

**PUBLICIDAD.**

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.  
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.  
No se publica los fines.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

**SUSCRIPCIÓN.**

Pago adelantado.  
Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Agüero, 18, bajo.

## TRASPASO VENTAJOSO

En buenas condiciones se hace de la acreditada salchicheria de Manuel de la Hera, Cansado, 88, con existencias ó sin ellas.

El dueño de la casa dará razón.

## Díaz Moreu

**Importantes declaraciones.**

La Crónica de Santander inserta en uno de sus últimos números extensas declaraciones del bravo capitán del «Colón» acerca del desastre de Santiago, que revisten gran importancia, no sólo por lo que dicen, sino por quien las dice:

**Lo que valían los cruceros y destructores.**

«Habló Díaz Moreu de los inconvenientes del viaje de ida de la escuadra, motivados por los «destroyers» que son muy buenos para guardar costas, para permanecer en los puertos, como permanecen en las cuadradas, decía Díaz Moreu, los caballos de carreras. Salen, corren y vuelven fatigados, y se les deja en descanso.

«Lo propio ocurrió con los buques de Bilbao (los cruceros). Dije en las Cortes, y en el «Diario de Sesiones» está consignado, que aquellos artefactos—así los titulé, y se comentó mucho la frase,—eran trasatlánticos mal armados, y no buques de combate. Sin embargo, se ha estado creyendo que teníamos en esos barcos unos elementos poderosos, y ya se ha visto para qué servían. Era natural: tenían lo que no puede tener un buque de guerra: tenían madera, mucha madera, lo cual ha sido causa de que el combate de Santiago se convirtiese pronto en un incendio».

**Por nuestros artilleros.**

«En el informe norteamericano del combate de Santiago—añadió Díaz Moreu—se dice, con datos suyos, exactos, destinados al estudio, que el total de los disparos hechos por los americanos fué 6.256, y que hicieron blancos en relación de 2 y un cuartillo por 100. Yo hice desde el «Colón» 182 disparos, y produje á los barcos enemigos 24 agujeros es decir, que hice próximamente el 15 por 100 de blancos. El «Brooklyn» con quien combatí, me hizo 680 disparos con 27 blancos. ¿Dónde está esa superioridad de los artilleros norteamericanos tan decantada por la prensa española? ¿Podían hacer más nuestros artilleros con los medios de que se disponía?

**Por que salieron de día.**

«Leyendo comentarios de la salida de la escuadra de Santiago—sigue diciendo el bravo marino—he encontrado apreciaciones que sólo pueden explicarse por el desconocimiento de cuanto con la marina se relaciona. Aquí, en Santander, no se puede oír discutir sobre si los barcos españoles debieron salir de noche ó de día del puerto de Santiago. Precisamente tiene este puerto, con su canal, algún parecido con aquél. ¿Se atreve un trasatlántico á abandonar este puerto, de noche, con los faros apagados, sin señal ninguna en los estorbos, con un casco sumergido á la salida, con una iluminación de muchas miles de bujías enfrente del puerto? Pues si eso no lo podría hacer un barco solo, ¿cómo iba á hacerlo la escuadra? Salimos de día porque no era posible salir de noche, y mi buque salió con una marcha de catorce millas y media. Al último pescador de aquí le parecerá una atrocidad que un trasatlántico salga de este puerto con esa marcha. Yo aseguro que no repetiría un atrevimiento así, porque puede que no le consumase.»

**Incendio, no combate.**

«El Colón» fué el barco que más luchó, porque era el que estaba mejor defendido, y porque tenía mejor defensa pudo sostenerse más tiempo. En cambio los otros fueron destruidos en seguida. Discutiendo una eminencia de la marina inglesa sobre el combate de Santiago, ha dicho, negando las afirmaciones de Sampson, que aquello no fué un combate, sino un incendio, y un incendio fué, porque no se tuvo en cuenta al construir los barcos, lo que se sabe en todo el mundo: que no debe emplearse madera en los buques de guerra.»

**El abordaje.**

«Es para reirse—añadía en frases gráficas el Sr. Díaz Moreu—lo que se ha dicho acerca del «espolonazo». ¿Cómo se puede creer que un buque alcance á otro que tiene su misma velocidad, al intentar abordarle? Es un principio elemental que dos personas, huyendo una y siguiéndola la otra con velocidad igual, no se alcanzan nunca. Allí iban á estar los barcos americanos esperando á que les abordáramos nosotros para darles el espolonazo!»

## Profecías póstumas

El Liberal ha podido más que Sagasta. Este cerró las Cortes y aquel periódico se ha abierto á los oradores que sostienen por escrito un animado é interesante debate político.

Lo inició el Sr. Silvela, quien habló y rectificó, según es uso y costumbre en el Parlamento. Salmeron después consumió un turno y la paciencia de los monárquicos.

Pidió la pluma el duque de Tetuán para defender á un ausente, y en defensa de Cánovas llenó columna y media de El Liberal.

El último por hoy de los que han tomado parte en esta gran batuda, ha sido Montero Ríos, que ha contado con poca gracia, pero bastante intención, un cuento gallego.

Todos estos políticos coinciden en varias declaraciones. Todos consideran tardía é ineficaz la concesión de la autonomía; todos creen que se podía y debía, aun á costa de los mayores sacrificios, evitar la guerra con los Estados Unidos.

Ahora es muy fácil echárselas de profeta. Lo difícil es profetizar lo que ha de ocurrir y profetizarlo arrostrando pasajera impopularidad, enfriando los entusiasmos del vulgo.

Los que ahora creen que se debía haber reconocido la independencia de Cuba antes de sufrir inevitable derrota luchando con un coloso cual los Estados Unidos, ¿por qué con oportunidad no defendieron esas soluciones?

Callaron cuando debieron hablar, porque entonces se corría peligro diciendo lo que ahora dicen dándose aires de previsores.

Es una gran verdad, muy gráficamente expuesta por el duque de Tetuán, que al dar la autonomía sin entenderse ni con los insurrectos ni con los yankees, se hizo cosa tan desatinada como arrojar billetes de Banco por una ventana, sin saber quién los ha de recoger. Es verdad; pero también lo es que el duque de Tetuán y Silvela callaron opinión tan sabia y prudente cuando hubiera sido eficaz y oportuno mostrarla.

Entonces callaron, bajaron la cabeza para que no les causara daño la corriente de una opinión artificiosamente formada, y no cumplieron con su deber hablando sincera y noblemente al país. Debieron decirle entonces, cuando la parte más viciosa de la nación consideraba deshonroso entrar en componendas con los rebeldes y en pactos con los Estados Unidos, que esa era la única manera posible de terminar la insurrección.

Debió el duque de Tetuán contrarrestar los errores del vulgo, la ignorancia de los más y la estupidez de los que creían posible un desembarco en América, publicando los datos abrumadores por su exactitud que acerca de la fuerza colosal de los Estados Unidos da á conocer en El Liberal.

¿Y qué decir de Cánovas, cuya memoria se quiere vindicar?

Se supone, atestiguando con muertos, que Cánovas hubiera impedido á todo trance la guerra con los Estados Unidos.

No negamos que viera con lucidez la cuestión; pero juzgando por lo que hizo, no per lo que pensaba, hay que convenir en que no procuró dar solución al problema sin tocar en la guerra.

Funesta fué la obra de Cánovas.

Empezó enviando á Martínez Campos para que hiciera otro Zanjón. Y entonces, que debiera haber dado amolísimas reformas, de acuerdo con los insurrectos ó con los yankees, envía noramala á O'Leary, no quiso plantear ni las reformas de Abarzuza aprobadas por las Cortes é hizo fracasar á Martínez Campos.

Se decide entonces por la guerra de exterminio. Comete la insensatez de enviar 200.000 jovenzuelos, carne de hospital y cebo para el vómito, declara que la guerra ha de terminar por la guerra, que España ha de perder por conservar á Cuba el último hombre y la última peseta, persigue como á traidores á los autonomistas y cuando esa política daba sus frutos, publica en la Gaceta, sin entenderse con los yankees ni rebeldes unas reformas en sentido autonómico, que no pasaron de la Gaceta.

A la muerte de Cánovas la cuestión había llegado á su momento crítico. De vivir Cánovas hubiera tenido que relevar á Weyler ó ir á la guerra haciendo uso de aquellos 500.000 hombres que le ofreció el general gobernador de Cuba.

No traten con el engaño de cohonestar su imprevisión, su torpeza y su cobardía estos profetas póstumos.

Mientras ellos callaban ó procedían disparatadamente como Cánovas había quien antes de ocurrir lo que había ocurrido, profetizaba el mal y aconsejaba el remedio.

Aquí está la colección de El Nuevo Régimen que lo atestigüa.

Allí se censuró la guerra con los Estados Unidos, se pidió primero la autonomía, después la independencia; y entonces, estos mismos falsos profetas llamaban filibustero á Pi ó se burlaban de él diciendo que estaba chocho.

¿No recuerda el duque de Tetuán que en un Consejo de ministros se trató á instancias de Cos-Gayón de procesar á Pi y Margall por su campaña en El Nuevo Régimen? Es decir, porque defendía á tiempo lo que ahora inoportunamente sostiene el duque de Tetuán.

Tengan memoria, tengan memoria por lo menos los que no tuvieron entendimiento ni voluntad.

BLASCO IBÁÑEZ.

## CRÓNICA PARISIÉN.

Los guantes y el abanico.—Corazón de mujer.—El Presidente.—Paris crece.—Modas.

El estúpido asesinato de Ginebra es el objeto de las conversaciones todas en este Paris impresionable, donde la desdichada emperatriz de Austria era casi un tipo familiar.

Una vez que termina el deseo de vivir, puede asegurarse que se abandona la vida, y esto era tan cierto para la emperatriz Isabel, que Lucheni sólo ha herido en la sombra de una existencia.

El asesino lo ignoraba, lo mismo que muchos incapaces de medir el abismo donde aquel alma zozobraba; donde, lejos del sombrío Elsenaur, aquel espíritu

agonizaba entre las rosas marchitas y los vacilantes rayos de luz.

La infeliz ha caído, lo mismo que la heroína de Ibsen, como un tallo que se troncha, como la criatura en holocausto al pié del altar herida por el cuchillo sagrado.

La savia de aquel corazón, la sangre de aquellas venas, invisible é intangible, queda inviolable dentro de la envoltura corpora' y apenas si algunas gotas manchan la seda de la camisa y ponen en el corpiño de aquella que tanto amaba las cerzas, como un ramo de alpinas rosas.

Isabel desaparece como una sombra que se desliza entre el laberinto de la vida.

Allá, en Viena, sobre el suntuoso catafalco y entre coronas y condecoraciones, una mano piadosa depositó los guantes blancos y el abanico negro de la desventurada emperatriz.

¡Detalle que enternece; elocuencia y aflicción nacidas espontáneamente!

Ese abanico no batirá jamás sus alas ligeras: esos guantes, que parecían vivos en las manos femeninas, no aplaudirán ya más aquella música de Clück, de los felices tiempos, cuando, en el palco imperial, brillaba la juventud de Rodolfo.

Visión querida de la mujer, de lo que fué la mujer como soberana, gracia y fragilidad que sintetizan de la más delicada manera toda la horrible imbecilidad del crimen.

El asunto Dreyfus toma cada vez peor cariz, destroza ministros y opiniones, llena de hojas impresas las calles de Paris, es la pesadilla de todos y hasta evoca los horrores y amenazas de una guerra civil.

La revisión del proceso será lo único que pueda calmar esta eferescencia enervante.

Por millonésima vez la señora del ex-capitan ha solicitado esa revisión y esta vez será contestada, esta vez verá cumplidos sus deseos.

Difícil es afirmar que pueda el porvenir dar razón á la fe indomable, á la energía y á la obra colosal de la mujer que ni un solo instante ha dejado de protestar.

Ante la hermosa actitud de esta dama no podemos menos de sentir un respeto, de que pueden beneficiar todas las mujeres.

El sentimentalismo es una religión, lo mejor de su alma, la superioridad de su espíritu, lo que nos dice que ellas tienen corazón.

Poco importa que ella sea protestante, católica ó judía; una mujer que practica tan sagrado deber, borra el catalogamiento de las almas y rompe las barreras de las distintas iglesias.

Ese feminismo es la lección para los hombres, la garantía de una humanidad, cuyo prestigio necesita parecidas heroínas.

Muy en breve Paris volverá á recobrar su agitación y su vida de sin par elegancia.

Hoy por hoy aun veranean los elegantes y hasta el simpático Félix Faure, mejor de los esplendores del Eliseo, se dá por entero á su pasión favorita, la caza.

Allá, en Rambouillet, en la pequeña parte alegre del parque, déjase ver en hora muy matinal, la elegante silueta del Presidente.

A la sombra de los altos álamos y de los frondosos castaños, por la terraza musgosa que bordean los geranios escarlata, su figura elevada se destaca sin botines ni monoclo, cosa extraña para quien hace de tales atributos como instituciones del protocolo.

Félix Faure es lo que se llama una

«Buena escopeta» y su caza favorita es la del faisán.

La mayor parte de piezas muertas por él, las manda el Presidente á los hospitales ó á los obreros, recordando así que de entre ellos salió y que en su camaradería práctico los santos principios de libertad, igualdad y fraternidad.

El otro obrero, curtidor de 1863 ha recorrido gran camino en 1898.

Trátase de destruir la gran Avenida del Bosque de Bolonia con una línea de tranvías: la plaza de la Opera también está amenazada de igual destrozo y la rue Royal también perderá su aspecto de los tiempos de Luis XIV.

París, monstruo inmenso, se estira, se extiende y crece más y más.

Un día nefasto llegará en que, so pretexto de progreso, la plaza de la Concordia pierda sus blancas estatuas y su obelisco; los Campos Eliseos perderán también su grandiosa perspectiva y todo París cambiará su faz en metamorfosis demasiado precoces.

Esa es la ley fatal de la expansión de las cosas; al lado de la cual parece más mezquina la condición de los seres.

Somos dominados y destrozados por ella y hagamos lo que hagamos, quedarán siempre sobre nosotros.

Entré ambas leyes, los hombres marchan, se agitan, hacen la moda, viven y desaparecen y París cada vez más grande, siempre en aumento: poderoso y rico, podrá desafiar los siglos.

Lo que hace á la mujer verdaderamente á la moda, no son los detalles de su toilette, ni la riqueza de sus vestidos, sino la manera de llevarlos.

Para ir á la moda no basta tener un traje bien hecho y un sombrero *dernier genre*. Es preciso saber llevarlos bien. Para llevarlos bien es preciso llevar buen corsé y cubrir la cabeza más bien con los cabellos artísticamente peinados que con el sombrero.

Exigid á vuestra corsetera un corsé recto por delante, bajo de pecho, con la espalda estrecha y de caderas bien cubiertas, si son estrechas. Por delante un corchete grande para retener la enagua y el pantalón. Se atará con un doble cordón de seda y debe ceñirse despues de puesto, no antes, pues así se evita el deformarla.

Cuanto á la enagua, deberá ser amplia, con muchos volantes y que haga ruido. Deben ser más cortas por detrás, lo cual da mucha elegancia al marchar, si se levanta un poco la falda.

Sea cual fuere la clase de cinturón, debe colocarse siempre de modo que forme un ángulo por delante y en una palabra, para ser elegante debe darse al cuerpo toda la flexibilidad posible.

Ese es el gusto del día.

ANTONIO AMBROA.

Paris 23 de Septiembre de 1898.

**MIL PESETAS** al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. PIZA, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

**Sección local.**

**La corrida de anteayer.**

ESPADAS TOROS

Machaquito y Lagartijo, de D. José Palha Blanco.

Todo llega por fin en este mundo, y por fin anteayer se ha celebrado la corrida de toros que hace días se organizaba con entusiasmo con el único objeto de reunir para esos pobrecitos repatriados unas cuantas pesetas que les sirvan de consuelo y de premio á tantos actos de heroísmo y valor que, como siempre, luchando por la patria han realizado; pesetas que son algo, mas no todo el premio que esos héroes han ganado. Eso sí, han de estar agradecidos á todos, porque todos han probado que lo primero aquí es lo primero, y eso primero siempre es el soldado que no por ambición, por patriotismo vertió su sangre en un país insano defendiendo la enseña roja y gualda exponiendo su vida á cada paso, para volver despues, como ellos vuelven, heridos, sin salud, triste legado que á la patria le dejan las colonias que hasta ayer españolas se llamaron.

Todas las clases sociales

de la noble Badajoz han contribuido mucho á dar mayor esplendor á la fiesta; las muchachas han adornado un porción de banderillas de buten, como nunca las soñó ni Palha, ni Machaquito ni Lagartijo, un primor de bordados y pinturas, que, vamos, me rio yo de los peces de colores y de los rayos del sol.

También las localidades de la infrascrita función las vendieron mis paisanos en un kiosko hecho *ad hoc*, dos noches en San Francisco (todo esto en combinación de varios chicos muy guapos de la *creme* de Badajoz) con tal gracia y con tal aquel, que no lo hiciera mejor don Diego Fuentes y Chico, el primer expendedor de la España y de Ultramar (es decir, de Ultramar no, que Ultramar ya vino á menos, y Ultramar ya se acabó).

Las músicas militares por toda la población dos días antes de la fiesta tocaron al por mayor. Mil números de el Programa Oficial la redacción regaló para venderlos y aumentar la suscripción; y fueron vendidos muchos, cerca de mil; como no, si fueron las vendedoras varias ellas, lo mejor, que daban cada sablazo, y hacían cada verdugón en el bolsillo de ellos, que hay ya chico comprador que no fuma el mes que viene por mor de la indigestión que le causó en el bolsillo el sablazo de su amor.

También hubo algunos chicos, algo *golfo* de afición, que hicieron unas pesetas con la venta al por menor del susodicho Programa, que aumentó la suscripción en muy cerca de cien duros. ¡Ojalá fuera un millón!

Con todos estos alicientes, excuso decir á ustedes que la corrida prometía, y que todos con muy grande expectación esperaban la función.

A las tres y cuarto faltaba muy poco á la plaza para llenarse. En los palcos se encontraban las autoras de todas las banderillas con sus clásicas mantillas.

En el sol, la *mar* de soldados, alegrando la plaza con los colores de sus uniformes; esta adornada con los nacionales, y las tres bandas alegrándonos más con sus pasos dobles, que á la terminación eran aplaudidos.

Eran las tres y media en punto, y con cuatro repatriados, don Ramón el concejal ocupó su sitio en el palco presidencial, ganándose una ovación que si no fué colosal, en mi opinión debió serlo.

Y... ya está hecha la señal. Se arrancan por pasos dobles las tres músicas á la vez, y aparecen en el ruedo dos soldados á caballo, dos ginetes de *chipen*; ¡vaya unos niños montando! tanto que una señorita que tenía sentada al lado me dijo: ¿son de una pieza? ¡Ya lo creí! Son empalmados. Hicieron mil monerías, recogieron mil aplausos, y recogieron la llave, y... salieron los muchachos.

Los que fueron recibidos con palmas, ¡olé! y bravos y ¡viva Córdoba! niños, y viva la gracia y el garbo de Córdoba la sultana, tierra de los torerazos!

Excuso decir á ustedes que el mayor entusiasmo de los que en la plaza había lo era D. Braulio Pizarro, guerrista entre los guerristas y periodista taurómico.

Nota. Los muchachos llevan en el brazo derecho un lazo de colores nacionales, el cual que está bien pensado. Señores, mucha atención

porque empieza la función. Como no pareciera bien á los matadores el orden en que estaban encerrados los toros, se soltó en lugar de *Lanceto* al que había de salir

Primero.

*Amorable* le llamaban en su idioma, y era negro zahino, con el núm. 49, y es cornigacho muy gacho, y mogón de los dos pitones.

*Machaquito* intenta lancearlo, pero se le va el capote de la mano derecha y tuvo que salir como el que lleva prisa.

Bueyendo se acerca á los piqueros, que le pusieron varias varas malitas de suyo; dió algunos buenos porrazos, no matando á ninguna alimaña, gracias á la buena cornamenta que se trae el gachó de Palha.

El Presidente duerme tranquilamente, hasta que el público le vé, y el hombre manda cambiar la suerte, lo que se hizo una vez que hubieron sonado los timbales y clarines.

Entre Mogino y Perdigon de verde con plata y oro respectivamente, colocan tres pares y medios de los de lujo, ¡pero de mucho lujo!

*Machaquito*, de tórtola y oro, brinda, se va al toro y lo cita para un cambio, al que el buey no acude.

Muy sereno empieza toreando al buey, que está deseando cojer y en las peores condiciones; dá varios pases naturales ayudados y de molinete y en corto y perfilándose con el pitón izquierdo da una media algo caída que suelta el toro.

Procesión de peones tras el *cornúpeto* ¡ole Primores! nueva é inteligente faena de Rafael Gonzalez para sacarlo de las tablas y el toro se echa pero no para siempre, pues al acercarse el puntillero, se levanta y por poco se lleva en la cabeza al espada.

Despues de dos ó tres pases, se tira á matar *Machaquito* frente á la puerta de la enfermería, siendo suspendido por la pierna derecha y arrojado al suelo, en donde el de Palha le pisotea y cornea sin conseguir causarle el menor desperfecto.

Como si nada le hubiera ocurrido y con una dosis de valentía, como hoy no se usa entró otra vez á matar á volapié, agarrando una bastante contraria que dió fin de *Amorable*.

Muchas palmas á la valentía.

Cuando la puerta fué abierta del oscuro lazareto el señor de *D. Lanceto* se nos presentó en la puerta. Berrendo en castaño era y tenía señalado el 66 á un lado de la parte más trasera.

De los puntos de á caballo tomó seis puyazos largando en cambio sendos batacazos que sembraron una prudencia entre los aludidos que me rio yo de Juan Carranza el del oso.

¡Ah! también ellos habían tomado 25 duros que seguramente harían adquirir á los caballos la resistencia de que carecerían antes de *silbarle* á la empresa las 125 pesetas.

¡Pero, para cuando son los presidios?

Dos pares y medios flojos ponen los banderilleros; algo más se merecían las muchachas de mi pueblo cuyas manos adornaron los rehiletes que prendieron los chicos á los de Palha.

¡Cuando se habrán visto estos tan honrados y lucidos como anteayer estuvieron!

Y allá sale el sobrino del gran Califa ó el hijo que es lo mismo de Juan Molina.

No niega que es torero, pues por la pinta demuestra que procede de la familia y no niega la gracia la gracia fina que tienen los toreros de la Mezquita.

Dá seis pases al pelo de todas tintas con mucha inteligencia y con valentía.

Y en la misma cabeza va y se perfila y larga una estocada algo bajita, porque el bicho humillaba y se escupía.

Palmas, tabacos, sombreros, premian faena tan bonita, ¡olé ya, por los toreros de la tierra de Guerrita!

El señor tocayo del día ó sea Domingo, se presenta en el ruedo; el señor *Domin-*

go resultó ser un tanto mogón, por lo cual no pudo producir grandes desperfectos en la caballería; de la que toma cinco varas, entrando los piqueros sin miedo.

¡Oh poder de los 25 duros... y de los toros mogones!

Los chicos de los rehiletes engalanados

le colocan cinco palos unos buenos y otros malos, lo cual no es de extrañar, porque el animal estaba hecho un ladrón, con más ganas de coger á uno que un ministro la cesantía.

*Machaquito* despues de seis pases una media le suelta al buró, y cuadrando despues muy á ley y el estoque hasta el puño le entró.

Muchas palmas merecidas por lo incivil y difícil que el toro estaba en el último tercio.

En este toro resultó *Machaquito* con tres orejas. Las dos suyas y la de *Domingo*.

Sale el señor de *Gaitero* que era berrendo en castaño bien armado con un peso de cuatrocientos mil gramos, ó sean cuatrocientos kilos; un animal adecuado para aplastar á Mac-Kinley si lo cogiera debajo.

Cuatro puyas (!) recibió *Gaitero*, á cambio de dos mambises fallecidos, uno de ellos espontáneamente, y de cuatro batacazos de padre y muy señor mío.

Me resultó este torito ser el de mayor fiereza. ¡Caballeros, que cabeza tenía el animalito!

Los picadores se *aprudentaron* y optaron por que picara la Providencia.

¡Y los veinticinco duros? Y el presidio para cuando es?

Por fin, y despues de hacerse rogar mucho y recibir varios epitetos, ponen otra puya y... ¡vase.

Entretanto se había armado en la plaza un laberinto muy regular.

Ya en el redondel, persigue á Mojino, que cae en la cara, no haciendo el toro por él, porque Ramirez, el acuático Ramirez, llama la atención al bicho que se arranca tras él y

Ramirez no corría, que volaba ¡me rio yo de la jaca de la Algaba! Cuando corre se pierde hasta de vista, no le coje ni el tío de la lista.

Los picadores dejaron enfriar al toro que ya se hizo bastante receloso.

De cualquier modo y manera le ponen cinco palitos ganándose los muchachos una colección de pitos.

*Lagartijo*, despues de una faena que no pudo lucir mucho porque el bicho era un marrajo, y de librarse muy bien de dos coladas, dió un pinchazo y una estocada, cuadrándose y tirándose como mandan los cánones.

Y como su compañero se llevó el oído tercero.

En la arena presentase el *Cartero* el animal por todos esperado, el toro que decían había costado no sé cuantos millones en dinero.

Y un gachó que estaba al lado decía: ustedes no *sabeis* que los miles que ha costado no son reales, que son reis.

Todo su aspecto era el de una respetable vaca blanca, tan blanca que estaba pidiendo á voces le grabaran en el costillar el anuncio de Perez: *Cerveza austriaca*.

Y conste que no es reclamo.

*Machaquito* y *Lagartijo* le lancean, el primero con una larga no consumada y el segundo con una verónica de las de su tío.

parando frente á la res y sin menear los piés.

Cuatro varas, tres trastazos proporciona el animal y en la gente de á caballo no hay bajas que lamentar.

Y entre música y aplausos cogen los maestros los palos, colocándole seis que no pasan de regulares, porque el buey del *conto* se quedaba.

*Machaquito* le dá una estocada entrando de verdad, despues de varios pases cumpliendo solamente, porque el toro, como sus hermanos resultó receloso y traicionero á la hora de la muerte. Palmas.

Se abre de nuevo el chiquero y sale á plaza el *Tornero* que si tiene los pitones en mejores condiciones de hijo que hubiera hecho muy poquisimo provecho á las gentes de las puyas,

que hicieron bien de las suyas al ver que el animalito era gacho el pobrecito. Y todo por 25 duros de sobresueldo! El toro saltó por frente á la puerta de arrastre, ayudando á caer al redondel á un espectador, que resultó con detrimento de su indumentaria y continuó viendo la función... desde el tejado de los palcos.

¡Así! que allí no había que saltar. Cojen los palos otra vez los maestros y Machaquito.

haciendo las monerías que acostumbra á hacer el Guerra despues de salir en falso quiebra un par en la cabeza, y quiebra luego otro par, (lo cual que es una imprudencia quebrar a un toro una vez de quebrarlo la primera, por ser el caso algo expuesto á besar la santa arena).

El Lagartijo otro par con toda regla cuarteá, y con nutridos aplausos les premia la concurrencia.

Coje el maestro los avios y con mucha inteligencia dá varios pases muy buenos y cuadrando en la cabeza dá á Tornero una estocada que termina con la fiesta.

La marina invade el redondel y varias caballerías exptánneas, se llevaron en hombros á los espadas.

¡Se ven inclinaciones en los mortales que no pueden negarse. Son naturales!

El Dios Neptuno, que desde por la mañana no nos había obsequiado con su caldo, dió vuelta al grifo

y nos mandó un chaparrón que si cae en la función se disuelve la reunión.

No hay duda que es oportuno el Dios del agua, Neptuno.

**RESUMEN.**

Los toros han resultado bravos en el primer tercio pero despues, sea porqué les ha lastimado el hierro, ó por lo que sea, es el caso que vinieron muy á menos, haciéndose intencionados,

recelosos, traicioneros, y sin poderse lucir con ellos ningún torero; Machaquito con la capa tuvo momentos muy buenos, adornándose, valiente, y como banderillero demostró que sabe donde tiene su brazo derecho.

Lagartijo, á mi entender es bastante más torero, con la capa es más parado, es más tranquilo, más serio; vale mucho con el trapo, y en el momento supremo se tira como quisieran tirarse muchos de esos que tienen alternativa y que con frecuencia vemos.

En fin, no pueden negar, que les corre por el cuerpo sangre de los cordobesa, la sangre de los toreros, y que los niños prometen y que serán con el tiempo dos toreros de verdad émulos de otros dos maestros.

En la brega y banderillas el Chiquilin, que es un viejo que banderillea por uno pero que brega por ciento. Los picadores muy bien... con sus veinticinco pesos.

Y aquí hago punto (ya es hora), quiera Dios que los ingresos de la corrida respondan á los fervientes deseos de los organizadores, á los que en este momento felicito por su obra en nombre propio y ajeno.

POLONIA.

**Una carta.**

El representante de la empresa arrendataria de los derechos de consumos, ha dirigido al general Sr. Macón la siguiente carta:

Sr. D. José Macón.

Mi distinguido general: Tengo el gusto de remitir á V. la nota del peso de los seis toros lidiados en la tarde de ayer con el importe de los derechos de consumos importantes 319'50 pasetas que esta Administración cede en favor de los

repatriados según acuerdo, esperando lo hagan así constar.

Queda á su disposición con el mayor respeto su afmo. s. s. q. b. s. m.,

CÁNDIDO MUÑOZ.

26 Septiembre 1898.

	kilógs.
Pesaron los toros.....	1440 450
Despojos.....	81 000
TOTAL.....	1521 450
	Pesetas.
Derechos á 20 cts. kilóg.....	304 29
Impuesto de 5 por 100.....	15 21
TOTAL.....	319 50

Un aplauso á la empresa por su desinterés, que redundará en beneficio de los repatriados.

La banda de música del regimiento de Castilla tocará esta noche de nueve y media á once y media, en el paseo de San Francisco, las piezas siguientes:

- 1.º Paso-doble. «La Pilarica».—Ayllón.
- 2.º Mazurca. «Florita».—Cavist.
- 3.º Fantasia de la ópera «Carmen».—Bicel.
- 4.º Agiaco ó cocuyé cubano. Marquez.
- 5.º Paso-doble. «Patria y toros».—T. San José.

**Servicio telegráfico.**

El «María Teresa...»  
Madrid 26 (3 m.)

El crucero «María Teresa» ha sido puesto á flote por los norteamericanos y conducido á Guantánamo.

**Oferta patriótica.**

Algunos particulares han ofrecido al general Correa, ministro de la Guerra, edificios importantes, á fin de establecer en ellos sanatorios para los repatriados que vengan enfermos.

**Disconformidad.**

La comisión española y la norteamericana que entienden en lo relativo á la evacuación de Cuba, no están conformes respecto á la fecha en que haya de quedar terminada la evacuación.

Los yanquis quieren que ésta se realice en breve plazo.

**La comisión yanqui.**

Madrid 26 (1'30 t.)

Llegó á París la comisión norteamericana que ha de entender en las negociaciones para el tratado de paz con España.

**Noticia confirmada.**

Se confirmó la noticia de que los norteamericanos pusieron á flote el crucero «María Teresa», llevándolo á Guantánamo.

**Consejo de ministros.**

Madrid 27 (4'10 m.)

En el Consejo de ministros acordóse enviar los fondos que ha pedido el general Blanco, como medio de atender á los gastos de la repatriación.

Aprobóse un expediente y denegóse un indulto.

**Rectificación de una noticia.**

Madrid 27 (4'15 m.)

Se ha desmentido la noticia de que el contralmirante Cervera pidiese el retiro.

**De Filipinas.**

Un despacho oficial de Manila dice que la insurrección se ha extendido á Albay y Camarines, de Norte á Sur. Los españoles se han refugiado en Ilo-Ilo.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña.»

**Academia Cívico-Militar Y DE SEGUNDA ENSEÑANZA**

Incorporada al Instituto Provincial de Badajoz.

MUÑOZ-BORRERO (ANTES GOBERNADOR), 19

Preparación completa del bachillerato y de carreras especiales.

La Dirección de esta Academia, llevada del mejor deseo en el delicado é importante asunto de la enseñanza, no ha amittido medio alguno, para que el profesorado que la compone, además de numeroso y competente, esté representado por catedráticos especiales para cada carrera.

Por otra parte, las condiciones altamente recomendables del local que ocupa la Academia, su mobiliario, higiene, alimentación de los internos, biblioteca, espaciosas salas de gimnasia y de los distintos ramos del dibujo, y, finalmente su moderna reglamentación interior y sus módicos honorarios, hacen esperar, que los padres ó las familias de la juventud estudiosa, despues de visitar el

establecimiento y asesoradas por personas imparciales de la localidad, se decida á matricularlos en esta Academia, seguros de que sus sacrificios serán recompensados.

Se remiten Reglamentos, planes de estudio, fechas aproximadas de convocatorias y cuantos antecedentes sean precisos, á vuelta de correo y á cuantos lo soliciten. En el antedicho Reglamento están consignados los honorarios, así como un cuadro indicador de Matriculas y Derechos académicos con los recargos establecidos en la ley de Presupuestos vigente.

La correspondencia al Director, Don Francisco de P. Cristellys.

**DROGUERÍA DE EDUARDO CAMACHO**

CALLE SOLEDAD, NUM. 29

**BADAJOZ**

Drogas y productos químicos para la industria y las artes. Farmacia y Fotografía.

Especialidad en colores, en pastas y polvo.

Barnices, Brochas y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas, Bragueros, etc., etc.

**LA FORTUNA LAS COLONIAS**

Menacho y Vasco Nuñez, 12

Santa Lucía, 4

Ultramarinos, Coloniales, Paquetería, Quincalla y Aguardientes

**JAIME GOMIS Y BENAGES**

En estos establecimientos, montados á la altura de los mejores de su clase, hallarán cuantas personas los visiten, un abundante surtido en ARROZ VALENCIANO, AZUCAR, CAFE, MANTECA DEL REINO Y EXTRANJERA, BACALAO FRESCO, GARBANZOS SUPERIORES, CONSERVAS DE PESCADOS Y HORTALIZAS y otros.

CHOCOLATEs, todas las renombradas fabricas, así como los de CRIOLLA, con preciosos obetos de regalo, de cristal y porcelana.

CALATRAVAS, con veinte jicaras, en paquetes de medio.

LOS PADRE AGU-TINOS, tan deseados por su esmerada elaboración y con peso completo de 460 gramos, ó sea libra antigua. Se expenden desde hoy en estos establecimientos.

Especialidad en AGUARDIENTES de todas clases y precios.

ALGODONES, en colores listados y lisos para medias, carretes y otros, grandes existencias.

NO COMPREAR SIN VISITAR ESTOS ESTABLECIMIENTOS

**LA FORTUNA Y LAS COLONIAS**  
PRECIOS «COOPERATIVA»

**LA GRANADINA**

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

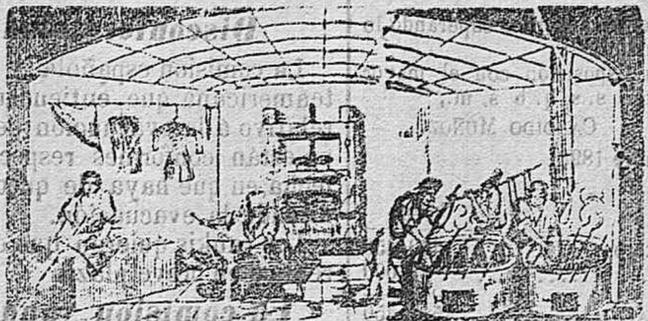
5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

**LA GRANADINA**



**GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA**

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE **Fernando Bourrellier Rico.**

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin de-  
farles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

**SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS!**

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJÓZ.-Calle de Gabriel, núm. 54.-BADAJÓZ.** Precios con convencionales.

**MATIAS LOPEZ**

**MADRID - ESCORIAL.**

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, Caramelos suizos, fondant y dulces varios.

De venta en todas las principales confiterías de esta.

Depósito central: **MONTERA, 25.**

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**

**SÁNDALO PIZA**

30 PESETAS

al que presente Cay de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de S. de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varías corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Píaseo. 14 r.

**NO FIARSE DE IMITACIONES PEDID**

**BANCO VITALICIO DE ESPAÑA**

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANÍAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS.

GARANTÍAS:

**CAPITAL SOCIAL**..... PTAS. **15.000.000'00**  
**RESERVAS en 31 de Diciembre de 1891**..... PTAS. **9.233.968'05**  
 Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1895..... PTAS. **195.906.987'44**  
 Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos en igual fecha..... PTAS. **12.691.707'02**

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.

Domicilio social: **Ancha, 64.—BARCELONA.**

Delegado é Inspector de Extremadura: **D. Cayetano Lledó. Arias Montano, 18. Badajoz.**

AGENTES: **D. José Blazquez y D. Calixto Quijano.**

SUBINSPECTOR: **D. Miguel Pimentel.—CALATRAVA, 10.**

**PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO**

Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.

**¡Veinticinco años de éxito!**

Cajas con 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias, remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan. Farmacia de Pérez Negro, Ruda, 14, Madrid. En Badajoz: Farmacia de D. Ricardo Camacho.

**GRAN GIMNASIO DE BADAJOZ**  
**SALA DE ARMAS Y CAMPO ESCOLAR**

Calle San Sisenando, número 7,

A cargo del profesor oficial, catedrático de gimnasia del Instituto provincial de segunda enseñanza, director de las clases municipal y del Hospicio y jefe de la escuadra de zapadores bomberos,

**D. LUCIANO SAMPEREZ ARROYO.**

PROFESORES AYUDANTES

D.<sup>a</sup> Pilar Sampérez, maestra superior de instrucción primaria.  
 D.<sup>a</sup> Luisa Sampérez.  
 D. Armengol Sampérez, maestro de primera enseñanza.

En el piso principal de este Gimnasio, se ha instalado un colegio de primera enseñanza superior, con asignatura de gimnasia, bajo la dirección de D.<sup>a</sup> Pilar Sampérez Ladrón de Guevara.

**LA REGION EXTREMEÑA**

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

**PUBLICIDAD**

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES**

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,**

**ARCO-AGUERO, 18 BAJO,**

**BADAJÓZ**

**NO SE PUBLICA LOS LUNES**

**SUSCRIPCIÓN**

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas. En provincias, trimestre, 5 ídem. Extranjero, trimestre, 6 ídem. La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

**PAGO ADELANTADO**