

CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE EXTREMADURA

Badajoz.—Año IX.—Número 2.750

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, núms. 3, 5 y 7.—Teléfono núm. 143

Sábado 9 de diciembre de 1922

El nuevo Gobierno liberal celebra : el primer Consejo de ministros :

9, 22:30.

A la entrada

A las seis de la tarde celebró el anunciado Consejo de ministros en la Presidencia.

El primero que acudió fué el conde de Romanones.

Venía vestido con zamarra, polainas y botas de becerro, diciendo que, venía en esta forma porque había estado cazando con el Rey, y que, como se le había pasado la hora, prefería llegar vestido de esta forma a no tener tiempo de acudir.

El marqués de Alhucemas a su llegada dijo a los reporteros que lo único de particular que podía comunicarse es que se había aplazado el viaje del Rey a Almería.

Alba manifestó que se había dedicado a hacer visitas protocolarias de rigor.

Poco después llegó el ministro de Marina, que dijo que sólo llevaba al Consejo un fuerte dolor de cabeza.

Al llegar Alcalá Zamora repitió a los periodistas las declaraciones que anteriormente había hecho en el Ministerio de la Guerra.

Contestando Pedregal a las felicitaciones de los periodistas, les dijo que las aplazarán para algún tiempo después de desempeñar el cargo, y que si entonces se las daban sería mucho mejor y le agradaría más.

Chapaprieta dió cuenta a los reporteros de que mañana tomaría posesión.

A preguntas de éstos sobre las vacaciones de los estudiantes, dijo que si no habían empezado ya faltaba poco para que dieran principio.

A la salida

El Consejo terminó a las siete y media de la tarde.

El primero que salió fué Romanones, que ante la admiración de los periodistas por la brevedad del Consejo, les dijo:

—Ha durado tan poco, porque ha habido más homogeneidad en este Gobierno heterogéneo que en cualquier Gobierno homogéneo, pues la excesiva heterogeneidad nos ha llevado a una completa homogeneidad en la apreciación de los asuntos pendientes.

Alcalá Zamora también hizo algunas manifestaciones, diciendo que el ministro de Estado y él habían llegado a un completo acuerdo sobre los asuntos del protectorado en Marruecos.

Nota oficiosa

A los periodistas se les facilitó la siguiente nota oficiosa de los acuerdos tomados en el Consejo de ministros:

Reunidos por primera vez en Consejo se ha deliberado sobre los trascendentes asuntos, tanto interiores como exteriores.

El jefe del Gobierno, marqués de Alhucemas, dió cuenta en el Consejo de la conversación que con el anterior jefe del Gabinete, señor Sánchez Guerra, había celebrado con el fin de ilustrarlo sobre los asuntos pendientes.

Los ministros de Estado y de Guerra emitieron informes sobre el estado

de los asuntos en nuestra zona del protectorado.

En su consecuencia, acordó nombrar una ponencia en la que se hiciera constar las características a seguir en la dirección y orientación de nuestro protectorado.

Como para el completo estudio del asunto hicieran falta aclaraciones sobre algunos puntos, se pidió por telégrafo al alto Comisario esclareciese estos extremos.

Al ocuparse el Consejo de los asuntos políticos, acordó que para la solución de ellos se habían de seguir las líneas generales del programa de la concentración, tratando de efectuar su desarrollo en lo posible sin el voto legislativo.

Habiendo deliberado el Consejo sobre la solicitud presentada en demanda de autorización para celebrar una manifestación pública por responsabilidades, se acordó que, ateniéndose a las doctrinas del partido liberal, se autorizara ésta, por reconocer que en tal acto obrará en ejercicio de sus derechos de ciudadanos, derechos que son sagrados para los liberales, y, por lo tanto, se proseguirá en la política hasta ahora seguida en este asunto y desde luego se concederá autorización.

Dióse cuenta también al Consejo de la dimisión presentada por el director de Orden público, señor Millán de Priego, que fué aceptada desde luego, no dándose el nombre del sucesor por no haber seguridad de que acepte.

El ministro de Instrucción pública dió cuenta del estado en que se encuentra el conflicto escolar, y a su proposición se acordó confirmar el decreto publicado por el anterior Gabinete prorrogando el curso por tantos días como ahora han estado interrumpidas las clases.

El ministro de Hacienda informó al Consejo del estado del Tesoro público, y al mismo tiempo presentó la distribución de los gastos del mes.

Quedó redactada la lista de los gobernadores, que mañana se les entregará a los periodistas.

Ante posibles complicaciones, se ha concedido al presidente del Consejo amplia autorización para realizar cuantas sustituciones requieran las circunstancias.

10, 1:30 h.

Ampliación a la nota oficiosa

En el Consejo de hoy se trató, además de los asuntos expuestos en la anterior nota, de la ocupación de los altos cargos, sin haberse aún terminado el acoplamiento de nombres.

Después se puso a la consideración del Consejo la dimisión presentada por el alto comisario en Marruecos, general Burguete.

Acordóse rechazarla en tanto continúen las gestiones militares y se verifica el acoplamiento de la acción militar a la acción civil.

Consejo administrativo

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará un nuevo Consejo de ministros.

Este se dedicará exclusivamente al estudio de cuestiones administrativas.

Todos los ministros, menos el de : Trabajo, han tomado posesión :

9, 22:30 h.

En la Presidencia del Consejo

El nuevo presidente del Consejo, marqués de Alhucemas, recibió en la Presidencia la visita de los ministros de Estado y Gracia y Justicia, señores Alba y conde de Romanones, respectivamente.

La visita fué breve, y a la salida los ministros fueron rodeados por los periodistas.

El conde de Romanones dió a éstos que no ocurría nada de particular. Solamente que el Presidente, y en conjunto el Gobierno, luchaba con algunas dificultades para la provisión de los altos cargos.

Desde luego afirmaba que se concedería autorización para la petición hecha para realizar la proyectada manifestación pro responsabilidades.

Dijo a los periodistas también que a las seis de la tarde celebraría Consejo de ministros en el palacio de la Presidencia.

Alcalá Zamora toma posesión

Con el fin de tomar posesión de la cartera de Guerra, acudió a este Ministerio Alcalá Zamora.

Antes del acto celebró una conferencia extensa con Sánchez Guerra sobre los más importantes asuntos de este departamento que se encuentran pendientes de estudio y resolución.

Acto seguido Sánchez Guerra, como ministro saliente, hizo la presentación del nuevo consejero a los jefes de Sección y demás alto personal del Ministerio.

Al hacer la presentación, pronunció Sánchez Guerra un elocuente discurso, dedicando grandes elogios a Alcalá Zamora.

A continuación éste hizo uso de la palabra para contestar al anterior discurso, agradeciendo los elogios que en él se le tributaron y poniendo de manifiesto que siente gran afecto por los militares, por lo que piensa dedicar a ellos todos sus esfuerzos.

Se dirige especialmente al subsecretario, general Barrera, que elogió y dice que lo conoce ya con bastante anterioridad, pues este conocimiento data de cuando acompañaba al conde de Romanones como secretario particular siendo éste presidente del Consejo de ministros en un viaje que hizo a Baleares.

A los jefes de Sección también se dirigió, manifestándoles que si el ministro saliente, señor Sánchez Guerra, con su claro criterio había necesitado de su consejo técnico, él, con más razón aún lo necesitará también, rogándoles por tanto que continúen en sus puestos.

Gran satisfacción ha sido para él—continuó Alcalá Zamora—venir a este Ministerio, y en cuya gestión empleará todos sus entusiasmos.

No hablo de planes—terminó diciendo—por considerarlo muy prematuro.

Tanto el nuevo Ministro como todo el personal del Ministerio, acompañaron hasta la escalera al Ministro saliente.

Después recibió por primera vez el ministro de la Guerra en su despacho oficial a los periodistas, a los que dijo:

—Aquí sólo se tratará de asuntos militares, y nada, absolutamente nada, de política.

También dió a los representantes de la Prensa que había recibido un oficio del director de la Academia de Infantería para que asistiera al solemne acto de la entrega de los reales despachos a los nuevos alféreces, y al que había contestado excusándose de asistir a causa de las muchas ocupaciones que en estos momentos tiene.

También dió cuenta a los periodistas del reciente viaje que realizará a Almería acompañando a su majestad.

Dijo haber cursado ya telegramas dando cuenta de su nombramiento a los capitanes generales y al alto Comisario.

Dió también cuenta de haber recibido muchos telegramas de felicitación de muchos generales, haciendo especial mención de la felicitación que ha recibido del capitán general Weyler, por el que siente especial predilección.

En el Ministerio de Marina

Con el ceremonial acostumbrado dió el vicealmirante Rivera, ministro saliente, posesión a don Luis Silvela, nuevo ministro.

En primer término hizo la acostumbrada presentación de jefes de Sección y de los inspectores generales al nuevo Ministro en un cariñoso discurso en el que dedica sentidas frases de elogio al señor Silvela.

Este, agradeciendo las frases que en el anterior discurso se le dedican, hace patente su gratitud.

Con el fin de hacer útil su gestión, cree necesario e imprescindible que a su buena voluntad se unan los conocimientos técnicos del alto personal del departamento, por lo que confirma a todos en los cargos que actualmente desempeñan.

Después recibió numerosas visitas de etiqueta.

Son numerosísimos los telegramas de felicitación que hasta ahora ha recibido.

Las posesiones

Hasta ahora todos los ministros del Gabinete, excepto el señor Chapaprieta, han tomado posesión de sus puestos.

Este la tomará con la mayor brevedad.

El sustituto de don Millán

Se designa por elementos afines al Gobierno como posible sustituto de Millán de Priego en la Dirección de Orden público, al jefe de Policía don Carlos Blanco.

En cambio, otras personalidades que afirman estar bien enteradas sostienen que este puesto lo ocupará un conocido jefe de la benemerita.

Cena política

Esta noche cenaron juntos en el Palace Hotel, Alba, Chapaprieta, Mateanz y conde de Santa Engracia.

Se supone que se reunieron para tratar de la provisión de altos cargos.

Circular a los gobernadores
El ministro de la Gobernación, señor duque de Almodóvar, ha ordenado por telégrafo a los gobernadores civiles de provincias que continúen en sus puestos hasta que sean relevados por el sustituto que designe el Gobierno.

Caso de ausentarse alguno, deben hacer entrega del mando al presidente de la Audiencia.

Comentarios de "La Epoca,"
En su número de hoy el órgano del partido conservador *La Epoca*, dedica un artículo comentando la posición de los liberales ante la resolución del problema de las responsabilidades.

No encuentra grandes diferencias entre el programa liberal y el conservador en este asunto, pues éste nunca se opuso ni se opone, a que se exijan las responsabilidades.

Lo único que hizo fué que como algunos elementos acusaron a determinados hombres políticos, sin fundamento, del partido conservador, éste declaró que de exigir responsabilidades por la catástrofe de Marruecos, se debe ir a su verdadero origen, es decir, buscar a los verdaderos culpables.

Estos desde luego no pueden ser los hombres que gobernaban el año de 1921, pues sólo se trata de una coincidencia fatal, así es que donde hay que buscarlos y donde se encuentran los verdaderos culpables, es entre aquellos que llegaron a sembrar la desorganización en el Ejército y la corrupción de la disciplina.

Termina censurando a los liberales, pues dice que éstos al subir al Poder ofrecieron al país la resolución de trascendentes problemas, y en vez de cumplir esta promesa, hacen uso del problema de las responsabilidades para campañas personales, y esto ni lo debe ni lo puede consentir en modo alguno el partido conservador.

ALCALDIA

Al celebrar ayer nuestra habitual entrevista con el Alcalde, éste nos manifestó que en vista de la variación de Gobierno, se había puesto de acuerdo con el Gobernador civil de la provincia para lo concerniente a dimisión, quedando todo pendiente de la consulta que la primera autoridad tiene hecha a la Superioridad.

La sesión de hoy

Para las seis de la tarde de hoy se encuentra convocado, en segunda citación, el Ayuntamiento.

La sesión se ajustará al siguiente orden del día:
Extracto de los acuerdos.
Distribución de fondos y estado de cuentas.

Informes del señor concejal delegado en reclamaciones de carruajes de lujo.

Escrito de la Federación local de Sociedades Obreras de Badajoz, pidiendo se gestione el derribo de murallas y se haga una completa higienización y urbanización local.

Rectificación del padrón vigente de vecinos.

Instancia de la maestra nacional de la escuela número 32 de la calle Monteseño, pidiendo reformas necesarias en el edificio.

Ya ha sido nombrado el sustituto : de don Millán de Priego :

9, 1:30 h.

Nuevo director de Orden público

El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada a los representantes de la Prensa que había sido nombrado director general de Orden público don Carlos Blanco.

Combinación de cargos

El conde de Bulnes, que ocupaba la presidencia del gabinete diplomático del Ministerio de Estado ha pasado a ocupar el mismo puesto de la presidencia del Consejo.

La vacante que deja el conde de Bulnes pasará a ocuparla el señor Espinosa de los Monteros.

Otros cargos

Se da por seguro que los señores Muñoz y Barroso serán designados para el desempeño de las subsecretarías de Gobernación y de la Presidencia, respectivamente.

Elementos bien enterados opinan que el señor Navarrozerverter será nombrado gobernador civil de Madrid.

CONFERENCIAS TELEFONICAS

Madrid, 9, 1:30 h.

La manifestación

Los elementos organizadores de la manifestación que el próximo domingo se ha de verificar para pedir la exacción de responsabilidades, continúa desplegando gran actividad.

La manifestación revestirá importancia trascendental.

Al saberse que Burgos Mazo piensa asistir a la manifestación, ha sido comentadísimo, dado su carácter de ex ministro conservador.

Nombramientos

La *Gaceta* de hoy publica los siguientes nombramientos:

Designando para ocupar la sede episcopal de Huesca, a fray Mateo Colón.

También preceptúa se practiquen las informaciones que se han de presentar en la Santa Sede.

Idem para ocupar el priorato de las órdenes militares, a don Narciso Esteneda.

El ramo de construcción

La Junta directiva del Sindicato del ramo de la madera ha negado que se hayan entablado negociaciones entre los patronos y obreros para la solución del conflicto que desde hace tiempo está planteado.

Parrondo, en libertad

En virtud del acuerdo del Juez que entiende en la causa seguida por los sucesos desarrollados en la calle de Atocha entre la fuerza pública y los estudiantes, ha sido puesto en libertad bajo fianza el guardia de Seguridad Parrondo, que como se recordará fué el que hizo repetidos disparos de pistola contra los escolares manifestantes.

Un robo

En una tienda de la calle de las Hilares penetraron unos ladrones, llevándose del cajón del mostrador la cantidad de 2.000 pesetas en billetes de Banco.

Los cacos penetraron en el local por un boquete que practicaron en la pared, y lo más curioso es que no se llevaron la caja de caudales que estaba envuelta entre trapos y sacos viejos y contenía la cantidad de 300.000 pesetas.

El dueño del establecimiento tenía temores de que el robo se fuese a cometer y al objeto instaló en las puertas timbres de alarma que comunicaban con las habitaciones interiores para aperebirse tan pronto como se intentase en las puertas cualquier acto de violencia.

Como los autores del robo penetraron por el hueco citado, los timbres de alarma no funcionaron, no enterándose el dueño del hecho hasta que no vió el cajón del mostrador, del que desaparecieron las citadas 2.000 pesetas.

La Policía se puso en movimiento y se cree que los ladrones no tardarán en ser habidos.

Las fiestas de la Inmaculada

Barcelona.—En los cuarteles donde se alojan las fuerzas de infantería de esta guarnición, se han verificado varios festejos en honor de la patrona del Arma.

Se dijeron misas de campaña, con asistencia de todos los jefes y oficiales, siendo obsequiada la tropa con ranchos extraordinarios.

En Valencia.—Inauguración de una biblioteca

En los pabellones de los cuarteles donde se alojan las fuerzas de infantería de la guarnición, se dijeron solemnes misas en honor de la patrona del Arma.

Los soldados fueron agasajados con ranchos extraordinarios.

En el cuartel del Pilar se inauguró la biblioteca del soldado.

Descubrimiento de una lápida

Málaga.—También en esta población se celebraron diversos festejos y fiestas religiosas en honor de la Inma-

culada Concepción, patrona del arma de Infantería.

En los cuarteles donde se alojan estas fuerzas, se dijeron solemnes misas, a las que asistieron todas las autoridades.

Se descubrió una lápida conmemorativa en la que están inscritos los nombres de los jefes y oficiales de los regimientos de esta guarnición que dieron en Africa su vida por la patria.

Los jefes y oficiales obsequiaron con un espléndido *lunch* a las clases de soldados de los regimientos de Infantería.

Dimisiones

Santander.—El Alcalde y el Gobernador civil de esta población han telegrafado al Gobierno presentando la dimisión de sus cargos con carácter irrevocable.

El infante don Fernando

Santander.—Llegó a esta población el infante don Fernando, con objeto de revisar las fuerzas de la Remonta y enterarse del estado de la Cria Caballar.

En el correo de Madrid regresó a la corte.

Despedida de un Gobernador

Valencia.—El Gobernador civil de esta provincia se despidió de los periodistas manifestándoles que había presentado su dimisión al Gobierno.

Añadió que continuará al frente del Gobierno para lo relativo únicamente a los asuntos de seguridad hasta que sea nombrado quien haya de sustituirle.

Un avión aterriza violentamente

Barcelona.—Un avión que el Gobierno español ha adquirido en Italia, aterrizó violentamente a consecuencia de una avería en las cercanías de Canfransi.

Iba pilotado por el teniente de aviación don Luis Riaño y dos oficiales más.

El aparato sufrió ligeros desperfectos, resultando ilesos los aviadores.

Una asamblea

Barcelona.—Se ha verificado una asamblea del Sindicato de la Alimentación para tratar de la rebaja de las subsistencias.

Cooperativa de Funcionarios públicos

Como en otro lugar de este número anunciamos, mañana, domingo, tendrá lugar la primera renovación reglamentaria de cargos.

Entre los socios de esta entidad reina gran entusiasmo para acudir a la votación, que tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo y durará desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde, sin interrupción.

Todo hace esperar que la votación resulte lucidísima, teniendo en cuenta el gran número de socios que pertenece a la Cooperativa y que todos, sea cualquiera su sexo y edad, tienen derecho a emitir el sufragio.

La Comisión que se nombró en la última asamblea del Ateneo propone a sus consocios la siguiente candidatura:

Secretario general, don Rafael Lozano Zorzano.

Vicesecretario general, don Bernardo Gil.

Tesorero, don Juan Prieto Bote.

Vicesorero, don Francisco Romera Villa.

Vocales: Primero, don Ignacio Santos Redondo; segundo, don Francisco Martínez Alvarado; tercero, don Daniel Maqueda Gudiño; cuarto, doña Matilde Gómez Rodríguez; y quinto, doña Obdulia de la Cerda.

Inspectores, don José Bulnes Aguilar y don Tomás Tamayo.

Comisión revisora de cuentas: Don Hermenegildo Fuentes, don Manuel Torres Moya, don Domitilo Carracedo, don Salvador Núñez, don Edesio Ponciano y doña Adela Patiño.

CONFERENCIAS TELEFONICAS

Madrid, 9, 22:30 h.

Capilla pública

Con motivo de la festividad del día celebró hoy en Palacio capilla pública.

Ofició el obispo de Sión.

Asistió el Rey, acompañado de la real familia.

También asistieron el Capitán general y demás autoridades militares y civiles, organizándose las acostumbradas comitivas.

Durante la celebración de la fiesta religiosa entonóse por la capilla, con toda solemnidad, el *Ave María*, de Gounod.

El acto resultó brillantísimo.

Imposición de galones

En el cuartel de los Docks celebró con toda solemnidad el acto de imponer los galones de sargento al príncipe de Asturias.

Asistieron los infantes don Jaime, don Gonzalo y don Juan.

La imposición la realizó el general Saro, para lo que formó el regimiento, colocándole las insignias con toda solemnidad, marchando después el Príncipe a ocupar su puesto de sargento del regimiento.

El acto terminó con un rancho extraordinario para los soldados y un *lunch* para los jefes y oficiales, al que

asistieron los príncipes y el general Saro.

Se ha comentado favorablemente la coincidencia de la imposición de los galones con la festividad de la patrona del arma de Infantería.

Festejos militares

Con motivo de celebrarse la festividad de la Virgen en su Inmaculada Concepción, patrona del arma de Infantería, se han celebrado en los cuarteles de este arma numerosos festejos.

En todos los cuarteles hubo ranchos extraordinarios, festejos, derroches de buen humor, resultando, en general, brillantísimos estos espectáculos.

Los dependientes de Banca y Bolsa

La Asociación de dependientes y empleados de Banca y Bolsa ha acordado hacer puente el día del sábado, con motivo de la festividad del viernes y el domingo próximo.

Vinos finos de Jerez

LA RIVA

M. ANTONIO DE LA RIVA & CIA. JEREZ

Pidan: Macharnudo «LA RIVA» fino. Macharnudo «LA RIVA» oloroso.

PAGINA LITERARIA

DE EXTREMADURA

LA INCONSECUENCIA DE FORNER

Fué don Juan Pablo Forner, ante todo, un trabajador infatigable. Su copiosa producción—lo repetimos—es imponderable que no esté editada en forma que sea accesible a todos. Es una labor interesantísima, no sólo por los valores que en sí encierra—no todos son, como es lógico, dignos de igual estima—, sino por la importancia que esa labor tiene para conocer todo el estado espiritual de la España del siglo XVIII.

Ya hemos dicho que era Forner un polemista formidable y de una implacabilidad enorme para con el enemigo. Esto le hizo—ya lo dejamos consignado—dilapidar en violentas y crudas diatribas, mucho tiempo y muchas energías que robó a la producción de lo que era capaz de dejarnos su vasta erudición y poderoso y hondo talento. Pero lo que ello nos quitó por ese lado nos lo dio por el de ofrecernos mayor y más clara información respecto de la mentalidad y las orientaciones de su tiempo en España. Se dirá que, siendo aquella la época de las mayores y más crudas controversias, en cualquiera de los escritores—todos con rarísimas excepciones igualmente belicosos—encontráramos esta atepada documentación. Esto no es verdad más que en un sentido: si se trata de conocer el estado de los ánimos y la violencia de las animadversiones mutuas. Pero Forner, aun siendo tan duro y tan implacable como el que más, era, ante todo, un hombre de probidad escrupulosa y austera, hasta el extremo de reconocer y aun confesar noblemente, cuando llegaba el caso, el error que hubiera padecido por la violencia de la pasión, como lo hizo en más de un caso, en que los hechos le convencieron de la injusticia a que le habían llevado sus ímpetus. Esto da a sus juicios una autoridad no superada por ningún otro. Y si se agrega que su nutrida sabiduría y penetrador talento lo ponía en condiciones de formular, respecto de todos sus contemporáneos y de su producción, juicios y apreciaciones en los que se ven aciertos a los que rara vez llega ningún otro, se comprenderá el motivo con que se puede tener esta parte de la labor de Forner—la menos estimable, salvo sus poesías y dramas,—como un documento utilísimo de información respecto a la historia literaria de su tiempo.

Lo menos estimable de toda su obra fué su producción poética, tanto lírica como dramática. Como decía Martínez de la Rosa, Forner era hombre «dotado de una imaginación más fácil para concebir las verdades que las bellezas». Por eso en sus poesías lo más atendible es la parte filosófica o crítica del pensamiento fundamental, tanto en la lírica como en el teatro, pero nunca logra la altura estética que sólo se obtiene con el fuego de la viva inspiración.

Como jurista y como filósofo, fué su mentalidad una de las más interesantes del siglo en que vivió, y merece su estudio más espacio del que aquí disponemos. Era un acérrimo partidario del pensamiento español, entusiasta de Vives y enemigo de «la incultura escolástica que se fijó principalmente en las profesiones prácticas (esto hablando del ejercicio de la abogacía), y por eso fueron estas las más infecundas, las más sofisticadas y las que menos admiten el ornato de las buenas letras». No le dió tiempo su corta vida, tan desperdiciada en polémicas, dejarnos un cuerpo completo de su orientación filosófica, como no sea sus curiosos «Discursos sobre el hombre»; pero, a lo largo de su extensa labor, tanto jurídica como de crítica literaria, sobre todo en su obra capital en este punto, las *Exequias de la lengua castellana*, se ve claramente su profesión francamente vivista y adicta a la pura y neta tradición filosófica española, tan desconocida entonces y aun mucho tiempo después hasta el punto de ser corriente, aun dentro de España, el vituperio calumnioso de considerar al pensamiento español enteramente ajeno a toda intervención en el movimiento filosófico europeo, como si no hubieran sido españoles Vives, Soto, Suárez, Melchor Cano y tantos más, y antes que estos, Raimundo Lulio y los traductores de Toledo, cuyo estudio ya desahuciando esa patraña, que es una de las muchas inventadas por la malquerencia europea a nuestra nación, y lo que es peor, sustentada dentro de España por los que se han creído pasar más seguramente por doctos, admitiendo sin discusión cuanto de España se dice fuera de ella, que aplicándose a estudiar e investigar, dentro de ella, la razón que pueda haber para tales afirmaciones.

La obra fundamental del pensamiento estético de Forner, y donde más se luce su profundidad de pensamiento—aunque no sea tan copioso (sin dejar de ser abundantísimo), su alarde de erudito, como en sus obras históricas, sobre todo la *Oración Apologética*—, es la ya mencionada que tituló *Exequias de la lengua castellana*.

Su forma es alegórica, como la empleada en la *República literaria* por Saavedra; por Gracián en el *Criticón*, y en otras muchas; por Moratín en *La derrota de los pedantes*, y que encuentra antecedentes—sobre todo en el empleo del verso con la prosa—hasta en la *Consolación de la filosofía*, de Boecio. Es una visita al Parnaso, que hace en compañía de su amigo Arcadio (Iglesias); y en él se encuentra con todos los escritores españoles, antiguos y contemporáneos suyos, y en discursos que pone en boca de unos y de otros va desmenuando su doctrina estética respecto de todas las artes.

Aquí es donde se manifiesta su fiera animadversión al preceptismo importado de Francia, y la noble indignación ante el desprecio con que esa nación que «no empezó a ser sabia hasta después que vió representarse el *Cid*», mira a nuestra literatura, y donde trata con la más dura severidad a todos los escritores españoles imitadores y traductores de los «franceses que labran sus glorias sobre las ruinas de la nuestra».

Nada le parece tan absurdo como preferir la estricta observancia de las farragosas reglas, al modo espontáneo y libre de la inspiración, aunque prescindida de ellas o las quebrante.

El arte por sí no basta—dice—para producir obras excelentes, y al contrario, hacen gravísima perjuicio a los progresos del buen gusto aquellos entendimientos secos, lánguidos, fríos, que no pueden dar de sí más que la observancia de los preceptos; porque esa observancia por sí sola no forma más que cadáveres, y el pueblo quiere más ver un monstruo vivo, alegre y juguetón, que un cadáver pálido y postroado, por más que conserve la regularidad correspondiente a su naturaleza... Con el arte se formará una estatua muy correcta, pero muy muerta; será propiamente una piedra con figura humana. Esto no es lo que se estima; porque para hacer esto bastan manos y reglas. Lo que sólo se pide a un escultor es que inspire vida a los mármoles, que dé aliento a los troncos, que sea antes del alma que de la mano su habilidad.

Nótese bien, lo que «sólo» se pide a los escultores, a los artistas. Esta apología de la inspiración, de la preferencia, de la espontaneidad genial a todo género de casuismo preceptista, en general, y en especial sobre y contra el preceptismo metódico del clasicismo francés está impugnando toda la doctrina estética de esta obra crítica.

Pocas páginas antes del pasaje transcrito exclama: «El genio dicta a los grandes poetas las locuciones convenientes a las imágenes que retratan con el verso; sin estudio particular, dicen lo que deben decir cuando, *acalorada la fantasía*, producen aquellas expresiones vivas con que nos arrebatan. Hay en ellas una falta gramatical: la a decir a los versificadores que aquello es allí una belleza; que la construcción poética, aunque sea irregular, suele a veces expresar una vivísima imagen *con aquella irregularidad misma*. Nada adelantaráis; asidos todos a sus regillas, formarán un proceso a Horacio, y nuevos Scipios acusarán a Virgilio de solecismo. La prosa francesa ha corrompido la castellana; trasladan a los versos esta prosa corrupta, ingeniosos lánguidos, helados, secos, estériles, y veo aquí el estado general de nuestra poesía presente.»

«La fantasía *acalorada*», es decir, el «furor divino» de que hablaba Platón, es para Forner la fuente sagrada de la belleza, aun «sin estudio particular», aun con faltas gramaticales o de construcción que pueden ser más bellas que el cumplimiento de las regillas despreciables con que los Scipios procesarían ridículamente a Horacio o a Virgilio. No puede hacerse profesión más sincera de hostilidad a la rígida preceptiva importada de Francia.

Y sin embargo—y aquí está la inconsecuencia a que aludimos en el artículo anterior—este espíritu tan libre, tan platónico en la estimación de la libertad del genio por encima de las reglas, del libre vuelo de la inspiración, cuando se trata del teatro, tal es el influjo del ambiente, que se deja envener por él. Señala al teatro como fin único y propio el de «enseñar y corregir deleitando», es decir, poco más o menos que la oratoria; y partiendo de este concepto, esencialmente ético y pedagógico del teatro, se plega al preceptismo, contra el que tanto ha combatido, con la más extraña y sumisa docilidad. Sus teorías en el teatro no se apartan una línea de los cánones de Boileau: las unidades, la imitación de los antiguos, la tragedia de caturno y la comedia de zueco; es decir, la absoluta separación de las clases sociales que respectivamente pueden intervenir en una y en otra, todo el farrago de cánones del falso clasicismo, es aceptado sin réplica por el indómito emeritense.

Sin embargo, aun aceptándolo todo, no puede evitar el entusiasmo que le produce la grandeza de nuestro teatro y declara que aquellos ingenios admirables, «descargándose de todas las rigideces del arte (el arte o preceptismo contra el que tan bizarramente ha lanzado sus anatemas) y *extraviándose del camino recto de la imitación*, alma de la poesía, escribieron dramas que, *en medio de su desarreglo* (el desarreglo es quebrantar los preceptos que tan poco respetables hemos visto que le parecen antes, comparados con el espontáneo vuelo de la inspiración), contenían situaciones y lances excelentes. Su estilo, cuando *no querían remontarse*» (recuérdese cómo hablaba de «la fantasía *acalorada*» productora de expresiones vivas y arrebatadas, mil veces más estimables que la perfección gramatical y el cumplimiento de las regillas) era elegante, puro, halagüeño, suave, rápido, armonioso; muchas veces pintaron admirablemente caracteres y costumbres muy vivas y muy propias. *Hay comedias suyas que no deben nada a las más célebres de las extranjeras.*

El natural instinto estético, tan razonadamente expresado en toda su obra crítica, no puede contentarse ante la contemplación de la belleza de nuestro teatro clásico; pero la influencia del ambiente es tal, que aun en un espíritu tan independiente y tan elevado como el suyo produce la misma inconsecuencia que vimos en García de la Huerta al someterse, en su producción dramática—arrancada de la cantera tradicional de nuestro teatro—, a las extrañas formas y formalismos de la doctrina que tanto combatía.

Son dos casos los de estos dos escritores extremeños, que revelan hasta qué punto es poderoso un determinado ambiente estético cuando invade y empapa el estado espiritual de una época.

Ambos fueron declarados y encontrados adversarios de aquella orientación; ambos la combatieron denodadamente. No se conocieron como paladines de la misma causa por efecto de los desentonos atribulados de García de la Huerta, cuyas ceguerras irracionalizadas hasta el extremo de combatir una parte principalísima de lo que trataba de defender y a atacar en el campo adverso aun lo que, por invulnerable, no había para qué combatir. El espíritu sereno y claro entendimiento de Forner, al no incurrir en estas demasías, tuvo que ponerse frente a García de la Huerta, no por combatir su causa, sino la mala y extraviada defensa. No es extraño, por tanto, que quien de tal manera se dejaba cegar por el apasionamiento e incuria por ignorancia en tales demasías, padeciera inconsecuencias como la que representa su *Raquel*. Pero que un espíritu tan alto, un talento tan claro y tan profundo como el de Forner, se dejara vencer por el predominio avasallador de la corriente que combatía, no puede ser más extraño.

Esta es la inconsecuencia en que incurrió Forner; pero no fué por acatamiento consciente y humilde a las imposiciones de la moda ciertamente; sino por combatir las monstruosidades en que se precipitaba el teatro de su tiempo. Fué un caso de espejismo; quizá de confusión. Creyó que aquellos defectos del teatro contemporáneo procedían de haber querido imitar a los antiguos en lo que consideraba él sus extravíos; y esto fué lo que le hizo errar contra unos y contra otros, aun reconociendo la grandeza de aquellos dramaturgos antiguos «de los dos siglos anteriores». Pero «*acabóse*—dice—la raza de los ingenios eminentes, que a sus vicios juntaban bellezas originales; y quedaron por sucesores suyos los que no pueden más que imitar los vicios; siguiéndose de aquí que el teatro haya llegado al último extremo de depravación, viéndose en él sólo delirios y ninguna belleza...»

Hasta en lo que parece sumisión inconsciente con la rebeldía originaria, era el espíritu indisciplinado y agresivo lo que inspiraba al polígrafo extremeño que ni en esto siquiera desmentía la genialidad indómita de su temperamento; siendo este el único en que no había inconsecuencia ni incongruencia, como ocurría en el incoherente García de la Huerta.

J. LOPEZ PRUDENCIO.

CANTO DE FE

En la importante revista de Buenos Aires, La Raza, en la que escriben los más eminentes literatos de España y América, vemos en el último número llegado a Badajoz y en el lugar más preferente, esta composición poética, premiada con la Flor Natural en los Juegos Florales de Sevilla, de la que es autor nuestro prestigioso amigo don Luis Bardají, y creemos oportuno reproducirla, no sólo como muestra de la gran satisfacción que nos ha producido que tan brillante trabajo haya trascendido hasta América, sino como una prueba de delicado homenaje al poeta y del buen deseo de que todos los lectores saboreen las exquisiteces de tan magnífica producción.

Un trovador humilde, de castellana fibra, en cuyos toscos versos la raza alienta y vbra, os ofrece sus trovos: flores del iéal. Las brotó purpúras su corazón sangriento; las regó con su llanto, las calentó su aliento. Prendedlas, compasiva, en vuestro manto real.

Y escuchad sin fastidio las frases del trovero (como la estirpe hidalgo, como España atañero), el rondel sin adornos del último juglar; del que escribió sus rimas por todos los caminos poniendo en sus cantares los sonos peregrinos de la musa del pueblo que recogió al pasar.

¡Rudas coplas del pueblo, exentas de artificio! Que no es su poesía mecánico ejercicio ni con galas retóricas gusta el verso pulir. Son lágrimas candentes o gritos de alborozo. Como un eco lejano de risa y de sollozo en sus canciones siempre sabe dejar oír.

Y así son sus estrofas: pedazos de su vida; pensamientos que graba sin regla y sin medida, según van a su alma acudiendo en tropel. ¡Dulces versos sus versos de falso arte desnudos, tristes como el poeta, como el poeta rudo, fecundos como el campo, inmensos como él!

La llama de heroísmo que en sus candencias arde cegó con sus destellos a la turba cobarde, la que mancha los limbres de su limpio blasón, con harapos exóticos ufana se atavía y en hipócrita alarde finge que se extasia con un arte enfermizo sin fuego ni pasión.

Mi canto, no. Es de España. Es grito de combate. Es dulce y es ingenio porque en sus rimas late el corazón del pueblo, ardiente y soñador; en las cimas del monte y en la austera llanura, diluyendo en la tarde su imprecisa amargura lo escuché solitario en éxtasis de amor.

Ye, nacido del pueblo, como los trovadores, comparto su alegría y lloro sus dolores; el oculto sentido de sus palabras sé. No envilezco su idioma con voces extranjeras. Mías son sus historias, suyas son mis quimeras, y es la fe en nuestra raza nuestra perenne fe.

Por tierras castellanas, por costas levantinas, mi espíritu errabundo recogió las divinas añejas tradiciones del nativo solar. El juglar y el labriego sus cánticos juntaron, y en las medrosas noches de invierno las conitaron al amor de la lumbre del campesino hogar.

Son historias que tienen la gracia fugitiva, los colores brillantes de tabla primitiva en sencillo retablo sobre gótico altar. Leyendas que parecen *miracles* de Berceo cuando el romance era un torpe balbuceo y ensanchaba Castilla el Cid al galopar.

Y las narran los viejos con gravedad hierática, y las oyen los mozos con la mirada errática y en silencioso ensueño quedan el concluir; las mujeres suspiran en un místico arrobamiento, mientras se escuchan, lejos, el aullido del lobo y el ruido de las ramas que el viento hace crujir.

Milagrosas empresas de gentiles guerreros que en la batalla heridos, quedaron prisioneros; de una bella sultana les libertó el amor. Para buscar la muerte votáronse a Cruzada y, en la ciudad precita, hallaron a su amada rezando ante el sepulcro de Cristo Redentor.

O ya son las hazañas de un capitán de Flandes, pródigo y pendenciero, aliado con los grandes, frente a la muerte impávido galante y jugador. Le temieron los hombres, le amaron las mujeres y, al fin, como Mañara, ahito de placeres, del Hospital del pueblo fué el santo fundador.

El himno de raza varonil y arrogante que el pendón de Castilla hizo ondear triunfante en las ciudades incas, en la moruna Argel; la enseña catalana de oriente triunfadora. Es España, la grande, del mundo vencedora... La que veinte naciones modeló en su troquel.

La nación generosa. Ya pícara, ya santa, que el dolor hace fiesta, y gime cuando canta, que de todo se burla y mata por amor; y ríe cuando ríe con trágica ironía, con grandeza satánica al cielo desafia para abrasarse luego en ascético ardor.

Es la tierra bendita que a vos igual, señora, tiene alma de creyente en un cuerpo de mora, y sus leyendas guarda con celoso guardar; justicias de don Pedro, en ui Alcázar, Sevilla, huellas de don Quijote en campos de Castilla y proas de sus buques en el fondo del mar.

Si perjuros y débiles renegan de su historia los que nunca la amaron ni comprenden su gloria y en otras patrias buscan mentida inspiración, yo a tus pies de andaluz de rodillas me postro y leo en la pureza de tu divino rostro la canción de mi raza, que es mi eterna canción.

Luis BARDAJÍ.

IMPRESIONES DE PORTUGAL

LA DAMA DE POIARES

La conocí en un pueblecito alegre de la cuenca del Mondego, en Vila Nova de Poiares. Tenía un nombre sonoro de antigua castellana, Jimena, y en rededor de ella y ella misma, todo era romántico.

No quiero afirmar que mi dama (suena también este vocablo dama, que evoca viejos minutos, abanicos de Watteau, música de Mozart...) sea la última romántica. ¿Cuántos serán los últimos bohemios y los últimos románticos, de uno y otro sexo, descubiertos por los escritores en el último momento...? Pero en trueque de esta afirmación, no pronunciada, el que me lea, salvando las imperfecciones de lo escrito, ereo que pensaría como yo. Era una de las últimas románticas...

Vivía en una casita, auténticamente portuguesa, de varanda y alpendre, con unas escaleras de mármol veteadas de azul, que conducían a este, especie de mirador, desde el cual se abarcaba el valle vecino, lleno de margaritas blancas y amarillas, de olmos frondosos y algún que otro castaño muy verde...

Como el molino, la casa está cubierta de plantas, enredaderas, trepadoras; montones de campanitas blancas y azules tapan sus muros y sólo en las ventanas se desvían para dejar lugar a rosales silvestres que avanzan hasta los marcos sus flores rojas...

En lo alto de la casa, una campana, chiquitita, coqueta, se destaca airosa bajo sus soportes de madera, y al lado de ella dos palomos bañados de sol se atusan lánguidamente... En la entrada del jardín, de recortados maticos de boj, una Venus de barro rojizo de las Caldas se refleja en el estanque medio cubierto de lotos, y un cisne negro grazna avanzando el cuello airosa para recoger un sol que se filtra entre el ramaje verde claro de dos naranjos en flor...

Caé el sol, muy despacio, sobre la sierra; sus últimos rayos hacen color fuego las copas de los pinos de la ladera y levantan nubes de polvo de oro, de los fresnos del riachuelo. Unos bandos de pájaros vuelan sin rumbo buscando recogida. Canta, percibiéndose más clara en el silencio del crepúsculo, el agua que resbala en la almazara, y como música de atardecer de aldea, llega ennoblecido por la distancia el son de los esquilonos de las vacas que bajan del monte, los mugidos tristes de los terneros y el silbar agudo del pastor...

Avanzamos; desde el pueblo (que

parece desde aquí un lugar de Soria, Tardalcuende o Navalcaballo) hacia la casita del valle, son unos cientos de metros de un camino de herradura, cortado por canales de agua que las primeras sombras hacen negra... un mastín ladra desde la puerta de un casumbo, y unos labradores, que cruzan azada al hombro, responden al saludo:

—Ora viva meu senhor.

Hay en la casa una sala con un piano de cola que tiene encendidas en sus candelabros unas velas muy amarillas, de aquella cera olorosa y marfilena que pintó el Greco, y que alumbraba a los Cristos de la Catedral de Burgos...

No sé por qué estas velas me evocan otras cosas, otros tiempos: recuerdos perdidos de la infancia, días de fiebre, pasados a hojar viejos *Blanco y Negro* o admirar ingenuas estampas de *La Moda Elegante*, de la abuela, donde había heroínas de blondos cabellos que tocaban patéticas sonatas de Chopin, mientras un galán de frac con botones dorados y puños de bordada seda, dobla gentil las páginas de la partitura.

Encima de una consola una de aquellas cajas chinas que contienen en su interior otras más pequeñas, llena de pinturas de dragones rojos y chinitas de pie diminuto y cejas estilizadas... un abanico de paisaje versallesco, abierto sobre el mármol, descubre las casacas brillantes de los cortesanos y los bastones de puño de limoges, donde se apoyan las damas, agobiadas por el peso del peinado... conchas diminutas, trabajos filipinos en marfil y recatada en el fondo, una cajita de sales con su frasco de vinagre en el centro, aquel frasco en que su dueña empaparía los labios, oyendo tocar Litz y recitar Musset...

En las paredes, espejos de extraños marcos dorados y entre un cuadro de pelo, maravilla de paciencia, y un reloj de «cuco», un óleo que representa en tamaño natural una amazona esbelta, que retuerce entre sus manos unos guantes «mosqueteros».

En un canto de la sala, que las velas del piano mal iluminan, sentada en un canapé cubierto de almohadones bordados, una figura de mujer, recatada en la sombra por unos simpáticos cabellos blancos...

«¿Cuántos años tiene? ¿Qué desen-

gaños y qué alegrías le dió la vida? ¿Quién podría explicarlo ante su sonrisa altiva y modesta a la vez? Debe ser muy vieja, quizás del tiempo de

la emperatriz andalúza, por ese aire cansado, doliente, de sus gestos... ¿Pero y el color de sus mejillas, y la finura de sus manos de uñas muy rosas y esos cabellos, todos blancos, llenos de simpatía, no desmenten la falta de energía de sus modos?...

«O es que siempre fué así, cuando los cabellos eran muy negros, cuando los peinaba en *bandós* relucientes y llevaba coqueta, anudada al brazo por leve cinta rosa, la pamela de flores de seda, en las alas...? «La voz es muy clara, muy sonora; al oír la diríase: de niña; su decir castizo y elegante en clásico portugués, está lleno de evocaciones, de recuerdos, de hadas tan ingenues, que atraen y subyugan.

Ante los viejos, ante aquellos que llegaron a tener muy albos los cabellos, y que recogieron muchas penas, grandes alegrías en su caminar por la vida, solemos la mayor parte de las veces tomar un aire de cansancio o de aburrimiento: son machacones, están llenos de achaques y sólo hablan de noíeces de su tiempo... ¿Quién afirmaría tal cosa ante esta dama?

«El ridículo que queremos ver en la vejez, no porque así sea, sino porque nosotros, faltos de realidad, juzgamos por nuestro prisma a quien debe aplicárselo otro color... ¿quién lo encontraría en ella?

«El corpiño, la larga falda negra, la toca y los mitones, unos mitones muy finos de seda labrada, llevados por ella, ¿quién los encontraría *demodés*?

Jugando con las frases, saltando de un tema a otro, cuenta viejas historias de la corte... cardenales cubiertos de púrpura, dando el brazo a duquesas de cabellera empolvada, húsares de dolman blanco, entre lindas azafatas... viejas intrigas, olvidados lances.

Y allá, viniendo del fondo del alma, en una llama muy viva de recuerdos, que en balde quiere ocultar, me dice: «Conoci mucho, íntimamente aceso, hace tantos años, que ya casi recuerdo un *rapaz* español; era un *attache*, que trotaba en su caballo negro, ante el palacete de mi tío en Lisboa, horas y horas...»

Y aun creo recordar nuestro primer encuentro en un sarao de Palacio. Tocaban un minuette que empezaba así: «En el teclado, más amarillo que las velas, amarillo como es ahora el rostro de la dama, intenta los compases de un minuette...»

No, no es así; ya no me acuerdo... Entre el temblor de las llamas de las velas, que un hilo de viento hace vacilar, distinguí en sus pupilas una lágrima furtiva, alcaloide de un recuerdo, que cae lenta sobre las marfileñas teclas del viejo piano de cola.

ANTONIO DE CUELLAR.

A provecham entos

Se venden los de la dehesa «Torrequebrada», por separado o en redondo. También se venden enses de labor. Para tratar, con el arrendatario, en dicha finca, o en Badajoz, calle M. n.º 46, número 46, principal.

Aprovechamientos

Se arriendan los de hierbas, pastos y espigas de la dehesa de «Torre de Fresno», lindando con el río Guaduar, a sita en término municipal de Badajoz. Para tratar, en la misma dehesa, con el arrendatario

Aprovechamientos

Se arriendan las hierbas de mil seiscientos fanegas de tierra en una parte de la dehesa de «Las Tiendas», a propósito para ganado vaco no y lanar. Para tratar, con el guarda, en la casa de la dehesa.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

Madrid, 9, 1.30 h.

Por un desahucio

Oviedo.—El dueño de una casa de la calle del Comercio desahució a los inquilinos por falta de pago. El desahucio fue llevado a cabo por el Juzgado.

Los vecinos, con el ajuar en la calle, se vieron precisados a pernoctar a la intemperie.

Al día siguiente se organizó una manifestación de protesta, que fue a quejarse al Gobernador civil.

Los manifestantes fueron recibidos en el Gobierno por el secretario, el cual comunicó al Juez el resultado de la entrevista que había tenido con los inquilinos.

El Juez llamó al dueño de la vivienda para que volviera a admitir a los vecinos, como así lo hizo.

Catástrofe automovilista

Pamplona.—En el kilómetro 13 de la carretera de Estella, a consecuencia de un viraje se deslizó por un terraplén un automóvil del servicio público que iba ocupado por 20 viajeros.

El vehículo quedó totalmente destruido, resultando dos de los ocupantes con gravísimas lesiones y ocho más de pronóstico reservado.

Marcelino Domingo

Bilbao.—Marcelino Domingo no ha podido marchar a Eivar, donde tenía proyectado dar una conferencia, a consecuencia de hallarse en cama con un fuerte catarro.

Si su estado de salud se lo permite, mañana dará una conferencia en el Centro obrero El Sitio, marchando a Eivar al día siguiente.

Crimen pasional

Málaga.—Al salir de misa la joven Rosario Domínguez, fue agredida por su novio Antonio Villa, que le disparó dos tiros de pistola, dejándola en estado gravísimo.

El móvil del suceso no se sabe a qué atribuirlo, porque los novios, en vista de que no podían seguir las relaciones, se separaron amistosamente.

Una boda

Sevilla.—Ha llegado a esta capital el marqués de Villabragima para apadrinar la boda que se celebrará entre una hija del ganadero de reses bravas, don Anastasio Martín, con don Luis Moreno Santamaría, hijo también del ganadero del mismo apellido.

El rosario de la Aurora

Sevilla.—Con la tradicional ceremonia salió el rosario de la Aurora, que recorrió las principales calles de la población.

Entierro de otra víctima

Barcelona.—Ha muerto don Manuel Huser, que resultó herido a consecuencia del naufragio de la *Golondrina* número 2.

El entierro, al que asistieron las autoridades, fue costeado por el Ayuntamiento, como el de las demás víctimas de la catástrofe.

Un atraco

Barcelona.—En la calle de Coder fue atracado por unos desconocidos Jacinto Mir, los cuales le despojaron de 4.000 pesetas que llevaba en billetes del Banco.

El atracado se defendió con una pistola, haciendo huir a los malhechores.

Una estafa

Barcelona.—Mariano Ball ha denunciado a un farmacéutico por estafa de 33.000 pesetas, el cual ha huido, sin que se haya logrado dar con su paradero.

Martínez Anido

Barcelona.—Procedente de Zaragoza, ha llegado a esta población el ex gobernador civil, Martínez Anido.

Un diplomático

Barcelona.—A bordo del trasatlántico italiano *Giulio Cesare*, ha llegado a esta población el doctor Gallardo, ex embajador de la República Argentina en París.

La hija de Martínez Anido

Barcelona.—El próximo día 14 contraerá matrimonio la hija del ex gobernador civil señor Martínez Anido. La apadrinará el general Weyler.

El Gobernador civil

El gobernador civil, señor Ardanaz, manifestó a los periodistas que había recibido un telegrama del ministro de la Gobernación, recomendándole que siguiera en el desempeño del cargo hasta que sea nombrado quien haya de sustituirle.

Cree que el lunes próximo abandonará el cargo, dirigiéndose después a Madrid.

Accidente al Gobernador

Barcelona.—En el paseo de Colón, frente a la Comandancia de Carabineros, el automóvil del gobernador civil, señor Ardanaz, que iba ocupado por éste y una hija suya, chocó violentamente contra un tranvía de la línea de circunvalación.

Ambos vehículos resultaron con importantes desperfectos, saliendo ilesos sus ocupantes.

Partido de fútbol

Bilbao.—Se ha verificado un partido de fútbol entre los equipos Athletic Club de Bilbao y el Barcelona F. C. de la ciudad condal. Resultó vencedor el Barcelona. Asistieron al encuentro varios miles de espectadores.

Los ministros del Jefe

Tetuán.—En el Palacio de la Residencia del alto Comisario celebró la

primera reunión el Consejo de ministros del Jefe, siendo presidido por el general Burguete.

Se acordó que se celebre Consejo todos los miércoles, al que asistirán el secretario de la alta Comisaría, señor López Ferrer, representantes del gran Visir y diversas representaciones de las entidades marroquíes.

Madrid, 9, 2.30 h.

Adhesiones

Granada.—Los escritores y artistas de esta localidad han enviado al Ateneo de Madrid una efusiva adhesión respecto a la manifestación que este Centro ha organizado con el fin de pedir se exijan las responsabilidades.

Los uveros

Almería.—En el pueblo de Congollos han celebrado la primera asamblea los elementos uveros con el fin de conseguir el mejoramiento de esta industria.

El estado del Ejército griego

Atenas.—El generalísimo de las fuerzas griegas ha hecho interesantes declaraciones sobre el estado del Ejército griego.

Dijo que caso de que la Conferencia de Lausanne resultare una ruptura con el estado turco, el Ejército griego se encuentra en excelentes condiciones para combatir ventajosamente con las fuerzas kemalistas.

Llamado por su Gobierno

Budapest.—El ministro plenipotenciario de Hungría en Madrid ha sido llamado por el Gobierno de su país.

Supresión del phenique

Berlin.—Continúan adoptándose medidas para evitar la depreciación del marco.

Entre otras se ha adoptado la de suprimir la moneda divisoria phenique.

Reconstrucción

Roma.—Por iniciativa del rey de Italia se reconstruirá la casa que ocupó el emperador Napoleón en la isla de Santa Elena.

Nuevos alféreces

Toledo.—En la Academia de Infantería se verificó con gran solemnidad el acto de la entrega de los reales despachos a los nuevos alféreces, con asistencia de los generales Cabanellas, Sanjurjo, Manjón y Merino.

También estuvieron en el acto las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Se entregaron reales despachos a 351 alféreces. Estos desfilaron en columna de honor ante las autoridades.

Se les ha concedido vacaciones hasta el día 7 del próximo mes.

Amnistía

Roma.—El Gobierno Mussolini concederá antes de Navidad una amplia amnistía a los presos políticos.

La crisis portuguesa

Lisboa.—La solución dada a la crisis por Antonio María da Silva, ha causado excelente efecto en todo el país.

Subasta voluntaria

La de la casa número 18 de la calle de San Juan, de esta ciudad, tendrá lugar a las diez de la mañana del 18 de este mes de diciembre en la Notaría de don Jesús Rubio, Aris Montano, 7, donde está de manifiesto el pliego de condiciones.

DE SOCIEDAD

Viajeros

Tuvimos el gusto de saludar al literato español don Pedro González Blanco que, procedente de Lisboa, marcha hoy con dirección a Madrid.

—Marcharon a Alburquerque don Antonio Robert Gil y don José de Coca Lepe.

—Procedente de Barcelona llegó a ésta don José Boadilla.

—Marchó a Jaén don Antonio de Baeza Lasa, estudiante.

—Vino de Albacete don Ciriaco Bueno.

—Ha llegado de Barcelona don Luis Pons.

—Se encuentra en ésta, acompañado de su hijo Domingo, don Pedro J. Moreno, secretario del Juzgado municipal de Alburquerque.

—Salió para Sevilla don Antonio Cruz de la Nava.

—Llegó de Gerona don Miguel Montaláer.

—De Barcelona ha llegado don Pedro Robira.

Enfermos

Encuétrase restablecido de su indisposición nuestro muy querido amigo don Ramón Montero de Espinosa, vicepresidente de la Cámara Agrícola.

—Se encuentra ligeramente enferma doña Laurencia Covarsí, esposa de nuestro querido compañero el comandante de Infantería don Enrique Segura.

—Se halla restablecido de la dolencia que hace días sufría, el joven Federico Suárez Olmo.

—También se encuentra enfermo el administrador del CORREO DE LA MAÑANA, don Joaquín Gregori Lima, a quien muy sinceramente deseamos una pronta mejoría.

En toda casa

no debe de faltar un tubito de *Plusso-lide*.

Es el pegamento que mejor resultado da; es a base de cemento líquido y por su consistencia es preferido por todos. Precio, 0'40 céntimos. Se vende en la papelería del CORREO DE LA MAÑANA.

Ofertas que se hacen

Alconchel.—Don Modesto Nogales Vera, tiene a la venta 400 arrobas de lana blanca, merina, fina, y 100 arrobas de lana negra.

—Don Demetrio Marín tiene a la venta 250 arrobas de lana blanca, merina, fina.

—Almendralejo.—Se vende 100 lechones de cinco meses, de muy buena clase. Para tratar, con don Cipriano Gutiérrez.

—Don Lorenzo Chacón vende varios millares de álemos negros. Para tratar, con dicho señor.

Badajoz.—Don Pedro Velasco vende vacas suizas paridas y próximas a parir. Burguillos del Cerro. Don Arturo Hermosa vende dos sementales cabríos de raza granadina y dos cruzados de diez a veinte meses de edad.

—También vende cuarenta millares de barbados Rupestris Lot o Fenómeno. La Roca.—Don Valerio Avila vende 10 fanegas de garbanzos.

—Don Wenceslao Pastor, 10 fanegas de garbanzos y 50 de cebada.

Monterrabio de la Serena.—Don Benito Antonio Juárez tiene a la venta 1.500 arrobas de aceite.

Lobón.—Don Andrés Cabañas tiene a la venta 1.000 fanegas de cebada de buena calidad.

Montijo.—Don Francisco Ramos tiene a la venta dos novillos añejos de raza holandesa.

Para tratar, con dicho señor. Valle de Santa Ana.—Don José Camacho Bermejo tiene a la venta 200 arrobas de aceite añejo, de buena clase.

Para tratar, con dicho señor. Villar del Rey.—Don Eduardo Salinas Pato tiene a la venta 5.000 quintales de corcho. Para tratar, con dicho señor.

Villanueva del Fresno.—Los señores Chávez tienen a la venta 10 vacas y 14 añejos.

Para tratar, con dichos señores o con don José Antonio López, corredor de ganados.

Inmenso surtido

en estuches de papel y sobres desde 1'75 la caja, conteniendo 50 cartas.

De venta en la papelería del CORREO DE LA MAÑANA.

Últimas cotizaciones de los mercados reguladores

(POR TELÉFONO)

Madrid, 9, 22.30 h.

Vacas buenas, de 2'43 a 2'56. Vacas regulares, de 2'27 a 2'42. Novillos de pienso, de 2'54 a 2'63. Ovejas, de 2'45 a 2'60. Cameros, de 2'60 a 2'85. Cerdos, a 2'85.

Existencias en ganado vacuno, abundante, y regular en ganado lanar. Tendencia, sostenida.

La Sociedad general de Salchicheros no ha realizado en el día de hoy contrataciones en ganado de cerda, por contar con existencias para varios días.

Alta novedad

Se han recibido unos bonos y elegantes lapiceros de la famosa marca "Jaco", a precios baratísimos. ¡Quién por 1'50 pesetas no tiene un "Jaco"! De venta en la papelería del CORREO DE LA MAÑANA.

ESPEJOS, lunas gruesas y delgadas. Sus restauraciones se hacen por muy picados, manchados o descascarillados que estén, con toda perfección, en "La A. tarda". También se hacen trabajos artísticos en toda clase de pinturas. Especialidad en tapices y ampliaciones. Arco-Aguero, 14. Badajoz.

SE VENDEN plantas de vides americanas para la presente postura. Jesús Iglesias, Burguillos del Cerro.

¿SABEIS la casa donde se compra más barato las bañeras, lavabos, inodoros, espejos y demás artículos para los cuartos de baño, azulejos, cemento, tubería de Gres, etcétera? La de don Domingo Olgado. Prim, 7, en Badajoz.

SE VENDE media docena de sillas tapizadas en bú n uso Santa Lucía, 9, bajo.

PEQUEÑOS ANUNCIOS

SE ARREGLAN pieles. De Gabriel, 8, bajo (frente a las Descalzas).

SE DESEA comprar casa en calle céntrica. Avisen calle Ramón Albarán, números 35 y 37, principal.

¿CONOCE usted la gran RIFA INFANTIL que anualmente organiza el BAZAR DE LA CAMPANA de SEVILLA? Si usted va a esta ciudad, visite la CENTRAL de dicho establecimiento y pida los tickets correspondientes a su compra; y no deje de visitar también la EXPOSICION DE DORMITORIOS, COMODORES Y MUEBLES SUELTOS de todas clases, en la SUCURSAL, CAMPANA, número 5.

SE VENDEN plantas de vides americanas para la presente postura. Jesús Iglesias, Burguillos del Cerro.

¿SABEIS la casa donde se compra más barato las bañeras, lavabos, inodoros, espejos y demás artículos para los cuartos de baño, azulejos, cemento, tubería de Gres, etcétera? La de don Domingo Olgado. Prim, 7, en Badajoz.

SE VENDE media docena de sillas tapizadas en bú n uso Santa Lucía, 9, bajo.

CORREO DE LA MAÑANA

Automóviles Studebaker

El coche de 6 cilindros más económico que existe. El más elegante de líneas. Rápido y de gran solidez. Consumo: 12 litros por 160 kilómetros.

Precio: 13.500 pesetas

AGENTE EXCLUSIVO PARA LA PROVINCIA DE BADAJOZ

ANGEL ROBLES GALAN.—ZAFRA

Hay coche de exposición.—Accesorios y neumáticos

Triunfo definitivo de los lubricantes

LUBROIL PUROLENE

1922

¡4 GRANDES PRUEBAS: 4 VICTORIAS!

Carrera en cuesta La Rabassada 1.º y 2.º

Trofeo Armangué (II año) 1.º, 2.º y 3.º

Campeonato R. M. C. C. Motos 1000 c.c. 1.º y 2.º

II Gran Premio Peña Rhin 1.º, 3.º y 4.º

Pida estos acreditados aceites en el

GARAGE INTERNACIONAL

JUSTO GARCIA ORTIZ

PAULINO DONCEL

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS -- MATERIALES DE CONSTRUCCION Y ARTICULOS DE SANEAMIENTO

Calle Cardero, número, 1.—MÉRIDA

Por el trastorno ocasionado con motivo de la guerra europea, nos vimos privados durante varios años, todos los fabricantes de mosaicos españoles, de los cementos que veníamos empleando en la fabricación, con grave perjuicio en el resultado de nuestros productos.

Obviadas ya hace algún tiempo las dificultades que nos privaban de aquellas primeras materias, esta Casa (sin reparar en sacrificios pecuniarios) hace tiempo viene utilizando en la fabricación de sus losetas solamente los cementos marca «LAFARGE», de Marsella, que es la garantía absoluta para que los mosaicos sean de un resultado excelente y puedan garantizarse en la forma que el cliente estime conveniente.

Al tener la satisfacción de dar a conocer lo que antecede a su respetable clientela, también tiene el gusto de ofrecerle un gran surtido en artículos para cuartos de baño y filtros para agua, desde la clase más modesta hasta la más artística y lujosa.

CORREO DE LA MAÑANA

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE EXTREMADURA

Bravo Murillo, números 3, 5 y 7.—Badajoz

Subscripciones	Pesetas	Esquelas	Pesetas
En Badajoz, al mes	2 00	En 1.ª plana a una columna	50
Fuera de la capital, trimestre	7 00	En " " a dos "	100
En Portugal, trimestre	9 00	En " " a tres "	200

Anuncios	
Línea del cuerpo 10 en 1.ª plana	0 50
En las demás planas	0 25

Los anuncios se publicarán en el sitio que convenga a las necesidades del ajuste. Si algún señor anunciante deseara para su anuncio lugar determinado, se recargará con un 5 por 100.

Encajes de prospectos	
Para la edición de Badajoz	20 00
Para toda la edición	30 00

LOS PAGOS SON ADELANTADOS

Cooperativa de Funcionarios públicos de Badajoz

Renovación de cargos

Según previene el artículo 34 del reglamento orgánico de esta Sociedad, el próximo domingo, 10 del actual, se celebrará junta general para la elección de secretario general, vicesecretario, tesorero, vicesorero, vocales tercero, cuarto y quinto, dos inspectores y la Comisión revisora de cuentas.

La reunión tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, dando principio a las diez de la mañana y terminará a las seis de la tarde.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.



Reduce sus Gastos de Reparto

Triángulo siempre presenta... El precio de costo más bajo, el menor gasto de sostenimiento y el mayor valor de reventa de todas las coches conocidos.

Ensanche su zona de Ventas, alcance a mayor número de clientes. Lo conseguirá comprando un chasis Ford, al que puede adaptar una carrocería que obedezca a las exigencias de su negocio, obteniendo el vehículo más ligero y práctico de cuantos ruedan hoy. El chasis Ford, convertido en esa forma en coche de reparto, no solo le procurará un aumento de negocio, permitiéndole también ganarse una envidiable reputación por la rapidez y eficiencia del servicio.

Comprelo ahora. Consúltanos para la adquisición de la carrocería.

AGENTE UNICO EN BADAJOZ
JOSE M.ª CARANDE
DE GABRIEL, 20

Establecimiento de "EL CANDADO,"

Almacén de ferretería al por mayor y menor

Plomo en lingotes, tubo, chapa y munición. Chapas de hierro, cinc y latón. Cajas de latas. Clavos de hierro. Herraduras caballares, mulares y asnales, forjadas y de máquina. Serruchos de monte. Puntas de París. Piedras para mecheros. Pinturas y barnices. Carburo de calcio al por mayor y menor. Lámparas patente de invención número 50.378 para gas acetileno, linternas y faroles niquelados

José Muñiz.—Plaza de la Soledad, 10.—Badajoz

LA INFANTERIA FESTEJA A SU PATRONA

Dieron comienzo los actos en el día de ayer con el descubrimiento de una lápida en el cuartel de Castilla dedicada a los individuos pertenecientes al batallón expedicionario del 16 de línea que en los campos africanos ofrecieron su vida en holocausto a la patria.

La lápida, que se adivinaba bajo las pliegues de un lienzo con los colores nacionales, estaba colocada en el patio del cuartel. Dando frente a ella, estaba formado todo el regimiento con sus jefes a la cabeza. Hallábase también presente el Gobernador militar de la plaza.

Entre los acordes de la *Marcha Real* y hallándose la fuerza con el arma presentada, el coronel del regimiento cortó la cinta que sujetaba el lienzo que, al descorrerse, dejó al descubierto un mármol artísticamente adornado con gallardetes, trofeos militares, follajes y macetas.

Esculpidos en el mármol figuran los nombres del sargento Antonio Villar, de los cabos Juan Montes Sánchez y Pedro Ramírez Fernández y 20 soldados más.

El cabo Juan Montes Sánchez cayó herido de muerte en el célebre convoy a Tagilmán, recibiendo en su persona, el batallón, el bautizo de sangre.

En el acto del descubrimiento pronunció algunas palabras alusivas el coronel y una sentida plática el capellán del regimiento, señor Martínez Ruiz.

Esta lápida ha de ser colocada en breve frente a la puerta de entrada, como lugar más visible, no habiéndolo sido desde un principio por el reducido espacio que para el acto celebrado ofrecía aquel lugar.

—dió comienzo el de las clases y el de los jefes y oficiales.

Presidían las mesas a la que se sentaban los primeros, el suboficial más antiguo, y la de los segundos, eran presididas por el coronel.

Los locales en que los banquetes tenían lugar se hallaban artísticamente adornados, figurando en el que ocupaban las clases de Castilla una cruz laureada confeccionada con gusto exquisito, con flores y mirtos.

El coronel del regimiento antes mencionado dirigió breve y elocuentemente la palabra a suboficiales y sargentos, en momentos de tanta solemnidad, contestándole en nombre de todos sus compañeros el sargento Máximo Jiménez, con el siguiente discurso:

«Al levantar mi copa para brindar en este día solemne y en esta ocasión, entre las ideas que bullen en mi mente, dos hay fijas e inborrables: la primera es el recuerdo de nuestros hermanos de arma, que en tierras de África dieron su sangre generosa por la patria, y cuyos nombres acaban de ser inmortalizados en ese mármol; la segunda la constituye el recuerdo de los que continúan en humillante cautiverio, cien veces más horrible que la muerte. Tengamos para los primeros una nota de piedad, en medio de las notas de alegre colorido de este día, y para los segundos, ya que las circunstancias así lo mandan, una humilde manifestación de simpatía, como prueba de que no los olvidamos.»

Los banquetes transcurrieron y terminaron en medio de la mayor satisfacción y confraternidad.

Por la noche

Cerráronse los festejos de este año con cinco castillos de fuegos artificiales que se dispararon en las puertas de Gravelinas y Castilla, a las ocho de la noche en el primero y a las diez en el segundo, luciendo, como en el día anterior, en sus fachadas, la misma artística iluminación que en días anteriores.

En nuestra redacción

Visitaron a las nueve de la noche nuestra redacción un grupo de alegres muchachos de Gravelinas provistos de guitarras, bandurrias y violines.

Acopañaba a la orquesta el alférez del mismo regimiento don Domingo Alvarado, y era dirigida ésta por el soldado Andrés Holguera García.

Estos jóvenes, de buen temple artístico, nos obsequiaron con la ejecución admirablemente interpretada de varias obras, entre ellas la *Cruz de guerra*, que ahora está haciendo furor por esas calles y que ellos tocaron a las mil maravillas.

Antes habían obsequiado con varias piezas a los gobernadores civil y militar, a los coroneles de los regimientos de Infantería y a los jefes y oficiales del suyo propio.

De nuestra casa se dirigieron a la del Alcalde de la ciudad, en donde pensaban dar por terminadas las serenatas.

EN EL TEATRO

Las funciones de ayer

Por la tarde se puso en escena *La maza de mulas*. Como la primera representación, alcanzó un éxito grande de la de ayer tarde.

La típica Juanita Campoamor fué muy aplaudida y todos los artistas trabajaron con acierto.

Por la noche se repitió *La mecánica* y *El cabo primero*.

El teatro, como noche de patrona del arma de Infantería, muy concurrido.

Para esta noche

A las nueve y media de la noche. *La alsaciana* y estreno de la revista cómicolirica de un autor local, hijo de Badajoz, música de los maestros Rada y Monterde. *Arrojón pa los borregos*. Costumbres y tipos de Badajoz.

Motor a gas pobre

magnífico, nuevo, de 8/10 H.P., marca "Otto Deutz", con fábrica de gas completa y una bomba para el agua de refrigeración, con depósito de chapa. Se vende en el GARAGE PLÁ.

Camión "Saurer,"

de cinco toneladas, para el transporte de toda clase de mercancías y ganado lanar y de cerda, con carrocería especial, ofrece Gabino Sánchez a industriales, ganaderos y público en general, que prestará sus servicios a precios convencionales. Para avisos, en Salmerón, 56, bajo, o Meléndez Valdés, 29.

FÁBRICA DE ENVASES
CEMENTO ARMADO
TERMINAL FORMAS Y CUBAS
DE CEMENTACIÓN
MIGUEL BORDALLO
ALMENDRALEJO (BADAJOS)

Fábrica de finas de cemento armado

MIGUEL BORDALLO
ALMENDRALEJO

VENTA DE APROVECHAMIENTOS

Se venden, hasta el próximo San Miguel, los aprovechamientos de hierbas, bellotas, espigas y agostadero de la dehesa "Los Callejones", sita en término de Badajoz, colindante con "Pesquerito". Para tratar, en el cortijo, con el guarda.

Hechureros de carbón

Anticipo dinero para trabajos, garantizando los dueños de las dehesas a personas de responsabilidad, haciéndome cargo en las estaciones de los carbones. Dirigirse a Francisco Segovia, Peñuelas, 10, almacén, Madrid.

"LA ESPERANZA,"
POMPAS FUNEBRES
Servicio esmerado. PRECIOS ECONOMICOS.

VIUDA DE SALVADOR CORREA
FELIPE CHECA, NÚM. 56.-BADAJOS
TELÉFONO 203

La Fábrica de Somiers

se ha trasladado por mejora de local, de la calle Larga, 25, a Santa Lucía, número 15.

NOTICIAS

Se ha extraviado un rosario en la iglesia de Santo Domingo; se gratificará a quien lo presente en esta Administración.

Pan de higo y bacalao, 1'50 el kilogramo; nueces, a 80 céntimos el 100; anisados, desde 1'50 el litro. Salmerón, 32. (Ultramarinos.)

Se ofrece modista, calle Prim, 52. —En casos de liquen escrofuloso, usad Tónico Depurativo CEREO. Farmacias.

Caja Rural de Badajoz

Imposiciones en c/c 3 por 100 de interés a la vista.

Préstamos hipotecarios personales y pignoratícios, 6 1/2 y 7 por 100 de interés.

Horas de Caja: de diez a una.
CALLE DE SAN JUAN, 11, BAJO

Pesetas 300.000

Se desea capitalista que facilite dicha cantidad de sobe e hipoteca de dehe a situada en término de Mérida y que renta veintiséis mil pesetas. El interés que se paga será el del seis por ciento al año. Se desea tratar directamente con el capitalista, sin intermediario alguno, rogando conte te a d n Francisco Ger de Castro, calle Meléndez Valdés, 28. Badajoz.

Traspaso

Por no poderlo atender sus dueños, se traspasa el parador Nuevo de la calle Prim, número 47, con muebles y enseres correspondientes a su industria. Para tratar, con el dueño de dicho establecimiento.

Automóviles HISPANO-SUIZA

SON LOS MEJORES POR SU CALIDAD Y PRECIO

REPRESENTACION PARA EXTREMADURA:

GARAGE PLÁ

Martin Cansado y Zurbarán
(SE DESEAN AGENTES EN CABEZAS DE PARTIDO)

Con el 202 se cura la blenorragia o purgación, por larga y crónica que sea. No produce dolor, no mancha, no irrita, ni produce estrecheces uretrales.

PRECIO, 3'50 PESETAS

De venta en la farmacia de Villanueva Castellano

ASEPTÓGENO para irrigaciones. Higiene íntima de la mujer. La farmacia VILLANUEVA CASTELLANO es la mejor surtida y sus precios no admiten competencia.

Almacén de armas y efectos de caza

Expenduría de explosivos. Escopetas finas de la renombrada marca Victor SARASQUETA. Rifles Winchester. Carabinas para guardas. Pistolas automáticas y revólvers. Artículos de viaje y sport. Gramófonos y discos. Automóviles ABADAL BUICK, neumáticos, grasas y accesorios.

Genaro Doncel-Arias Montano, 8.-Badajoz

"EL CID," GRAN BAZAR DE CALZADOS: CALLE DE SAN JUAN, NÚMERO 45

Antiguo establecimiento completamente reformado con grandes existencias. Calzado de lujo y económico.

VIUDA DE FRANCISCO LAIRADO
SAN PEDRO ALCANTARA, NÚMERO 10
ALMACEN DE CURTIDOS AL POR MAYOR Y MENOR

EL SOTANO

DOCTOR LOBATO, 9

Venta de tocino y embutidos del p. is

Tocino fresco, kilo.....	2'00
Morcilla fresca, idem.....	3 50
Longaniza idem.....	2'50
Chorizo, idem.....	6'00
Salchichón, idem.....	6'00

MATANZAS, DIARIA

LA CUBANA

CONFITERIA Y COLONIALES

Cafés, tu ste diario clase especial, a 6 pesetas kilo; Puerto Rico, corriente, a 7; superior, a 8, y extra, a 9.

Francisco Pizarro, 15 y 17. Badajoz

70 plazas

de 4.500 pesetas anuales de auxiliares administrativos del Catastro Urbano. Oposiciones en abril próximo.

Pueden opositar mayores de dieciséis años de ambos sexos, sin requerirse título alguno. Programa, sólo v. inte temas. Preparación por correspondencia. Honorarios, 30 pesetas mensuales. Informes, J. sé Majó, abogado. Luna, 30. Madrid.

Pedid FINO BETIS

JEREZ

La Eco ómica. Nueva Agencia funeraria. Coronas, féretros y arcas. Precios sin competencia. **Fernando Barrio**, S. lmerón, 10.—Apertura funeraria: primero de enero.

LEA USTED TODOS LOS DIAS
CORREO DE LA MAÑANA

Garage Alves.-Mérida

Alquiler de automóviles. Servicio permanente por chauffeurs examinados. Reparaciones por personal técnico. Toda clase de accesorios.

Automóviles "CHIRIBIRI", de cinco asientos; 12 H-P, los más perfeccionados y económicos.

CALLE ALFONSO IX (frente al cuartel de Artillería), TELÉFONOS: número 187, garage, y número 45, escritorio.

MÉRIDA

LA MAQUINA PREDILECTA

Continental

DIRIGIRSE AL AGENTE REGIONAL

C. Lledó de la Hera
BADAJOZ

Cooperativa de Funcionarios públicos

Dispuesto el pago de haberes, correspondientes al mes de la fecha, a los funcionarios activos y pasivos del Estado para el día 20, se pone en conocimiento de los socios de esta Cooperativa que la cuenta de crédito del mes actual quedará cerrada el día 12 próximo.

Badajoz, 9 de diciembre de 1922.

16 FOLLETÓN DE «CORREO DE LA MAÑANA»

SERGIO PANINE

NOVELA POR

JORGE OHNET

el hombre más feliz, o el más infortunado.

Micaela le miraba orgullosa, admirando su altiva gracia y su cariñosa humildad. Con estos contrastes había Sergio llamado la atención de la joven, a quien interesó desde el primer momento, porque aquel especial carácter en nada se parecía a la desoladora vulgaridad de los hombres que la rodeaban. Desde la primera vez que Sergio habló con ella, su voz dulce y penetrante llegó hasta el corazón de la joven.

Lo que había hecho para conquistar a Micaela lo quiso repetir con la señora Desvarenes, y después de ponerse a los pies de la madre de la que amaba, buscó el camino de su corazón. Estaba todo junto a la dueña de la casa, y habló, rogándole que dispense la prontitud de la visita. La obediencia que había demostrado al primero de sus deseos el alejarse, era para ella una prueba de sumisión y por lo tanto considerarlo su servicio más adicto y respetuoso, resignándose a cuanto se quisiera exigir de él.

La señora Desvarenes escuchaba aquella dulce voz que nunca había oído tan simpática, y comprendió la seducción de Micaela, arrepiñándose de no haberla vigilado más y maldiciendo el destino que tanto mal la causaba. Preciso era contestar, y la señora Desvarenes, que no andaba en rodeos cuando había tomado una determinación, fué derecha al asunto.

—Viene usted, sin duda, caballero, a saber mi respuesta a la petición que a nombre suyo me han hecho antes de su partida para Inglaterra.

El Príncipe palideció ligeramente: tan importantes y decisivas eran las palabras que iba a pronunciar la señora Desvarenes, que no pudo dominar su viva emoción, y contestó con voz ahogada:

—No me hubiera atrevido, señora, a hablar de ello, sobre todo en público, pero puesto que usted se adelanta a mi deseo, lo confieso y espero con el corazón profundamente conmovido una palabra, de la que dependerá mi vida.

Continuaba inclinado ante la señora Desvarenes como culpado ante el juez. La madre de Micaela permaneció un segundo en silencio, cual si titubeara en responder, y dijo después gravemente:

—Esa palabra vacilaba en pronunciarla, pero una persona en quien tengo completa confianza me ha comprometido a decirle a usted favorablemente.

—Enderese Sergio con algo jado semblante.

—Sea quienquiera, señora,—dijo con calor,—esa persona, ha adquirido eterno derecho a mi reconocimiento.

—Puede usted atestiguarlo,—replicó la señora Desvarenes; es el compañero de infancia de Micaela; casi un hijo mío.

E indicó Pedro a Panine.

Sergio dió rápidamente tres pasos hacia el joven, pero le ganó en rapidez Micaela. Los dos enamorados cogieron por las manos a Delarue y se las estrecharon con entusiasmo. Con la fogsidad d l polaco hizo Panine a Pedro las más ardientes protestas de adhesión asegurándole que en toda su vida podría pagarle la deuda con él contraída, pero era rico en reconocimiento y sabría cumplir sus compromisos.

El ex prometido de Micaela, silencioso y con el corazón desesperado, dejábase estrechar las manos. La voz de la que amaba hizo que le asomaran las lágrimas a los ojos.

—¡Cuán bueno y generoso eres!—decía la joven,—¡y qué noblemente te has sacrificado!

—No me lo agradezcas,—respondió Pedro,—porque ningún mérito tiene lo que tú admiras. Soy débil y no podría verte llorar.

Lo ocurrido causó gran sensación entre las personas presentes. Cayrol explicó a Herzog que le escuchaba con suma atención, el alcance del incidente que acababa de presenciar. Sergio Panine se casaba con la hija de la señora Desvarenes, lo cual era un importante acontecimiento.

—El yerno de la señora Desvarenes va a ser,—dijo el alemán,—una potencia financiera. ¡Y además príncipe! ¡hermoso nombre para inscribirlo en un Consejo de administración!

Los dos banqueros se miraron un momento, a ambos les había ocurrido la misma idea.

—Si,—replicó Cayrol,—pero la señora Desvarenes jamás dejará al Príncipe interesarse en ningún negocio.

—¿Quién sabe?—dijo Herzog;—veremos cómo se hace el contrato matrimonial.

—Por nada en el mundo,—exclamó vivamente Cayrol,—daría motivo a sospechar que impulsaba al yerno de la señora Desvarenes a entrar en una especulación conmigo.

—¿Quién habla de eso?—respondió Herzog con frialdad.—¿Acaso busco yo accionista? Tengo más dinero del que necesito, y todos los días rehuso millones.

—Ya sé—dijo Cayrol riendo—que los capitalistas acuden a usted, y que para aceptar sus ofrecimientos coquetea usted como mujer bonita. Pero vamos a felicitar al Príncipe.

Mientras entre Cayrol y Herzog mediaban estas palabras que tan considerable importancia tuvieron en el porvenir de Sergio Panine, una escena terrible por su sencillez pasaba completamente inadvertida. Arrastrada Micaela por su ternura satisfecha, se había arrojado en brazos de su madre. Presenciaba Sergio conmovido este araque de agradecimiento causado por el amor que profesaba la joven, cuando sintió en su brazo una mano trémula, y volvióse. Frente a él estaba Juana de Cernay, livida, con los ojos hundidos en el cráneo como clavos negros, y apretados los labios por una contracción violeta. El Príncipe a su vista quedó sobrecogido, y miró vivamente a su alrededor. Nadie le observaba. Pedro oía a Marechal esas frases que los verdaderos amigos saben decir

en las horas tristes de la vida. La señora Desvarenes tenía a Micaela en sus brazos. Aproximóse Sergio a Juana, que continuaba fijando en él los amenazadores ojos, y tuvo miedo.

—¡Cuidado!

—¿De qué?—respondió con voz airada la joven.—¿Qué es lo que debo temer ya?

—¿Y qué es lo que usted quiere?—replicó Panine con fría firmeza y gesto de impaciencia.

—Quiero hablar a usted inmediatamente.

—Ya ve usted que es imposible.

—Pues es preciso.

Acercáronse al Príncipe Cayrol y Herzog. Sergio sonrió a Juana haciendo con la cabeza señal afirmativa, y la joven se volvió silenciosa esmerando visiblemente el cumplimiento de la promesa hecha.

Cayrol la cogió de la mano con tierra familiaridad.

—¿Qué decía usted, señorita, a este dichoso Príncipe, a punto ya de realizar sus ilusiones? No a él, a mí es a quien debe usted hablar para darme alguna esperanza. El momento es propicio, pues e estamos en días de desposorios. Ya sabe usted cuánto la amo; hágame el favor de no rechazar, como hasta ahora, mi cariño. Si quisiera usted ser buena conmigo, tendríamos la dicha de celebrar los dos matrimonios en el mismo día. Una misma iglesia, una misma ceremonia y una fiesta espléndida, reuniría los cuatro esposos. ¿No seduce a usted el cuadro?

—Ya sabe usted que yo no soy fácilmente seducido,—respondió Juana con voz resuelta y procurando sonreír.

Micaela y la señora Desvarenes se acercaron.

—Vamos a ver, Cayrol, dijo Sergio aparentando alegría;—hoy soy dichoso y acaso logre que usted también lo sea. ¿Quiere usted dejarme defender su pecho con la señorita de Cernay?

—Con mucho gusto. Buena falta me hace un abogado elocuente, añadió el banquero suspirando y moviendo melancólicamente la cabeza.

—¿Y usted, señorita, quiere someterse a esta prueba?—preguntó el Príncipe dirigiéndose a Juana.—Siempre hemos sido buenos amigos y voy a ser casi un hermano de usted. Creo que esto me da algún derecho para influir en su ánimo y en su corazón. ¿Me autoriza usted a ejercerlo?

—Ejérzelo usted, caballero,—respondió fríamente Juana.—La tentativa tiene novedad, y ¡quién sabe! acaso tenga también éxito.

—¡El cielo lo permita!—exclamó Cayrol acercándose a Panine.—¡Cuán grande sería mi reconocimiento, querido Príncipe! Ya sabe usted añadió en voz baja—que si necesita algunos miles de duros para la boda...

—¡Quite allá, corruptor!—replicó Sergio con la misma forzada alegría;—ya pone usted su dinero por delante. Bien ve que no es invencible, puesto que necesita recurrir a mi pobre habilidad. Conste a usted que trabajo sólo por la gloria.

Y añadió dirigiéndose a la señora Desvarenes:

—Pido a ustedes un plazo de quince minutos.

—No te defiendas demasiado,—dijo Micaela al oído de su comoda madre,—dóla un tiempo beso, que ésta no le volvió.—Ven conmigo, Pedro—añadió apoyándose en su brazo.—¿Qué o estás sola contigo mientras Sergio a con-