdo y por consiguiente no se dió lectura de la memoria aplazándolo indefinidamente.

Ocurrieron despues sucesos políticos ó electorales que todos sabemos y como la Junta se componia de personas de distintas opiniones y partidos políticos, pues que al elegirlos no se tuvo en cuenta mas que el creerlos mas apropiado para el caso, en interes de la idea; fué ya difícil, despues de los incidentes ocurridos, hallar ocasion de reunir aquellas personas para el objeto de la construccion del Teatro. Sin que sea esto decir que en ellas falte voluntad, de ningun modo: lo que ha faltado ha sido ocasion é iniciativa.

Pero el resultado de todo esto es que, desde entonces acá ha trascurrido ya un año y ni la Junta directiva, ni los socios han vuelto á dar señales de vida sobre el deseo de la construccion del Teatro. En ese tiempo han ocurrido accidentes que han hecho variar aunque no en mucho el resultado de la suscripción.

En atencion pues á estas consideraciones y teniendo en cuenta, que los inconvenientes que en Abril del 79 encontró la Junta fueron, *lo insuficiente de la suscripción, la carencia de local á satisfaccion de todos* y despues de esa fecha el olvido. EL EXTREMEÑO y *El Eco Lusitano* en interes de que sea una verdad y llegue á feliz realizacion el proyecto nunca bastantemente elogiado de erigir un Teatro en esta localidad, y á fin de que la sociedad suscritora para su construccion iniciada á principios de 1878 no muera, sino que por el contrario renazca con verdadera y activa vida, dando una prueba de la firmeza y perseverancia del espíritu placentino en asuntos de esta índole, PIDEN á la Junta directiva que se cita, á que convoquen á los consocios con la brevedad posible, á fin de darles las esplicaciones que crea pertinentes relativas á la paralización de sus trabajos.

LAS MAQUINAS SOLARES.

I.

La mayor parte, ya que no la totalidad de las fuerzas materiales de nuestro globo, vienen del sol como emanaciones del gran astro central. Hé aquí una proposicion que solo como imagen poética, ó cuando mas como atrevida hipótesis, ha circulado durante mucho tiempo por los libros, enseñanzas y discursos, y que hoy por obra y gracia de la ciencia moderna, hállese convertida en verdad primera, en

hecho comprobado y en fundamento casi de toda la física, de buena parte de la química y de no pocas teorías biológicas.

¿Se alzan las aguas de los mares en la rítmica palpitation de la marea? Pues buscad en las atracciones combinadas del sol y de la luna el origen y la fuerza de este titánico movimiento. Uno y otro astro son los que levantan la inmensa masa líquida, consumiendo en este *trabajo* millones y millones de caballos de vapor, y brindando á la industria con el alto nivel de la onda acuosa para que utilice su descenso como fuerza motriz, sin que hasta el día hallase descubierto manera de utilizarla.

¿Despréndense vapores del Océano pasan en forma de nubes sobre los continentes, descienden en copiosa lluvia al suelo. hinchan los ríos, engruesan las cataratas, y al caer y caer hasta el nivel del mar, ya sirven para el riego, ya ponen en acción los motores hidráulicos? Pues en el calor solar hallareis la fuerza que evaporó las aguas, y aun la del viento que ya evaporadas las llevó delante de sí, azotándolas por los aires como á fantástico rebaño.

¿La tendida vela en el Atlántico ó la móvil aspa del blanco molino en redonda colina recoge en sus anchas superficies el soplo de las corrientes atmosféricas, y hace avanzar la nave sobre las olas, ó girar la piedra sobre un triturado lecho de trigo? Pues en el desequilibrio atmosférico que provocan los ramos solares, tendreis todavía el origen de esta nueva fuerza.

Iluminando el sol alternativamente uno y otro hemisferio engendra corrientes termo-eléctricas, que unidas á otras cuyo origen es probable que esté en la misma masa de aquel astro, hacen de la tierra un inmenso iman, y fijan dirección próximamente constante para la aguja magnética? Pues todavía allí en el astro de fuego que nos preside y nos gobierna y nos vivifica, tendreis que buscar en gran parte al menos, la explicación del maravilloso fenómeno.

¿Veis arder el carbon de piedra en el hogar de una locomotora, engendrar vapor arrastrar por su propia virtud, que virtud es fuerza, un pesado tren, y circular en fábricas y talleres, y modelar hierros y bronce, y partir olas en uno y otro mar, y encender soles eléctricos en las tinieblas de una y otra noche? Pues el trabajo industrial que esa combustion proporciona, fué trabajo acumulado durante siglos y siglos de épocas geológicas por ese mismo sol que hoy vemos encendido en nuestro cielo.

Es una historia antiquísima, fué un drama antediluviano, un malhadado amor fué, de dos seres que los rayos solares separaron con rara crueldad y hábito enseñanza. Vibraba el sol entonces, como hoy vibra; sus vibraciones comunicáronse al éter que todo lo llena y en todos los cuerpos penetra; por el espacio corrieron en forma de luz y filtráronse sus rayos por las espesas selvas de aquellas edades primitivas. Flotaba por entre sus ramajes en las opacas y densas atmósferas el ácido carbónico, estrecha union de dos seres, el oxígeno y el carbono, que por misteriosa afinidad, y átomo, se abrazaban y confundían; mas la vibración de las ondas luminosas cayó sobre ellos, los sacudió, los agitó, los estremeció tanto y tan bien, y con tan cruel afán, que al fin sus lazos se rompieron, y dilatáronse sus distancias intermoleculares y allá fué perdido por los aires el oxígeno á enriquecer la atmósfera, y prisionero cayó el carbono en la celdilla vegetal como en microscópica cárcel.

El vegetal murió, las celdillas se hundieron en terrenos turborosos; cárceles y prisioneros, bajando lentamente á mayores y mayores profundidades, llegaron á ser fósiles, y tiempos y tiempos pasaron sobre estas tragedias de amores inorgánicos.

Pero un día el minero sacó aquel *carbon* del fondo de una montaña, el maquinista lo trajo á un hogar, entró por su regilla una corriente de aire con aquel oxígeno de la pasada historia, y al encontrarse de nuevo ambos amantes, oxígeno y carbono, con tal ansia se precipitaron y se unieron, que otra tanta conmoción dinámica, ú otra tanta fuerza, para emplear lenguaje mas inteligible, que consumió la luz solar en separarlos, desarrollaron ellos en su repentino choque. Este molecular estremecimiento, esta vibración que al cabo es la misma en cantidad que la que trajo y consumió la luz del sol en descomponer el ácido carbónico, esta fuerza viva, para valernos de la palabra propia, del combustible que arde es en

suma el calor del hogar, y será en la caldera la fuerza expansiva del vapor, y será en la máquina la potencia de arrastre, y en la industria moderna la mayor y la mejor de sus potencias.

¿Veis al obrero levantar sobre el yunque la enorme, maza ó á esos otros obreros del pensamiento y del arte deslizar la pluma sobre unas cuantas cuartillas, ó apoyar el pincel sobre el lienzo, ó agitar con articulados sonidos el aire escribiendo en sus fugaces palpitations las ideas? Pues todos esos movimientos, como *movimientos materiales*, eran, un año há, vago bullir de unas cuantas moléculas perdidas en las inmensidades del astro de fuego. Despues sus vibraciones se trasmiten al éter, despues bajaron en forma de luz, despues repitióse en uno cualquiera de los vegetales de que el hombre se alimenta ya directamente, y por el intermedio de la carne animal, la pasada historia del carbon de piedra; y separado el carbono del oxígeno fué sustancia orgánica y penetró en el cuerpo humano como el combustible en el hogar, y la corriente nerviosa le mandó arder, y ardió sin llama en el músculo, y engendró calor, y se convirtió en fuerza, y alzó el martillo, y agitó la pluma, y movió el pincel, y escribió palabras en el aire.

Todo esto y mas prueba la ciencia moderna, y en el sol coloca el germen, el origen, la fuente luminosa de casi todos los movimientos y de casi todas las fuerzas de nuestro planeta, aunque siempre en los límites puramente físicos de su verdadera circunscripción. Quiero decir que estas teorías son ajenas á todo concepto metafísico, ó á toda creencia religiosa, y que espiritualistas y materialistas, creyentes y ateos, todos, en fin, las aceptan como expresión fidelísima de los hechos y de sus leyes.

Y al llegar á este punto, sin hacer profesion de filósofo ni blasonar de agudeza de ingenio, ocurre preguntar: si el sol ha sido y es origen de tantas y tantas fuerzas, que transformadas en lluvia, en marea, en viento, en magnetismo, en vegetales, en carne muscular, en combustible, realizan casi la totalidad de los movimientos de la industria y de la vida, ¿por qué tomarlas río abajo, por decirlo así, y no en su fuente y en su origen? ¿A qué esperar que la vibración luminosa de los rayos solares se divida, y se transforme, y se pierda en el suelo, en el aire y en vida? ¿Del sol viene la fuerza? Pues recojamos esa fuerza en los mismos rayos del sol á su llegada.

A estas preguntas tan naturales comienzan á contestar los físicos y los mecánicos, y su respuesta es una máquina, y la máquina se llama *máquina solar*.

José Echegaray.

SECCION LOCAL Y DE NOTICIAS.

El día 11 nos remitió nuestro querido amigo y redactor D. Tomas Sanchez Gimenez desde Ocaña, una libranza de 12 pesetas y hasta la fecha no ha tenido tiempo el encargado del Giro Mutuo de Ocaña de remitir el aviso para que se abone por esta administración.

Rogamos al Ministro de Hacienda premie el celo y laboriosidad de este empleado llevándole al negociado de Propiedades para que active los expedientes de bienes nacionales.

En una poblacion de no pequeña importancia y cuyo nombre omitimos, porque siempre averguenza algo á un pueblo el que se sepa y comente desfavorablemente que abriga en su seno á hombres de cierta condicion, hay un presbitero con ínfulas de *sapientísimo* y por ende hasta de orador sagrado, que se permitió no ha muchos dias, en una funcion religiosa de flores á Maria, que es costumbre celebrar este mes en todas partes, decir que la mujer considerada dentro del Cristianismo, desde que este fué predicado, se parece á una *patata* que siempre se mantiene fresca; y considerada antes del Cristianismo ó fueru de él es completamente *una bestia*, (textual), con orras palabras y comparaciones no meuos edificantes.

Nuestros lectores advertirán que no resalta en la oratoria de este *émulo* de Ciceron y de Demós-

tenes la elegancia del lenguaje ni la cultura de la frase; pues para demostrar, no solo que la mujer, sino que el género humano todo que haya libado en la fuente del cristianismo verdadero, reconoce en él la enseña de su redencion y el principio de la civilizacion del mundo, sobran razones científicas y de toda clase en cuantos autores de esto tratan y palabras adecuadas y decentes en nuestro diccionario. Mas no paró aqui el insigne tribuno; añadió que *no tenían pudor* las mujeres que asisten al teatro y á reuniones, con algunas otras vaciedades que tendian á crear antagonismos entre las diversas clases sociales y que nos resistimos á reseñar por no hacernos partícipes del escándalo que produce la sola publicación de doctrinas que están en disonancia con la de todo país civilizado y de frases malsonantes vertidas, abusando de la inmunidad del sitio, en el sagrado recinto de un templo religioso, quien mas respeto y sensatez debiera inspirarle. é inspirar á todos.

Tambien nos refieren que la mejor refutacion que hacerse puede al *discurso* en cuestion es el pronunciado algunos dias despues en el mismo sitio por otro ilustrado sacerdote, quien, con escogida paladra y un tacto que le honra, probó todo lo contrario á lo que aquel dijera, colocando á la mujer, en quien todo es amor y espiritualismo, ya como madre ó bien como esposa amante y cariñosa, en el distinguido puesto que se merece como el mas bello sueño y divino ideal, cuya realizacion produce un infinito placer que endulza suavemente nuestra existencia; demostrando tambien que dentro de la reunion, en todas partes en que la sociedad tenga sus licitas distracciones, allí resplandece mas la virtud en quien la posea y allí es mas necesaria la presencia y cooperacion de la mujer honrada para evitar y desmoralizacion.

Comparen nuestros lectores y juzguen, en consecuencia, de que parte está la razon. Por la nuestra solo nos admira que á clérigos como el primero haya una sola persona que los escuche; y que en pleno siglo XIX haya aun quien predique ideas tan rancias y retrógradas y trate de introducir en espíritus débiles ó en personas poco instruidas la creencia en ellas, amenazando al que no las profesare con todas las venganzas imaginables y con todas las cóleras y castigos eternos mas tremebundos, ni mas ni menos que si se tratase de volvernos á los tiempos del mas puro paganismo.

Ha sido denunciado nuestro estimado colega *La Igualdad*.

Sentimos de todas veras este percance y le deseamos una feliz terminacion.

El número del *New-York-Herald*, correspondiente al día 11 de Abril contenia 92 columnas de anuncios de pago, seis mas que la totalidad de los otros seis diarios de la mañana, *New-York-Times*, *world*, *Sun*, *Tribune*, *Star* y *Truth*.

Contado separadamente el número de los anuncios, el *Herald* publicó dicho día 4.416 y los otros seis diarios reunidos 1889 solamente.

Para componer el *Herald* de dicho día se necesitaron 2,500,000 tipos y 120 tipógrafos que emplearon 1.120 horas de trabajo, y además 25 hombres para la estereotipia de 288 planchas que en total pesaban seis toneladas.

Para calificar los anuncios bajo 116 grupos diferentes, se emplearon doce personas que trabajaron 18 horas.

Un jefe de estacion del ferro-carril de Nossau (Alemania), ha imaginado una manera original de sembrar las patatas. Unció á su criada y al mozo de la estacion, y llevando por su mano el timon del arado hácia la zanja, en la cual su mujer iba depositando los pedazos de tubérculo.

Las gentes del país que presenciaron el hecho no dicen si el jefe usaba aijada, pero aseguran, que fué trabajado de este modo tan original como primitivo un acre de tierra.

Los cánones imponen á los Obispos el deber de pedir al poder ejecutivo el indulto de los reos condenados á la última pena. Prueba es esto de que aun en el seno de la iglesia misma se agitaba el es-

píritu de caridad tan recomendada por el Redentor y de que nada más distante de aquel espíritu y de ésta recomendación que erigirse los ministros del Señor de caridad en jueces y verdugos de los que tenían la desgracia de ser juzgados por el impío oficio, sin que ningún profano, por elevada que fuera su posición, pudiera permitirse la más pequeña suplica de perdón, temeroso de que se le considerara como cómplice, ó contemporizador, al menos con el delito cuyo castigo estaba encomendado á la jurisdicción privativa de los inquisidores.

Pues bien, porque en un Canton de Suiza se ha pedido el restablecimiento de la pena de muerte, y sin indicar siquiera las razones de conveniencia que pueden aconsejar tal medida en una nación en que frecuentemente ondea la bandera blanca en sus presidios y cárceles de corrección, dice *La Fé* que en todas partes hay más sensatez y más juicio que en España.

¿Si le parecerá poco todavía *La Fé* el atraso que en esta parte estamos sufriendo con relación á otros pueblos más afortunados, que hace muchos años suprimieron de sus códigos el borrón de la última pena?

Contrasta admirablemente el cumplimiento del caritativo deber que los cánones imponen á los Obispos, con el afán cruel de los sacristanes de que, aunque tarde, nos movamos en el sentido inovador, tan antiguo ya en otros pueblos.

SECCION LITERARIA Y RECREATIVA.

LA EDAD DE PIEDRA

Y LAS SUPERTICIONES POPULARES.

(Conclusion.)

A pesar de esto, las piedras misteriosas sirvieron durante muchos siglos como objetos de culto entre los antiguos.

En las religiones, los usos cambian poco: sostienen con gran tenacidad las practicas establecidas, las cuales gozan de tanta mayor santidad cuando son mas remotas.

En los tiempos antiguos inmolaban las victimas con cuchillos de piedra; y por seguir la practica establecida, continuaron en muchos puntos los sacrificios con instrumentos de igual materia, aun cuando se estaba en posesion de los metales y se habrian podido utilizar ventajosamente en las ceremonias religiosas. Parece, sin embargo, que la costumbre antigua fué solo conservada para los sacrificios de solemnidad excepcional y extraordinaria.

Esto se practicaba en Grecia y en Roma, Claudio, en su descripcion del templo de Cibetes, hace mencion de cuchillos sagrados que eran de piedra, *religiosa silex*, y Plauto, en *Captivi*, habla tambien de lo mismo, Anibal, en presencia de Asdrubal hirió al cordero del sacrificio con un cuchillo de piedra al pronunciar su juramento.

El Antiguo Testamento habla en varios pasajes del uso de piedras afiladas para la circuncision, y en aquella época los hebreos se servian, no obstante, de armas de metal.

Leutholf, en su historia de Etiopía, asegura que en dicho país la circuncision se practicaba tambien con cuchillos de piedra, y Herodoto refiere que en Egipto los embalsamadores hacian una incision en uno de los costados del cadaver con una piedra etiópica. Diodoro de Sicilia confirma este hecho, sobre el cual dá extensos detalles. En los compromisos mutuamente contraidos por los árabes, un testigo, de pié entre las partes contratantes hacia, segun Herodoto, una incision en la palma de la mano de cada uno de ellos con una piedra, puntiaguda y cortante, finalmente, en Méjico, los sacerdotes, al practicar los grandes sacrificios humanos, abrian el pecho de las victimas con un cuchillo de sílice.

Los sacerdotes que se servian de este instrumento, ignoraban por completo su uso primitivo, y practicaban sencillamente lo que una vaga tradicion les habia indicado que se habia hecho antes de ellos. Por otra parte el empleo de estos útiles de piedra pulimentada en las ceremonias re-

ligiosas tendia á favorecer las supersticiones de que fueron objeto.

La ciencia nos ha revelado lo que hasta ahora se ignoraba, esto es, lo que ha sido de las armas y utensilios de piedra de las edades prehistóricas desde el momento en que se dejó de usarlos hasta el instante en que el espíritu crítico de nuestros tiempos ha determinado su primitivo destino: ahora se tiene de ellos la historia completa y definitiva.

M. N.

DE SUR Á NORTE.

Un viaje balneario recreativo.

Continuacion.

Como mas antiguos en la Ciudad, aunque no desconocida para uno de nosotros, siéndolo del todo para otro, fueron nuestros cicrones, y recorrimos el paseo de la Farriola, inundado de gente que esperaba la salida de la que habia ido á los toros y á cuya afición no rendimos culto.

Yo deseaba sentarme, pero desde los bancos fijos y sillas portátiles, hasta el del malecón del mar y la vía que forma el Urumea y las dobelas del puente que la atraviesa, estaban ocupados y tuve que seguir en la posición de un centinela.

Se acabó, por fin, la funcion un poco tarde y la concurrencia no cabia á desembocar por el puente, á cuyo extremo del lado de la ciudad estábamos, apiñándose en el paseo é inundando las calles, tomando la dirección de las nuestras para ir á comer y despues al teatro.

El 16 amaneció encapotado ó lluvioso, pero no impidió que hicieramos por la mañana una escursion por la ciudad vieja, si vieja puede llamarse la reconstruccion acordada, segun una lápida en 1813 y terminada en 1822, con calles rectas, aunque no muy anchas, cruzadas formando manzanas, una buena plaza parecida a la de Salamanca donde esta la casa municipal; deduciéndose que fueron limitadas las construcciones al perímetro en que la encerraba la muralla.

Destruida esta por la parte de tierra, quedó un gran espacio entre la ciudad y las nuevas edificaciones donde se ha formado el Boulevard, en cuyo centro el paseo con tres divisiones, dos fuentes en los extremos de la central con abundantes sustidores una tribuna para las bandas de musica que tocan por las noches, una civil y otra militar, cuyo coste oímos decir era de 80.000 rs. para el Municipio, y un Kiosco, así como columnas Mingitorias inodoras por el agua que las lava permanentemente; arboles frondosos que evitan los rayos solares y el pavimento enarenado y regado por las mangas, y cruzado por los pasos de asfalto de las avenidas entre las cuales y sus anchas aceras hay mas anchos pasos de carruages.

La noche del 15 estuvo iluminado á la Veneciana y con vasos de colores las fuentes, presentando un magnífico golpe de vista. No se podia dar un paso por la afluencia de gentes, y hubimos de sentarnos en sillas articuladas de que profusamente provee el Municipio, y forma uno de sus ingresos lo que por ellas se paga, calculando este y los demas por los que oímos hacer á algunas personas, no exageradas segun digeron, en unos cinco millones de rs. la temporada.

Despues de este anchuroso paseo entran las edificaciones modernas, amplias, grandiosas y elegantes y cómodas á porfia, guardando sus avenidas, aunque mas anchas perfecta alineacion con las de la ciudad antigua, cortadas por travesias de la misma amplitud, en una de las cuales se encuentra la hermosa plaza de Guipuzcoa con arboles y jardines, que tienen delante tambien muchas casas cerradas por verjas de hierro, particularmente las que forman el semicírculo de la concha, entre las cuales y el malecón hay un ancho paseo con asientos, desde donde se ven comodamente los bañistas, y las numerosas cómodas y bonitas casetas en que se desnudan y visten, separadas por un buen espacio las de los dos sexos, y tambien en la playa.

Detras y en el escalonamiento del terreno se ven acá y allá, entre el follaje de los arboles, bonitos edificios pintados de diversos colores que parecen palomas posadas en aquel campo de esmeraldas.

El trazado de la ciudad nueva está hecho y se vé marcado en los puntos en que aun no se ha construido, limitado por la ría, á la que oí piensan robar un gran espacio para estender la poblacion, reduciendo aquella á un canal navegable, y que salvarán por medio de puentes, enlazando con las edificaciones que hay al otro lado, entre las cuales están la plaza de toros y la Estacion de la vía férrea.

Segun la actividad que se nota y la buena administracion que se advierte, y no faltando los ingresos que con aumento tienen durante el verano, no dudamos que dentro de no muchos años ha de ser una de nuestras mas hermosas y agradables ciudades.

Para lograrlo deben hacer un buen puerto pues el que hay no es digno ya de la importancia que ha adquirido la ciudad, mucho menos de los que tiene motivos para esperar.

Visitamos el mercado público que es grandioso, eubierto y provisto de abundante agua por medio de una fuente que hay en el centro: el surtido es abundantísimo y bien ordenada, notándose la limpieza hasta en el piso á pesar de la humedad de las calles, en las que tambien es esmerada, pues no se mancha el calzado en ellas, debido á que los encargados de aquella estan celosamente vigilados y dirigidos por los concejales ó sus empleados, que veiamos darles órdenes de continuo para no dejar un momento en la vía pública nada que pudiera ensuciarla ni obstruirla, por lo cual pudimos, aunque abriendo de vez en cuando los paraguas, recorrer diversos puntos hasta la hora de almorzar.

Salimos á tomar café al del Comercio y la Marina, que es un salón cuadrilongo, dando un frente al paseo y otro á la calle de Hernani, sostenido su techo por columnas de hierro, pero como el mejor situado, aunque espacioso, no habia asientos ni mesas desocupadas, estandolo las de las aceras cubiertas de lona impermeable. Ibamos á salirnos cuando se levantaron los que rodeaban una y la ocupamos, y á tiempo, pues á poco empezó á descargar un vendabal que azotaba los cristales y doblegaba los arboles del paseo, como si quisiera troncharlos, Ceso despues de un largo rato, y cuando ya saliamos encontramos á la puerta un amigo, que no halló sitio y nos fuimos al de Colon, en cuyo portal le sirvieron, y pasamos la mayor parte de la tarde, ocupando el resto discurrendo por las calles, bazares y comercios que hay por todas ellas, hasta la hora de comer, y la mitad de la noche en el Teatro de la Zarzuela.

Amaneció el 17 con un sol claro y una temperatura tibia de Otoño, despertandonos la música civil que recorria las calles, como si fuera la diana, y anunciaba las fiestas del día, que de uno ú otro género son cotidianas, pues es un continuo jolgorio y un vacío bolsillos continuo. Paseos terrestres y marítimos, sesiones científico recreativas, por Vergara (el Brujo) que tuvimos aqui la Primavera pasada, Compañía chino Americana, Saltibanquis, Teatros y mil atractivos y nueva corrida de toros por Frascuelo y Lagartijo, habiendo personal suficiente para todos los espetáculos, demasiado concurridos.

Volviamos de una escursion por el paseo de la Concha y sus tiendas al aire libre, bien provistas de baratijas curiosas y aun raras, y por la ciudad nueva, y en una de sus calles me habia sorprendido una lápida con grandes letras de relieve que decia, *Escuelas públicas* sobre la puerta de entrada, no de una casa, sino de un palacio con grandes ventanas rasgadas en el piso bajo, y elegantes, anchos y altos balcones en el principal y segundo, que prueba la cultura del país y el celo loable de aquella administracion municipal, adunado con el provincial que construye otro, cuyos arranques indican que será digno de la capital de Guipuzcoa, para Gobierno civil y demas dependencias del Estado, cuando fuimos invitados para ver la Iglesia de Santa Maria de donde salia de oír misa mayor un apretado cordón de gente que obstruia la calles.

(Se concluirá.)

SECCION DE ANUNCIOS.

MERCADOS,

	Trigo, fan.	Cebada id.	Ganbanos, fanega.	Aceite, cántaro.	Vinos, cántaro.	Lana merino, abn.	Lana basta arroba.
PLASENCIA	50	26	101	54	24	»	»
Cáceres	45	28	121	54	26	»	»
Badajoz	50	20	140	52	22	54	63
Sevilla	54	25	170	41	»	»	»
Malaga	59	23	141	»	»	»	»
Villanueva la Serena	51	21	»	41	11	»	»
Salamanca	50	26	140	58	28	»	»
Zafra	47	19	160	45	19	»	»
Ocaña	51	18	»	41	14	»	»
Fregenal	52	23	150	41	21	»	»
F. de Cantos	47	21	150	41	15	44	62
Peñaranda	49	26	150	»	»	»	»
Llerena	49	22	160	45	»	»	»
Don Benito	52	21	120	»	»	»	»
Almendralejo	44	17	135	42	10	»	»
Alburquerque	49	21	150	47	29	»	»
Arévalo	50	27	210	»	»	»	»
Medina del Campo	50	24	190	47	18	»	»
Ciudad-Rodrigo	52	33	131	66	18	»	»
Bejar	54	»	»	»	»	»	38

LA MUJER

defendida por

LA HISTORIA, LA CIENCIA Y LA MORAL

ESTUDIO CRÍTICO POR

ENRIQUE RODRIGUEZ-SOLÍS.

CUARTA EDICION.

De esta preciosa obra quedan muy pocos ejemplares, lo cual advertimos muy particularmente á nuestros lectores para que no se queden sin tan precioso libro.

Sólo cuesta 8 rs. en la Redaccion de este periódico.

OBRA NUEVA

LAS EXTRAVIADAS

(CUADROS DEL NATURAL)

SEGUNDA PARTE DEL ESTUDIO CRÍTICO

LA MUJER

por

ENRIQUE RODRIGUEZ-SOLÍS.

Este libro, en el que se tratan cuestiones de la mayor importancia para la familia en general, y para las mugeres en particular, se vende en las principales librerías de España, y en casa del autor, Esgrima 11. 3.º Madrid.

FORMULARIOS CRIMINALES Y CIVILES

PERTENECIENTES

AL MINISTERIO FISCAL

por

D. RODRIGO M.ª RAMIREZ,

Abogado del Ilustre colegio de Ronda y

PROMOTOR FISCAL DE PLASENCIA.

De necesidad para los estudiantes de la asignatura de Procedimientos en la facultad de Derecho, y muy útil, como prontuario á las disposiciones legales, á los individuos de dicho Ministerio y sus aspirantes.

PERIÓDICO

SEMANTAL DE INTERESES

MORALES, MATERIALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

PLASENCIA,

EL EXTREMEÑO.

CONDICIONES.
EL EXTREMEÑO se publica todos los Domingos. No se devuelven los escritos.—Los asuntos de redaccion se tratarán con el Director Don Evaristo Pinto Sanchez á quien igualmente se dirigirá la correspondencia. Suscripciones. Se admiten por trimestres al precio de 10 reales.—El pago será adelantado.—Anuncios y comunicados á 5 y 10 céntimos linea.

LAS NACIONALIDADES

POR F. PÍ Y MARGALL.

Un tomo en 8.º y en rústica con 388 pgs.

Se halla de venta á 12 rs. ejemplar, en las principales librerías de Madrid y de provincias.

En Plasencia, en la Imprenta de este periódico, remitiendo su importe en sellos de 25 céntimos ó giro de facil cobro á la Administracion del mismo.

PRIMER DICCIONARIO

GENERAL ETIMOLÓGICO

DE LA

LENGUA ESPAÑOLA

POR

DON ROQUE BARCIA

CONTIENE:

1.º La definicion de todos los vocablos de la lengua que se hallan en el Diccionario de la Real Academia española, según los textos y ortografía de aquel Diccionario.

2.º La procedencia etimológica de todas las voces, cuyo origen no se ha perdido en la oscuridad de los tiempos.

3.º La sinonimia de los vocablos en artículos importantes.

4.º Cierta caudal de voces nuevas, que se usan en todo el mundo, como pertenecientes á la erudicion universal, en las cuales tiene igual parte la literatura de todos los pueblos.

5.º Definicion y esplicacion etimológica del lenguaje técnico en ciencias, artes, comercio, industria y oficios.

EL PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA se publicará por cuadernos semanales de cuatro entregas cada uno, constando cada entrega de 8 páginas en folio, con 24 columnas de impresion compacta al precio de **UN real la entrega en toda España.**

Cada semana se repartirá un cuaderno de cuatro entregas, debiendo pagar el suscriptor por consecuencia, 4 rs. al recibir cada reparto.

Se suscribe en Plasencia en la imprenta de este periódico.

Suertes de dinero.

El Gobierno alemán del Estado de Hamburgo habiendo aprobado el nuevo gran sorteo de dinero controla no solamente la venta de los billetes sino tambien todas las extracciones y ademas el Gobierno alemán del Estado de Hamburgo garantiza con toda la hacienda pública del puntual desembolso de los premios de manera que á todos y en todo respeto se da la mayor seguridad. La sola circunstancia de garantizar en este sorteo el Gobierno de un Estado alemán con toda la hacienda pública es una prueba suficiente de que este sorteo ofrece toda seguridad. El nuevo gran sorteo de dinero ya no tiene mas de 87,300 billetes de los cuales han de ser premiados 43,200.

La probabilidad de ganar es pues grandísima debiendo salir con premio mas que la mitad de los billetes. Todos los premios son sorteados en siete secciones que se siguen con rapidéz. El premio mayor que se puede ganar en el caso mas favorable asciende á

2.000.000

de Reales.

Especialmente pueden ganarse los siguientes premios principales:

	Reales.	igual á	Reales.
1 de	1.250.000	1	1.250.000
1 de	750.000	»	750.000
1 de	500.000	»	500.000
1 de	300.000	»	300.000
1 de	250.000	»	250.000
2 de	200.000	»	400.000
2 de	150.000	»	300.000
3 de	125.000	»	375.000
2 de	100.000	»	200.000
12 de	75.000	»	900.000
1 de	60.000	»	60.000
24 de	50.000	»	1.200.000
4 de	40.000	»	160.000
3 de	30.000	»	90.000
52 de	25.000	»	1.300.000
6 de	20.000	»	120.000
68 de	15.000	»	1.020.000
24 de	10.000	»	2.400.000
10 de	7.500	»	75.000
2 de	6.000	»	12.000
521 de	5.000	»	2.605.000
675 de	2.500	»	1.682.500
930 de	1.500	»	1.425.000
	etc.		etc.

en junto 43.200 premios.

Todos los premios se pagarán en oro inmediatamente despues del sorteo y bajo la controla del Gobierno alemán del Estado. Encargados de la venta de estos billetes originales los remitimos al precio oficialmente fijado sin gastos ulteriores.

El precio oficialmente fijado para todas las extracciones de las dos próximas secciones importa

90 Reales

por un billete original entero,

45 Reales

por medio billete original.

El importe debe remitirse franqueado en billetes de banco, letras sobre Madrid, Barcelona ú otras plazas importantes de España, en libranzas del Giro Mútuo ó en sellos de Correo. Tan pronto que recibamos el importe remitimos los billetes originales encargados, revestidos del escudo de armas del Estado por correo á todo comprador. A cada remesa de billetes acompañamos gratis el programa oficial traducido al castellano y despues de cada extraccion todo participante recibirá la lista oficial de la extraccion indicando con exactitud los numeros sorteados y la cantidad que cada número ha ganado.—Además los numeros sorteados se publican en todos los principales periódicos.

Damos gracias al público español por haber mostrado tanto interes por el sorteo anterior y tenemos el placer de poder comunicar que el sorteo ha dado los mas favorables resultados á varios interesados en España. Prometemos tambien para el sorteo que al presente anunciamos servir todos los pedidos con exactitud y puntualidad. Rogamos hacernos los pedidos tan pronto que sea posible de todos modos antes del principio oficialmente fijado del sorteo que será el

9 de Junio del año corriente

y dirigir los encargos directamente á nuestra casa

Jsenthal y C.ª

Casa expendedora principal del sorteo.

HAMBURGO

(ALEMANIA.)

Llevamos la correspondencia con nuestros clientes en castellano. Las cartas llegan á las 80 horas de España á Hamburgo.