

## Regionalismo agrario

I

La lucha por la vida, cada día más difícil, cada día más ruda, requiere del hombre temeroso de energía, milagros de acción, esfuerzos tenaces y persistentes de la voluntad. Diga-se lo que se quiera, Federico Nitzsche fué un precursor. Su teoría sobre la potencia es una verdad incontrastable. Los débiles y los abúlicos están llamados a desaparecer de un modo fatal y necesario. El pueblo que no sepa desentrañar tan sencillo y fino teorema, el pueblo que no sepa hallar fortaleza en la voluntad perseverante, el que no sepa hacer germinar los tesoros morales y materiales que hay en la entraña de toda colectividad, es un pueblo inepto, destinado a la servidumbre denigrante, que es ausencia ó cesión de toda personalidad.

Por mucho que sea nuestro optimismo, no podemos pintar cuadros halagüñosos al poner los ojos en el problema agrario de nuestra provincia, de esta comarca de nuestros amores que es esencial y casi exclusivamente agrícola. Digamos que vivimos en un atraso grande, hagamos resaltar nuestra esperanza en un mejoramiento futuro y ya habremos sido considerado optimistas. Pero esto, es tan poco, que forzadamente habremos de recargar las tintas negras si es que hemos de atenernos a la realidad.

Predomina en nuestra región los yanteros ó labradores de poco capital que antes, cuando era más sedentario el vivir, se dedicaban a cultivar los pequeños predios que heredaron de sus mayores y se pasaban la mayor parte de año tumbados al sol, ahumándose al hogar, ó jugando al «truque» en la taberna. Las grandes porciones de terreno no tenían licitadores; sus dueños, potentados que vivían en Madrid casi todos, no obtenían de estas tierras otros rendimientos que los que daban de sí los pastos, las leñas y la caza. Más tarde, al aumentarse las vías de comunicación, empezó a recibir impulso la agricultura y empezaron los labradores a tomar dehasas en arriendo. Fué adquiriendo el labrador hábitos de trabajo y se hizo algo más activo, se hizo algo más emprendedor, pero siguió aferrado a la rutina, siguió resistido a toda innovación: «Así lo hacía mi abuelo, así lo hacía mi padre y así lo he de hacer yo» respondía invariablemente cuando le hablaban de nuevos procedimientos de trabajo, de nuevos métodos ó de artefactos nuevos.

Hoy estamos poco más ó menos que hace cuarenta años. El labrador de nuestra provincia sigue arando la tierra con su arado romano y siguen los bueyes llebando de buega las parvas. Y lo que es más triste todavía; nuestros municipios consignan en sus presupuestos unas cantidades ridículas, unas cantidades que aveguñan, para la experimentación agrícola y cosas inauditas; esas cantidades se destinan a otros menesteres ó se firman bonitamente entre la tesca mañana del ayuntamiento, en beneficio de trapiondistas rurales.

El campesino de nuestra región disfrasa que no siente la necesidad de agua. No busca el agua, o si la hay, algunas veces la encuentra a flor de tierra, mostrándose de manera prodiga y espontánea y, lejos de aprovecharla, la deja estancarse y se marcha a rascar la escoria del aramo ó á lamentarse de su mala suerte y de decir pestes del Gobierno. Yo vivo en un pueblo donde unas veces, amplias y ricas, están convertidas en un yermo. Y sin embargo, el agua está allí, en abundancia, á dos varas de la superficie, aguardando á que el campesino vaya á libertarla de su prisión. Pero el campesino la deja encerrada en su cárcel. Su abuelo decidió aquellas vayas para sembrar forraje y enterrar pipas de melones. El no hará cosa distinta de lo que hizo su abuelo.

El campesino de nuestra provincia es fatalista, es abúlico y es pereoso. Esto, claro está, nace de la ignorancia, de la falta de orientación. En fatalismo y la abulia obedecen á la falta de ideales, á la ausencia de la fe; la pereza reconoce por causa la falta de estímulos, el infanzonado con el viento de que

con el esfuerzo á realizar. Estimulad al campesino de mi tierra, inspire Fé, hacédele concebir un ideal y realizará milagros de energía. Pero, vosotros, los que en esta tierra podéis ser conductores de muchachos, gastais el tiempo en escaramuzas de encoñadas que obedecen á estériles personalismos.

Y así, germina el virus de la herencia mora, y al «estaba escrito» del ábaco ancestral ha sucedido el «qué le vamos á hacer» de este árabe moderno que, por perder, ha perdido hasta Ja «calleja» pero figurante «fianza» del Profeta.

Como todo ignorante es egoísta, el campesino de nuestra región es egoísta, y lo es torpemente, con ese egoísmo oiego que antes perjudica que beneficia. Además, está tan acostumbrado á que le engañen, que de todo desconfía por sistema; y esa su misma desconfianza recelosa, y aquel su consciente egoísmo, son el fiasco que le lleva á ser engañado constantemente, el capodone una y otra vez se ve entrillado sin más derechos que el santísimo del pataleo.

El ana fabatim o enata aquí todavía con una gran legión de «filia os», verdaderos sirvos de la gleba, materia dispuesta á la servidumbre vergonzosa y al vasallaje que denigra. Ellos son la inconsciente salvaguardia del cacique rural que sólo en la ignorancia absoluta del paria cifra su fuerza y su prestigio; de ese cacique, personaje absurdo, baldón de este siglo, escoria inmunda que aún no pudo barrer el progreso, pero llamada á desaparecer de un modo trágico si los que pueden y deben no le apriimen pronto con leyes sabias que se inspiren en la compasión á lo humildes, en el amor á la patria, y en el respeto que los hombres honrados deben sentir por el sacrosanto derecho de gentes; base la más firme de la paz y del bienestar, prenda y garantía del orden.

Pro apartémosnos de elonbraciones tristes, apartémos de nuestra imaginación sombras exorbitantes. Hablemos de regimiento como cacereño. Voy á continuar.

Juan Luis Cordero.

## BRULLO NAVAS

Al NE. de la provincia de Cáceres existe un pueblo fronterizo á la de Salamanca, llamado Brullo Navas; hace unos tres años cayó en sus manos, y hoy place mucho el volver á ocuparme de él.

A la encantadora belleza de su situación úense la bondad y honradez de aquel vecindario y el constante celo de sus gobernantes, así como siempre el del grandísimo coseo.

Entorno los rios y parémosnos ver al lindo pueblo, cuando en el centro de cerrada y movida curva que forman altas y muy altas montañas, que tocan y rasgan con sus crestas las nubes bajas; caprichosos cerros y cascadas, apretados bosques de castaños y abetos, saltado est arroyos, citalinas y marmaradas fuentes, vallados que aprisionan rios frías, verticales cortas de piedra que besan las nieblas cuando se elevan y deshacen y...

Como nidos de palomas forman grupos lindas casas alegres como ilusiones que alimentan la esperanza.

Pues bien, lector; en este pueblito de idélico corte; en su vilado, muy conuido de nosotros, he realizado un acto de altruismo grande y generoso, porque alejando el de individual interés, he realizado con gran ca-

Brullo Navas, el da movida juventud, el clásico inteligente del toro, que tanto temieron ó halagaron las más preciadas estrellas de la tauromaquia; el adusto vitante del militar Casano, en donde ostiosamente se le ve arre llanado en cómoda butaca, siempre cubierto con el típico sombrero de ancha y rectas alas, es el alruist que, desde el al tucio de Hervás terrenos ayos, bueros y centales, ha levantado además, de su particular peculiar, una hermosa y moderna escuela graduada, para el bien de aquellos niños del hoy y del mañana, futuros ciudadanos.

Escuela. ¡Santa palabra! Mucho, pero mucho, podríamos decir de tan verdadera institución; pero sujeta mi pluma el poco espacio que concede un artículo.

La escuela no ha lugar á duda que es la institución educadora cuya historia es la del progreso y de la civilización, la historia que claramente describe la de la humanidad.

Quiero es éste que vive y se desarrolla como toda ley natural, que nació con la formación de la primera familia que salvó la línea del salvajismo, así como el difundidor de la educación popular

el mundo culto, y muy especialmente la noble y sin par Sevilla.

ENRIQUE POLO DE LARA.

## La sal y el azúcar

La sal es un elemento importantísimo no solamente para la agricultura é industria sino también para la economía animal. Además de ser un condimento, es la sal indispensable para que los alimentos puedan convertirse en sustancia propia del organismo, pues da origen al ácido clorhídrico que por su poderosa acción microbicida desempaña un papel importantísimo en la digestión. Un organismo sano necesita consumir 22 gramos diarios de sal y el defecto de esta cantidad origina con alguna frecuencia la enfermedad llamada pelagra que ataca con preferencia á los vegetarianos y á la gente del campo si no suplen la cantidad de sal que faltan á los vegetales y que llevan ya en sí otros alimentos.

El azúcar, ó, empleando el nombre más apropiado, la glucosa, es igual que los demás alimentos, es indispensable al cuerpo humano, suministrando su contingente de calor y energía al organismo. La supresión del azúcar en la alimentación acarrea una disminución considerable en la potencialidad de los glóbulos blancos de la sangre, leucocitos, cuyo papel preponderante en la lucha contra las enfermedades está hoy indudablemente demostrado, y precisamente esta extenuación en la actividad de aquellos leucocitos es la que crea el desagradable estado de menor resistencia en la glucosuria.

## Otro acierto

Por iniciación de nuestro Gobernador, la Comisión provincial de monumentos ha dirigido una moción al Ayuntamiento para que la estatua de la diosa Ceres se coloque sobre un pedestal en sitio visible de la plaza, haciendo desaparecer el tempete actual que desnaturaliza el antiguo torreón II.

Así quedarán bien la torre y la estatua de la paza pero tendrá mayor interés y visualidad. Esta obra de restauración recordará siempre la cultura y el gran amor á Cáceres del Sr. Serrano Carmona, cuyo celo y actividad alcanzan á todos los varios asuntos que dependen del Gobierno civil.

(Bosquejos)

## El espíritu de las burlas

### Cosas de mi barbero

Ya todo el mundo sabe por el suyo, que el barbero es como una especie de sirena, con flejes resabios de verdugo. Desplomados sobre ese amable sillón de la paciencia, yugo pelagueras, el Figaro es un doctor que lo mismo oír juveces que os mata; ¡S-grúa la de! L. que usois quizás sabrá, y á lo que mi nten me agarro, es como piensa un barbero...

brecha al azar sobre el jabón alborotado de mis mejillas, yo sigo atentamente en el espejo sus temblorosos girones.

No es para nada menos, ver la barquilla ajeada, como navega por el pié lago enjabonado, desde promontorio escarpado de las patillas hasta el cabo de B. rba... No negaré que sus fáciles temp-stades me han dado algunos ratos escaofríos. Ni que viéndole afanzado con una mano al timón, me he dicho muchas veces ¿en qué pensará ebarbar?... Y ayer se lo dije al mío.

¡Phe! Qué es yo... La mayor parte de las veces, ni aun yo mismo sé en lo que pienso! El buen barbero ha de ser así! Muy cortés, muy atento, muy servicial... Y nada más que á lo suyo. Pase usted... ¡Adios, señor! Sólo un momento... Y zig, zú! Dos navajazos y veinte genuflexiones. A la gente bien educada la duela más un desaire que un pinchazo. (Mi barbero, como veréis, habla poco).

¡Pero no es sólo mantquilla lo que hay en Soris! A ratos, sí; á ratos, pensamos algo. No sé si bien ó mal. A veces, entra un señor emperejillado y compuesto, de esos que van diciendo: —Yo desciendo de la misma pata del Oid...

La americana á la rabadilla, en el cuello almidonado, como un reflejo de sol; botines color cenizas; porque eso ya viste mucho; un júnco bajo al brazo, y tres cuartas de pañuelo por fuera de los bolsillos. Va á que le rasquen los bigotes, le saquen raya y le pongan cosméticos en los cabellos.

Aquel día me siento Figaro, marrullero á lo Sancho Panza, como un Figaro de verdad. Le distingo, le descompongo, le cepillo, le doy jabón... Aquí, señor... ¿Qué desea?... Este barbit... ¿le daña?... ¡Má suave que la miel! Y le dejo patillas á lo audaz, y le hago rastros morados en el cuello y le desportillo aquel lunar coquetón de la notabarba.

—¡Usted dispense! No es nada. El escándalo de la sangre...

Le doy masaje, le raspo, le aplasto la puñalada con dos milímetros cúbicos de mesilla... Y sale el pobre señor más atontado que un miura en el descabello, ¡toma postín barbián!

Luego, es ya un caballero barrigón y sanguineo, de esos que se bambolan sobre el suelo como una maza y hacen temblar el sillón. Con brazos de oso polar; un torso de elefante; testuz acañonado, á lo gorila y morrillo de toro bravo... ¡todo á lo animal!

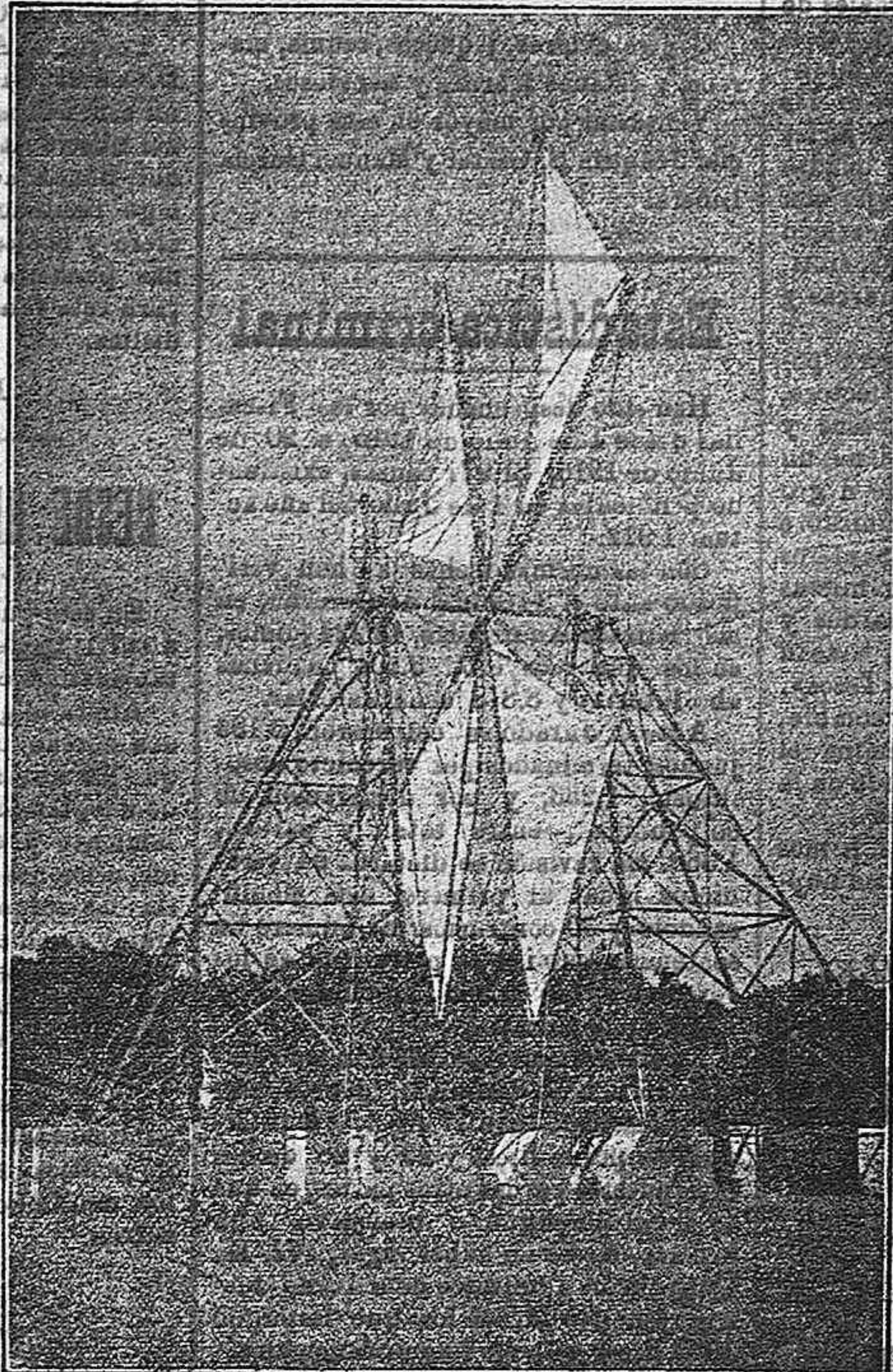
A mí, tanta carne me sofoca. ¡Aquella papada! Los mofletes... ¡Aquel morrillo carnoso, que está pidiendo una buena varal me dio me siento antropófago. Si yo le diera á este tipo un mordisco... Pero fuerte; y así, de pronto, en el cogote ¡asuuu! ¡Qué susto para el amigo! Que cara más ridícula pondría... Y a que no, me conformo con darle golpecitos suaves sobre el pesen-zo y apretarle un poco la nuez con el dedo gordo... A ver si linhal! Cuando sale de allí, lo tengo congestionado. Y garga-ga ¡Brru! Paf... Pom... ¡Atiz! Y ahora lo ha echado, en el espejo...

Otras veces, se nos presenta un prestamista de pobres, anguloso y gestrino. En aquella cara de Judas, no viven más que los ojos, unos ojos que van á los bolsillos y que parecen dos niñas.

¡Aquel día las tengo negras! Si á este señor le diera yo un tajo en la misma nuez ¿qué pasaría? Fácilmente, nada. Al barbero que se le ha fin la mano... Una broma que le hizo el pulso... ¡Cuánto infeliz me lo agradecería! Pero no, aun por encima de mí amor á la Humanidad, está la dignidad de mi oficio; ¡temblaría el pulso á un barbero! ¡Quién se afeitaría ya más, sabiendo que un raparbas ha degollado á un cliente?

También, á veces, sentimos algo en el corazón. ¡Cuántos días se nos llega un chicuelo onlenque y pálido, herido por forzoso de culpas no cometidas! Una ruina del mundo... Las ojeras lo omen; los hombres se le van por el cuello de la camisa. Y hay un no sé qué triste en aquel lazo desafiado de la corbata, que se la hunde, apuntando al pecho.

Le da á usted pena. Este infeliz no se afeita ya tres veces seguidas... ¡Pero no se irá decontant! ¡Qué va á ser! Y aquel rápido cuarto de hora pone ned sus cinco sentidos en el tocado del joven, con la misma solicitud que pondrá su madre, porque le va niño y moribundo. Le saca, le perfuma, le afeita...



## El molino «Cición»

Inventado por el ilustré magistrado D. Luis Afán de Rivera y que ha de producir una revolución en el mundo industrial.

tuvo su origen cuando comenzó á desarrollarse la organización social.

Que siguió dolo en su progreso desarrollo, redime á todo ser de la barbarie, perfeccionado el deservimiento de sus faltas morales, y que á darle la riqueza del saber, con la instrucción y educación, concóntiene la más importante de la vida, por ser la que jamás desaparece; riqueza es éta que prepara fácilmente para comprender seguir ó respetar la sublime religión, la grandeza de la patria, familia y sociales respetos.

Un pueblo instruido y educado es grande, noble y generoso.

Á la le amagare de mi ministro vula, á la far con sig acción y tener que regresar para el entrante año la apertura de esta escuela graduada.

Con zoo como pocos al actual ministro, de muy cerca; estudio cómo se desenvuelve en los despachos y en los salones, y algú día contará al país lo que le y caño por dedicadeza; pero al me aventuro á decir que en Hervás, como en todo, tiene fija su mirada y atención.

Mi más rabuena al h grado veindario del pueblo lindísimo de Hervás, mi felicidión á sus activas autoridades

pués le d'apide usted con dos palmadas en el hombro. Adios, pollo... ¡Ya está limpio para que te vayan a enterar!

Tras él, entra un chico frívolo, de esos que lu en por docenas los calcetines y las novias. Uno de casa.

—¿Qué dice usted, maestro?  
—¡Ph! Poca cosa... Buen tiempo ¿eh?

Se ha abusado tanto del tiempo, que ya a nadie le da calor ni frío. Aquel día, no sé por qué, estoy yo de mal humor, y acoso sin una perra en los bolsillos. Mis ideas, ya comprende usted, llegan entonces hasta la repartición social. Mi pobreza es tuya y tu dinero mío. ¿Qué más equitativo?

Y pienso y comparo. ¡Este muehachol... Millonario, ignorante, vago, estúpido y aun feizo. No discute más que de toros, se juega un mundo a las cartas y habla pestes de las mujeres. No sabe más. ¡Si el parroquiano acertara con mis ideas, no se sentaba entonces en el sillón!

¡Ay, Figaro de mi alma, qué mal negocio has hecho! Aunque no tengo dicha ni dos pesetas, no d'jaré de mirarte a lo blanco de los ojos, cuando vuelvas a afeitarme a tu barbería...

YO FU.

### Crónicas

## Sonrisa nupcial

La cabalgata empieza. Tras de innumerables tumbos por diversas regiones de España—que analizaremos en sucesivas crónicas—hemos puesto un broche de oro a nuestra excursión deteniendónos en Madrid. He aquí «nuestro allegreto». Faltaba a la armonía presentada bajo los cielos rutilantes que nos cobijaron, y la maravilla cortezana deslizo la serpiente inabarcable de su grandeza bajo el oro mágico del sol.

¿Ya, vestido de mayo, nos hacían guiños desde ultratumba. Había toros, y esta fiesta de sol, flores, mujeres y nervios nos trajo la estampa del gran D. Francisco, desfilando en calzas, acompañado de la muñeca nobiliaria que recostada sobre cojines de rasos, ofendía a la pública admiración la pompa del guardinfante y la miniatura de unos chapines, voladores entre el galante nido de cintas, encajes, y perfumes... ¡Salud, D. Francisco!

Madrid es insaciable. Parece una novia tendida en un desmayo febril. A todos nos espera y a todos nos abraza. Madrid conserva los átomos de generaciones triunfantes y fracasadas, únicas que pudiesen poner el guión a esta gran urbe que de año en año remozase para sorprendernos con nuevas glonas.

De filamos por paisajes de luz. Los arcos voltaicos son arañas luminosas que tejen en el espacio enredaderas sobre las que galopa un aria sensual, una cavatina matizada por violines fingiendo espasmos de dolor, y que al morir ascendiera a besar la luz plateada de las estrellas entre iris azulados por la fosforescencia lunar.

Las mujeres pasan. Adoradores de las flores y de la música, este himno que la mujer preludia es un trémolo unido a la cadencias de la flor de azahar y de un nocturno de Chopin. He aquí por qué la vida es perdurable. He aquí por el triunfo, por el amor, y rido por el fracaso, un escritor francés, amigo mío, me escribía:

—D'gérate ó elévate a las nubes. Es igual. En ambos casos tendrás libertad de genicilos absurdos que te desprecian ó saludarán con vitores. El triunfo como el fracaso, heñen. Si alguna religión debiéramos venerar, sería la del «yo subconsciente» que nos indica una ruta. ¿Equivocada? ¡Bab! Cualquiera sendero conduce a un fin. Si al llegar hubo error, reempezamos. La vida, como la armonía es completa y rica en matices. La desilusión es una enseñanza. Si los consejos nos cortieran de experiencia y desdramatizáramos los peligros, creo que nos desorientaríamos. El desequilibrio universal sería entonces el equilibrio de la inercia. Y la parálisis, no.

Mi vida tiene un símbolo: la mujer que yo, cuando de placer, no he encontrado. Quizá algún día oigas hablar de mi rehabilitación literaria. Bien sabes que no la perdí. Yo negué mi talento y me creyerón. Ni ego mi fracaso y se rían de mí sin ridad. Abandoné todo, dinero, gloria y Francia, porque quise encontrar una mujer tan artista y tan enamorada que fuera la heroína de mis libros y de mi hogar. Pronto lo conseguí. Mi novia es española. Tiene la perfección de la estatua cincelada por el coloso griego para remate del Pátema Ateneo. Su cara es el óvalo más perfecto que soñara el pincel de nuestro Romero de Terrer. Ha trazado el elogio de tu Patria bajo los túneles de

vantina, una tarde en que los ojos de mi novia me hicieron exclamar en éxtasis: Belleza... Sonrisa nupcial...

Las mujeres pasan. Estatuas de carne que fian su clásico plasticismo de españolas por las avenidas abiertas al arrullo verbenero del sol. ¡Mujeres! Cuadros que exornan los severos túmulos universitarios, caire es f'égies y mimosas que recorren la severidad de las clases, animadas por la visión de los ojos estudiantiles, que tienen por libros veinte años, una novia y una frente donde caben todas las arrogancias de una juventud admiradora de Kant, de Benavente y Zamacois. Bohemia estudiantil, bohemia admirable que ha desfilado por los jardines propicios de la Corte, llevando bajo el ohamborg la cadencia musical «Bom-billa-Sol-Venta», y al braero una nena gentil que creía en nuestro genio y bisbeaba la oración mítica de un nene juguetero para cuando llegáramos. ¡Oh, magos arrullos de la armonía del triunfo zahumados por unos labios púrpura que se ofrecían y unos cuerpos que brindaban sus pomos sagradas donde el amor compuso un oneto de Boccacio en la noche nupcial.

Nuestro estudio está en plena calle. Es una camarera adornada por la fragilidad de innumerables muñecas errantes, alegres y sensuales que en la penumbra semejan vacantes esperando a hora propicia, la hora en que un áureo «ritorío» llame en las maravillas vedadas del amor. Faldas revolantes, ojos de ómnibus, azules, esmeraldas. Gargantas níveas, buvas de oromáticas sedería que oscutan la nigromancia de globos de marfil. La calle es luz porque la luz es una serenata y la serenata una zarabanda rauda, brillante, alucinante, una tentación que nos invita a acariciar los xornos carnales de nuestra camarera. Y los «bibelet» desfilan, pasan, cruzan en trezada farándula bajo la caricia nocturna, a los acuerdos rememorados de las W. kirias y el preciosismo colorista del cuadro nos ha hecho comparar a la mujer con una tarantela, belladas en un carmen granadino entre batir de palmas, tintineos de copas, ragaear de guitarras y olores de jazmín.

Nuestro orgullo, mejor, nuestra pobreza de artistas ha pensado, lectora, en una cámara que alhajaran rasos y flor de azahar. El camarita tiene un misterio. Un sofá, revestido de negro sostiene la caricia de un admirador desnudo de mujer. Formando ateros sobre la flor de azahar, corren hieras de miosotis esgarzados con ruidos y campanadas. Vio que, lejano, atacan los espasmos de la sí filia de «Tosca». Goethe pinó luz. Nosotros sombra, porque el desnudo, albo, ilumina el recinto con el fulgor desprendido de la carne triunfal... Huele a nerrios...

En un stro libro de hojas h mos acotado: Mujer. Belleza. Sonrisa nupcial.

RAMON QUILES.

## Eloy Moro Martín

Procurador de los Tribunales

General Margallo, 37, 2.º—OACERES.

## La labor del señor Burell

Con motivo de la visita de inspección que actualmente practica el M. yor del ministerio de Instrucción pública, nuestro distinguido colaborador Sr. P. lo de Lara, a la «Enseñanza Industrial de Artes y Oficios» y Bellas Artes de Sevilla, Jerez y Cádiz, nos creamos en la obligación de escribir algunas palabras respecto a la labor que en beneficio de la enseñanza realiza el frente de su departamento el señor Burell.

En realidad, no se conocía al Sr. Burell bajo este aspecto de reformador de la enseñanza. Conocíamos su actividad, su celo y su energía cuando desempeñó, en anterior etapa ministerial, esta cartera; pero ignorábamos hasta qué punto pudiese dominar el complicado mecanismo de la instrucción pública, siendo él, como ocurre, el ábitro, el que guía y orienta, no el que es guiado ó aconsejado, según sucede a muchos g bernantes, mientras llega, en el ejercicio de la práctica, el entrenamiento y la competencia para valerse en las iniciativas por sí solos.

Hoy el Sr. Burell domina perfectamente el vasto círculo de su departamento. Desde las escuelas primarias, hasta las Universidades y «studios superiores», nada escapa a su investigación directa, a su fiscalización competente.

Y el señor Burell, que conoce el problema de nuestra enseñanza y que está al tanto de los males que la agobian, después de una sólida preparación y de un profundo y meditativo estudio, ha querido que su labor no sea otra más

en la cadena de las rutinas, sino que ha ido al fondo del mal, atacándolo, elérgico, con los únicos procedimientos que se deben emplear y que serán eficaces.

Aquí, en España, padecemos empujados de verbalismo; tenemos pléoras de licenciados, de titulados, de teóricos de todo género y color; superabundancia de mandarinato académico, con que surtir las insalvables fatigas de la empleomanía y la burocracia; pero, ¿puede decirse lo mismo del manual intelectualizado, del técnico? ¡H y, en realidad, instrucción técnica, cultura práctica industrial apta y suficiente, para abastecer las actividades de una nación en pleno momento de desarrollo y progreso?

Es esto se cifra la labor del señor Burell. En encasuar la enseñanza, dándole un carácter más práctico, más adecuado a las necesidades de la vida moderna, más utilitario y conforme con el régimen de las sociedades actuales, tan feroces y activas.

La obra es amplia y difícil, dado el laberinto de nuestro mundo académico; pero hay que esperar mucho de los buenos propósitos del Sr. Burell y de su precario entendimiento, que sabe vencer las dificultades y encontrar la clave de las grandes soluciones.

Ya ciertas medidas del ministro comienzan a dar su fruto. Podemos asegurar que las reformas más trascendentales afectarán a las «Escuelas Industriales de Artes y Oficios», en las que refoja la juventud que más puede contribuir a la rehabilitación material y cultural de nuestra patria.

(De El Liberal de Sevilla)

## Sanatorina de Mateos

Contra dolores, jaquecas, reuma, mareos, y estados febriles y nerviosos.

Venta al por mayor en esta provincia: Joaquín S. Castel y Manuel García Liberal

## Estadística criminal

Han sido despachadas por las Fiscalías desde 1 de junio de 1916 a 20 de junio de 1916, 81.977 causas, conociendo por sentencias en 1 de julio del año actual, 1922.

Con las mismas fechas se han verificado ante el Tribunal de Doctos, en las Instancias Audiencias, 12.224 juicios, en los que resultaron 3.104 condenas absolutoria y 8.818 condenatorias.

Ante el Jurado se celebraron 3.193 juicios; terminados por veredicto absolutorio, 1.263, y por declaración de culpabilidad, entre total y parcial, 1.368. En revisión se dictaron 54 veredictos igual al primero, seis absolutorios y 30 contrarios. El número de sentencias publicadas por virtud de los veredictos fué 1.263 absolutorias y 1.416 condenatorias.

En materia de recursos han sido terminados: en lo Criminal, por sentencia declarando haber lugar, 14 interpuestos por el fiscal y 20 y 28 de los interpuestos por las otras partes, en que el fiscal impugnó o conajuvo. Con declaración de no haber lugar, 177. En los recursos admitidos de derecho fueron resueltos 11, de los que impugnó 10 el fiscal y todos fueron denegados.

## Al caer las hojas

Dedicado a las hermanas la Villa, Rocio y Filomena

Ya están cayendo las hojas desde que entró la otoñada, y en algunos corazones también nace la esperanza.

Un día—claro y riente—la primavera, lejana, vistió al hombre de ilusiones, de verdes hojas: las ramas.

Fueron por dulces ensueños aque las aimes tardas, ll vando reposo al cuerpo, desdicha infelice al alma.

Entre tanto, el arbolado lleno de vida y fragancia, a su existencia hace honor: ¡el viento le hace y cae!...

Que es el rumor de las hojas lo mismo que el de las almas: en la quietud, castitino, y regente en las borrascas.

Que agitanse de igual modo también las aimes inertes en el pecho de los hombres, dejando huellas amargas.

Y one también como ellas.

viven sólo de ilusiones como de savia... las ramas.

...Pero ha llegado el otoño anunciando la inverada; ¡han muerto ya muchas hojas y no pocas esperanzas!...

FRANCISCO PEDRERA CORTÉS.

## Mauricio Quirós Ceresoles

PROCURADOR

Agente de Negocios

## Velada literaria

Organizada por varios jóvenes de Maiputias de Cáceres, se celebrará el día 12 a las ocho de la noche, en la Casa Consistorial de este pueblo, presentadas por los Sres. D. José Harero, parroco; D. Fernando Moguila, alcalde; D. Manuel Ocasio, maesro de escuela; D. Joaquín Ortao y D. S. Bastian Díaz.

Asistirá, la junta directiva de la «Sociedad Literaria Cácerense», en nombre de la cual el secretario de dicha sociedad D. E. mundo Ochoa Maiz, hará uso de la palabra.

Participarán también discursos los jóvenes de instrucción primaria, don Antonio Casero. M. goz, D. José Luis de Buena y el J. V. y el J. V. de Mateo D. Francisco Pedraza Cortés.

Discursos a. P. recitador D. Agustín Gómez.

Poesía de Angel R. sado Acuña, leid por D. Clemente Ochoa.

Poesía de Angel Marina, leida por D. César Vial. Discursos y poesía de un señor cura Casillas de Ba. g. z, y del ilustrado D. D. g. B. R. g. dor, finalizado con un precioso monólogo recitado por las niñas Alicia Harero y Alicia Bábova. Están invitadas personas de todas clases sociales para esta velada que promete ser muy animada.

EL CORRESPONSAL.

## DESDE ARROYO DEL PUERCO

En este pueblo estamos condenados a sufrir todos los «Zungos» libertarios a tan vicario caciquismo.

Ahora el garrulino y la difteria se ensortan en los interinos niños sin que las autoridades locales se cuiden de adoptar ninguna precaución de aislamiento y a más que previenen las disposiciones sanitarias. Han sido varias las defunciones y como todos en tran y salen en las casas de los afectados, el mal se acorrala de día en día. Es posible que a estas horas no se haya dado cuenta al señor Laporteur de Madrid.

Lo go dirán que difuntamos una administración mediocre y que la emulgencia política se ha queñida el paro de los de afueros que en este pueblo se sufren.

O.

## ADOLFO DIAZ

ORTOPEDIA, HULES, GOMAS Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

Especialidad en tuberías de goma

Calle de Hortaleza, 46 y 48 Madrid.

## Las donosuras del «Noti»

A falta de razones, pretende «E. Noticiario» cubrir con una hoz a para no llamarlo como se merecía, su mal humor, por no haber escaso acalanteo de la prórriga del pano.

Al Sr. Acuña ni a nadie le den alcazarle el res vacacionadas o me nos sub yaca, qu cuando en mayor evidencia cuando a tanta de otra justificación se emplean vocablos de mal gusto.

Si ese plano le puede hacer un ayudante asistido de un p. ó en seis ú ocho meses, por qué el Sr. Guzmán Borreguero no encameroó esos trabajos al ay. dante que el Ayuntamiento paga, bajo la inspección y dirección del Arquitecto?

El oíema no tiene vuelta de hoja, ó el plazo es una obra que requiere un trabajo intenso durante un largo periodo de tiempo, mucho mayor, notoriamente mayor de los que se han como otros en cuyo caso se conajuvo a firma-

podía hacer, ó si se trataba de cosa tan reanizable por una sola persona en tan corto tiempo, debió encomendarse al ayudante y el Ayuntamiento se habría ahorrao esas cinco mil pesetas.

Las cosas mal planeadas tienen que salir mal y el fracaso que sufrió el señor Guzmán Borreguero, es inútil que le quiera encomendar «E. Noticiario» echándole la culpa a cada i a nadie, que no sea al propio Alcalde mayor.

## «El Fénix Agrícola»

Del número 95 del Boletín oficial de la expresada é importante Compañía de seguros, copiamos el siguiente sueto:

«S. A. R. la Serenísima Señora Infanta de España, uña María de la Paz, Princesa de Baviera, nos ha honrado con su firma, asegurando en «El Fénix Agrícola», los ganados que posee en sus fincas de la provincia de Toledo.

Nos felicitamos por la preferencia con que nos ha distinguido una escocricada dama, cuyo contrato ha sido realizado por el inspector D. Antonio Virruetes y el agente señor Guón.

Resuente, esa orden de la angustias alma, honra en gran manera a «El Fénix Agrícola», evidenciando una vez más su sólido crédito é importancia.

## Café VIENA

16, ALA ORSO ABA, 16.

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Hondos, patatas fritas procedentes de Madrid, plambres.

## GACETILLAS

Necrologías

En Zaragoza ha fallecido la respetable señora uña G. guila Perca de Agreoa, madre piulosa de nuestro querido amigo el profesor auxiliar de este Instituto, D. Arturo García Morino, á quien como a su distinguida esposa y a sus hijos, hacemos presente nuestro sentimiento.

En 29 de Octubre falleció en Plasencia D. na la de la Presidencia Pricto Manaut, esposo del distinguido y reputado médico militar D. Narciso Díaz de la Cruz, á quien enviamos nuestro pésame más sentido, así como a su uña familia de la finada y muy particularmente a su hijo D. Pascual.

De lo negro, blanco

Segun el Frankfurter Zeitung el Gobierno alemán ha acordado a su p. oñon de la Cámara de Comercio de Frankfurt de p. oñonar las libras negras inglesas de uña «Xia» con las que liguere p. oñonar el comercio a fin de que las uñas negras desahucien sus relaciones con aquéllas después de la guerra y sus auxilios.

Traslado

Nuestro compañero en la Prensa y Orador de Huelvas D. Narciso Madrazo ha sido trasladado a su residencia de la Delegación de Castellón a la de Ba. g. z.

Los pobres alemanes

Las compañías de ferrocarriles alemanes envían circulars al mundo consercional invitándoles que como los agentes comerciales tendrán después de la guerra uña ir. bajo que antes, van á uñer uñer vagones especiales adecuados para los uños comerciales, con pupitros de escritura, máquinas de escribir, etc. etc. Vagones con uños aluminos ó telefons comunicando con los uños comerciales, etc. A este efecto huelgan los comerciales manifestando que otras innovaciones conviene introducir.

Visita de inspección

Nuestro querido amigo y colaborador, el M. yor del ministerio de Instrucción pública, D. Enrique Polo de Lara, U. n. a. u. r. civil que fué de esta provincia, que tal g. atos recuerdos dejó en ella, ha recibido una real orden d' ministro del ramo, Sr. Burell, encargándole de realizar una visita de inspección a la Escuela Industrial de Artes y Oficios y Bellas Artes de Sevilla, y a las de Jerez, Cádiz y otras capitales de la región.

El señor Polo de Lara ha visitado la Escuela de Artes e Industrias de Sevilla practicando una inspección muy minuciosa y detenida, recibiendo la visita del Cabildo de la Escuela de Artes y Oficios, representado por el director actual, Sr. Núñez, el secretario, señor J. B. z. u. r. civil de Física y Química, Sr. Rodríguez y el profesor

Para Madrid, D. Vicente Rodríguez-Arias y su esposa D.ª Acela Ciaros, D.ª Javiara Vicario, esposa de nuestro querido amigo el teniente coronel, jefe de esta Caja de Recruits.

Para Oria nuestro querido amigo el presidente de la Diputación D. Patrio Muñoz de Sande.

El ilustrado ingeniero D. Gregorio Sanz, ha venido a Cáceres con su distinguida esposa, hermana de nuestro querido amigo el cuita abogado y diputado provincial por Plasencia D. Alejandro Sánchez Breda.

En el Mercantil

El domingo se celebró en el Centro Agrícola Mercantil, el segundo baile de confianza que dió comienzo a las siete, a cuya hora empezó a reunirse lo más escogido de nuestras lindas artesanas, terminando a las nueve y media.

Para los exportadores

El Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado está preparando una nueva edición del Catálogo de Exportadores Españoles y a este efecto invita a todos los fabricantes, industriales, comerciantes y productores españoles que en mayor ó menor escala se ocupen al negocio de exportación, para que soliciten en dicha dependencia los impresos que, debidamente cumplimentados, han de remitir a aquellas oficinas para figurar en el nuevo Catálogo, siendo la inscripción completamente gratuita.

Cine San Juan

Anoche terminó la proyección de «Atlantis» con sus cuantos admirables y emocionantes episodios. La visión del naufragio del Euzkari es muy interesante.

Hoy y la hermosísima película en tres partes «Historia de un minuto» y la muy graciosa en dos, «Euzkari» a su debido.

Por sesiones sucesivas, desde las siete, y los precios son los mismos.

Clases de adultos

Con fecha 3 del corriente han sido abicadas las clases nocturnas de adultos, en los locales de la Escuela graduada anexo a la Normal y en la Oficina del Pasado de la casa, de calle de la noche, todas las sábables.

Maestro celoso

En Botija inauguró las clases de adultos el ilustrado maestro D. Emilio Bailiga Andueza, con una extensísima y rica vista en algunas ocasiones.

Deserto elocuentemente sobre la necesidad e importancia de las clases de adultos, habiendo aceptado un suelto de colaboración el maestro, economista, secretario y cura.

Clave de la legislación española

Es una publicación de gran utilidad práctica, pues por un precio universal, seis pesetas al año, sirve en los primeros días de cada mes, un índice por departamentos ministeriales de todas las disposiciones dadas, con indicación concreta de la materia de que trata, recogiendo en cada mes todo lo contenido en los boletines anteriores y un índice alfabético. Cuantos vean la obra la pedan. Administración, Puertafuente 21, Barcelona.

Indispensable al abogado

y útil para los demás

— POR BRAVO Y LECEA —

— ANUARIO PARA 1917 —

Edición encuadernada, el ejemplar 550 pesetas; idem de lujo, id., 7 id.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios, Estadio, 14, bajos.—Gruadalajara.

Rótulos de esmalte. Importante casa de Valencia

Esmero y Economía. Pedidos a S. Rodríguez. Canalejas 84. Cáceres.

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellos de cachet. Canalejas, 84.—Cáceres.

AVISO

Hogamos con el mayor encarecimiento a aquellos señores a quienes hemos remitido recibos para el cobro y no han liquidado con esta Administración, tengan la bondad de hacerlo a la brevedad posible, para no entorpecer la gestión administrativa de nuestro periódico.

Taller y marmoles de

todas clases

DE

MANUEL NIETO MARTÍN

San Pedro, núm. 7.—Cáceres.

Se construyen Panteones, Lápidas, Chimeneas, Fuentes, Escaleras, Pavimentos, tapas para muebles y todo lo concerniente al ramo de mármoles.

Especialidad en Figuras, Bajorelieves, Caligrafía, Grabados y Emplomados.

Esta casa facilita catálogos y presupuestos gratis de cuantos trabajos se deseen.

Abonos orgánicos «Humus»

DE LA

Sociedad Humifera española

Premiados con medalla de plata en la Exposición Agrícola de Bilbao.

Principios fertilizantes: Nitrógeno, 105. Acido fosfórico, 350. Potasa, 0,15. Humedad, 25 por 100 y materia orgánica de 15 y medio a 20 por 100. Precios: Por vagón completo (200 sacos de 50 kilos) 8 pesetas uno y por tonelada completa (20 sacos) a 9 pesetas cada un saco, todo pu sto en cualquiera Estación del ferrocarril.

Pedidos: Al representante general para Extremadura, Levante, Mancha y Andalucía.

CLEMENTE SANCHEZ

CABEZUELA (CACERES)

Pago: Cuando los pedidos sean vagón completo a seis meses fijas y cuando por tonelada a 90 días, siendo inútil dirigirse sin buenas referencias.

Nota importante. Los portes de ferrocarril desde la Estación de origen hasta la de destino serán de cuenta del comprador si bien le serán deducidos del importe de factura para lo cual tan pronto sea retirada la mercancía han de remitirse la carta de porte para hacer la baja correspondiente; del líquido que queda han de aceptar letra venimiento y los plazos indicados.

CENTRO ESCOLAR EXTREMEÑO

Fundado en el año 1907

ACADEMIA PENSIÓN

para alumnos oficiales y no oficiales de 2.ª Enseñanza y preparación para ingreso en la misma y Magisterio

Establecido en el Pasado de la Generala

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General Técnico, y Escuela Normal de Maestros como por su salubridad y condiciones higiénicas.

Clases diarias de todas las asignaturas y preparación para grados y exámenes, a cargo de profesores titulados.

Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 95 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 70 matriculas de honor, 189 sobresalientes, 300 notables y más de 650 aprobados.

Clase especial de Lectura Escrita, Gramática, Aritmética y Geografía e Historia, para niños de 10 a 14 años, a cargo de los señores de este superior D. Lorenzo Alonso Montero.

El número de alumnos que se admiten en esta sección será de 15 como máximo.

Detalles y reglamentos al DIRECTOR

DON JUAN RUBIO SÁNCHEZ

CÁCERES

Flazuela de los Caldereros, núm. 2.

Platería de G r mán Benito

O fabrica de arte.—Butería de oro y plata.—Ornamentos de plata y plateados.—Taller especial para toda clase de composuras, dorar y platear.

Zamora, núm. 11.—SALAMANCA

JORGE DOMÍNGUEZ

General Expenda, 2 Coloniales y Curtidos,

al por menor y mayor

Paquetería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Dordaña y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería

EXPENDEURÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

DOMICILIO EN MADRID

ALCALA, 48. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de pts

Completamente desembolado

Primas y reservas . . . Pts. 67 Millones

Siniestros pagados desde su fundación . . . Pts. 195 Millones.

Siniestros pagados por incendios durante el año de 1916 . . . Pts. 2.813.503

52 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: Grajas, 15 y 17.—Cáceres.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

en todas las poblaciones de importancia

Agencias

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1915

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano

Portal Llano, 39.

De interes general

La IMPRENTA Y LIBRERÍA CATOLICA de Don Santos Floriano, se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital y es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado a la moderna.

Esta Casa pone a disposición de los Sres. Párrocos, Casas Religiosas y particulares cuantos artículos y objetos, necesitan para el culto y uso de los mismos, no perdiendo sacrificio ni molestias hasta ligera a colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuanto se le encarguen.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE - RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España: Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

Precio de venta en toda España: 35 pesetas franco de porte

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

“ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,”

Consejo de Ciento, núm. 240. - BARCELONA

Dirección telegráfica: “ANUARIOS” - Barcelona

biografía de Federico Reaño, pero he aquí que doy por terminado este deshilvanado trabajo, sin atreverme con esa empresa que juzgo superior a mis fuerzas.

En su lugar, voy a insertar la siguiente semblanza suya, escrita por el ilustre poeta Juan Luis Cordero, en la cual le retrata magistralmente:

Aunque no es de Cyrano la imagen de este amigo, él sabe de la magia de los sueños en flor y las bellas quimeras, pues en verdad os digo que es un hombre sensible iluso y soñador.

Aunque no es un gigante, cumplida es su estatura y tiene un gran bigote de forma singular y sin dar en lo épico su viril apostura, no desmiente la noble profesión militar.

Es padre de una prole menudita y partera que le absorbe y le aturde con su gracia hechicera y a la cual, amoroso consagra su vivir.

En los ratos de ocio va glosando la vida que en magníficas páginas sabe dar esculpida con la gala afrayente, de un castizo decir.

EL AUDAZ EXTREMEÑO.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

LA PUREZA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES MOYIDA POR ELECTRICIDAD SALUTARIO GONZÁLEZ PLASENCIA

Depositario en Cáceres: D. MANUEL SIMÓN.

Almacén de maderas, Yeso y Cemento de CELESTINO MARTINEZ.

Junto a la Estación del Ferrocarril y el más próximo a los hornos de la cal. Escritorio, Ronda de Canovas, Calle Nueva, núm. 3.

Confitería de la viuda de Alvarez.—Dulces finos, pasteles, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos.

Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corredor de COMERCIO.—Eladio Rodas Herro.—Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca.

Parras, 56 y 58.—Cáceres.

Corcho y tapones.—Gran Fábrica de ALBERTO PRAST.—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota.

Despacho de los mejores vinos del país y Valdepeñas. Cervezas, Licores y Fiambres.—LUIS CASTAÑO.—Cortes, 7. Cáceres.

Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA, Hermano y Comp.—Casa la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano número 9.—Cáceres.

Sombreros y gorras de todas clases. Últimas novedades. Precios económicos. HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ.

Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Sellos de Caucho.—Gran fábrica de Madrid. Extenso catálogo. Precios económicos. Representante: S. Rodríguez.—Canalejas, núm. 84.—Cáceres.

Sellos de Caucho.—Gran fábrica de Madrid. Extenso catálogo. Precios económicos. Representante: S. Rodríguez.—Canalejas, núm. 84.—Cáceres.

Sellos de Caucho.—Gran fábrica de Madrid. Extenso catálogo. Precios económicos. Representante: S. Rodríguez.—Canalejas, núm. 84.—Cáceres.

Sellos de Caucho.—Gran fábrica de Madrid. Extenso catálogo. Precios económicos. Representante: S. Rodríguez.—Canalejas, núm. 84.—Cáceres.

