

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE EXTREMADURA

Badajoz.—Año X.—Número 2.906

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, núms. 3, 5 y 7.—Teléfono núm. 143

Sábado 16 de junio de 1923

LAS SESIONES DE CORTES

(POR TELÉFONO)

15, 22'30 h.

SENADO

Se abre la sesión a las tres y cuarenta y cinco de la tarde.
Preside el conde de Romanones.
Se entra en el orden del día.
Quedan aprobados varios dictámenes, admitiendo en el cargo de senadores a varios señores.

Continúa la discusión del Mensaje de la Corona

CAVESTANY recuerda al empezar su discurso que después del desastre del 98 decayó el espíritu español a un punto en que parecía que iba a disasociarse la nación española y en cambio, después de los primeros momentos de estupor a raíz del derrumbamiento de la Comandancia de Melilla el alma colectiva de España sufrió un efecto contrario, un gran movimiento de reacción que ha culminado en el afán del pueblo a exigir responsabilidades, inspirándose en un elevado espíritu de Justicia.

Ahora bien—agrega el orador—las responsabilidades militares van necesariamente unidas a las civiles, porque en Marruecos se interpretan siempre los acuerdos directrices del Gobierno. Por lo tanto, ambas son inseparables; de otro modo, si sólo se depurasen las responsabilidades militares, se produciría un disgusto latente en el Ejército, porque se considerarían los únicos culpables de los sucesos acaecidos.

Continúa el orador diciendo que las responsabilidades civiles deben aplicarse inspirándose en el espíritu del artículo 45 de la Constitución, pues a su juicio no sólo son responsables los políticos que intervinieron durante los sucesos, sino los Gobiernos anteriores, y a ellos debe comprender también la investigación hasta encontrar el primer culpable.

ELORRIETA, en nombre de la Comisión, contesta al orador defendiendo el Mensaje, de cuyo contenido respecto a este problema se desprende que el Gobierno se había decidido a exigir responsabilidades.

El conde de LIZARRAGA se opone a que se modifique el artículo de la Constitución por el que se autoriza al Gobierno a la suspensión de garantías, teniendo en cuenta que en estos momentos se hallan planteados en la política interior del país graves problemas de índole social, cuyas resoluciones pueden exigir la aplicación de aquel precepto constitucional que se trata de modificar.

El ministro del TRABAJO contesta al orador diciendo que el Gobierno tiene el propósito de que no quede en sus manos tales resortes, que aplicados indebidamente pudieran traer consecuencias más graves.

Cree que estas medidas especiales no pueden adoptarse sin acudir a las Cámaras para que en ellas se delibere respecto a la necesidad y conveniencia de su aplicación.

ECHAVARRI censura al Gobierno por no haber incluido en el Mensaje de la Corona nada que se refiera al importante problema de la Instrucción pública, ni tampoco a los que se relacionan con las industrias y comercio de la nación. Cuestiones todas ellas, a juicio del orador, de un gran interés para la vida nacional.

El conde de MORAL DE CALATRAVA censura la intervención del Gobierno en materia electoral, y en prueba de ello dice que es el único maurista que se sienta en los escaños en esta etapa parlamentaria.

El orador ataca después al ex ministro señor Fernández Prida, que no tuvo inconveniente en abandonar a Mauras cuando el partido conservador le ofreció una cartera.

Describe después con rasgos pintorescos como se llegó a constituir la concentración liberal.

Esta parte del discurso del orador produce gran regocijo en la Cámara. Afirma que la actual concentración es un conjunto de harcas, y a este propósito relata los innumerables atropellos cometidos por la fuerza de que disponía el Gobierno durante las pasadas elecciones, citando como lugares donde culminaron las coacciones Orense, Cádiz y Zamora.

El presidente interrumpe al orador.

diciéndole que si cree que el Gobierno designa candidatos. (Risas.)

El conde del MORAL DE CALATRAVA le contesta que esa pregunta es propia para dicha en un día de Inocentes.

Continúa el orador su discurso afirmando que el actual Gobierno no ofrece ninguna clase de garantías para resolver felizmente ninguno de los graves problemas que hay planteados y termina su discurso invitando al duque de Almodóvar a que después de haber realizado tantas hazañas electorales, ya no le queda otro camino más que el de abandonar el Gobierno.

El duque de ALMODOVAR rechaza con energía los ataques de que ha sido objeto por parte del orador.

Pasa después el Senado a reunirse en secciones y se levanta la sesión.

CONGRESO

Se abre la sesión a las tres y cuarenta y cinco.

Preside Melquiades Alvarez.
La sala presenta gran desanimación. EMILIANO IGLESIAS dice que aplaza la interpelación acerca del problema de Barcelona, atendiendo a los ruegos del ministro de la Gobernación.

MENDEZ VIGO pregunta al Gobierno la medida que ha tomado para depurar los hechos ocurridos en el pueblo de Tudela con motivo de una colisión entre varios paisanos y fuerzas de la benemerita.

El duque de ALMODOVAR le contesta que se activarán los trabajos de depuración que solicita el orador.

MENDEZ VIGO se extraña de la contestación cuando todavía ni siquiera fué destituido el gobernador de Navarra.

SABORIT protesta de que el gobernador de Navarra utilizase la benemerita para fines electorales, considerando culpable de los sucesos ocurridos.

CORDERO pide que sean sumariados los individuos de la benemerita que tomaron parte en aquellos sucesos electorales.

El duque de ALMODOVAR promete que se depurarán los hechos, exigiéndose las sanciones que se deduzcan de ellos.

Prestan juramento varios diputados, incluso el señor Alcalá Zamora.
GUERRA DEL RIO pide al Gobierno que exija el cumplimiento de la ley a los propietarios del pueblo de Arucas, en Las Palmas, que no toleran la jornada de ocho horas.

También solicita el envío de fondos para continuar las obras del puerto auxiliar de Gran Canaria.

Se señala el orden del día y se levanta la sesión.

EXTREMEÑISMO

La carretera de Cáceres a Badajoz

En el número de ayer dimos cuenta de los telegramas que enviaron los diputados a Cortes señor marqués de la Frontera, don José Rosado y don Arturo Gamonal ofreciendo su apoyo para la pronta terminación de la carretera de Cáceres a Badajoz.

Hoy hemos recibido la siguiente carta del diputado por Castuera, señor marqués de Villabragima:

Señor don Juan José Zamora y demás firmantes.

Muy señores míos y de toda mi consideración: He recibido el atento telegrama que me dirigen con fecha de hoy, y aceptando el encargo que ustedes me hacen haré por mi parte todo lo que sea necesario para la urgente terminación de la carretera de Cáceres a Badajoz, tan necesaria para el desenvolvimiento de esas dos provincias.

De ustedes atento s. s. q. e. s. m., Villabragima.

Madrid, 13 de junio de 1923.

Farmacia Casuño

PLAZA DE SAN ANDRES

TELEFONO 575

Esmerada elaboración. Surtido completo. Precios económicos.

“LA ESPERANZA”.—Agencia funeraria

Arcas forradas de terciopelo..... 250 pesetas
» en caoba, nogal, palosanto..... 300 »

FELIPE CHECA, 56.—TELÉFONO 203

La Económica.

Nueva Agencia Funeraria. Arcas en caoba, nogal o ébano, 200 pesetas.

SALMERÓN, 10.—TELÉFONO 557

CONFERENCIAS TELEFONICAS

Madrid, 15, 22'30 h.

Tranquilidad en Marruecos

Esta mañana al recibir a los periodistas el marqués de Alhucemas, dijo que las noticias que había recibido de Marruecos acusaban tranquilidad.

Por el a'ma de Valenzuela

El jefe del Gobierno dijo que a las once de la mañana se celebrarían los funerales por el alma del teniente coronel del Tercio, señor Valenzuela, costeados por las Ordenes militares.

Añadió que al acto religioso asistiría la familia real y el Gobierno.

Consejo de ministros

A las cinco y media de la tarde del día de mañana, dijo el marqués de Alhucemas que se celebraría el anunciado Consejo de ministros.

En él se estudiará la situación de Barcelona y se despacharán algunos expedientes.

Lo de Barcelona está igual

Respecto al conflicto de transportes de Barcelona, dijo el marqués de Alhucemas que había dado cuenta el Gobernador de seguir en sus gestiones en busca de una solución.

El Mensaje de la Corona

El marqués de Alhucemas dió cuenta de que esta tarde, en el Senado, intervendría el señor Elorrieta en la discusión del Mensaje.

García Prieto tenía confianza en que el miércoles quedaría votada la contestación del Mensaje en el Senado, y el miércoles que viene podría quedar votada en el Congreso.

Terminó diciendo que la huelga de Barcelona continuaba igual, y que al no haberse roto las discusiones entre patronos y obreros, era una razón que hacía pensar con algún optimismo en llegar a una solución.

Los periodistas le preguntaron si era cierto que el domingo vendría a Madrid una representación obrera de Barcelona con objeto de explicar la situación del estado de la huelga, a lo que contestó afirmativamente el jefe del Gobierno.

La luz eléctrica

El ministro del Trabajo, señor Chapaprieta, dijo que había ordenado con todo rigor el que se comprobase el voltaje de las Compañías de electricidad para examinar respecto a esta cuestión, y en el caso de que las Compañías cumplan, se estudiará la elevación de las tarifas.

Se nombrará una comisión, compuesta de varios vocales, en la que tendrán representación las Cámaras de Comercio, otra de industriales y otra de los vecinos de Madrid.

El control obrero

Ha continuado la discusión entre los vocales del Instituto de Reformas Sociales.

Parece ser que a última hora las representaciones obreras y patronales han mostrado su conformidad para el estudio de tan importante cuestión.

El problema de la edificación

El ministro del Trabajo manifestó que se hallaba estudiando las bases del proyecto de edificación.
Dijo también que como entraban en este problema tal diversidad de elementos, era un trabajo arduo, en el que se hacía difícil una solución acertada, pero que podía afirmar que había puesto su voluntad.

Militares a prisiones

Se han hecho comentarios respecto al encuentro ocurrido ayer entre dos capitanes del Ejército.

La herida del capitán Gallarza presenta un aspecto más satisfactorio.

El Capitán general ha ordenado que se constituyan en Prisiones militares los capitanes señores Vayo y Gallarza, los padrinos que intervinieron en el duelo y el médico.

Esta mañana, cumpliendo el orden, ingresaron en Prisiones los capitanes de Infantería señores Ruiz y Armijo, el capitán de Caballería, Riaño, y los tenientes señores Pereira y Pérez Núñez.

La sexta promoción de Infantería

Se ha suspendido el banquete que iban a celebrar los jefes y oficiales procedentes de la sexta promoción de Infantería, por no haber podido asistir a este acto aquellos que se hallan fuera de la guarnición de Madrid.

Fiesta de la Nobleza

Esta mañana se celebró en la iglesia de la Flor la fiesta anual de la Nobleza.

Asistió el Rey, que vestía uniforme de capitán general de Caballería.

La reina Victoria, de mantilla y traje negro.

También asistieron los infantes don Alfonso y don Fernando, la infanta Isabel y la duquesa de Talavera.

Se dieron premios de 500 pesetas

para premiar la virtud de los servidores de casas grandes.

Se cantó la misa de Perossi.

Asistió el Cuerpo diplomático y distinguidas familias de la aristocracia.

Certificados penales

El ministro de Estado facilitó una nota relativa al cónsul de España en Bruselas, en la que se manifiesta que aquel Gobierno exige a los españoles que vayan a residir a dicha nación el certificado penal.

El problema de Tánger

Se facilitó otra nota del Ministerio de Estado dando cuenta que para asistir a la conferencia de peritos que se celebrará en Londres acerca del problema de Tánger, se había nombrado al marqués de Torre Horno, don Aurelio López, encargado del despacho de las cuestiones de España en Tánger y que además es agente diplomático de España en aquella ciudad.

Los de la Remonta de Ecija

Hoy se reunió la Sala del Consejo Supremo de Guerra y Marina para continuar el estudio de la sentencia que habrá de dictarse en la sumaria que se hallan encartados varios jefes y oficiales de la Remonta de Ecija.

El subsecretario de Guerra

Esta mañana el subsecretario de Guerra rectificó los informes que se habían publicado respecto a que se hallase en contradicción con el criterio del ministro de la Guerra.

Aseguró que carecían de fundamento y que se hallaba identificado con el pensamiento del general Aizpuru.

Comentarios políticos

En las Cámaras hubo hoy escasa animación.

Celebraron una conferencia los señores Melquiades Alvarez y Lerroux.

Parece ser que en esta reunión se trató del problema de Barcelona.

La ocupación de Alhucemas

En los círculos políticos se hicieron comentarios respecto a las manifestaciones hechas en las Cortes relacionadas con Melquiades Alvarez y la ocupación de Alhucemas.

Parece ser que Melquiades ha sostenido desde hace ya tiempo ese criterio, considerando que no es incompatible la implantación del protectorado con la ocupación militar de Alhucemas.

Cree Melquiades que a raíz de los últimos combates hubiera sido muy fácil continuar el avance hasta Alhucemas.

El suplicatorio de Berenguer

Maestre dijo que no cree que exista por parte de nadie interés en que se

retarde la discusión del suplicatorio de Berenguer.

Considera que todos están animados del mismo deseo en discutir leal y serenamente la concesión del suplicatorio con arreglo a los fueros de la conciencia.

Afirmó, por último, que la actitud del Consejo Supremo puede calificarse de parcial en este asunto, puesto que no remitió algunos documentos de los que se solicitaron del expediente Picasso, que eran favorables a la actuación de Berenguer, y en cambio envió aquellos que pudieran perjudicarle.

Madrid, 16, 1'30 h.

Parte oficial

El alto Comisario desde Melilla comunica a este Ministerio lo siguiente: Sin novedad en los territorios de la zona del protectorado.

La huelga de Barcelona

El ministro de la Gobernación, señor duque de Almodóvar, al recibir esta noche a los periodistas, les manifestó que según le telegrafía el gobernador civil de Barcelona, la huelga sigue en el mismo estado.

Agrega que continúan las negociaciones encaminadas a solucionar el conflicto.

¿Ha dimitido el Capitán general?

Esta tarde circularon rumores en los centros militares, asegurándose que había presentado su dimisión al Gobierno el capitán general de la 1.ª región, señor Muñoz Cobos.

El motivo de haberse colocado en esta actitud obedece a que no está dispuesto a hacer efectivo el arresto del señor Millán Astray, el cual le fué impuesto por los Tribunales militares, con motivo del discurso que pronunció en Guadalupe.

El ambiente que reina alrededor de este asunto es contrario al arresto.

Sánchez Guerra en Palacio

El ex presidente del Consejo, señor Sánchez Guerra, estuvo esta mañana en Palacio, permaneciendo en el regio Alcázar más de dos horas.

A la salida manifestó a los periodistas que había estado a ofrecer sus respetos a la reina Victoria y a darle las gracias por el retrato que le ha dedicado.

En este retrato la soberana aparece vestida con el traje de charra que la regaló el vecindario de Salamanca.

El motivo de habérsele dedicado obedece a que cuando doña Victoria estuvo en la capital salmantina, era entonces presidente del Consejo el señor Sánchez Guerra.

Un periodista le interrogó que si había conferenciado con el Rey, a lo que contestó Sánchez Guerra que, efectivamente,

NOTICIAS DE BARCELONA

(POR TELÉFONO)

16, 2'30 h.

Una nota del Sindicato obrero

El Comité del Sindicato obrero de las fábricas del gas y electricidad, ha publicado una nota negando que exista agitación entre los elementos trabajadores por no haber contestado las empresas a la concesión de determinadas peticiones, ya que estas bases ni siquiera han sido presentadas.

También se ha publicado una nota con el sello del Sindicato libre, en la cual se manifiesta que enterada la Junta directiva de que las empresas intentan conceder un aumento irrisorio en los sueldos que hoy disfrutan los obreros, advierte a éstos que se abstengan de cobrar hasta que se aprueben los acuerdos que han de adoptarse en la asamblea que se celebrará el domingo próximo.

Un atraco

En la calle de Carretas unos desconocidos acometieron a María Pascual para robarla una cadena y una medalla de oro.

Al derribarla al suelo se produjo varias lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistida en la Casa de Socorro.

Los atracadores huyeron una vez realizado el hecho, pero uno de ellos fué detenido por la Policía algunas horas después.

Choque de automóviles

En la carretera de Villafranca del Panadés chocaron dos automóviles del servicio público, que quedaron destruidos.

Varias personas sufrieron lesiones de importancia, especialmente una mujer que se encuentra en gravísimo estado.

Vista de una causa

En la Audiencia se celebró la vista

de una causa por el asesinato de Alfonso Tapia, que tuvo lugar en Sarriá.

El Jurado absolvió al procesado con la protesta del fiscal, que pidió la revisión de la causa por un nuevo tribunal de Jurado.

La Sala no accedió a la petición del fiscal.

La retirada de Cambó

Un conspicuo del partido regionalista, con referencia a la retirada de la política del señor Cambó, manifiesta que esta actitud del líder regionalista se ha debido a un dualismo por la oposición de los señores Abadal y Puig y Cadafalch a que se fuera a las elecciones de diputados provinciales con el concurso de los elementos afines.

Con referencia a este punto, los señores Cambó, Ventosa, Calvet y Durán han declarado que sin aquel concurso hubiera sido segura la derrota de los regionalistas.

Un tiroteo

Esta mañana varios desconocidos hicieron más de 30 disparos contra un carretero que conducía un vehículo de transporte de basura.

El carretero logró huir, pero el caballo murió materialmente acribillado a balazos.

La Guardia civil salió en persecución de los agresores, pero no les pudo dar alcance.

Con motivo de este tiroteo se produjo en las calles extraordinaria alarma y muchos establecimientos comerciales cerraron sus puertas.

Contra el Capitán general

El periódico *Solidaridad Obrera*, en su edición de esta noche, publica un artículo contra la intervención del capitán general, señor Primo de Rivera, en los asuntos relacionados con la solución de la huelga.

vamente, había conversado algunos momentos con don Alfonso.

Las Cámaras Agrícolas

Se ha inaugurado la asamblea de las Cámaras Agrícolas y otras entidades y Sociedades agrícolas de España.

El acto estuvo presidido por el señor Mateasanz.

Concurrieron los presidentes de todas las Cámaras Agrícolas de toda España.

Por unanimidad se aprobaron diversas conclusiones, que serán elevadas al Gobierno, protestando de las anomalías observadas en la actuación del Catastro.

El concurso de globos

El Aero Club se han recibido noticias de que el globo militar «Fernández Duro», que salió en unión de otros tres para disputarse la copa ofrecida por el Ayuntamiento en este concurso, tomó tierra, sin novedad, en el pueblo de San Martín de Montalbán.

También se sabe que los otros tres aerostatos aterrizaron en otros pueblos de la provincia de Toledo.

Las Comisiones del Congreso

En la reunión celebrada hoy en el Congreso fueron elegidas las Comisiones Permanentes de dicha Cámara.

La del Mensaje de la Corona es integrada por los señores Alvarado, Rosado, Alvarez Valdés, Villabragima y Romero Civantos.

Entre los designados para la Comisión de Presupuestos figura el diputado a Cortes por el distrito de Almodralejo, don Antonio Teixeira.

Los sucesos de Zaragoza

Zaragoza.—Hoy se celebró el entierro del obrero Esteban Arcas, que falleció a consecuencia de las heridas recibidas en el tiroteo que sostuvo la Policía con los supuestos asesinos de monseñor Soldevila.

Al acto del sepelio asistió todo el personal de Vigilancia y Seguridad y numeroso público.

El cadáver del desventurado obrero fué conducido en hombros al Cementerio.

Las cigarreras

Cádiz.—La Sociedad de cigarreras está dispuesta a crear un organismo especial para obligar a asociarse a las compañeras que no lo estén.

El delegado de la fábrica de Sevilla ha comunicado que en tren especial saldrán para Cádiz 500 cigarreras, con objeto de asistir al acto que se celebre.

La huelga de Serón

Almería.—Se ha agravado el conflicto planteado por los obreros de Serón.

Las autoridades encarcelaron al presidente del Comité de huelga, señor Arroyo.

Al ser conocida la noticia protestaron ante el Gobernador de la detención efectuada, amenazando con ir a la huelga general si no era puesto en libertad el presidente del Comité.

El Gobernador manifestó a los obreros que depusieran su actitud en tanto conferenciaba con el ministro de la Gobernación respecto a este asunto.

Alfonso Ambel Albarrán

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

Consulta: De 11 a 1 y de 7 a 8

RAMON ALBARRAN, 14.—BADAJOZ.

LA REVOLUCIÓN EN BULGARIA

(POR TELÉFONO)

16, 1'30 h.

El ex presidente del Consejo, señor Stambulisky, ha muerto

Sofía.—El ex presidente del Consejo, señor Stambulisky, que se hallaba al frente de las fuerzas revolucionarias, ha sido muerto por las tropas del Gobierno.

Otras versiones

Londres.—Las noticias recibidas de Sofía aseguran que Stambulisky fué muerto al intentar fugarse en el pueblo de Molawiez, cerca de la aldea donde nació.

Otros despachos confirmando la muerte del jefe de la revolución, dicen que cuando Stambulisky subía en el coche donde había de ser conducido a la prisión, recibió un balazo en la cabeza que le dejó muerto en el acto.

Tras de algunos combates con los rebeldes, las tropas leales se han adueñado de la situación, habiendo renacido la tranquilidad.

EL TUNEL.-VINOS

Se han puesto a la venta los exquisitos de las bodegas de don Julio Soares Monteiro. Arroba, a 6'50.

PAGINA LITERARIA

MUSEOS Y CUADROS

III

Zurbarán está representado por dos cuadros: «San Buenaventura mostrando el crucifijo a Santo Tomás de Aquino» y el retrato de un joven noble. Son dos obras que dan la medida de su talento y de su arte. Zurbarán es siempre un pintor de retratos, acaso el más realista y objetivo de la escuela sevillana. Se habla de la serenidad, de la impersonalidad—¡tan personal!—de Velázquez. A mi modo de ver, en Velázquez existe lo que podríamos llamar pasión de la verdad: al realizarla, al reproducirla, esa objetividad que el artista persigue aparece caldeada por su genio pictórico. El «milagroso» Velázquez está en no haber trasgado la naturaleza: en haberse entregado a ella, él, que pudo permitirse todo, exaltarla, desquiciarla, estilizarla, recrearla—porque su pincel era divino—como su amante más fiel y rendido. Velázquez es siempre un enamorado de su modelo: puede pintar un monstruo o una Venus, un mendigo o aquel Inocencio X, del palacio Doria, que en estos días leo que ha contemplado abortido el rey de Inglaterra a su papa por Roma; para él, artista, un Papa tiene el mismo valor estético que un borracho.

Reinach decía que nadie puede descubrir en los cuadros de Velázquez cuáles fueran las pasiones del artista, pretendiendo darnos la impresión de un hombre impassible, sereno, acaso frío. No, Velázquez es todo pasión, pero a la vez todo inteligencia. Cierzo, que no lo percibimos ni místico, ni cortesano, ni sensual, ni imaginativo, ni grave, ni risueño: no lo vemos sino artista. El pintor frente a la naturaleza no experimenta la necesidad de transformarla, sino de reproducirla en toda su verdad, convencido de que en la verdad está la suprema belleza, pero a la vez poseído apasionadamente, fogaosamente de esta verdad. Allí donde su fiebre de verdad fué más intensa, su inspiración alcanzó mayores vuelos. Su desasosonamiento, valga la paradoja, fué genialmente apasionado.

Sereno, frío, desasosonado, Zurbarán.

Fué—y él presumía de ello—fiel a la realidad también, pero ni la amó universalmente como Velázquez, ni dramáticamente como Ribera, ni blandamente como Murillo. Ante su modelo pinta desprovisto de todo sentimiento, no es el amante de la verdad, sino su esclavo.

Véanse con qué respeto, con qué preocupación de exactitud reproduce todo, hasta una tela cualquiera, un libro, el objeto más indiferente al efecto sintético de su obra.

El Zurbarán realista es siempre admirable, pero siempre frío, con algo de dureza extrema a la vez que con una honradez y una sinceridad de artista también muy extremos. No hay nada de místico en su obra aunque pintara por centenares frailes y santos: hay sólo hombres vistos tal y como son. Entre ellos, al lado del asceta, macerado en la penitencia y el ayuno, llama viva del amor divino, se encuentra el fraile vulgar y estúpido, ambos pintados con la misma serenidad objetiva.

Si algún asomo de delectación estética existe en el pintor de Fuente de Cantos, es el reflejo de la vida conventual en lo que tiene de más humano y simple. Recuérdense aquellos cuadros del Museo de Sevilla, las escenas del Refectorio, sobre todo; son lo más sentido y lo mejor visto de su obra.

¡Lástima que hubiese apenas salido del convento! Estos dos cuadros del Museo de Berlín nos prueban cómo Zurbarán pudo haber abarcado mucho más horizonte con su pincel seguro y

penetrante. Nada nuevo me dice el «San Buenaventura» y sus compañeros: es el mismo Zurbarán que encontramos en el Museo de Cádiz y en el Louvre. La novedad para mí estaba en el retrato del noble, un muchachuelo raquítico y medio idiota a quienes sus padres, probablemente, han colocado una armadura que soporta más que ostenta con la melancolía del que presiente su degeneración. El modelo, como se ve, tiene un interés patológico ajeno a toda simpatía. Zurbarán, fiel a sí mismo y a la realidad, no ha hecho sino llevarlo al cuadro con la poca vida que en la vida tenía: ¡pero con qué penetrante ojo clínico y con qué sobria y expresiva manera! Zurbarán pintor de retratos, extrae el alma de sus modelos, y cada uno de sus cuadros, si hubiera pintado príncipes y magnates, hubiese sido una lección de Historia de España.

Cuando Zurbarán pinta vírgenes y santas pretende salirse de la realidad, pintar a lo divino; entonces el artista se extravía en lo pueril y lo ñoño. Su vigor desaparece; es frío, amanerado y no consigue el menor reflejo de sentimiento religioso. ¿Es que pintó sus vírgenes de memoria? Acaso no se percató de que la suprema belleza y pureza de María han de tener forzosamente la expresión de una mujer de carne y hueso, como en Murillo y Rafael, y no por idealizada menos humana y menos mujer.

En el Museo de Budapest hay una Inmaculada de nuestro pintor que flota sobre una ciudad maravillosa, entrevista a través de una especie de cenital blanco y rosado. El fondo seduce por su luminosidad, pero la Virgen, pegada en el cielo, es inexpresiva y simple: a sus pies tres cabezas de ángeles parecen tres caras de pepona. En conjunto, una lastimosa equivocación.

Contraste curioso el de Zurbarán y Morales, los dos grandes pintores extremeños. El primero áspero, realista, objetivo, estupendo pintor en lo religioso de lo humano. El segundo, tierno, sensible, personalísimo, sublime pintor de lo humano en lo divino. Zurbarán, religioso, estuvo demasiado atado a la tierra. Morales no quiso y acaso no pudo descender del cielo.

Zurbarán dentro de la reciedumbre extremeña de su temperamento, es perfectamente catalogable, tras de Herrera y Rodas, con un pueblito de preferencia en la escuela sevillana. Morales, acaso fuera de su tiempo por su técnica, trascendiendo extraordinariamente a pintura del Norte, a Van Eyck y a Van der Weyden, como una personalidad así como misteriosa, entre todos los pintores españoles es único y pudo haber nacido en Bujas como en Badajoz.

El cronista cuando encuentra a *Extremadura* en los Museos del extranjero siente algo así como una satisfacción del pasado de su tierra y una visión optimista del futuro. No solo ha encontrado al *Divino Morales* en París, y a Zurbarán en casi todos los Museos de Europa, sino que ha podido cambiar impresiones sobre Hermoso y Covarsí en Constantinopla, lo mismo que en Viena o en Italia. Aunque se escucharan estos nombres, consagrados en labios de profesionales o *amateurs* el hecho es que tienen resonancia universal y que ellos pregonan el genio de la raza. Uno y otro son definitivos, realmente extremeños.

ARTURO GAZUL.

Berlín, junio, 923.

Un poeta contemporáneo de Jorge Manrique

Netzahualcóyotl vivió en Méjico por los años de 1404 y 1470, según el cómputo más probable. Fué, por tanto, contemporáneo de Jorge Manrique.

Era hijo del gran Xytilxochitl, rey de los chichimecas, a quien Tozocomoc, soberano de los tepalcates, quitó el trono y la vida cuando Netzahualcóyotl contaba apenas quince años.

El huérfano reconquistó su reino.

Un día, en la cumbre del Poder y de la gloria, ante la pirámide de Xuetzola, sepulcro de su padre, pensó que todas sus conquistas, sus riquezas y sus honores no eran más que vanidad de vanidades. Y al mismo tiempo que en Castilla fijaba Jorge Manrique en sus coplas inmortales el desprecio de las cosas mundanas, el Rey azteca, no menos artista, pintaba con majestuosa sobriedad lo deleznable e inconsistente del poderío y de la gloria.

Han dudado algunos, no pudiéndose explicar la extraordinaria semejanza de una y otra poesía, que la mejicana sea verdaderamente Netzahualcóyotl; pero los más opinan lo contrario.

Nos hemos valido de la traducción que Pi y Margall hizo en prosa castellana. Para hacer más patente la semejanza, al versificar, hemos empleado la misma combinación que usó Manrique en sus coplas.

PRIMER CANTO DE NETZAHUALCOYOTL

Del mundo las pompas vanas son como sauces frondosos altaneros; que alzan sus hojas livianas y se juzgan, por hermosos, duraderos.

Mas el fuego los consume o el huracán los derriba en rauda vuelo, que al que más bello presume, le troncha, vejez esquivo, sobre el suelo.

La púrpura es a la rosa igual en su suerte triste: sólo dura mientras guarda cuidadosa el rocío que la viste de frescura.

Si el padre de los vivientes, el sol que todo ilumina las abraza con sus miradas ardientes, su belleza peregrina pronto pasa.

Son las riquezas más vanas que el deleznable esplendor de las flores al amanecer lozanas, por la noche sin olor y sin colores.

Y las cosas terrenales cuanto más deprecia crecen antes finan, logradas por los mortales en olvido decaecen y declinan.

Todo el ámbito del mundo es florida sepultura; que no hay cosa nutrida en su sér fecundo que él no lleve con premura hasta la fosa.

Y así corren los arroyos y las cantarinas fuentes y los ríos, que las urnas de sus hoyos labrando van inconscientes y bravíos.

A sus nacimientos puros desde que salen desdeñan retornar, y en los dominios oscuros del gran Tlaloc, se despeñan sin cesar.

Nada de lo que ayer era es hoy ni será mañana lo que es hoy.

En la vida pasajera no sé si es sombra liviana lo que soy.

En la bóveda serena los miasmas aspiramos pesilentes.

De cenizas está lleno y los huesos aspiramos de otras gentes.

Los que fronos ocuparon y autorizaban doseles placenteros; los que tesoros juntaron los amadores donceles y guerreros.

Sacerdotes orgullosos... Los que en mil pueblos vencidos dominaron.

Magistrados fastuosos...

Todos por el tiempo heridos, acabaron.

Y el ruido de sus victorias cual humo se desvaneció del inundo Popocatepetl; sus glorias que no fueron, nos parece, de este mundo.

Sólo sabemos sus nombres si alguno en las toscas pieles los marcó, que su recuerdo en los hombres piadosos o crueles, se borró.

¡Ah! Si en estos panteones acaso se me ocurriera preguntar por los muertos campeones... Sus huesos ¡ay! quien pudiera señalar.

De los antiguos toltecas Achalchiult Nesizint amado aquí reposa entre los reyes aztecas.

¿Dónde está el lugar sagrado de su fosa?

Y con otros confundido Necasemilt, varón fuerte, también yace.

¿Quién conoce el escondido rincón donde el polvo inerte se deshace?

¿Qué resta de la hermosura de la emperatriz Xiuitzal incomparable?

¿Qué de la gentil figura de dama tan principal y venerable?

¿Y qué diréis si os pregunto por Tolpizint, el tolteca rey postero, que duerme aquí, acaso junto a su enemigo el azteca siempre fiel?

¿Y qué si os preguntaran de Xolotl por los despojos paternales?

¿Ni quién sabe donde parán los de Nopal, el de ojos infernales?

De Tlotzin el generoso ¿podréis la huesa enseñarme donde está?

¿La de mi padre glorioso Xytilxochitl, señálame quién podrá?

¿Y qué me responderéis si os preguntara curioso lo que fué?

Yo bien sé que me diríais lo que me digo medroso: nada sé.

No sé más que los que mueren con el barro confundido duermen ya.

De los que nos sucedieren y de todos los nacidos igual será.

Y, pues, todo es apariencia y no hay nada que perdure en este suelo, busquemos la única ciencia que no miente, que nos cure nuestro duelo.

(Esforzados paladines, príncipes, emperadores y mendigos!) Dejemos las pompas ruines, los mentidos resplandores... ¡Sed amigos!

A la otra vida aspiremos que es la verdadera vida incorruptible.

Con buenas obras, haremos a la muerte tan temida apetecible.

Que la horrible sepultura es la cuna lisonjera del Señor, y de los astros fulgura en la sombra y reverbera el resplandor.

Como es divina su fuerza no hay quien apague tirano su fulgor, ni los movimientos tuerza que le marcó el Soberano Creador.

Y hoy nuestros ojos perciben lo mismo que contemplaron los que fueron y verán los que aún no viven... ¡Las estrellas que adoraron no murieron!

Luis Bardají.

EL CUENTO DE HOY UN SILBIDO

Por VICENTE BLASCO IBAÑEZ

El entusiasmo caldeaba en el teatro. ¡Qué debut! ¡Qué Lohengrin! ¡Qué tiple aquella! Sobre el rojo de las butacas destacábanse en el patio las cabezas descubiertas, o las torres de lazos, flores y tules, inmóviles, sin que las aproximara el cuchicheo ni el fastidio: en los palcos silencio absoluto, nada de tertulias y conversaciones a media voz; y arriba, en el infierno de la filarmonía rabiosa, llamado irónicamente paraíso, el entusiasmo se escapaba prolongado y ruidoso, como un imenso suspiro de satisfacción, cada vez que sonaba la voz de la tiple, dulce, poderosa y robusta. ¡Qué noche! Todo parecía nuevo en el teatro. La orquesta era de ángeles: hasta la araña del centro daba más luz.

En aquel entusiasmo tomaba no poca parte el patriotismo satisfecho. La tiple era española; la López; sólo que ahora se anunciaba con el apellido de su esposo el tenor Franchetti; un gran artista que, casándose con ella, la había hecho ascender a la categoría de «estrella». ¡Vaya una mujer! Legítima de la tierra. Esbelta, arrogante; brazos y garganta con adorables redondeces, y los blancos tules de Elsa, amplios en la cintura, pero estrechos y casi estallando con la presión de sobrias curvas. Sus ojos negros, rasgados, de sombrío fuego, contrastaban con la rubia peluca de la condesa de Brabante. La hermosa española era en la escena la mujer tímida, dulce y resignada que soñó Wagner; confiando en la fuerza de su inocencia, esperando el auxilio de lo desconocido.

Al relatar su ensueño ante el Emperador y la corte, cantó con expresión tan vagorosa y dulce, los brazos caídos y la extática mirada en lo alto, como si viese llegar montado en una nube al misterioso paladín, que el público no pudo contenerse ya, y como la retumbante descarga de una fila de cañones salió de todos los huecos del teatro, hasta de los pasillos, la atronadora detonación de aplausos y gritos.

La modestia y la gracia con que saludaba enardeció aun más al público. ¡Qué mujer! Una verdadera señora; y en cuanto a buenos sentimientos, todos recordaban detalles de su biografía. Aquel padre anciano, al que todos los meses enviaba una pensión para que viviera con decencia: un viejo feliz, que desde Madrid seguía la carrera de triunfos de su hija por todo el mundo.

Aquello era conmovedor. Algunas señoras se llevaban a los ojos una punta del guante, y en el paraíso un vejeito florqueaba, metiendo la nariz en el embozo de la capa, para sofocar sus gemidos. Los vecinos se reían.—¡Vamos, hombre, que no era para tanto! La representación seguía su curso en medio de los ecos del entusiasmo. Ahora el heraldo invitaba a los presentes, por si alguno quería defender a Elsa. Bueno, adelante. Aquel público, que se sabía de memoria la ópera, estaba en el secreto. No se presentaría ningún guapo. Después, con acompañamiento de fónica música, avanzaron las damas veladas para llevarse la Condesa al suplicio.

Todo era broma: Elsa estaba segura. Pero cuando los bravos guerreros bravanzones se agitaron en la escena, viendo a lo lejos el misterioso cisne y su barquilla, y se fué armando en la imperial corte una batahola de mil demonios, el público, por acción refleja, se movió ruidosamente, arrellanándose en el asiento, tosiendo, suspirando, revolviéndose para hacer provisión de silencio. ¡Qué emoción! Iba a presentarse Franchetti, el famoso tenor, un gran artista, de quien se murmuraba que había casado con la López buscando una compensación a sus facultades decadentes en la frescura y valentía de su mujer. Aparte de esto, un maestro que sabía salir triunfante con auxilio del arte.

¡Ah! Ya estaba allí, de pie en el esquinete, apoyado en la larga espada, el escudo embrizado, cubierto el pecho de escamas de acero, irguiendo su arrogante figura de buen mozo, festejado por toda la aristocracia de Europa y deslumbrando de cabeza a pies, cual un pescado de plata envuelto en seda.

Silencio absoluto; aquello parecía una iglesia. El tenor miraba su cisne, como si allí no hubiese otro sér digno de atención, y en el místico ambiente fué desarrollándose un hilo de voz tenue, dulce, vagoroso, cual si viniera de una distancia invisible.

«¡Mercé, mercé, signo gentil!...»

¿Qué fué lo que estremeció todo el teatro, poniendo de pie a los espectadores? Algo estridente, como si acabara de rasgarse la vieja decoración del fondo; un silbido rabioso, feroz, desesperado, que pareció hacer oscilar las

luces de la sala. ¡Silbar a Franchetti antes de oírle! ¡Un tenor de 4.000 francos! La gente de palcos y butacas miró al paraíso con el ceño fruncido; pero arriba la protesta fué más ruidosa. ¡Granuja! ¡Canalla! ¡Golfo! ¡A la Cárcel con él! Y todo el público, arremolinándose, de pie y con el puño amenazante, señalaba al vejeito que, cuando cantaba la tiple, metía la nariz en la capa para llorar, y ahora se erguía intentando en vano hacerse oír. ¡A la Cárcel! ¡A la Cárcel!

Pisando gente entró la pareja, y el viejo pasó a empujones de banco en banco, abofeteando a todos con su capa caída y contestando con desesperados manoteos a los insultos y amenazas, mientras que el público rompía a aplaudir estrepitosamente, para animar a Franchetti, que había interrumpido su canto. En el pasillo detuviéronse el viejo y los guardias, respirando ansiosamente, magullados por el gentío. Algunos espectadores les siguieron.

«¡Parece imposible!», dijo uno de los guardias.—Una persona de edad y que parece decente...

—Y usted ¿qué sabe?—gritó el viejo con expresión agresiva.—Mis razones tengo para hacer lo que he hecho. ¿Sabe usted cuánto soy yo? Pues soy el padre de Conchita, de esa que se llama en el cartel Franchetti, a la que aplauden con tanto entusiasmo los imbéciles. ¿Qué tal!... ¿Les parece raro que silbe?... También yo he leído los periódicos; ¡Qué modo de mentir! «La hija amatísima»... «El padre querido y feliz»... Mentira, todo mentira... Mi hija ya no es mi hija, es un culebrón, y ese italiano, un granuja. Sólo se acuerdan de mí para enviarme una limosna, ¡como si el corazón comiera y le contentase el dinero! Yo no toco un cuarto de ellos: primero morir; prefiero molestar a los amigos.

Ahora sí que era oído el viejo. Los que le rodeaban sentían hambrienta curiosidad ante una historia que tan de cerca tocaba a dos celebridades artísticas. Y el señor López, insultado por todo un público, deseaba comunicar a alguien su indignación, aunque fuese a los guardias.

—No tengo más familia que esa. Comprendan mi situación. Se crió en mis brazos, la pobrecita no conoció a su madre. Sacó voz; dijo que quería ser tiple o morir, y aquí tienen ustedes al bonachón de su padre, decidido a que fuese una celebridad o a morir con ella. Los maestros dijeron ¡a Milán! y allá va el señor López con su niña, después de dimitir su empleo y vender los cuatro terrones heredados de su padre. ¡Válgame Dios y cuánto he sufrido!

«¿Cuánto he trotado antes del debut, de maestro en maestro y de empresario en empresario! ¡Qué humillaciones, qué vigilancias para guardar a la niña, y qué privaciones, sí, señores, privaciones y hasta hambre, cuidadosamente ocultada, para que nada faltase a la señorita! Y cuando cantó por fin y comenzó a sonar su nombre, cuando yo me extasiaba ante los resultados de mi sacrificio, llega ese fantasma de Franchetti, y cantando sobre las tablas duos y duos de amor, acaban por enamorarse y tengo que casar a la niña para que no me ponga mal gesto ni me parta el alma con sus lloros. Ustedes no saben lo que es un matrimonio de cantantes. El egoísmo haciendo gorgoritos. Ni cariño, ni corazón, ni nada; la voz; sólo la voz. Al ladrón de mi yerno le molesté desde el primer momento; tenía celos de mí, quería alejarse para dominar en absoluto a su mujer; y ella, que ama a ese payaso, que cada vez está más unida a él por las ovaciones, dijo que sí a todo. ¡Las exigencias del arte! Estas fueron sus excusas y me enviaron a España; y yo, por reñir con ese farsante, reñí con mi hija. Hasta hoy no les había visto... señores, llevenme ustedes a donde quieran, pero declaro que siempre que pueda vendré a silbar a ese ladrón italiano. He estado enfermo; estoy solo; pues revienta, viejo, como si no tuvieras hija. Tu Conchita no es tuya; es de Franchetti... pero no; es del arte. Y ahora digo yo: Si el arte consiste en que las hijas olviden a los padres que por ellas se sacrificaron, digo que me futro en el arte y que más me alegraría encontrarme a mi Concha al entrar en casa remendando mis calcetines.

(Colaboración especial de CORREO DE LA MAÑANA.)

Dr. P. Piquero
OCULISTA
MEDICO MILITAR
Rambla, número 26.—MÉRIDA

Los sordos oyen La sordera vencida por la electricidad

El aparato ACÚSTICO ALEMÁN (DEUTSCHE-AKUSTIK-APPARAT) es el UNICO en el mundo que por su científica construcción permite percibir EN EL ACTO los sonidos más débiles, consiguiendo CON SU USO reeducar el oído del paciente, aminorando su sordera con el ejercicio del órgano auditivo atrofiado y debilitado por falta de funcionamiento.

El director del INSTITUTO MODERNO, UNICO representante general de las Casas Constructoras Alemanas, ACABA DE REGRESAR de Alemania con NUEVOS MODELOS de aparatos «Gran Potencia», para TEATROS, CONFESION, CONFERENCIAS y la ULTIMA CREACION alemana definitiva PARA LARGAS DISTANCIAS, con los cuales etc tuará ENSAYOS EXTRAORDINARIOS en BADAJOZ, los días 17 y 18 del actual, en el hotel Garrido. Folletos gratis. La Casa Constructora del Acústico Alemán AVISA a su clientela española que sus AUTENTICOS aparatos sólo pueden ser vendidos en España por el Instituto Moderno, plaza Príncipe Alfonso, 11. Madrid.

En BADAJOZ, días 17 y 18, hotel Garrido.

Almacén de armas y efectos de caza

Expendiduría de explosivos. Escopetas finas de la renombrada marca Victor SARASQUETA. Rifles Winchester. Carabinas para guardas. Pistolas automáticas y revólvers. Artículos de viaje y sport. Gramófonos y discos. Automóviles ABADAL BUICK, neumáticos, grass y accesorios.

Genaro Doncel-Arias Montano, 8.-Badajoz

ACADEMIA POSTAL

Preparación exclusiva para Correos

Un solo suspenso en la última convocatoria. Director: DON EMILIANO RODRIGUEZ, administrador de Correos. MERIDA.

FÁBRICA DE MOSAICOS MATERIALES DE CONSTRUCCION DOMINGO OLGADO LEVA

PRIM, 7 Apartado de Correos, número 13 BADAJOZ

3'65 pesetas thermos

PARA CAMPO Y VIAJE LOS MEJORES Bazar de París

NOTICIAS

Ayuntamiento.—En segunda cita- ción celebrará hoy sesión el Cabildo municipal, a las seis de la tarde. En el orden del día figuran los si- guientes asuntos: Los mismos de primera cita- ción. Informes de la Comisión de Fomen- to en expedientes de permisos de obras. Bacalao Escocia, legítimo, a 3 pe- setas kilo. Alfaro. Meléndez Valdés, 2, y Santa Lucía, 4. Para el triduo y procesión de la Milagrosa.—Con el fin de apre- tender cánticos nuevos populares para en- tonarlos en el triduo y procesión de la Milagrosa que se aproximan, desde el lunes 18 habrá ensayos, a las cinco de la tarde, en la iglesia de San Andrés. Se suplica a todos los enamorados del canto de los fieles en las iglesias y a todos los devotos de la Virgen Mila- grosa, acudan a estos ensayos que tan- to han de contribuir a realizar los cultos con que queremos honrarla.—El di- rector. Petición de mano.—En Corte de Peleas ha sido pedida la mano de la bella señorita Inés Macías García para el maestro nacional de Nogales de Pi- suerga (Palencia) don Pelayo Gonzá- lez Moruno. La boda se efectuará en el próximo mes de agosto. Enhorabuena.—Damos nuestra enhorabuena a la señorita Eloisa Pérez Alvarez por las brillantes notas obteni- das en los exámenes del primer curso del Bachillerato. —Procedente de Madrid llegó a Ba- dajoz la bella señorita Beatriz Guillén, después de haber terminado con bril- lantísimas notas el primer curso en la Escuela Superior del Magisterio. Con este motivo felicitamos muy sin- ceramente a la aventajada alumna, en- horabuena que hacemos extensiva a su padre el secretario de este Gobierno civil don Gundemaro Guillén. Meteorológicas.—Día 15.—Tem- peratura máxima al sol, 44°; ídem ídem a la sombra, 34°; ídem míni- ma, 20°4'. Agua evaporada, litros por metro cuadrado, 9'9. Lluvia, ídem ídem, 0'0. El «606».—Vinagre de yema, litro, 50 céntimos; la arroba, 7 pesetas; agu- ardientes, desde 2 pesetas litro. Santa Lucía, 3. R. Chaviano. Leña cortada para locomóviles, et- cetera, baratísima. Para tratar, con los señores Vaca, Joaquín Sama, 14, o en la finca de «Las Carboneras». Se hacen trabajos de escritura a máquina. San Agustín, 5, segundo. Cuerpos maleables para arados castellanos, a 10 pesetas, en la casa Justo García Ortiz. Maquinaria Agrí- cola. Plaza de la Constitución, 3. Ba- dajoz. Se venden leña para máquinas lim- piadoras y cubas para agua, usuales para las labores de siega. Ronda del Pilar, 73. José Amador. Compro y vendo muebles, Joaquín Roas. De Gabriel, 8. Se trasladó a Meléndez Valdés, 27, bajo (antes Gra- nado). Compro y vendo ropas y muebles usados y efectos de la casa. Calle Me- sones, 21, bajo. Queso de oveja, de superior cali- dad, a 5 pesetas kilo, y miel, de bu- na calidad, a 2'50, se vende en Arco- Agüero, 37, bajo. Se arrienda un espacioso local en la calle Felipe Checa, número 53. Pa- ra tratar, Francisco Pizarro, 12. Antonio Ortiz (zapatero), Corred- gadores, 11. Medias suelas para caba- llero, 5'50 pesetas; para señora, 3'25. Economía en todos los trabajos.

LA HERNIA (quebradura) no se cu- ra así almente en los adultos. Asegurar la CURACION, es un orgullo y demue- stra desconocer el origen y proceso de la HERNIA. EL INSTITUTO MODER- NO de MADRID, PLAZA DE SANTA ANA, 11, principal, garantiza la con- tención de la HERNIA MAS VOLUMI- NOSA, con el GRAN INVENTO BRINSSON, última palabra de la Cien- cia, y lo somete al examen de toda la clase médica. El sistema BRINSSON permite todos los trabajos, sin molestia. EVITA los peligros de la estrangula- ción, es invisible, y el más científico. LOS NIÑOS SE CURAN RADICAL- MENTE. FAJA BRINSSON Modelo exclusivo para vientres volu- minosos, operados y deicados. Reco- mendada para el estómago, riñón, híga- do, matriz, etcétera. Se adapta como un guante, reduce el vientre más rebelde. El especialista del INSTITUTO estará en BADAJOZ los días 17 y 18 del ac- tual, visitando en el hotel Garrido. El Instituto Moderno, único en Es- paña, construye toda clase de aparatos, bajo dirección facultativa.

LA HERNIA (quebradura) no se cu- ra así almente en los adultos. Asegurar la CURACION, es un orgullo y demue- stra desconocer el origen y proceso de la HERNIA. EL INSTITUTO MODER- NO de MADRID, PLAZA DE SANTA ANA, 11, principal, garantiza la con- tención de la HERNIA MAS VOLUMI- NOSA, con el GRAN INVENTO BRINSSON, última palabra de la Cien- cia, y lo somete al examen de toda la clase médica. El sistema BRINSSON permite todos los trabajos, sin molestia. EVITA los peligros de la estrangula- ción, es invisible, y el más científico. LOS NIÑOS SE CURAN RADICAL- MENTE. FAJA BRINSSON Modelo exclusivo para vientres volu- minosos, operados y deicados. Reco- mendada para el estómago, riñón, híga- do, matriz, etcétera. Se adapta como un guante, reduce el vientre más rebelde. El especialista del INSTITUTO estará en BADAJOZ los días 17 y 18 del ac- tual, visitando en el hotel Garrido. El Instituto Moderno, único en Es- paña, construye toda clase de aparatos, bajo dirección facultativa.

LA HERNIA (quebradura) no se cu- ra así almente en los adultos. Asegurar la CURACION, es un orgullo y demue- stra desconocer el origen y proceso de la HERNIA. EL INSTITUTO MODER- NO de MADRID, PLAZA DE SANTA ANA, 11, principal, garantiza la con- tención de la HERNIA MAS VOLUMI- NOSA, con el GRAN INVENTO BRINSSON, última palabra de la Cien- cia, y lo somete al examen de toda la clase médica. El sistema BRINSSON permite todos los trabajos, sin molestia. EVITA los peligros de la estrangula- ción, es invisible, y el más científico. LOS NIÑOS SE CURAN RADICAL- MENTE. FAJA BRINSSON Modelo exclusivo para vientres volu- minosos, operados y deicados. Reco- mendada para el estómago, riñón, híga- do, matriz, etcétera. Se adapta como un guante, reduce el vientre más rebelde. El especialista del INSTITUTO estará en BADAJOZ los días 17 y 18 del ac- tual, visitando en el hotel Garrido. El Instituto Moderno, único en Es- paña, construye toda clase de aparatos, bajo dirección facultativa.

LEA USTED TODOS LOS DIAS CORREO DE LA MAÑANA

EL NIÑO ANTONIO ALVAREZ-ARENAS RUIZ SUBIÓ AL CIELO A LOS TRES MESES DE EDAD B. C. E. Su desconsolada madre doña Car- men Ruiz López, viuda del capitán que fué del regimiento de Gravelinas don Antonio Alvarez-Arenas; sus abuelos don Juan Ruiz García y doña Soledad López Moreno; ífos, primos y demás parientes. Ruegan a sus amigos se sirvan asistir al entierro de gloria que tendrá lugar hoy 16, a las seis de la tarde, desde la casa mor- tuoria, Menacho, número 19, a la capilla de San Sebastián, por cuyo favor les quedarán reconocidos. Badajoz 16 junio 1923. (No se reperten esquelas.)

Asamblea de Cámaras de Comercio (POR TELÉGRAFO) Valladolid.—Continúan celebrán- dose las sesiones de la asamblea de Cá- maras de Comercio de España en Va- lladolid. Aprobóse el tema quinto, referente a la contribución industrial y comercial. Solicitaráse del Gobierno que im- prima la máxima actividad a la obra de revisión y reforma sustancial del sis- tema que rige en ambas contribucio- nes, y que tal labor se realice con la intervención de una representación de las clases que están obligadas a satis- facer el tributo, la cual ha de ser au- torizada por las mismas. Se discutieron a continuación y se aprobaron las peticiones de reforma de la contribución de Utilidades. En la discusión de este tema intervino muy extensa y aceriadamente la represen- tación de la Cámara de Badajoz. También se discutió ya el tema sépti- mo, que hace referencia a la reforma de la ley.

PERDIDA en todas partes los exquisitos JARABES de la fábrica de NUESTRA SEÑORA DEL PILAR y os convenceréis que son los mejores refrescos por su paladar y aroma. FRANCISCO SANCHO.—Olivenza (Badajoz)

Cerrajería y taller mecánico DE Antonio Gutiérrez ESPECIALIDAD EN NORIAS PARQUE. NÚMS. 10 Y 11

FABRICA DE ASERRAR Maderas de castaño, nogal, encina, etcétera, et- cetera.—Carpintería mecánica.—Construcción de puertas y toda clase de muebles.—Cajas para camiones automóviles.—Cancillas de cas- taño para rediles de ganado. F. MARTINEZ VALENCIA DE ALCÁNTARA (CÁCERES)

La humanidad, en su marcha progre- siva, con certero instinto, va desechando todas aquellas cosas que, complicadas en su funcionamiento, caras en sostenerlas, y, por tanto, de un rendimiento siempre mí- nimo, no compensan nunca el capital em- pleado. Los modernos fabricantes de automó- viles, muy expertos y conocedores de la marcha de los gustos de las nuevas gene- raciones, construyen 90 coches de tipo pe- queño por cada 10 de tipo llamado gran- de. Son muchas las razones que los indu- cen a ello.

REPRESENTA LA CASA GRAY EN BADAJOZ: Joaquín Roderero Dotor De Gabriel, número 50

Últimas cotizaciones de los mercados reguladores (POR TELÉFONO) Madrid, 15, 22'30 h. Vacas buenas, de 2'59 a 2'70 pese- tas kilo canal. Idem regulares, de 2'46 a 2'59 ídem ídem. Bueyes desechos de labor, de 2'17 a 2'39 ídem ídem. Novillos de pienso, de 2'48 a 2'71 ídem ídem. Corderos de lana, a 3 ídem ídem. Impresiones Existencias, bastantes en ganado lan- ar y vacuno. Tendencia de precios, sostenida. En las vacas buenas se ha elevado al máximo el precio de cotización, pe- ro se sospecha que no podrá sostener- se mucho tiempo.

«EL PASO» BENEGAS, NUMERO 16 Vinos, aguardientes y vinagre. Aceituna sevillana, 0'70 kilo.

De la feria de agosto Los festejos Tenemos noticias de que la Comi- sión de festejos pretende confeccionar un programa de feria de grandes atrac- tivos. Se sienten verdaderos deseos de in- ternacionalizar la feria de agosto, en el sentido de que en las fiestas de aviación tomen parte aviadores por- tugueses y españoles; de que los fue- gos artificiales sean confeccionados por una casa portuguesa y otra es- pañola, y que el partido de futbol se jue- gue entre lusitanos y españoles. Respecto a las corridas de toros, sa- bemos que se hacen gestiones para que actúe en ellas el diestro Rodolfo Gaona. El objeto de dar carácter internaci- onal en este sentido a la feria, es pro- curar dar mayor atracción a la misma. Como dijimos ayer organizará una verbena la Prensa en colaboración con el Ayuntamiento.

GANCA-FABRICA DE CASENAS seminueva, se vende. Sólo ha trabajado seis meses. Razón, César Moratino, agente de transportes. Badajoz.

Dos protestas Llamamos la atención de las autori- dades sobre el espectáculo altamente amoroso que todas las tardes se viene realizando en el Guadiana, bajo el puente. Varios mozaletes, algunos ya hom- bres, se bañan a la tarde en referido lugar, cuando mayor es la concurren- cia por aquellos lugares, desprovistos de bañadores. También llamamos la atención de quien corresponda sobre la vigilancia que se ejerce en las localidades altas del teatro López de Ayala durante las secciones de cine, pues anteanoche, en dichas localidades, hicieron aguas algunas personas, proyectándose aque- llas al patio de butacas, manchando a los señores Uribe y Durán. Esperamos que esta queja sea aten- dida como merece, puesto que es un caso de verdadera incultura el que nos ocupa.

Teatro López de Ayala Sesión continua de cinematógrafo. Continúa proyectándose la notable serie, Hoy los tres últimos episodios.

Tintorería Francesa Se tiñe toda clase de ropa. Limpieza a seco. Salmorón, 18 y 20. Badajoz.

Registro civil Movimiento de población habido en esta capital durante las últimas veinticuatro horas: Fallecidos.—Pedro Cabrera Prieto, de seis meses, gastroenteritis. Zarza, número 9. Romualda Piris Granada, de setenta y tres años, enteritis crónica. San Atón, 60. Juan López Fernández, de veintidós meses, broncopneumonia. Espronceda, 17. Ana Hurtado Romero, de ochenta y un años, senectud. Dosma, 26. Ascensión Núñez Carbal, de veintiseis años, quister clátrico del hígado. Hospital civil. Encarnación Casas del Amo, de dos años, neumonía rubcólica. Sepúlveda, 54. Nacidos.—Isidoro Fernández Caña. San Lorenzo, 63. Antonio Montero Cabrera. Barriada de San Roque. Alicia Vázquez Rivas. Donoso Cor- tés, 5. Matilde Aparicio Domínguez. San Sisenando, 33. Matrimonios.—Ninguno.

VENDESE locomóvil «Wolf», 16 caballos, usado, excelente estado, como nuevo. Escribid apartado de Correos 969. Madrid.

Aprovechamientos Se venden las espigas de las dehesas «Guadajira», «Alcazaba», y «Arroyo del Ciervo», todas con abundantes abreva- dores. Para tratar, en Montijo, con don Bartolomé Piñilla.

CHOCOLATE «DUCAL» El mejor DESAYUNO

Con el 202 se cura la bienorragia o purgación, por larga y cró- nica que sea. No produce dolor, no mancha, no irrita, ni produce estreñimientos intestinales. PRECIO, 3'50 PESETAS De venta en la farmacia de Villanueva Castellano ASEPTÓGENO para irrigaciones. Higiene íntima de la mujer. La farmacia VILLANUEVA CASTELLANO es la mejor surtida y sus precios son realmente respetables.

La Fábrica GRAY ha resuelto el mag- no problema de aunar en su coche turismo todas las economías de que son suscepti- ble los coches pequeños, al mismo tiempo que lo ha provisto de una línea esbelta y elegante; ha simplificado su mecanismo; sin aumentar su peso, y por el empleo de aceros especiales, ha conseguido el máxi- mo de resistencia en sus coches; se em- plean indistintamente para campo que pa- ra población. Los poseedores del coche GRAY no son tímidos en los elogios al único coche que les ha resuelto el insolu- ble problema hasta hoy de encontrar uno «bueno, bonito y barato».

Conferencias telefónicas Madrid, 16, 1'30 h. Cuatro naufragios Vigo. El capitán del remolcador Puri ha denunciado en la Comandancia de Marina que el día 10 salió de Luar- ca, remolcando a tres veleros y un va- porcito pesquero. A la altura de las islas Sisargas se hundió el vaporcito, salvándose sus tripulantes, que pasaron a bordo del remolcador. A consecuencia del fuerte oleaje dos de los veleros rompieron las amarras, hundiéndose, pero salvándose milagro- samente sus tripulantes. El otro velero se hundió también an- tes de llegar a Ceadeira, sin que ocur- rieran desgracias personales. Malversación de fondos San Sebastián.—En el Ayuntamiento celebró sesión la Junta de progreso de San Sebastián. El concejal señor Arizmendi culpó a la Junta del delito de malversación de fondos, por lo que se ha entablado una querrela por calumnia. El Ayuntamiento pidió que se sus- penda la tramitación de la querrela hasta ver en el libro de actas si existe o no el delito denunciado. Descarrilamiento Oviedo.—En las proximidades de la estación de Soto del Rey descarriló un tren de mercancías, resultando herido gravemente un empleado. Contrabando de café Jaén.—Ha llegado el inspector ge- neral de Aduanas, con objeto de in- tervenir en un escandaloso asunto de contrabando de café, importando la suma defraudada más de 40.000 du- ros. Las condiciones de Abd-el-Krin Málaga.—Se asegura que en la visi- ta que recientemente hizo a Axdir el moro amigo Dris-ben-Said, conferen-

ció extensamente con Abd-el-Krin acerca de las condiciones para la paci- ficación del territorio. Se sabe que el cabecilla beniurria- guel ha impuesto como condición ne- cesaria e imprescindible para comen- zar las negociaciones, que Abd-el-Ma- lek sea inmediatamente expulsado de la zona española del protectorado. Combate a bordo de un barco Nueva York.—Atracó la goleta Ma- ry Beatriz, tripulada por 15 marineros chinos. Los tripulantes se presentaron a las autoridades, denunciando que el ca- pitán les prometió desembarcar clandes- tinamente en determinado punto de la costa por conducir el barco un impor- tante contrabando de opio y otras sus- tancias prohibidas. Al negarse los chinos se entablaron violentos combates entre éstos y los partidarios del capitán, el cual desapa- reció en una chalupa. En la goleta venían nueve cadáve- res de los tripulantes, muertos en el combate. La carestía de la vida Lisboa.—Las subsistencias continúan subiendo de una manera alar- mante. Con motivo de haberse elevado a 200 reis el precio de las cajas de fós- foros, se originaron grandes protestas del público. Entre periodistas Lisboa.—El conocido literato y pe- riodista señor Correia da Costa, agre- dió a bastonazos al director del periódico O Nacional, dejándole gravemen- te herido. Un avión aterriza en una plaza Roma.—Un avión pilotado por el teniente Bappa aterrizó violentamente en la plaza de Ladislópolis, resultando gravemente heridos los tripulantes.

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS Calificaciones obtenidas por los alum- nos de esta Escuela en el curso 1922 a 1923: Clase de señoritas.—7 sobresalientes, 11 notables y 27 aprobados. Total 45. Clase de Lineal y Adorno.—17 so- bresalientes, 34 notables y 72 aproba- dos. Total 123. Clase de Figura y Paisaje.—4 sobre- salientes, 13 notables y 60 aprobados. Total 77. Clase de Modelado y Vaciado.—4 sobresalientes, 5 notables y 8 aproba- dos. Total 17. Clase de Taller de Carpintería.—4 sobresalientes, 5 notables y 5 aproba- dos. Total 14. Total de calificaciones y alumnos.— 36 sobresalientes, 68 notables y 172 aprobados. Total 276. Badajoz, 31 de mayo de 1923.—El secretario, José Doncel Prieto.

José Jiménez García AGENCIA DE TRANSPORTES AL FERROCARRIL Arias Montano, 9, pra. Teléfono 420 Le conviene anunciarse en CORREO DE LA MAÑANA, porque es el periódico de mayor circulación de Extremadura.

SE ARREGLAN pieles. De Gabriel, número 8 (frente a las Descalzas). Se trasladó a Meléndez Valdés, 27, bajo (antes Granada). SUERO y virus «Lederle», contra la peste del cerdo. Depositario general en España, Bar- tolomé Caballer, veterinario. Badajoz. Teléfono 252. SE ARRIENDAN a pasto y espiga 300 fanegas de tierra en término de Puebla del Prior, hasta el próximo San Mi- guel, en el sitio de «Pizarrales» y «Ma- grezas». Para tratar, con don Pedro González, en dicho pueblo.

Ofertas que se hacen En esta Sección se insertarán gra- tuitamente las ofertas agropecuarias que hagan los suscritores de este pe- ródico. Los que no sean suscritores y de- seen anuncios en este lugar, por cada inserción abonarán a razón de 25 céntimos la línea. Almendral.—Don Fermín Chaves ven- de dos mulas de doce dedos de talla, de siete años, clase inmejorable, y un bu- rro de tres años para simiento. Alconchel.—Don Francisco Díez Man- zano tiene de venta 100 marranillos de año. Badajoz.—Don Manuel Sito vende una yegua de cinco años, de dos dedos so- bre la marca, bien enganchada a las la- bres, y un carro de lúbio en buen uso. —Don Ricardo Carapeto vende 400 arrobas de vino de superior calidad y 100 de vinagre. Vende también vino añejo superior, de mesa, a 8 pesetas arroba, y vinagre a 3'50. Burguillos.—Don Arturo Hermosa vende semillas de eucaliptos sufrifera y rostrata, alfalfa, remolacha forrajera y azucarera y zanahoria forrajera. Bienvenida.—Don Juan García tiene a la venta 200 borregos finos, de buena clase, y 100 ovejas de desecho. Calamonte.—Don Julián García Is- quierdo tiene a la venta madera de álamo negro de diferentes dimensiones. Espargosa de Lares.—Don José Calderón tiene a la venta 900 fanegas de cebada, 160 de avena y 250 de trigo. La Roca.—Don Pascasio Román ven- de un fuelle barquín. Monterrubio de la Serena.—Don Be- nito Antonio Juárez tiene a la venta 1.000 arrobas de aceite añejo y 500 de aceite fresco, 100 lechones, 300 corde- ros y 100 chivos. Valle de Santa Ana.—Don Juan Cor- bacho Bermejo vende 200 arrobas de aceite añejo de buena clase. Para trat- ar, con dicho señor.

REPRESENTA LA CASA GRAY EN BADAJOZ: Joaquín Roderero Dotor De Gabriel, número 50

