Pera todos, ana aquaminicados (1594

-suque of neighbors stage of the core page X s

- Hos Hoffitz of along an es exis-

podemos descubrinalque agavo

-oele al et esad al ordos essecal uel

ne ngongan ta ngo e¥daka

laineo attribati auditt aus na sunti.

pointed a court of a relation of the

oute, sei dies metus a cama ana dies pro-anticipat, belief contentation in Engologiana

able of circumstate assets and egging and on

an ne chaqua nor occine sur esp se of t habitices at he somiorhander enque Level de obab trai ou raluemoi apreab -teratoxomnymiasatabach massas most bit lens umanum con -domessos artusvas obomico. by a summary of other sit, the ersanos, balinolista al escrita desected appoints soil many cah arag sinetasi di zahano. consolitate iden seiem kei of effect of each the testo by the to muskirger which at eap's tails us

eista, souriondo -- Creo que Paris es Plareproducción do impigenes a la dis-

me gobartoser correspond as portente a virtuels acre le destaco - l'estat ell-

ción. Sin embargo, el dia menes pen-

ADVERTENCIAS.

Thebicini

No se devuelven originales. No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderan sus autores.

Las obras que se reciban serán anunciadas La correspondencia á la Redacción.

Este periódico se publicará los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM 8.

En España, trimestre. . . . 225 pesetas. Extranjero, 3'00 , NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.

Pagos adelantados.

Person and the the transmission of the property of the series of the ser

Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

-en ense-bibaha-,oursdme sid-LA SEMANA. mail la consumatation debiele san

Los cautivos de Alhucemas.-Un libro nuevo. -El discurso de Menéndez Pelayo.-Nota triste. The say what is sop abless est

Ya están en territorio español los tripulantes del laud apresado por los moros del Riff; ya está resuelta de una manera pacífica y honrosa para Espana la pavorosa cuestión de Marruecos, que tantas controversias ha suscitado en la prensa madrileña; ya han vuelto á sus hogares los prisioneros que despertaron en nuestras almas un sentimiento de compasión y de patriotismo, y ya han sido dadas á nuestros representantes, por parte de Muley Hassan, las más cumplidas satisfacciones, evitando, de esta suerte, una guerra entre ambos paises, que, en las presentes circunstancias, hubiera sido una desgracia nacional. is in iso eat oup of our our

La conducta patriótica y digna que ha seguido en esta ocasion el pueblo español, permaneciendo silencioso ante el conflicto que le amenazaba, pero sin dejar por esto de pedir virilidad y entereza á su Gobierno responsable, corresponde con aquella conducta noble y levantada del sultán de Marruecos, que en su deseo de demostrar el cariño que siente hácia la nación española, no ha omitido medio para activar las negociaciones diplomáticas y devolver á Es- titulado, Instituciones gremiales, su ori-

paña, á la nación amiga, los cautivos apresados por los salvajes y feroces riffenos, ostrosta un el sessit succell

- Teir ou district - sisting parcy asc -

Los que soñaron en sus delirios con los horrores de una guerra sangrienta y cruel; los que movidos por fines particulares y bastardos quisieron alarmar la opinión propalando las más estupendas noticias; aquellos para quienes la patria era una cosa secundaria ante el deseo de un resultado satisfactorio con el cual pudieran llegar al logro de sus mezquinas ambiciones, ya pueden dirigir sus miradas egoistas á otro sitio, á otra cuestión, porque ésta, para bien de la patria, ha concluido satisfactoriamente.

Ante estos hechos, que vienen á estrechar nuestras amistades con el imperio de Marruecos y á dar pública satisfacción á la dignidad nacional ofendida, no podemos sustraernos al deseo de gritar, con toda la fuerza de nuestros pulmones, y con el más acendrado patriotismo:

¡Viva España! TEA EL SETADILISEV LA OL tah abuya goo alaad saldiarvut nos n

Un Ayuntamiento de España, el de Valencia, abrió un certamen público con ocasión de los Juegos florales de 1882, ofreciendo un premio á la mejor obra sobre historia de los gremios.

El Sr. Tramoyeres, presentó un libro

loosed officers on onato le con gen y organización, cuya obra ve hoy la luz pública con un prólogo del sabio profesor Sr. Perez Pujol.

Grande es el interés que ha despertado este nuevo libro entre nuestros economistas, que estudian con verdadero afan el problema social y económico para armonizar en lo posible el capital y el trabajo y evitar así los tremendos conflictos que constantemente amenazan á la sociedad actual.

El sabio doctor explica lo que ha de

ser el gremio, y dice:

«La antigua corporación cerrada y reglamentada ha de renacer como asociación abierta, voluntaria y libre, voluntaria en los elementos que quieran agruparse para formarla, libre en la autonomia de su régimen dentro de los límites del derecho. La libertad individual, tan trabajosamente conquistada por nuestros padres, no puede ni debe sufrir menoscabe alguno: sin ella no hay dignidad moral para el indivíduo ni progreso posible para la sociedad.»

El libro del Sr. Tramoyeres trata. en primer término, de la organización del trabajo en Valencia durante las épocas romana, goda y árabe; de los elementos sociales durante la Reconquista; de las cofradías de oficios y de las instituciones gremiales. Estudia la organización exterior de los gremios; el aprendizaje; el oficialazgo; el magis-

terio; los reglamentos técnicos y administrativos del trabajo; los hechos entre los gremios, y su cooperación; la condición social y económica del artesano, y en un notable capítulo estudia la vida política de aquéllos y sus libertades, probando la influencia de la clase obrera en el progreso de las naciones.

Esta obra histórica, de gran mérito, á nuestro pobre juicio, está llamada á suscitar discusión entre nuestros polemistas y acaso sea causa de que vuelva sobre el tapete la cuestión obrera, al parecer olvidada por todos.

La apertura del curso académico, ha sido siempre en Madrid, mejor dicho en la primera Universidad de España, un acontecimiento de primer orden.

En otras naciones no se da gran importancia a este acto; pero en la nuestra es el día más solemne para los profesores y para los escolares.

La solemnidad de este año ha sido brillantísima.

Un profesor, un sabio, casi un niño, ha sido el encargado de pronunciar el discurso de apertura; discurso que ha versado sobre la Filosofía platónica de España, y que ha sido una maravilla de erudición y de oratoria.

En su peroración, ha dedicado el sabio catedrático elocuentes elogios á su querido maestro, el Sr. Camús, del cual

- 74 -

actos cuanto menos amado. Desconociendo tu virtud acrisolada, temía ver deshonrado su nombre porque estaba persuadido de tu glacial indiferencia.

Yo entretanto, lejos de ti y adorando tu memoria, esperaba las sombras de la noche para verter amargo llanto sin el temor de que una mirada indiscreta sorprendiera mis penas, y casi deseaba recibir la noticia de tu muerte para seguirte á ese infinito donde quedan rotos todos los lazos humanos.

No puedo explicarme el misterioso impulso que encaminó una noche mis pasos al cementerio. Tal vez buscaba inconscientemente un rayo de luz de ese más allá tan terrible para los unos, tan deseado para mí, y tan insondable para todos.

Sábana negra se extendía por la bóveda azulada; el lúgubre gemido de las aves nocturnas turbaba el silencio que reinaba en la mansión de los muertos, y luces fosfóricas, emprendiendo una carrera desordenada, huían ante mí como protestando de mi presencia.

Frio sudor inundaba mi frente; dominado por un terror invencible, creia ver en torno mío espectros de tal negrura que excedía á la de las **— 75 —**

tinieblas, y ecos extraños murmuraban en mis oidos frases ininteligibles.

¡Cuánta tristeza arriba! ¡Cuánta desolación abajo! El recuerdo de aquella noche terrible se hallaba tan grabado en mi cerebro, que insoportables pesadillas turbaron mis cortos sueños. El áspid de la desesperación mordió en mi espíritu, y dirigía al cielo con frecuencia una plegaria impía pidiendo para el globo en que habitamos esas catástrofes apocalípticas que borrando el dilatado paréntesis establecido por los mundos creados, enlazaran con el pasado el caos perdurable de lo futuro.

Hoy que mi cabeza muestra la escarcha del invierno de la vida, la inmensa pasión que me inspiraste se ha extinguido; tú, viuda y consagrada al augusto papel de madre, habrás convertido el corazón en santuario del más santo de los afectos, y los dos completamente extranos el uno al otro, nos acercamos al fin de nuestro viaje, separando cuidadosamente el alma de la vida, para hallar en la tierra esa relativa serenidad que proporcionan las comodidades.

No puedo explicarme ahora la ansiedad que sentía cuando en los tiempos en que nada se

RECUERDOS.

OTENTO.

¿Cómo olvidar aquella época venturosa de mi vida? Tu candoroso semblante era el libro donde yo leía todos tus pensamientos; yo era tu primer amor; me impuse el deber de guiarte por la senda del bien, y debo confesar que estaba orgulloso de mi obra, y soñaba con la unión eterna de nuestras almas.

¡Ay! Tus padres, negociando con tu hermosura, te obligaron á ser la compañera de un hombre vulgar, porque era rico; relegaste al fondo del corazón el amor que era tu vida, y fuiste siempre casta y noble aunque muy desgraciada. Hubieras deseado que la muerte rompiera las cadenas que te oprimían y aspirabas á la paz del sepulcro para aplacar así el rencor de un marido tanto más brutal en sus

decia en uno de sus más elocuentes periodos:

«El menos anciano de estos ilustres varones fué el primero en abandonarnos. Maestro igual de literatura clásica, ¿cuándo volveremos á verle en España? Los antiguos hubieran dicho que las Gracias habieran hecho morada en su alma y que la dulce persuasión habitaba en sus labios. Espíritu genial, inundado de luz y de regocijo interior, que se trasmitía á cada una de sus palabras, había convertido la enseñanza en una perpetua fiesta del ingenio y de la fantasía, en una perenne evocación de risueñas imágenes, que nos traian nuevas de otro mundo ideal y sereno, donde ni las mismas espinas punzaban, donde los mismos monstruos eran hermosos. ¡Cuánto tendrán que envidiarnos los que no le oyeron, porque solo una pequeñisima parte de su ingenio ha pasado à sus escritos, y aun éstos son tan breves, tan escasos y dispersos, que la posteridad será notoriamente injusta si tan solo por ellos pronuncia su fallo!»

Por desgracia, no es Camús el primero de los ingenios que bajan al sepulcro, dejando solo en sus escritos un debil rasgo de su poderosa imaginación; un hijo de esta provincia, el sabio Moreno Nieto, el polemista más notable del Ateneo, no dejó al morir ninguna obra donde pudiera revelar los profundos y vastos conocimientos que poseia.

¡Cuántos habrán seguido la misma suerte que Camús!

Terminaré esta crónica con una nota triste que encuentro en un periódico de Madrid.

Dice así:

«La señora viuda del célebre escritor D. Manuel Fernández y González, cuyo estado angustioso por falta de recursos y por enfermedad grave hemos anunciado, implora de las almas caritativas algún socorro.

Vive en la Ronda de Atocha, 28, principal, interior, núm. 1.»

¡Qué vergüenza!

¡Solo en España implora la caridad pública la esposa del más fecundo de los novelistas!

Uno de los redactores del New-o Yrk Herald ha publicado una conversación que ha tenido con Edisson, conversación que reproducimos en la seguridad de que nuestros lectores considerarán como muy interesantes los detalles que da acerca de sus trabajos el «mago de Menlo Park» como los americanos llaman à su ilustre compatriota.

-¿Y qué le parece à V. Paris, señor

Edisson?

-¿Paris? - contestó el gran electricista sonriendo.—Creo que Paris es Anmenso, al menos según lo que hasta ahora he visto. Pero me propongo visitarlo por completo antes de partir.

Ya he visto - añadió - gran parte de la ciudad. Anoche, después de mi llegada, nno de mis amigos me hizo dar

un paseo en carruaje.

Cuando habíamos divagado por espacio de hora y media, me dijo mi amigo que adivinara en qué barrio de la capital nos hallabamos.

Cerré los ojos un instante para cotemplar el plano y contesté que no debiamos estar á más de 100 metros de la plaza de Vendome. Así era, en efectracé el plano de nuestro paseo, que mi amigo reconoció como exacto. La cosa era sumamente facil, porque lo tenia todo aqui.

Y Edisson se tocó la frente con un dedo.

-Me ha dicho V. que cerró los ojos para ver un plano. ¿Qué plano era

-El de París. Yo puedo reproducir en mi cabeza el plano de una ciudad. después de haberlo examinado atentamente. Lo mismo me ocurre con las máquinas. Cuando quiero recordar el mecanismo de alguna de ellas, me basta con cerrar los ojos, y entonces tcdo se reproduce con exactitud en mi cerebro. La máquina funciona como si la tuviese delante.

Esto es para mi en extremo ventajoso. En cambio no recuerdo con facilidad la fisonomía de las personas que he visto.

Después entraron los interlocutores en el dominio de la ciencia.

El redactor del New-York Herald preguntó á Edisson si era cierto que había inventado una máquina con la cual un hombre situado en Nueva York podia ver lo que su esposa hacia en Paris.

-Yo no sé si esto sería un bien para la humanidad—lijo sonriendo—pero las mujeres protestarían de semejante invento.

Sea como quiera—añadió—lo cierto es que me ocupo con empeño en un descubrimiento que permitirá á una persona situada en Vall-Street, no solo telefonear à una persona residente en Central Park (al otro extremo de la ciudad), sino verle mientras hable telefonicamente con él.

Por lo demás, debo declarar que he obtenido ya excelentes resultados en la reproducción de imágenes á la distancia indicada, que por ahora no pasa de 1.000 piés.

Seria ridiculo pretender contemplar á alguien entre Nueva-Yor y Paris, pues ya que no otra dificultad haria imposible el experimento la redondez de la tierra.

A propósito del fonógrafo, preguntó el periodista al inventor si aquel aparato había adquirido ya su mayor grado de perfeccionamiento.

-Casi si - contestó Edissón - en los últimos instrumentos construidos en mis talleres. El fonógrafo común que hoy se utiliza generalmente, es inferior to; entonces cogi un pliego de papel y | á los aparatos especiales de que me sirvo para mis experimentos privados.

Con estos últimos obtengo un sonido bastante fuerte para que puedan ser oidas las trases de un discurso por un auditorio numeroso congregado en un espacio grande.

Mis últimas mejoras se refieren á los sonidos aspirados, que es la parte debil del grafófono.

Durante siete meses he trabajado dieciocho y veinte horas diarias sobre la palabra specia.

Decia yo en el fonógrafo: Specia, specia, specia, y el instrumento me reproducie: Pecia, pecia, pecia, sin poder hacerle decir otra cosa.

Había para volverse loco. Pero no descansé hasta que hube triunfado, y ahora se pueden leer mil palabras de un periódico en un fonógrafo, con una velocidad de 150 palabras por minuto, sin que el instrumento incurra en la menor omision .-

Comprenderá V. la importancia de la dificultad vencida cuando le diga que las impresiones hechas en el cilindro al verificarse la aspiración de Specia, son invisibles hasta con ayuda del microscopio.

Esto le dará à V. una idea de mi manera de trabajar. Yo no soy un teórico ni me las echo de sabio.

Los teóricos y los sabios obtienen grandes éxitos explicando en lenguaje florido lo que los otros han hecho.

Pero todos sus conocimientos y todas sus fórmulas no han dado al mundo más que dos ó tres inventos de algun valor.

Es muy cómodo inventar cosas sorprendentes; mas la dificultad consiste en perfeccionarlas lo bastante para darles un valor comercial. De esto es de lo que yo me ocupo.

¿Y qué nuevos descubrimientos pueden hacerse sobre la base de la elec-

trioidad?

-Ese es un punto de dificil solución. Sin embargo, el dia menos pensado podemos descubrir algún nuevo secreto de la naturaleza.

Yo espero algo que rueda ayudarme á resolver el problema de la navegación aerea.

He meditado mucho sobre este punto, pero estoy muy descorazonado. Hay que encontrar algo nuevo antes de que el invento sea una realidad. Pero se encontrará.

Al pronunciar estas palabras, Ediscn, con el ceño fruncido, parecia contemplar algo invisible en el espacio.

-Sin embargo, -añadió-esté usted persuadido de que los que utilizan el gas pierden completamente el tiempo y no obtendrán resultado alguno.

Es preciso disponer de una máquina más pesada que el aire, y se necesita algo que pueda hacerla ascender. La dificultad estriba en ese algo.

Cualquier dia podré dar con él. ¿Quién sabe?..

Edissón cree que la electricidad llegará á adquirir un desarrollo extraordinario cuando se descubra un procedimiento más económico para produ-

Durante su travesia de Nueva-York à Francia ha pasado largas horas sobre el puente contemplando las olas, y confiesa que se desesperaba al ver tauta fuerza perdida.

Algún día nos apoderaremos de todo eso, logrando utilizar los vientos del mismo modo que las cataratas del Niagara.

El eminente electricista que, como Pasteur, rechaza modestamente el titulo de sabio, habló luego de la Exposición en términos may lisonjeros.

-La torre Eiffel-dijo-es una cosa sorprendente que sobrepuja à todo cuanto pudiera imaginarse.

Edissón piensa permanecer un mes en la capital de Francia y quiere verlo todo. No habla francés, pero lo estudia y desea aprenderlo...

— 76 —

oponía á nuestro amor pasaba algunos dias sin verte; la horrible lucha que sostuvieron mi corazón y mi cerebro cuando otro hombre fué dueño de tu mano; las largas noches de insomnio en las que aprendí á apreciar en todo su valor las palpitaciones del silencio; el inefable encanto de tu voz, y la fascinación que sobre mi ejercía tu mirada.

Los años han convertido la lava que corría por mis venas en partículas de hielo. ¡Ay! La cadena de la existencia empieza con eslabones de regocijo infantil, siguen los de dolor y dicha que el amor labra, y termina con los de esa indiferencia senil que ya no sufren alteración hasta la hora suprema.

Tu infortunio y mi desesperación cesaron; ambos recobramos el reposo, y las reminiscencias de nuestro amor pasado trazan en nuestros labios una sonrisa. Es que el simoun de la vejez arrebata violentamente los espejismos en que los espíritus nadan, y ya ni aun comprender podemos esos besos de fuego que los ojos imprimen.

¿Quién no cede á los golpes de la experiencia? ¡Arrastra tantas cosas buenas y malas la corriente de la vida! - 77 -

Lo cierto es que el mundo está compuesto de locos que recobran la razón cuando el rostro se cubre de arrugas y la curbatura de las espaldas obliga á mirar al suelo; mas ;ay! ¡que la cordura solo sirve al mortal para lamentarse de haberla adquirido, porque las ilusiones se desvanecieron, la conciencia dejó sentir su peso, y el alma, trémula de espanto, explora las regiones de lo infinito, sometiéndose á la ley divina que cuenta como auxiliares á la justicia y á la misericordia!

relation reconsidered to proceed as a relation of

-memor in Regist kin entrement internede bar-

and elected the competition of the party of the control

detries a lateral and the leader was all reliable of the

esalgereni gerieg like seneng disasisah disa lengga di

aform of the second plant the collection of the second standard

englisher manifest (Legennie vorschrößen) er beginnen.

LANGE OF EMPLOYMENT OF COME OF THE

ordinate in the colorest transfer and a second and the colorest

obacionele intelleriar ladelander antaga aire

almost it is a rather a caldidate at a met an rea

amicalina de tel nagrara emo excedia di la deles-

LA SALUD Y EL DINERO.

CUENTO.

Departian amigablemente dos mozalbetes pobremente vestidos, arrimados á una esquina de la calle del Príncipe, de la coronada villa.

Llamábanse el uno Juan y Pedro el otro, y ambos sostenían con calor sus respectivas opiniones.

-Desengañate, decía Juan: no hay nada mejor que ser rico, porque es tal la perversión de ideas que hoy se advierte, que aun las más palmarias injusticias del poderoso resultan excusables á los ojos de la multitud. Ya ves que contando con la razón numérica, tienes á tu disposición no solo el derecho, sino la fuerza.

-Todo eso, replicó Pedro, podrá muy bien ser exacto, lo que será una gran desgracia, por-

De la importante revista que se publica en Madrid La Ilustración Artistico Teatral, copiamos el interesante y sentido artículo que sigue, debido á la pluma de su ilustrado Director don Juan B. Sendra, y que creemos leerán con gusto nuestros lectores por referirse à la pérdida de nuestro buen amigo don Mariano Ordoñez, pérdida que nunca lamentaremos bastante.

Dice asi:

UNA PÉRDIDA IRREPARABLE.

De tal puede calificarse la muerte de Mariano Ordóñez, incansable corresponsal de nuestra revista en Ba-

dajoz.

A los hombres de su valia, de su adtividad é inteligencia y de su iniciativa portentosa, la muerte debia respetarlos, porque al arrancarles para siempre del seno de la amistad y de las sociedades que ellos han fomentado con todas las energias de su alma, es apagar los ecos de un entusiasmo digno y levantado, que tantas y tantas ideas fecundiza y tantos y tantos propositos lleva á cabo, cuando un espiritu emprendedor, llena, como el de Ordoñez los anchos espacios donde se agita y germina todo lo grande y sublime, todo cuanto revela cultura y progreso, ciencia y arte, hermosos eslabones de esa preciosa cadena de oro con que se esclavizan gustosos los pueblos cultos que saben, como Badajoz, admirar y querer en vida y llorar y respetar después de muertos á los hombres que tantas virtudes atesoran y entre los cuales un puesto de honor habíase conquistado el infatigable y siempre querido D. Mariano Ordónez.

Es un hecho evidente y de continuo demostrado en el transcurso de la historia que los pueblos que honran la memoria de sus hijos, se honran á sí mis-

mos.

Improba tarea seria la nuestra si intentaramos siquiera bosquejar a grandes rasgos la biografia de nuestro inol-

vidable amigo. La vida del pobre Ordóñez es la historia de un corazón noble y generoso

y de una inteligencia clara, puesta siempre à merced de las grandes ini-

ciativas.

Su voluntad de hierro corria parejas siempre con la nobleza de sus propósitos.

Su afición al arte dramático era desmedida, como que le había levantado un altar en su corazón.

Mariano Ordonez era de los hombres que vivian por y para el arte, porque entendia que el teatro era la escuela de las buenas costumbres, escuela hacia la cual inclinó á una ilustrada pléyade de jovenes à quienes él mismo dirigia, despertando con sus consejos, en el corazón de todos ellos, lo que bien podemos llamar entusiasmo artístico, en virtud del cual, el Liceo de Artesanos cuenta ya con una generación de inteligentes artistas para interpretar dignamente las obras dramáticas que en su teatro se representaran.

¡Pobre Ordonez! ¡Cuantas veces las familias en el Liceo congregadas pronunciarán tu nombre y evocarán tu

recuerdo!

Dificilmente se olvida al amigo que con las excelencias de su talento nos hacen sentir y que con las hondades de su caráter nos deleita y recrea haciendonos tal vez menos pesada la

carga de la vida.

Por esto el recuerdo de Ordoñez será imperecedero en el corazón de todos los socios del Liceo; como su nombre, vivirá lo que La Ilustración, porque sus trabajos, como corresponsal y como amigo, van unidos á la historia de nuestro periódico que tantas y tan veces ha consignado también sus triunfos escénicos.

¿Porque no decirlo? Mariano Ordónez, a mas de ser un exelente farma-

céutico, era un actor consumado, y en el dificil arte de representar comedias había cosechado muchos y merecidos aplausos.

Extraño y peregrino contraste de un carácter noble y siempre abierto á las más delicadas manifestaciones del

No es de extrañar, pues, que en su cómodo despacho de boticario, y entre la revuelta confusion de papeles y recetas, se encontráran siempre al lado del formulario de la moderna tarmacopea alguna obra ó jugete de Echegaray o Vital Aza.

Las prosaicas tareas de la profesión las amenizaba el inclvidable Ordóñez leyendo alguna que otra escena clási-

ca del teatro moderno.

Su talento y actividad conquistáronle honrosas distinciones y tanto de los méritos que contó en vida, como la profunda pena que despertó su muerte en todas las clases sociales de Badajoz, da cuenta el artículo que á continuación publicamos, gracias á la galantería con que nos ha favorecido uno de los más fernientes y entusiastas administradores con que contaba Mariano Ordóñez en aquella capital.

Descanse en paz el amigo cariñoso y el incansable corresponsal. Su recuerdo serà inestinguible en el alma de esta Redacción.

S. B. Sendra.

LOCAL.

ECOS DE SOCIEDAD.

Recuerdo que mis últimos Ecos, los escribi bajo la impresión de cuarenta grados sobre cero.

Hoy el termómetro ha descendido más de lo que pudiéramos desear.

Estos cambios de temperatura, en tan corto tiempo, me recuerdan el amor de ciertas niñas, que tan pronto ofrecen su alma á Dios, como se la entregan al diablo.

Las nieblas del otoño, no se han hecho esperar este año y los agricultores están, con este motivo. locos.

de contento.

Más vale así; nna buena esperanza todo lo arregla.

- Los que nada esperan con este rocio benefico, miran al cielo con cara... de impermeables:

La población, ha presentado en estos últimos días un aspecto melanco-

Los paseos han perdido todos sus encantos; las calles no pueden estar más solitarias y los comercios están pasando por un periodo verdaderamente anémico.

Nuestra sociedad, siente sin duda el frio del invierno que se aproxima; por cuya razón permanecen las familias encerradas en sus respectivas conchas esperando que algun acontecimiento las saque de ellas.

¡Hasta los escaparates han sufrido una verdadera metamórfosis!

Las telas de color claro, han sido sustituidas por géneros obscuros, y los objetos de arte por coronas fuuebres.

En todas partes hay toquillas, pieles, mantones, capas y paraguas, me decia con tristeza un cesante que pasará el invierno de verano.

De la alegria hemos pasado á la tris-

De la constante diversión al aburri-

miento más espantoso. Tenia el propósito de empezar mi

crónica con una noticia agradable; por ejemplo: La bellisima señorita de K. contraera en breve matrimonio con el distinguido jóven de Q. abogado del ilustre Colegio.

O esta otra:

La señora viuda de Tal, recibe.... los viernes.

Pero tenia que escribir tristezas, pues me sirven de cuartillas, nada menos que unas esquelas de defunción.

Es indudable que á la pluma se le resistiria hablar de cosas alegres en este papel de luto.

Si fuera una invitación para alguna reunión de confianza.....

¡Pero no caerá esa breve!

El casino de la calle de Moreno Nieto, no quiere nada que huela á confianza.

Hace ma!, puesto que estas estan mny admiti ors.

Lus crómicas aseguran que fueron seis los conciertos contratados y con los cuales pensaba esta sociedad obsequiar á sus sócios: pero no se han verificado más que cuatro, luego saquen ustedes la consecuencia.

Nunca mejor ocasión que ahora para darlos, puesto que no hay distracciones.

sto es: caso que no se haya marchado el cuarteto à Buenos-Aires.

Y ya que hablo de reuniones de confianza terminaré con algunas notas recojidas al vuelo en algunas de aque-

En una soirée:

La señora de la casa á uno de los concurrentes:

-¿Qué tal? ¿Se divierte usted?

El individuo, sonriendo graciosamente:

-¡Oh! yo, señora, no me aburro en ninguna parte.

En cierta tertulia, una señora de bastante edad y sin dientes se quiso hacer la jovenzuela, llegando su serenidad hasta el punto de decir que no admitiría que la hablasen de amor, porque estaba comprometida.

Uno, que la escuchaba atentamente

la preguntó:

-¿Pues cuántos años tiene usted, doña Pura? -¿Cuántos me echa usted, don Les-

mes?

−¿Qué sé yo? -A su parecer.

-Muy pocos, pues veo que aun no tiene usted los dientes.

Se preparaba la sala para el baile: -Trasladaban un piano de un sitio á otro en una casa donde acababa de entrar á servir una muchacha recien llegada de su tierra:

La moza auxiliaba la operación, y. al pasar por una puerta, el que la dirigia le dijo:

-Levante usted la pata un poco. A pesar de la indicación, el piano no pasaba.

-¡Pero, mujer, levante usted esa

pata!

-¡Ya no puedo más, señorito! -dijo la criada mostrando una de sus piernas-hace diez minutos que la tengo en el aire.

En un baile.

-Señorita, ¿me hace usted el honor de valsar conmigo?

Dos señoritas se levantan al mismo tiempo:

-Con mucho gusto, caballero.

El hombre era bizco, y cada una de las señoritas creyó que la miraba a ella.

Caracol.

Han regresado de sus viajes veraniegos las familias de Alvarez, Cisneros, Llorent, Ortega, Franco y nuestro compañero de redacción D. Marino Dávila Figueroa.

-Por exceso de original dejamos de publicar hoy el artículo IV del viaje à Galicia, que continuará en el pro-

ximo número.

-El dia 1.º del corriente, según costumbre, se celebró en el paraninfo del Instituto, con una concurrencia bastante numerosa, el acto de apertura del curso académico de 1889 á 90 y la repartición de premios.

-Han visitado nuestra redacción nuestros estimados colegas El Pueblo

Soberano, El Independiente, de Vigo y El Ateneo Obrero, de Badalona. Establecemos gustosos el cambio y saludamos á los apreciables colegas.

-Llamamos la atención de quien corresponda sobre el mal piso del paseo de la muralla y el abandono en que está aquel sitio, pues sirve hoy de retrete público.

-En 1.º de Noviembre empezará á actuar en el coliseo de Lopez de Ayala una compañía de zarzuela.

PUBLICACIONES RECIBIDAS. La empresa de El Primor Femenil nos su-

plica reiteremos el aviso de que recorre las provincias de España un sujeto que se titula representante de aquélla, sorprendiendo de este modo la buena fe de las personas.

Como todas las personas engañadas no formulan sus reclamaciones á la Administración, sino después de transcurrido aproximadamente un mes, se ha hecho dificil acertar con la provincia en que se hallara.

En Julio estuvo en las provincias de Huelva y Badajoz, siendo probable que haya continuado su camino hacia las provincias del Norte ó el Oeste.

Sus señas personales, según todos sus informes, son: muy moreno, flaco, más alto que bajo, facciones marcadas, edad unos treinta y dos años. Habla mal castellano. Lleva un album con cubiertas oscuras y al final nombres de muchas suscritoras. Firma con nombre cambiado en cada población. Ultimamente usaba el de Juan Pons. Su aspecto es antipático y sus modalesbruscos.

Hemos recibido el número 137 de la cada dia más interesante revista que con el título de Gaceta de la Producción Lanera, viene publicándose en Tarrasa, la que además de los varios y muy útiles datos y noticias sobre esta industria. en el país y extranjero, contiene el siguiente sumario:

Las Cámaras de Comercio. — Carneros de lana larga en Inglaterra.—Sección confidencial, constitución y disolución de sociedades mercantiles é industriales, suspensiones de pagos, quiebras y estafas. - Nuevo condensador de vapor.—Sección de tintes con varias muestras tintadas sobre lana.—El negro de Alizarina.— Fijación del cromo sobre las lanas.—Revistas de mercados de lanas del país y del extranjero. —Sección de variedades. —Sección de ventas de ... máquinas de lance.

Recomendamos á nuestros lectores y en particular á cuantos tengan relación con el ramo de lanerías y á los tintoreros, la adquisición de esta interesante ravista, única en su clase, que se publica quincenalmente y sólo cuesta 20 pese-

tas al año.

La activa cuanto acreditada empresa de "El Primor Femenil» está distribuyendo una circular á los señores maestros, donde se demuestra la alta conveniencia que para los mismos, así como para las maestras, reviste dicha especial publicación.

Concede en dicha circular un regalo extraordinario para la suscripción de un semestre (4 pesetas) y otro para la de un año (8 pesetas) y cuyos regalos importan en sí el valor de la propia suscripción, por la que ésta resulta franca. Felicitamos á «El Primor» por haberse sabido hacer la publicación de más lujo y la más económica en su género y por sus acertadas combinaciones y esfuerzos á los que debe su creciente popularidad en la esfera á que se consagra.

Hemos recibido el Catálogo ilustrado de los grandes almacenes de "El Siglo" correspondiente á la temporada de invierno de 1889 á 90.

. En los 400 figurines y grabados que contiene, resalta el gusto y la baratura de los géneros que cada uno representa, así como en general, los precios de los demás artículos que detalla.

Recomendamos á nuestros suscritores, que no lo reciban y deseen obtenerlo gratis y franco, lo pidan á la dirección de los citados almacenes, Rambla de los Estudios, 5, Barcelona.

Hemos recibido el núm. 183, de "La Bordadora. "Llama la atención de este cuaderno, un precioso y artístico dibujo de letras propio para sábana, además de una gran variación de otros modelos de labores de diferentes aplicaciones, haciéndose cada vez más interesante dicha publicación.

La misma empresa de "La Bordadora" edita una segunda edición, titulada "El Bordado Económico» de la cual hemos recibido el núm. 10. Estos cuadernos están dedicados especialmente á publicar dibujos para bordar sumamente sencillos á propósito para escuelas de primera enseñanza y es tanto el éxito que obtienen, que á pesar del poco tiempo que se publican, ha llegado á ser considerable el número de suscriciones obtenidas hasta la fecha.

La Empresa remite un número de muestra gratis á cuantos lo soliciten, mediante un sello de 15 céntimos, para el franqueo.

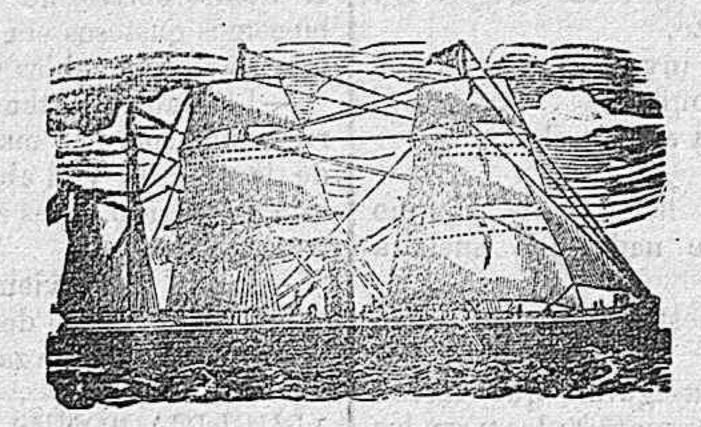
Se suscribe en Barcelona, Escudillers, 40, principal.

CANARIOS.

Se venden muy finos y se garantizan. Imprenta de Uceda Hermanos darán razón.

. Imp., Lit. y Enç, de Uceda Hermanos.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEV-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio

á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía PuertoRico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cadiz á partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LINEA DE FERNANDO POO .- Con escalass en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA. -Linea de Marruecos. - Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Centa, Cadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger. - Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos,

miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila à precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empesa puede asegurar las mercancias en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servi-

dos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de La Compañía Trasatlántica. Madrid; Agencia de La Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Cornña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.-Valencia; Sres. Dart y Compania.-Málaga; D. Luís Duarte.

En Badajoz, Santa Lucia, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación terrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVEGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACIÓN A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS

VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don

Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.-Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUNA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leidas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscrición Pesetas	46.085,364'66
Riesgos en curso "	28.373,958.02
Ingreso anual por primas "	1.127,081'81
Reservas	1.875,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888 "	428,750'00
Activo.	12.716,56840

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos. Inspección à cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA, PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.-BADAJOZ.-Calle de la Soledad, 29. GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristones y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catalogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado. Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y

Chssaaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacen tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumen-

tos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD,

CALLE DE LA SOLEDAD, descrete BADAJOZ.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

MEMBRILLO 5 RS. KILO

EN LA FAMA,

EN LA ESMERALDA

Y EN LAS AMERICAS

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza y preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica. INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ. Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren à las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar. ..

Honorarios. - 7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las

ssignaturas que curse.

Horas de estudio. - De 6 à 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche. Se admiten alumnos internos, medio-pen-

sionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º Nuevo establecimiento de coloniales

y ultramarinos. Especialidad en mantecas, quesos, galle-

tas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes. Extenso surtido en vinos y licores del rei-

no y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros articulos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPANA. Préstamos hipotecarios amortizables

á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados. sobre los que solo presta la tercera parte, Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGEN-TE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga dol examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización .--Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.-Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las can tidades que adelanten à cuenta del capital. -Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ. Agrimensor y Perito-Tasador de tierras. SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos. — Mediciones.— Tasaciones y división de fincas rústicas.— Colonias agricolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.-Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida a'guna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes à la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

Banco Hipotecario de España. Prestamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades calculadas de manera que el capital recib do quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticiogario.

Los Sres. D. Benito Rincon é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincon e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas. Rio, 6 y 8, Badajez.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inutil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes: 7 salokul) izeholeti autoli

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs. Nota. - Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida. la attivio es amelatto

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA, Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto. Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.