

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

Badajoz.—Año XL.—Número 3.307

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo 3, 5 y 7.—Teléfono núm. 143

Martes 14 de octubre de 1924

EL DIRECTORIO ARTURO GAZUL NOTICIAS VARIAS

(POR TELEFONO)

13, 22:30 h.

Despacho

Esta mañana despacharon en la Presidencia con el marqués de Magaz los subsecretarios de Estado, Marina y Gobernación.

Conferencia

Visitó el presidente interino del Directorio conferenciando detenidamente con él, el secretario de la Mancomunidad catalana, señor Buíga.

Despacho regio

Ayer domingo y hoy lunes despachó con el Monarca a la hora acostumbra el jefe interino del Directorio.

Dijo que el Monarca había firmado varios decretos, entre ellos diversos nombramientos de gobernadores civiles de provincia.

También dijo el Presidente que el Rey había firmado un decreto concediendo la Carta Municipal al pueblo de Figueras, que es el primero que se acoge al nuevo régimen municipal.

Hoy salió el marqués de Magaz con el general Hermosa, que había acudido minutos antes a Palacio.

Audiencias

El Monarca recibió numerosas audiencias, figurando en ellas el capitán general de la primera región, general Moltó; el capitán general de la Armada, señor Fernández de la Puente, y el subsecretario de Gobernación, general Martínez Anido.

También recibió a los condejes Morato, González de Lara, Albaladejo y Suárez, al comandante don Pedro Ramírez y al capitán don Pedro Venzo.

Firma del Rey

El Monarca ha firmado los siguientes decretos:

Nombramiento de gobernadores

Designando para desempeñar el Gobierno civil de Jaén a don Luis Díez del Corral.

Idem el de Logroño a don Alejandro Fonch y Mas.

Idem el de Segovia a don Antonio Mazarrán.

Idem el de Lérida a don Manuel Fernández Núñez.

Guerra

Disponiendo que el general de brigada don Ignacio Despujols marche en comisión de servicio a desempeñar el cargo de jefe de Estado Mayor del ejército de África.

Idem que el general de brigada don Mario Revilla cese en el mando de la brigada de Artillería de la octava división y pase a la primera situación de reserva por edad.

Promoviendo para general de brigada al coronel de Artillería don Juan Sirvent.

Disponiendo que el general de brigada en primera situación de reserva, don Francisco Bonet, pase a la segunda por haber cumplido la edad reglamentaria.

Autorizando la exención de las formalidades de subasta y concurso para realizar las obras de fortificación y construcción de cocheras en Dar Drius (Melilla).

Idem ídem para adquisición de material para curas sépticas y antisépticas para un trimestre.

Promoviendo al coronel de Caballería don Ramón Sivia para el mando del regimiento de Dragones de Numancia.

Idem ídem a don José Rical para el mando del regimiento de la Reserva.

Idem ídem a don Ildefonso Sánchez, inspector jefe de la quinta zona pecuaria.

Fomento

Nombrando presidente de la Junta central de Colonización al vizconde de Eza.

Gobernación

Aprobando la carta municipal del pueblo de Figueras.

En la Presidencia

Esta tarde, a las cinco y media, llegó a la Presidencia el marqués de Magaz.

Dijo a los periodistas que no tenía noticias que comunicarse y que no ocurría novedad alguna.

Presentación

Visitaron al marqués de Magaz los doctores argentinos, que han venido a España para asistir al Congreso Internacional de Sevilla.

Entre los visitantes iba el rector de la Universidad bonaerense, señor Arde.

Fueron presentados al marqués de Magaz por el embajador de la República Argentina.

Conferencias

Celebró extensa conferencia con el marqués de Magaz, el gobernador del Banco.

También conferenció detenidamente con el jefe interino del Directorio, el director general de Prisiones.

Una comisión

La comisión de Barbastró que se encuentra en Madrid para gestionar la construcción de un ferrocarril y la solución del problema del riego del Alto Aragón, visitó hoy a los generales Mayandía y Vives y al asesor del Ministerio de Fomento.

Todos ellos ofrecieron a los comisionados la pronta realización de sus deseos.

Estos regresarán mañana a sus respectivas residencias.

Real orden

Publica la Gaceta una Real orden determinando el tanto por ciento en que han de gravarse las pensiones de las medallas de Sufrimientos por la Patria.

Del Magisterio

También publica la Gaceta otra Real orden autorizando al inspector jefe de Primera enseñanza de la provincia de Madrid, para que organice en El Escorial un cursillo de entrenamiento de los maestros.

Para lo mismo se autorizará a los demás inspectores de España.

El regreso del Presidente

Oficialmente se afirma que por ahora no regresará a Madrid el jefe del Directorio, general Primo de Rivera.

14, 1:30 h.

Consejo de Directorio

A las siete de la tarde, presidido por el marqués de Magaz, se reunió en Consejo el Directorio militar.

Pocos minutos antes de las diez salió el jefe de informaciones de la Presidencia, que dijo a los periodistas que continuaban reunidos los vocales del Directorio para tratar de diversos asuntos completamente ajenos a Marruecos.

En la zona del protectorado la tranquilidad es completa, incluso en Larache, donde se realizaron las operaciones iniciadas por dos columnas, con resultado satisfactorio.

Como los periodistas intentasen esperar hasta que acabase el Consejo, el jefe de informaciones les disuadió de ello.

Vapor perdido

En nota oficiosa se ha confirmado la pérdida del vapor Ciudad de Cádiz, que salió de San Carlos y se dirigía a Santa Isabel.

La tripulación logró salvarse.

Galleta «MARIA»

GRAN TRIUNFO DE LA CASA

ARTIACH

BILBAO

«EL TUNEL»

Vinos del país, Valdepeñas y Rioja, Gómez Cruzado, botella, 1'50. Teléfono 330.

Una de las sorpresas más gratas de cuantas hemos recibido en estas horas de conmemoración de la Raza, ha sido la del regreso a Extremadura, después de cuatro años de ausencia, de Arturo Gazul. En la mañana del 12, en el convoy de Lisboa llegó Arturo Gazul a Badajoz. Estará entre nosotros algunos días; después, descansará en su casa solariega de Lierna algún tiempo y continuará, más tarde, otra vez, sus peregrinaciones de arte por el extranjero.

Gazul, con quien conversamos ayer largo tiempo, viene tan joven y animoso como cuando iniciara su peregrinación. Trae en su mirada activa, místicas visiones del lejano Oriente, de Damasco y de la Palestina. De África, a lo largo de Argel, luz de fuego sensual; de Grecia las serenidades del Partenón y la elegancia leve de sus tanagras. De Viena, la música arrulladora de sus valsas femeninos y aristocráticos. De Alemania, el fondo turbio de la post-guerra. De Francia, las exquisiteces parisiñas y los anhelos de paz. De Italia, el gesto de sus condottieris. De Inglaterra, la tolerancia, siempre vigilante y el gesto político del *gentleman*. Y de Portugal las audacias de sus heroicos aviadores y el dulce lirismo de saudades marineras de la «descubierta».

Los lectores de nuestro diario, han recogido con deliciosa asiduidad todas las emociones, el comentario reflexivo, la atención escudriñadora, la nota humorística, el sentimiento contenido y la maravillosa descripción de la arquitectura, del paisaje y de la vida de cuantos pueblos y naciones han desfilado por las retinas de tan ilustre escritor. Lejos de Extremadura y llevando a su tierra en su corazón, sin olvidar un instante, tuvo el verdadero sentido patriótico de asociarla a su labor, poniendo siempre en la comparación y en el justo comentario de lo que estudiaba con avidez, un ejemplo y una enseñanza para nuestra región. De tal manera, que el infatigable viajero no podía ser uno de tantos españoles ávidos de conocer las delicias de otros países. El autor, tenía que ser forzosamente un extremeño, como si el alma de Extremadura se hubiese asomado a un mirador donde se contemplara la ruta de Oriente a Occidente, guiada con un profundo sentido filosófico de universalidad, como el de la *Divina Comedia*, por el espíritu artístico de Gazul.

Y este dilecto favor que todos recibimos supo hacerlo tan en silencio y con tanta generosidad, que fué doblemente agradable. A medida que su fama iba extendiendo por los pueblos más humildes de Extremadura, crecía nuestra responsabilidad porque iba aumentando la deuda de entrañable gratitud. Ni los halagos de otros diarios de la corte, ni los elogios recibidos, supieron envanecerle, al contrario, lo ligaban con más fuerza a nuestra publicación. CORREO DE LA MAÑANA desea hacer pública manifestación de esta deuda abrumadora que con él ha contraído este diario. Como, además, hemos recibido constantemente demostraciones inequívocas de su prestigio de escritor, consolidado por una tarea de valor ascendente, meritísima, también, nuestros lectores están sujetos a Gazul por lazos de agradecimiento y de admiración.

Desde estas columnas ofrecemos a Gazul nuestra fraternal bienvenida y querernos saludar en él, al hermano ausente y al maravilloso escritor que un día, acaso no lejano, hallará la crítica de Madrid, como ya lo hicieron tardamente con López Prudencio, y, entonces, se comprobarán las primicias de nuestros augurios, descubiertas hace ya muchos años y confirmadas en la obra literaria de Gazul durante su viaje por el extranjero, guardada, con amor filial, en las colecciones de este diario.

FABIAN CONDE.

Noticias de provincias

(POR TELEFONO)

14, 1:30 h.

Inundaciones

Barcelona.—A causa de las lluvias torrenciales que han caído ayer, ocurrieron varias inundaciones.

Hombre herido

Barcelona.—En el paseo de Colón tres sujetos agredieron a Ramón Plá, causándole heridas de gravedad.

Dice el Gobernador

Barcelona.—El general Milans del Boch recibió a los periodistas.

Elogió grandemente el discurso del general La Barrera que pronunció en la Fiesta de la Raza.

Anunció su marcha a Madrid, diciendo que le sustituirá en su ausencia el presidente de la Audiencia.

Herido

Barcelona.—En la madrugada de ayer riñeron los dos soldados de Artillería José Ojeda y Villar Gómez.

El primero dió una puñalada al segundo, de la que falleció a los pocos momentos.

El agresor fué detenido.

Diligencias

Alicante.—El Juzgado continuó sus diligencias con motivo del asesinato de la niña Carmencita Mendivil.

Se guarda gran reserva sobre estas actuaciones.

Por las averiguaciones hechas se sabe que la detenida Francisca es capaz de las mayores crueldades por satisfacer su venganza.

De las averiguaciones hechas también, parece desprenderse que el cadáver de la niña fué arrojado al pozo después de hecho el reconocimiento en el patio de la casa del crimen.

El sordomudo Juan Valjera fué trasladado de la Cárcel a la Comisaría.

Este, como se sabe, vivía en la casa donde se cometió el crimen.

Se realizaron grandes esfuerzos para hacerle declarar, mas éste se escudaba en su defecto, no logrando sacarle ni una palabra.

El príncipe de Piamonte

Cádiz.—Las autoridades subieron al acorazado San Giorgio para despedir al príncipe de Piamonte.

A las nueve zarpó la escuadra italiana.

El Príncipe dijo que se iba muy reconocido de las atenciones de que había sido objeto.

El embajador y agregado italiano regresaron hoy a Madrid.

Reclutas a África

Barcelona.—El vapor Mallorca marchará a África conduciendo los reclutas que les corresponden prestar sus servicios en la zona del protectorado.

Alfonso Ambel Albarrán

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA

GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 7 A 8

Ramón Albarrán, 14.—BADAJÓZ

Mercados reguladores

(POR TELEFONO)

Madrid

Cotización del día 13:
Vacas buenas, de 3'32 a 3'35 pesetas kilo canal.

Idem regulares, de 3'09 a 3'22.
Toros cebados, de 3'27 a 3'43.
Bueyes, de 3 a 3'26.

Carneros, de 3'65 a 3'75.
Ovejas, de 3'40 a 3'50.
Corderos, a 3'90.

Cerdos, de 3'40 a 3'50.
Impresiones.—Existencias, pocas.
Tendencia en los precios, al parecer, firmes.

A última hora de la tarde aún no se habían celebrado las operaciones del ganado porcino.

Oficinas de CORREO DE LA MAÑANA:
Bravo Murillo, 3, 5 y 7. Teléfono número 143.

(POR TELEFONO)

Madrid, 13, 22:30 h.

La Guardia civil y el Cuerpo de Correos

Ayer se realizaron diversos actos por los Cuerpos de la Guardia civil y de Correos para festejar a su patrona.

El primero lo hizo con una misa en la iglesia del Buen Suceso, y el segundo en la iglesia de los Jerónimos.

Exposición de Copias

Ayer fué inaugurada por el Monarca la Exposición de Copias de Velázquez, que hace el pintor Moya del Pino.

Descubrimiento de una lápida

Ayer se verificó el acto de descubrirse en la Glorieta del Cisne una lápida, dando el nombre de Rubén Darío a esta Glorieta.

En la Academia de Medicina

En la Real Academia de Medicina se verificó ayer un solemne acto para honrar la memoria del ilustre madrileño don Manuel García Siche, inventor del laringoscopio.

El doctor Cortezo pronunció un discurso enalteciendo la figura del ilustre madrileño.

También hablaron los doctores Tapia y Carracido.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Después se trasladaron a la travesía del Reloj, donde en la casa número 1, en la que en 1805 nació el ilustre médico, fué descubierta una lápida conmemorativa.

La banda municipal amenizó el acto.

Sánchez Guerra

El sábado regresó a Madrid, dando por terminado su veraneo el ex presidente del Consejo don José Sánchez Guerra.

Esteban Collantes

Hoy regresó de su veraneo el ex ministro señor don Esteban Collantes.

El precio de la carne

El Alcalde, hablando hoy con los periodistas, se lamentó de los diversos problemas que quieren que resuelva el Ayuntamiento.

Respecto al problema de la carne dijo que el Ayuntamiento sólo puede intervenir en parte.

No sabe si subiera el precio de la carne, pero es natural que así suceda, puesto que sube el del ganado.

Terminó diciendo que el Ayuntamiento en esta ocasión hará cuanto pueda.

La municipalización de servicios no es una fuente de ingreso, sino que se hace para el mejoramiento del servicio en beneficio del pueblo.

Funerales

Hoy llegaron a Madrid los restos del teniente de la Mejala señor Quirpatrick.

En la estación se dijeron misas de *corpore insepulto*.

A las once de la mañana se organizó la comitiva fúnebre, marchando al panteón de familia en San Isidro.

Presidió el duelo el tío del finado, duque de Tetuán.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

(POR TELEFONO)

13, 22:30 h.

Nuevas diligencias

A las tres y media de la tarde se constituyó en la calle de Hilarión Eslava el Juzgado que interviene en la causa seguida por la misteriosa desaparición de las niñas, estando integrado por el juez, señor Fernández Quirós, por un oficial de Sala, y por el fiscal.

También asistieron el acusador privado, señor Muñoz Rivero, y el defensor de la maestra, don Mariano Escudero, y los agentes de la Policía señores Alberach y Espada.

Se practicaron varias diligencias propuestas por el acusador privado, tales como minucioso registro en el domicilio de las niñas desaparecidas y en el alcantarillado de la calle y el interrogatorio de varios vecinos.

Las diligencias practicadas no ofrecieron interés ni dieron resultado.

Al irse a dar por terminadas las actuaciones, el capataz de bromeos hizo entrega de varias prendas de niñas halladas entre los escombros, así como un pequeño sostén y una chaqueta, que aparecían ensangrentadas y con manchas oscuras, como si parecieran de sangre.

En el acompañamiento iba el capitán general Weyler, el señor Benenguer, el señor La Cierva y otras personalidades.

Atropello

Según nota facilitada a la Dirección de Seguridad, el día de ayer fué prolijo en atropellos, pasando de veinte y siendo algunos de gran importancia.

Una mujer atropellada por el Metro

En la estación del Metro, de la Puerta del Sol, había ayer domingo mucha gente esperando los coches de Cuatro Caminos.

Una mujer llamada Teodora Benito, de treinta y seis años, cayó a la vía, siendo arrollada por un coche.

En gravísimo estado fué conducida a la Casa de Socorro, donde se le hizo la cura de urgencia.

Fuó trasladada al Hospital, donde falleció a los pocos minutos de su ingreso.

Hombre herido

La guardia civil que escoltaba el mixto de Irún, dió cuenta a la Dirección general de que entre Manzanares y Madrid fué herido en la cabeza Antonio Machado al pasar por un puente, pues marchaba en lo alto del coche por no tomar billete.

Herido en riña

En la Dirección general de Seguridad se facilitó a la Prensa referencia de un sangriento suceso desarrollado en el día de hoy.

Ayer, Jacinto Fernández González y Zacarías Cuesta discutieron.

La discusión degeneró en riña y el primero sacó una navaja con la que dió varios golpes al segundo, dándose después a la fuga.

El herido, por su propio pie, se dirigió a la Casa de Socorro, donde fué asistido de varias heridas de gravedad en el pecho y espalda.

El agresor fué detenido, quedando a disposición de la autoridad.

Atropellado por un tranvía

En la esquina de la calle Fuencarral un tranvía atropelló a Baldomero del Olmo.

Fuó trasladado a la Casa de Socorro y allí falleció a las pocas horas de ingresar.

Pésame

Un ayudante del Monarca estuvo hoy en representación del Rey a dar el pésame a la viuda del comandante Valdés, muerto reciente en Marruecos.

En la Facultad de Medicina

Los delegados argentinos que se encuentran en España para asistir al Congreso internacional de Medicina que ha de celebrarse en Sevilla, estuvieron hoy en la Facultad de Medicina, donde se representó una película que fué explicada por el delegado, doctor Castro.

El ex presidente Alexandre

El ex presidente de Chile, Alexandre, llegó ayer a Tenerife.

Posiblemente marchará a París antes de su visita a España, donde proyecta permanecer una larga temporada.

MARTES, DIA 14

Gran partido de balompié a las cuatro de la tarde

Victoria F. C. || Racing Club

CAMPEON DE LISBOA

DE MADRID

Al final de este partido se hará entrega de la copa donada por el excelentísimo Ayuntamiento al equipo vencedor.

CAMPO DE SANTA MARINA

organizado por el Club Deportivo Extremeño.

Las Fiestas de la Raza en Badajoz

LA EXPOSICION REGIONAL DE ARTE

Impresión general

Con caracteres de oro será preciso que el Ateneo de Badajoz marque en sus anales esta brillante Exposición de Arte que hoy se celebra en el solar de esta vieja e histórica ciudad de Extremadura. Será posible que, una vez más, pase desapercibida en España esta manifestación cultural de un pueblo que arrinconado en un extremo de la Península, está habitado al desvío del resto de las regiones españolas, que lo desconocen casi de una manera absoluta. Pero no obstante nos debe haber la seguridad de estar realizando con la celebración de esta fiesta de arte un acto de viva trascendencia para el afianzamiento de los anhelos espirituales del pueblo extremeño, que es grande por su historia y por sus vehementes deseos de incorporarse al movimiento cultural del mundo.

La concurrencia a la Exposición de un núcleo de artistas portugueses, de los más valiosos del país vecino, viene a dar una nota simpática y de fraternidad espiritual en estos momentos en que se exaltan las virtudes de la raza, de esta raza tan vilipendiada por nosotros mismos, pero que supo dejar grabados en el libro de la historia de la humanidad hechos tan culminantes, tan inconcebibles en todas las manifestaciones de la vida, que para siempre permanecerá vivo su recuerdo y será eterno su nombre impercedero.

El conjunto artístico de la Exposición del Ateneo es excelente; sin duda alguna, el más completo de cuantos se han visto en Badajoz desde que aquí se vienen celebrando estas fiestas de arte. Son varias las obras de pintura y escultura que se pueden juzgar de primera calidad y bastantes las de un nivel medio que proclama cómo ganan y mejoran la mayoría de los artistas noveles de la región. Claro es que también, debido a la benevolencia del Jurado de admisión, son muchas las obras deficientes que en ella se ven, pero esto es lógico, natural, porque no puede ser una excepción, en este particular, esta Exposición de las que se celebran en otras partes y en las que acontece lo mismo.

La instalación y presentación de la Exposición, un acierto. Por primera vez se da de lado en esta fiesta a los oropeles y follajes—elementos que se creían, sin duda, hasta ahora indispensables para el exorno de los salones y del acceso a la Exposición—y también por vez primera se nos presentan las obras de arte libres de esos perfiles y con todo el encanto de sus valores. Así da la Exposición, en el presente caso, una gran impresión de seriedad, ambiente austero que va muy bien con nuestro carácter y en el que lucen por sí solas las obras que en aquella se exponen.

En una palabra, un éxito del que tenemos que felicitar al Ateneo y al Ayuntamiento de Badajoz, a los artistas portugueses que tanta brillantez dan a la fiesta y a los extremeños que triunfan y se sostienen en su camaradería en la Exposición con los grandes maestros lusitanos.

Y serán para éstos, naturalmente, los primeros juicios que de las obras expuestas en el Ateneo dará al público CORREO DE LA MAÑANA.

La apertura

Se verificó el domingo, a las doce de la mañana, como estaba anunciado, el acto inaugural de la Exposición de Arte hispanoportugués, organizada por el Ateneo y patrocinada por el Ayuntamiento.

Presidió el Gobernador civil de la provincia, que tenía a su derecha el gobernador militar señor De la Dehesa; el presidente de la Diputación, señor Cuéllar; el provisor de la diócesis, señor Velardos; el delegado de Hacienda, señor Muslera; y el juez de Instrucción, señor González Donoso, y a su izquierda al señor Luna, que representaba al Ayuntamiento; director del Instituto, señor Liso; presidente de la Audiencia, señor Villalba; teniente coronel de Carabineros, señor Pilar, y a los miembros de la directiva del Ateneo, señores Bardaji y Segura.

Cuartillas de Enrique Segura

Nuestro querido compañero Enrique Segura, al comenzar el acto, se dirigió a la concurrencia en los siguientes términos:

La Exposición de Arte que inauguramos en este día conmemorativo de la Raza, significa el esfuerzo de más de veinte años, continuados en una misma dirección. Cuantos hemos contribuido desde su naci-

miento a esta prueba de voluntad, estamos orgullosos. La vida es capaz de producir estos hechos, a los que no se puede añadir otro comentario lírico ni más hojarasca literaria que el exclamar: Esta es la obra. En aquel tiempo de nuestra más dolorosa decadencia sólo había en Extremadura un insigne pintor de «naturaleza muerta», que era como la expresión simbólica de nuestro sueño secular. La algarabía de un grupo de pintores, escultores y literatos jóvenes ahuyentó las sombras de la incultura artística, no sin librar rudos combates, hasta que las obras de Hermoso, Covarsí, Cabrera y algunos más detuvieron la atención de España y acabaron por desbordar sus nombres más allá de las fronteras, aumentando el acervo del arte universal.

Los artistas extremeños tienen una cualidad común que descubre afinidades de raza y de un temperamento original. Así como los pintores franceses buscan en los objetos arquitecturas mentales nacidas de su sensación, animados con violencia por un espíritu nuevo que en balde tratan de imitar otras naciones, los extremeños se han buscado a sí mismos una perspectiva de tradición, tan gloriosa como la del Divino Morales y Zurbarán. Eugenio Hermoso y Adelardo Covarsí acabaron por descubrir su arte, enamorados apasionadamente del rincón donde nacieron. Covarsí dió vida en sus lienzos al paisaje extremeño, tan original, diferenciado y con tanta enjundia, por lo menos, que el gallego, el vasco o el que describió Pereda. Y Eugenio Hermoso, en los ojos de sus zagales y mujeres y en las carnes morenas de ese desnudo montaraz, descubrió el alma del pueblo. Alma y paisaje que es también alma de Extremadura.

Después de su propio conocimiento, aspira nuestra región al conocimiento del país vecino, Portugal, a cuyo pueblo quiere hacer ya tiempo con encendido entusiasmo. Y es el Arte herramienta propicia que va desbrozando el camino de malezas, porque tiene, sobre todas las manifestaciones del intelecto, el poder de una sola cultura, como diría Spangler, sino de toda la Humanidad. Con esa gentileza lírica en todo portugués, acudieron a la cita española los más preclaros pintores y escultores de Portugal—casi todos de la Extremadura portuguesa, dividida por el elemento histórico de la Monarquía—, pero que no se sabe dónde empieza y dónde acaba, si se olvidó el factor étnico y geográfico, los límites caprichosos que las huellas humanas más profundas los van esfumando por el amor.

Sean estas palabras como un abrazo fuerte de ideales entre España y Portugal. Y terminemos como dijimos antes: Esta es la obra.

El señor Bardaji

Seguidamente, el señor Bardaji, presidente interino del Ateneo, lee el siguiente discurso:

El Ateneo de Badajoz inaugura hoy su X Exposición binal de Arte. La ayuda del Ayuntamiento, que nunca nos fué negada y que este año se nos ha ofrecido con generosidad de prócer, nos ha permitido llamar la radiosa fiesta de belleza a los artistas portugueses.

Y es encargo especial y mandato expreso de nuestro insigne presidente, señor López Prudencio, a quien me veo precisado a sustituir en este acto, el más solemne, sin duda, de cuantos lleva celebrados el Ateneo en su no corta vida, que las primeras palabras que se pronuncian en nombre de la Sociedad sean de rendido agradecimiento para los pintores y escultores portugueses, que tan gallarda y gentilmente han respondido a la invitación que les hicieramos. Cumplo el encargo con toda la complacencia cordial que se experimenta al exteriorizar el propio sentimiento.

Y hago votos por que esta convivencia espiritual de los dos pueblos vecinos no sea cosa pasajera y efímera y por que estas exposiciones puedan ostentar siempre en el futuro el mismo carácter internacional que hemos podido dar a la presente.

Seguros pueden estar los artistas y los literatos y los hombres de ciencia portugueses de que, en cualquier parte de España a donde lleven sus obras o sus líricos acentos de poetas o el fruto de sus investigaciones y trabajos, encontrarán tribuna franca y auditorio atento. Empero, en Badajoz, y en este Ateneo, queremos que se hallen como en su propia casa, que nunca consideraremos más honrada nuestra modesta mansión, que cuando vengan a ocupar la portavocía de la cultura portuguesa.

Portugal y España se desconocen mutuamente, y ese desconocimiento hace que no se amen, como deberían querer. Una idolátrica admi-

ción común hacia la hermana mayor, Francia, que no siempre ha correspondido al cariño, les ha robado el tiempo que necesitaban para tratarse y con el trato borrar los prejuicios que enturbian sus instintivos anhelos. Por fortuna, modernamente, y cada día más, el intercambio de ideas y de hombres, de obras literarias, va siendo más frecuente, y al penetrar cada uno de los dos países en la psicología del otro, van sintiéndose más atraídos al notar que son más las semejanzas que las diferencias y que las dos naciones tienen que cumplir, separadamente, misiones parejas en la forja de la nueva humanidad, a cuyo alumbramiento asistimos.

Y de este estudio vamos sacando el convencimiento de que hemos equivocado el camino, nosotros los españoles, tal vez más que vosotros los portugueses, al querer separar de nuestro espíritu, de nuestras costumbres y de nuestras leyes, lo castizo y vernáculo, lo que nos da fisonomía como pueblo. Por fortuna también, hemos reaccionado para reanudar nuestra tradición en el punto que lo interrumpiera el advenimiento al trono de España del nieto de Luis XIV, y este resurgimiento del espíritu nacional y propio, son los artistas los que primeramente le alientan. Bien es verdad, que a lo menos en la pintura, la buena tradición nunca se abandonara por completo. Y así, el pintor más grande de los tiempos modernos—y creo haber nombrado a Goya—no obstante sus veleidades de afrancesado en el pensamiento, como pintor es todo él de recia estirpe castellana. Y en esta Exposición, portugueses y españoles, muestran también su fervor al sentimiento nacional y buscan, y encuentran su inspiración, o en temas de la propia historia, como Gameiro en sus dos portentosas acuarelas, o en los saudos paisajes de la tierra, como Carlos Reis.

Y de los nuestros ¿qué decir? A la cabeza de todos, Eugenio Hermoso—¿por qué no proclamar, si es justo, que a la cabeza de todos los pintores españoles?—ha sabido conservar, a través del loco aparecer y desaparecer de escuelas y modas, que apenas han vivido lo que la rosa del poeta, su manera española, cuyo entronque con Zurbarán y con Velázquez no sería difícil hallar, pero enlazada por el poder de una fantasía de poeta, que ha sabido plasmar en el rostro y en la actitud de sus mujeres y de sus rapaces la compleja ingenuidad de estas almas extremeñas, tan calumniadas por incomprendidas, porque es difícil llegar a penetrarlas en toda la riqueza de su candor, de su energía reconcentrada, de su altiva dignidad y de su desprecio por todo lo que es bajo, miserable y mezquino.

Y luego Covarsí, el descubridor del paisaje extremeño, cuyos solos cuadros explican mejor la psicología de los colonizadores que sus propias biografías. ¿Cómo había de pensar en las barreras del mundo el porquero de Trujillo, el insigne marqués Pizarro, contemplando la serena y adusta inmensidad del paisaje, que convidaba a marchar abierto a todas las rutas, seguro de no encontrarse nunca con obstáculos ni barreras que le detuvieran, si sus pasos eran guiados por la voluntad de vencer y el ansia de la gloria, y más que nada, por aquel espíritu de eternidad, que es como el alma del paisaje extremeño, que Covarsí ha lle-

vado a sus cuadros y que hizo de Pizarro el poblador, el fundador de ciudades?

Y lo mismo los otros: Caldera, Blasco, Antolin, etcétera... Hasta el exquisito y exótico Juez, torturado por un ascetismo trágico, en que los temas carnales y las sensuales desnudeces, tienen, como ritornello cruel y humorístico, la guadaña de la Intrusa y son dolor lecinante y desesperado. Juez, cuya técnica recuerda a veces a los *mosaístas* absidales de los primeros siglos cristianos y otras veces la de las tablas góticas catalanas que guarda el Museo de Vich y el de Barcelona, con ser siempre tan moderno y tan inquieto y tan suntuoso, es un artista español hasta la médula, eterno preocupado de lo que ha sido preocupación constante de la raza: el problema de la muerte y la inanidad de todas las glorias terrenales.

Este es el buen camino. Hoy, sin renegar nadie del conocimiento del arte de los demás países, sometiendo a sus influencias, el espíritu nacionalista es canon de la estética. Y todo el renacimiento de la música a él es debido. Bienhayen los artistas que a esta Exposición concurren, porque al afirmar su propio temperamento y el temperamento nacional, saben hacer obra universal, porque tratan en sus cuadros los anhelos comunes a todas las almas humanas, pero interpretados y vistos a través de la sensibilidad de sus respectivos países, realizando así la fórmula suprema del arte, según Menéndez y Pelayo: «Ser, a la vez, los artistas de su país y de todos los países; de su tiempo y de todos los tiempos.»

El señor Gobernador

El gobernador civil, don Agustín Van Baumberghen, hace finalmente uso de la palabra, comenzando por encarecer la importancia de las Bellas Artes y la influencia que éstas ejercieron en las civilizaciones antiguas.

Luego dice: Yo felicito a los organizadores de este acto por el honoroso y loable fin que les guía de dar a conocer a todos los artistas de la región. Esa es la forma de hacer verdadera patria; fomentar, incrementar y proteger las manifestaciones artísticas es realizar una labor admirable encaminada a realzar y robustecer la personalidad regional, con lo que se contribuye a la prosperidad de la nación, ya que ésta está formada del conjunto de las regiones.

Tanto el señor Gobernador como los señores Bardaji y Segura, fueron muy aplaudidos.

Obras vendidas

Por el dentista señor Gómez Muñoz han sido adquiridas las obras números 4 y 5 del catálogo, tituladas «Bodegón» y «Cacharros», de las que es autor el joven pintor José Amador.

Nuestra enhorabuena al novel artista y nuestra felicitación al comprador, por su generosidad al estimular con su acto el cultivo de su noble profesión a los artistas.

Es de esperar que sean muchas las obras de arte que desde la Exposición pasen a las casas de las personas de buen gusto y pudientes de Extremadura.

También ha sido adquirido el cuadro número 81 del catálogo, del que es autor José Gordillo. El comprador es don Julio Botelho, de Elvas.

Garage Alves

Desde 1.º de septiembre quedó abierto el nuevo local construido ex profeso para Garage con toda clase de comodidades para el alojamiento de automóviles, con agua abundante y grandes locales capaces para encerrar gran número de coches.

Reparaciones de toda clase de automóviles de turismo y camiones por personal técnico especializado.

Calle Bodegas, núm. 15 (carretera de Madrid)

TELÉFONO

SAN LUIS GONZAGA

Colegio de Zafra

El mejor por su situación topográfica de la provincia. Resultado brillante en los exámenes. Profesores, doctores y licenciados en Ciencias, Letras y otras facultades. Edificio amplio e higiénico. Director: DON LUIS MARTINEZ RUBIO, licenciado en Filosofía y Letras.

Academia del Corazón de Jesús

DIRIGIDA POR SEÑORES SACERDOTES

Benegas, núm. 22, principal-BADAJOS

Admite alumnos internos, mediopensionistas y externos de ambos sexos para el Bachillerato, Magisterio y carreras especiales.

Escuela de párvulos, elemental y superior.

Director: Licenciado don Aniano Moreno, capellán primero del Ejército, a quien se dirigirán todas las solicitudes, correspondencia y giros.

Subdirector: Muy ilustre señor licenciado don Manuel Medina Gata, canónigo de la santa iglesia Catedral, que sólo hará las veces del Director en ausencia del propietario.

Director espiritual: Don Idefonso Jiménez Andradas.

Vicedirector: Don Alberto Alvarado de Toro.

El desastre ecuestre-aurino de ayer

Pocas veces se habrá abusado de la paciencia de un público como ayer se abusó en nuestra plaza, público compuesto en su mayoría de extranjeros y forasteros españoles que saldrán echando pestes, con sobradísima razón, de la empresa, por su falta de organización y tacañería, principal y culpable de lo sucedido; de la presidencia, encomendada ya con notoria reincidencia a un señor que está completamente ajeno a lo que son las corridas de toros, y más de la mescolanza de la de ayer; y por último, de la autoridad, competente, según el cartel, que autorizó un programa completamente antirreglamentario y completamente hablando, y con el cual se veía venir lo ocurrido por quien medianamente fuese algo aficionado. ¿Se fijó la autoridad quién era el sobresaliente? Pues era Domingo Pons Chatillo, que se encontraba en la plaza como banderillero de Méndez; después aparece un tal Mazantinito, a quien no se anunció—con una falta de respeto al público que no debe tolerarse—, y esto era tan sólo para los dos toros rejoneados por los señores Simao de Veiga; y el sobresaliente para la lidia ordinaria, completamente distinta de la de rejones, ¿quién fué? ¿Por qué no se anunció como manda el reglamento, y que sea un novillero de reconocida categoría como indica aquél?

Porque a Méndez podía ocurrirle un percance, como pasó, y esos dos toros no podían ir al corral de ninguna forma, como caso de ser herido Cañero y el sobresaliente de los Simaos, irían los toros de éstos. Por eso digo no debió autorizarse el cartel sin aquel requisito y así hubiese habido más garantías de éxito. El público, que pagó ¡15 pesetas! por un tendido, tiene más derecho a que no se abuse de él en tal forma. Ayer pudo ser un día de luto, que la corrección de portugueses y españoles evitó, tomando a chacota y broma todo lo que pasaba; ¡más valió así!

La actitud del señor Gobernador obligando a la empresa que devolviese el importe de las localidades a los numerosos espectadores que estaban en el callejón, por no tener donde colocarse, estuvo bien; algo es algo, pero hay que hacer más y acabar de una vez con los abusos de todos ellos respecto al público que paga y tiene derecho no le den gato por liebre.

Ayer el himno nacional portugués y la *Marcha Real* española, que se tocó en nuestra plaza según tradicional costumbre, tapó con su manto todo lo malo que nos hicieron entre todos.

LA CORRIDA

La plaza está llena hasta los topes; hay gente hasta en el tejado y en el callejón, cuando a las cuatro en punto aparece don Enrique Valdés, que preside y ordena empiece la *catástrofe*.

El despejo es lo más brillante del espectáculo, siendo ovacionados Cañero y los Simaos con gran entusiasmo.

Colocado Cañero en su puesto, se da suelta al

Primero

De Palha. Castaño, bien puesto. Cañero hace varias filigranas y después falla en el primer rejón, coloca otro superior al estribo y después un superior par de banderillas. (Ovación y música.)

Los peones ayudan eficazmente. Vuelve Cañero a la carga y coloca medio par y después uno entero superior casi encerrado en tablas.

Pie a tierra hace una faena en la que el primer pase lo da sentado en el estribo y los dos siguientes levantado ya; continúa su faena y da un pinchazo; hace otra faena breve y sale cogido y zarandeando aparatadamente y al parecer herido; otro pinchazo, entrando mejor, y media estocada perpendicular y arqueando el brazo al entrar.

El toro se echa a Cañero es ovacionado y se retira a la enfermería.

Segundo

Corresponde este toro a los rejoneadores portugueses señores Simaos de Veiga, padre e hijo, que aparecen montando soberbios caballos enjaezados a la clásica forma portuguesa.

El toro es negro, más grande y cornalón que el anterior y es de Marzal.

Los portugueses clavan varios rejones en poco tiempo y son ovacionadísimos.

Veiga (padre) clava un gran par de banderillas, y Veiga (hijo) que saca un caballo castaño, que se reuelve en un papel de fumar, coloca otros varios a cual mejores. (Gran ovación y música.) ¡Pero que mucho ben!

En uno de los últimos rejones y

per apurar demasiado Veiga (padre), saca herido el caballo.

Se marchan os cavalheiros, que vuelven a ser ovacionados y sale el sobresaliente *Mazantinito*, que viste un traje de época antigua, y que tras varios acosones y sustos termina descabellando. (Pitos.)

Tercero (lidia española)

De Palha, negro, feo y sacudido de carnes; además es burriciego.

Cuatro varas, una caída y un caballo, componen el primer tercio, en el que no vemos nada de particular.

Méndez coge los palos y coloca un buen par de frente; al poner otro se lastima un pie y pasa a la enfermería; los de turno cumplen a la media vuelta tras de mil capotazos. Bueno estaba el toro, pero mejor lo pusieron.

Salé Méndez y hace una faena laboriosa, procurando ahorrar la cabeza al toro, que está imponible.

Media estocada, un pinchazo y varios intentos, haciéndose la cosa pesadísima y oyendo Méndez un aviso.

Cuarto

De Marzal, negro, bien puesto y gordo; para colmo de desdichas empieza a llover, presagando la tormenta que en el ruedo se cernía ya.

Cinco varas, tres caídas y un caballo, un buen quite de Méndez y varios saltos del toro al callejón, es lo que medio vemos en el primer tercio.

Vuelve Méndez a coger los palos y coloca un superior par; otro igual, que se ovacionan, y al intentar clavar el tercero, el toro lo coge en tablas, arrojándolo al callejón con violencia.

La cogida produce emoción en el público.

Coge los trastos el sobresaliente y el público se opone, pero aquél se arrima, y cuando va mejor, el presidente le envía los tres avisos y uno más de propina, entre la estupefacción general, mientras la música toca el «no lo mates». ¡El colmo!

Quinto (rejones)

Salen los rejoneadores portugueses en sustitución de Cañero y tienen que entenderse con un toro de Marzal, colorao listón, grande y gordo.

Veiga hijo vuelve a ser ovacionado, toreando admirablemente, pero como el toro no admite más rejones, se retiran, mientras el toro vuelve al corral entre los mansos.

Sexto y último

De Palha, berrendo en negro, manso y burriciego como su hermano; los rejoneadores portugueses no pueden lucirse por más que trabajan y, convencido de ello, colocan dos rejones y se retiran, siendo entusiastamente despedido.

También el toro es conducido al corral por los mansos y ¡viva la Pepa!

Amenizó la corrida la banda La Filarmónica, de Olivenza, que fué muy aplaudida, así como la del regimiento de Castilla.

Partes facultativas.—Después de muerto el primer toro ingresó en esta enfermería don Antonio Cañero con una herida de ocho centímetros de longitud en la parte derecha del abdomen, que interesa la piel y tejido celular subcutáneo, que le impide continuar la lidia.—*Doctor Gutiérrez.*

Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro Emilio Méndez, con contusiones en la pierna izquierda y magullamiento general, que le impide continuar la lidia.—*Doctor Gutiérrez.*

A. ASINS.

Arados morraños a 65 pesetas

Rejas de acero a 3 pesetas.
Formones de acero a 5 pesetas.
Tejas de acero a 8 pesetas.
Diversos sistemas de arados.

METALÚRGICA EXTREMEÑA

Autoturismo

Desde el próximo lunes, 13 de octubre, se establece un servicio extraordinario de automóviles entre Badajoz y Sevilla y viceversa, pasando por Zafra.

Este servicio se hará con coches Hudson, último modelo, neumáticos Ballon, tardando cinco horas en hacer el servicio.

Salidas.—De Badajoz: Garage Plá, martes, jueves y sábados, a las quince.

De Sevilla: Plaza de San Fernando, lunes, miércoles y viernes, a las quince.

Precios: Badajoz-Sevilla, 55 pesetas. Sevilla-Badajoz, 55 pesetas. Recorridos en el trayecto, 0'25 pesetas por kilómetro.

EL PARTIDO DE FUTBOL

Racing, 3.—Victoria, 1. Según estaba anunciado, el domingo pasado celebró el partido de fútbol proporcionado por el Deportivo Extremeño de esta capital...

Racing: Valenciano, Alvarez Miguel, Serra, Caballero, Gonzalo, Añano, Pepin, Meléndez, Vicente, Ricardo Alvarez y Fuentes.

Casi desde el comienzo del partido se observa un ligero dominio de los nacionales, que más avanzado el juego se acentúa notoriamente.

Antes de mediar el segundo tiempo, la meta lusitana es perforada por primera vez por obra de Pepin.

Poco después se registra otro tanto que coloca Valderrama, de cabeza, de manera admirable.

Trascurre lo que resta del primer tiempo con marcado dominio de los hispanos, salvo alguna que otra incursión de los portugueses en el terreno contrario, obra la mayor parte de ellas del extremo derecha, a quien le sobran piernas.

En el segundo tiempo los del Victoria logran el tanto del honor merced a su infatigable extremo derecha, que está muy trabajador.

Hace éste una arrancada completamente sola, como ya en otros momentos se le había visto; pero en ésta chuta con más fortuna. Sale Valenciano y al echarse a los pies de su contrario, en un arranque de valor, el balón le da en el pecho y rebota, quedando en magnífica situación para que, metiendo cómodo y tranquilamente el pie Armando, vaya el esférico a la red.

La jugada fué hecha sin mucho lucimiento, pero resultó eficaz; sobre todo tuvo la virtud de desterrar la apatía que de los madrileños se iba apoderando por momentos.

Arrecia la pelea. Los campeones lisboetas se defienden con tesón de los ataques de que son objeto; pero

no logran al fin que los de la villa y corte marquen un tercer goal a su favor poco antes de que el encuentro finalice.

Lo menos fuerte en el Victoria era la línea media, arrollada constantemente por el adelante raciguista. Por el contrario, rayó a gran altura en estos últimos, sobre las demás líneas, la de medios.

Actuaron bien ambos porteros, inclinándose un poco el fiel de la balanza a favor del madrileño.

El referé hizo gala de un gran desarrollo visual y de dominar bien el puesto que ocupó. No se le escapó un solo orsay, actuando con mucha imparcialidad.

En algunos momentos el partido se llevó con gran luzidez.

Es digna de encomio la labor pro deporte que, en la magnífica organización de este partido, llevó a cabo el Deportivo Extremeño, encarnado en la persona de su presidente, señor Medina.

Lástima grande es que el público no se inclinó con más decisión y entusiasmo, al desplegado por los organizadores, que no pararon mientes en sacrificio alguno en el decidido y premeditado afán de proporcionarnos espectáculos de tan grato sabor deportivo.

Hoy, a las cuatro de la tarde, se repetirá el encuentro.

Al equipo vencedor se le hará entrega, al final del partido, de la copa donada por el Ayuntamiento.

Obsequio de la Sociedad



Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la Harina Lacteada Nestlé

Se regalará una preciosa muñeca

Las etiquetas deberán remitirse como impresos a la Sociedad Nestlé, Gran Vía Layetana, núm. 41.—Barcelona.

Este obsequio será enviado libre de todo gasto y acompañado de un Boletín de nuestro Concurso para la adjudicación de una muñeca de gran tamaño.

LOS JUEGOS FLORALES

El teatro

Antes de las cinco de la tarde ya se encontraban todas las localidades del teatro López de Ayala llenas de un público tan numeroso como distinguido.

En los palcos y plateas se hallaban bellísimas señoritas portuguesas y españolas que, con su extraordinaria belleza, daban singular realce a la fiesta.

En el escenario, donde había sido levantado un artístico trono, se hallaban el Gobernador civil de la provincia, el gobernador civil de Elvas y los gobernadores militares de Portalegre y Badajoz, el delegado de Hacienda, el presidente de la Diputación provincial, los abogados del Estado señores Bardají y Cerro, el presidente de la Audiencia, los abogados señores Cuéllar y Jiménez Cierva, el teniente coronel de Carabineros señor Pilar, el Juez de instrucción y otras personalidades.

En uno de los palcos se encontraban las reinas de la Mi-Careme.

Antes de comenzar la fiesta una orquesta interpretó escogidas obras.

Encontrábase también en el escenario el eximio poeta y catedrático de la Universidad de Coimbra don Eugenio de Castro, padre de la señorita Mafalda de Castro, reina de la corte de amor española.

Empieza el acto

A las cinco en punto de la tarde el alcalde señor Del Solar declara abierto el acto, y el secretario del Ayuntamiento señor López Moreno, da lectura a la convocatoria de los Juegos florales, debidos a la iniciativa del concejal señor Luna.

Después, y por el señor López Moreno, son declaradas reinas de la fiesta las señoritas Mafalda de Castro y María Josefa Ceballos.

En medio de los acordes del himno nacional portugués, de la Marcha Real española y de una estruendosa ovación del público, hicieron su entrada las reinas, acompañadas de sus respectivas cortes de amor y conducidas todas del brazo de distinguidos jóvenes.

La corte de amor de la reina española estaba integrada por las señoritas María José D'Abreu Esperança, Amalia Rincón de Vasconcelos, Aura Morgarcida Baena Nunes da Silva, María Joana de Andrade Gonçalves, Ana Barbas D'Abreu y Salomé Mada Barrantes Andines.

La corte era integrada por las señoritas Teresa Guzmán, Encarnación Marín, Mariana Marzal, Rosario Boleix, Josefa López de Ayala y Pilar Galache.

También se encontraban en el escenario los ilustres mantenedores señores Sardinha y Rodríguez de Viguri.

Habla el Alcalde

Primeramente habla el alcalde señor Del Solar, que pronunció breves y elocuentes frases ensalzando el acto que se celebraba y su gran importancia en el estrechamiento de relaciones hispanoportuguesas.

Nosotros—dice—amantes de Portugal, hicimos una reina y le ofrecimos un trono y Portugal, galantemente, nos dió una reina y una corte para la reina española.

Elogiando a Portugal—agrega—que se inclina reverente ante tan gran pueblo.

La raza ibérica, a la que hoy se honra, constituyó en su origen un solo y gran pueblo, que venciendo gigantescos obstáculos surcó los mares y llevó a todos lados la sagrada antorcha de la civilización, sin que ningún pueblo haya podido conseguir después una gloria semejante a la que por tan colosal empresa cupo a Portugal y España.

Se dijo que Colón no era español; no me intriga su nacionalidad, porque lo importante e indiscutible es que España descubrió el Nuevo Mundo y que en unión de Portugal transformó la Geografía del Universo.

La envidia, único pecado que no proporciona ningún placer, ha tratado de empañar con la calumnia la obra colonizadora, diciendo, entre otras cosas, que para mejor ejercer el caciquismo se llegó a prohibir en absoluto la lectura en aquellos países; viendo la admirable legislación de Indias y recordando las galeras que iban al Nuevo Mundo atestadas de libros, quedan desvirtuadas estas torpes calumnias y otras análogas.

Me siento orgulloso de ser extremeño, cuando hablo de América, de este país donde el ser extremeño era sinónimo de cristiano y de caballero.

Son mantenedores en este certamen literario don Antonio Sardinha, gran poeta en un pueblo de poetas, y don Luis Rodríguez de Viguri, que es un prestigio nacional.

Termina el señor Del Solar su inspirada oración, dando gracias a todos cuantos han prestado su concurso en pro del esplendor de la fiesta y diciendo que se sentía satisfecho de ser Alcalde de un pueblo que sabía sentir tan hondamente una fiesta como esta, de arte, de amor y de poesía.

Es ovacionado con gran entusiasmo al terminar su elocuente discurso el señor Del Solar.

Entrega de premios

El mantenedor portugués señor Sardinha da lectura de la poesía portuguesa premiada con la flor natural, siendo aplaudidísimo.

A continuación el señor Jiménez Cierva leyó la poesía de Zurita, premiada con la flor natural española.

Don Mario Márquez, portugués, recoge el diploma por el que se le concede un accésit al premio concedido a un artículo periodístico.

Don Eduardo Cerro da lectura de la poesía premiada del tema IV y de la que es autor don Pedro Camáñez.

Acto seguido empieza la distribución de los premios a la virtud y al trabajo.

El de 250 pesetas, dado por el vizconde del Parque, es recogido por el obrero Manuel Santos Castañón, que tiene once hijos.

Los dos de 250 pesetas de la Caja Rural de Ahorros son recogidos: el

uno por el obrero agrícola de ochenta años Juan González Corrales, que sirvió sesenta años a un mismo dueño, y el otro por el obrero Francisco Prado Suárez, que tiene setenta años, sirvió cuarenta a un mismo amo y además está inútil.

El premio de 250 pesetas, del vicé-consul de Portugal, lo recoge la viuda de José Mateos López, que tiene siete hijos.

El de don Emilio Macías, 125 pesetas, es recogido por la viuda Eduarda Rodríguez Caldito, que tiene siete hijos.

El premio de 300 pesetas del ilustrísimo señor Obispo de la diócesis, que fué dividido por el Jurado en seis premios de 50 pesetas cada uno, es recogido por los obreros agrícolas Alfonso Diestro, que tiene nueve hijos; Aniceto Mirno, de ochenta y tres años y está inútil para el trabajo, y las viudas Aurelia Figueredo, con siete hijos; Luisa García de la Hera, con siete hijos, y Amalia Guedella, con seis hijos.

Sin excepción, el público ovacionó rindiendo un tributo de admiración a los que recogieron los premios a la virtud y al trabajo, resultando momentos verdaderamente emocionantes.

(Por falta de espacio nos vemos obligados a dejar para mañana la publicación de los discursos de los mantenedores.)

Un telegrama

El Gobernador da lectura al siguiente telegrama:

Colegio doctores Madrid asocia actos culturales hispanoportugueses, rogándole saludé su nombre ilustres representantes intelectuales nación hermana, haciendo votos unión pueblos iberorepúblicas hispanoamericanas en esta día fiesta gloriosa de la Raza.—Doctor Baner, presidente; doctor Zúñiga, secretario.

EN BREVE, apertura de la nueva Pescadería y Freiduría Moderna. Calle de San Juan, 57.

NOTICIAS

Doña Eduvigis Durán Hernández, profesora en partos, procedente de Barcelona, donde ha cursado sus estudios de obstetricia en los años 21 y 22, interna en el Hospital Clínico, ha trasladado su residencia a esta capital, ofreciendo las aptitudes de su profesión, calle San Agustín, número 29, bajo.

París Elegante se complace en anunciar a su distinguida clientela y público en general que no admiraron sus escaparates expuestos al concurso, que los tendrá luciendo tres días más, pues aunque no fueron favorecidos por el premio de escaparates colocados con gusto hicieron suspender por exceso de público la circulación durante muchas horas del día en la calle de San Juan.

Hallazgos.—En el café Mundia fué encontrado ayer un reloj de oro, que está en poder del dueño de dicho establecimiento, señor Rubio, a disposición de la persona que acredite ser su dueño.

—En el teatro López de Ayala ha sido encontrada una cartera de señora. La persona que la haya perdido puede recogerla en la calle Bravo Murillo, 11, principal.

Pérdida.—En el trayecto comprendido entre la calle Trinidad al teatro Royalty se ha perdido un bolso de plata, de señora, y se ruega a la persona que lo haya encontrado se sirva entregarlo en la calle Trinidad, número 37.

Profesora en partos.—Manuela Macarro Sánchez. Su nuevo domicilio en la misma calle. Romero de Castilla, 13, bajo. (Antes San Blas.)

EN BREVE, apertura de la nueva Pescadería y Freiduría Moderna. Calle de San Juan, 57.

ULTIMA HORA (POR TELEFONO) 14, 3'30 h.

De la "Gaceta,"—Llamamiento a filas

En la Gaceta de hoy se publica una Real orden circular que sean llamados a filas los soldados pertenecientes a los cupos de los tres últimos años que se hallen separados de sus cuerpos, incluso los cuotas, debiendo continuar en filas los cupos de instrucción de 1923.

La incorporación se hará siguiendo el orden de reemplazo, debiendo esperar los individuos llamados las órdenes de los jefes para incorporarse.

J. NIETO MARTIN MÁRMOLAS Primera casa en lápidas en Extremadura con maquinaria último modelo para elaborar toda clase de piedra. BADAJOZ

COMPRO y vendo muebles. J. Roas. Meléndez Valdés, 27. Teléfono 538.

HOTEL DUNAITURRIA TELÉFONO 29-49 M. PLAZA DEL ANGEL, 15 y 14.—MADRID PENSION DESDE 10 PTAS.

«CORREO DE LA MAÑANA»

Como por motivo de la Fiesta de la Raza no han podido presenciar el estreno de la colosal obra del insigne y notable escritor don José María Carretero, El Caballero Audaz,

La Sinventura la mayor parte del público aficionado a las maravillas del arte mudo, y a petición de numeroso público que por tener que asistir oficialmente a la citada fiesta patriótica, hoy proyectaremos toda la serie completa,

La Sinventura ocho partes, a precios populares. Butaca, una peseta; preferencia, 0'60; general, 0'30. A las seis de la tarde y diez y cuarto de la noche.

Armería, Explosivos ARTICULOS DE VIAJE Y SPORT Pañería y Sastrería CONFECCIONES GABANES E IMPERMEABLES Bazar de Calzado ECHEGARAY, 15

Justo García

Exposición de las mejores escopetas marcas Inglesas, Belgas y del País

SAN JUAN NÚM. 23. BADAJOZ

Gran surtido en cartuchería para tiro de pichón

Coñac Caballero

VENTAS POR ARROBAS Y LITROS EN «EL TUNEL».—ZURBARAN, 25

Folleton de CORREO DE LA MAÑANA 66

EL HIJO DE LA PARROQUIA

por

Carlos Dickens

—Y lo menos tardaré una hora en ir a casa—dijo para sí la joven apretando el paso.

Las tiendas se iban cerrando a su paso cuando se dirigía desde Spitsfields al extremo oeste de Londres; los relojes comenzaban a dar las diez, y esto aumentó la impaciencia de la joven, que apresuró su marcha, codeando a los transeúntes y casi precipitándose bajo las cabezas de los cabellos de los coches.

—Esa mujer debe estar loca—decía la gente mirando a Nancy.

Así llegó la joven al barrio más rico de la ciudad, y muy pronto penetró en una hermosa calle situada cerca de Hyde Park, deteniéndose ante una casa de elegante aspecto, en cuya entrada principal había un farol de brillante luz.

La joven parecía vacilar; pero como en aquel momento daban las once, penetró resacastramente en el portal; el portero no estaba allí, y después de mirar a su alrededor con aire de incertidumbre, adelantóse hacia la escalera.

—¡Eh! joven—gritó una muchacha vestida con mucho esmero, abriendo de pronto una puericilla que no había visto Nancy.—¿A quién busca usted?

—A una señora que vive en esta casa—respondió la joven.

—¿A una señora?—repitió la muchacha acompañando sus palabras de una mirada desdenosa.—¿Y cómo se llama?

—La señorita Maylie.

La joven, que ya había examinado a Nancy de pies a cabeza, limitóse a contestar con una mirada despreciativa, y llamó a un hombre, a quien Nancy repitió su pregunta.

—¿A quién anucio?—preguntó el recién venido, que era el portero.

—Es inútil que le diga mi nombre—respondió Nancy.

—¿Pero qué desea usted?

—Necesito hablar a la señorita Maylie.

—¡Vaya!—repuso el portero empujando a Nancy hacia la puerta.—No moleste usted más y márchese.

chona, que con otros criados había salido a ver lo que pasaba.

—Lleva el recado, José—dijo—. ¿Qué trabajo te cuesta?

—¿Y qué adelantaría con ello?—replicó el portero.

—¿Crees que la señorita querrá ver a una mujer de esa especie?

Esta alusión sobre el aspecto dudoso de Nancy excitó contra ésta el enojo de cuatro doncellas allí presentes, que aseguraron que aquella mujer envilecía su sexo, y que lo mejor era echarla a la calle.

—Hagan después conmigo lo que quieran—dijo Nancy dirigiéndose a los hombres—; pero antes atiendan a mi súplica, se lo pido por amor de Dios.

El cocinero volvió a interceder, y el portero consintió al fin en llevar el recado.

—¿Qué he de decir?—preguntó con un pie ya en la escalera.

—Que una joven desea hablar a todo trance y a solas con la señorita Maylie—dijo Nancy—, y que si quiere escuchar solamente las dos primeras palabras, comprenderá en seguida si el asunto la interesa o si debe echarme a la calle por embaucadora.

—Un poco fuerte es esto—dijo el portero.

—No importa—repuso Nancy con firmeza—; dé usted así el recado y veremos cuál es la contestación.

El portero subió la escalera, y Nancy quedóse inmóvil, pálida y casi sin aliento, escuchando con reconcentrado enojo las indirectas insultantes de las cuatro doncellas. La agitación subía de punto cuando el portero volvió y la dijo que podía subir.

—Veo que en este mundo se apre-

cian poco las diferencias sociales—dijo una de las doncellas.

—El cobre sirve mejor que el oro cuando es a prueba del fuego—añadió la segunda.

—Eso es vergonzoso—exclamó la tercera.

Sin hacer caso de estos insultos, Nancy siguió temblando al portero, quien la condujo a una antecámara iluminada por una lámpara suspendida del techo, y la dejó sola.

CAPÍTULO XL

EXTRAÑA ENTREVISTA

Nancy había arrastrado una vida miserable en las calles, en los tabucos y en las más hediondas tabernas de Londres; pero aún la quedaba algo de los sentimientos de la mujer. Por eso cuando oyó el paso ligero de la señorita Maylie, y al pensar en el contraste que iba a resultar al encontrarse junto a ella retrocedió agobiada bajo el peso de su propia vergüenza, pareciéndole que no podría soportar la presencia de aquella a quien había ido a buscar con tanto afán.

Pronto, sin embargo, el orgullo entró en lucha con sus buenos sentimientos; el orgullo, vicio inherente a los seres más bajos y degradados, como a las más nobles naturalezas. La infame compañera de ladrones, la cómplice de tantos criminales, aquella mujer que vivía a la sombra del patíbulo, tenía todavía demasiado orgullo para dejar traslucir una emoción que consideraba como una debilidad, no obstante ser aquel sentimiento el único lazo que la unía a su sexo.

Cuando levantó los ojos vió ante sí

a una bella joven; entonces volvió a bajar la vista, mened la cabeza y dijo con aire de estudiada indiferencia:

—Muy difícil es llegar hasta usted, señorita, y si por no sufrir tanta molestia me hubiese marchado, tal vez lo habría sentido algún día.

—Siento mucho que la hayan hecho tan mal recibimiento; pero no piense más en ello, y dígame lo que quiere.

—¿Es a mí a quien desea usted hablar?

El tono bondadoso que acompañó a esta respuesta, la dulce voz y las afebles maneras de la joven, que no revelaban la vanidad ni menoscario, dieron al traste con la afectada serenidad de Nancy, que rompió a llorar.

—¡Ah, señorita!—exclamó ocultando el rostro entre sus manos.—Si hubiera más como usted, habría menos como yo seguramente.

—Sientese usted—dijo Rosa—y no se aflija—. Si es usted pobre y desgraciada será feliz ayudándola; pero sientese usted, yo se lo ruego.

—Permitame usted que permanezca en pie y no me hable con tanta bondad antes de conocerme. Es ya tarde... ¿Está cerrada esa puerta?

—Sí—respondió Rosa acercándose a ésta para poder pedir socorro en caso de necesidad.—Pero ¿por qué me hace usted esa pregunta?

—Porque voy a poner mi vida y la de muchas personas en manos de usted. Yo soy la que condujo por fuerza al pobre Oliverio, a casa de Fagin el día de la noche que el muchacho saltó de Pentoville.

—¡Usted!—exclamó Rosa.

—Yo misma; yo soy la miserable de quien ha oído usted hablar, y la que vive entre ladrones desde su infancia.

Jamás oí otro lenguaje que el suyo!

¡Dios tenga compasión de mí! No trate usted de ocultar el horror que la inspiró, señorita; soy más joven de lo que parezco; mas no es esta la primera vez que infundo miedo. Las mismas pobres se apartan cuando paso a su lado.

—¿Qué cosas tan horribles dice usted!—exclamó Rosa, desviándose involuntariamente de Nancy.

—¡Ah, querida señorita! Dé usted gracias a Dios por haberla deparado amigos que la vigilen y cuiden en su infancia. Déle gracias por no haber sufrido hambre ni frío en medio de la depravación y de la miseria, como me ha sucedido a mí. Si, bien puedo decirlo, el arroyo de una calle fué mi cuna, y quizá sea mi leche de muerte.

—Me aflige usted—dijo Rosa conmovida.—Mi corazón se oprime al oírlo.

—Dios la bendiga por su bondad; si usted supiera lo que soy, de cierto me compadecería aún más. Me he escapado de entre las manos de personas que me matarían si supiesen que estoy aquí, y me he escapado para revelarles un secreto que acabo de sorprender.

—¿Conoce usted a un hombre llamado Monks?

—No—respondió Rosa.

—Pues él la conoce a usted; sabe que está usted aquí, y gracias a que le oí las señas de esta casa he podido venir a verla.

—Nunca he oído pronunciar ese nombre.

—Entonces habrá tomado otro para nosotros, lo presumo. Hace algún tiempo, pocos días antes del conato de robo de su casa de Chertsey, cuando se hizo pasar a Oliverio por la ventana, oí una conversación de aquel hombre y Fagin, en la que descubrí que ese

Las poesías premiadas con la flor natural

España y América

Raza de las piedras y de los aceros, de las catedrales y de las corazas; raza de los místicos y de los guerreros, raza de los áureos leones iberos, raza de Castilla, raza de las razas.....

tal tropel de espasmos y de calenturas, que sueña en el mundo tu cronología como en el eco santo de una sinfonía donde se exaltaran todas las locuras.

MARCIANO ZORITA.

En louvor do Brasil

Fustigada p'olo vento e desviada do rumo P'las ondas em tropel dum grande temporal, Lá vai, em pleno mar, como un rolo de fumo, A armada em que embarcou Pedro Alvares Cabral

Dois marinheiros só ficavam nessa terra, Aguardando que viesse a alma de Portugal..... E quando Ela chegou, iniciou-se a conquista, A conquista que foi, numa epopeia bela,

LA "REINA DE LOS ANGELES," MARCA REGISTRADA. Chocolates selectos. Un sin número de casos prácticos demuestran que son los más nutritivos del mundo.

"LA MANOLITA," Nuevo taller de modista. Manuela Adame, ex maestra de «La Granadina», confecciones de señora.

NOTAS INFORMATIVAS

La función religiosa. A las diez y media de la mañana del domingo dió comienzo la función religiosa en la Catedral.

El concurso de escaparates. El domingo verificóse el concurso de escaparates, según estaba anunciado en el programa.

Los fuegos artificiales. En la margen derecha del río Guadiana se quemó anoche una preciosa colección de fuegos artificiales.

Festejos para hoy. Día 14.—Por la mañana, concurso de cucuñas y elevación de globos en el paseo de San Francisco.

INTERESA A LOS POSEEDORES DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR. La Casa Remington participa a todo el que tenga máquina de escribir, que acaba de instalar un taller, montado con todos los adelantos modernos, dotado con mecánicos expertos y competentes, para poder hacer toda clase de reparaciones en máquinas de escribir de todos los sistemas.

"EL PASO," BENEGAS, NUM. 16. Vinos, aguardientes y vinagre. Aceitunas sevillanas, 1'00 kilo. Vinos blanco y tinto, 0'50 litro.

Casa Sabariego. FRENTE AL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL. Lomo fresco de cerdo.. 7 00 ptas. Carne magra de idem.. 5 50 >

AGUAS ALCAZARES, 18.--SEVILLA. PREMIADAS EN VARIAS EXPOSICIONES. Curación de catarros, bronquitis, asma, toos, etc., etc.

ARMAS Y EXPLOSIVOS. AUTOMÓVILES "BUICK,"—ULTIMOS MODELOS. GENARO DONCEL. BADAJOZ

REMINGTON. La REMINGTON portátil es la única máquina de viaje con teclado universal.—Sus principales características son: Tecla de cambio de mayúsculas, tecla de retroceso, mecanismo de cinta bicolor, espaciador variable de renglones, retenes marginales y caracteres de tipo normal.

Plaza la Soledad, 12 y 14 (frente al Banco España) BADAJOZ

LA FIESTA DEL AHORRO

En el Centro Obrero tuvo lugar ayer la Fiesta del Ahorro, organizada por el Ayuntamiento de Badajoz. Asistieron más de 2.000 niños de ambos sexos, matriculados en las 26 escuelas públicas de la capital.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

En el Centro Obrero tuvo lugar ayer la Fiesta del Ahorro, organizada por el Ayuntamiento de Badajoz. Asistieron más de 2.000 niños de ambos sexos, matriculados en las 26 escuelas públicas de la capital.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.

El señor Alcalde dió comienzo al acto saludando a los niños y maestros, explicando cómo nació esta fiesta, que no la estimaba propia, sino como medio colaborador de la educación de la infancia y anunciando que el Ayuntamiento que se honraba en presidir había dedicado como institución en que se aumente la vida nacional, atención preferente a la Beneficencia y a la enseñanza, a ésta como función trascendental en el bienestar patrio.