

Badajoz 21 de Agosto de 1894.

## ALGO DE HISTORIA DEL FESTIVAL

El asunto de todas las conversaciones sigue siendo el festival de la prensa.

La opinión unánime encuentra censurable la conducta seguida por las autoridades que pudieran evitar el conflicto y aplaude sin reserva la actitud de la prensa que no ha podido ser ni más correcta, ni más consiliadora, ni más digna.

La responsabilidad de todo lo ocurrido corresponde en absoluto a los que por modos violentos y no justificados, han pretendido la humillación de los que en cumplimiento de deberes sagrados lucharon durante estos días con toda clase de dificultades para organizar una fiesta digna del objeto a que se dedicaba y digna también de la cultura de nuestro pueblo.

En la protesta publicada ayer por toda la prensa, explicábamos aún cuando muy a la ligera los fundamentos de este asunto del que tanto se ha dicho y el que ha llegado a preocupar hondamente la atención pública.

Mas despacio, vamos hoy ante todo, a explicar nuestra conducta haciendo historia para que el público juzgue de la corrección de los unos y de las ligerezas de los otros.

La prensa fué llamada una noche al Ayuntamiento por el Sr. Martínez de la Riva presidente de la Comisión de ferias. Los directores de los periódicos acudieron al llamamiento como acuden siempre que se trata de poder contribuir a cuanto tienda al engrandecimiento de nuestra Capital. El señor Martínez de la Riva expuso el motivo de la reunión manifestando su deseo de que la prensa se prestara a organizar un festival que podría resultar brillante y para cuyos gastos sin limitación alguna se ofrecía el Municipio. Fué el pensamiento recibido por todos con aplauso, más a fin de que tuviera fuerza legal indicóse al Sr. Martínez de la Riva la conveniencia de que recabara la solemne promesa del Ayuntamiento de incluir el festival en el programa de festejos obligándose a sufragar todos los gastos que originara la fiesta con los elementos que la Comisión estimara necesarios para la mayor brillantez de ella.

Acuerda el Ayuntamiento *sin discusión* que se organizase la fiesta, acuerda sufragar todos los gastos que origine y desde aquel momento la Comisión empieza sus trabajos, con tanta fortuna, que a los pocos días había conseguido la palabra de las señoras y señoritas que tomarían parte en el festival. Conseguido esto, lo demás era cosa fácil, pues la fiesta había de completarse con todos los elementos de que pudiera disponerse. La Comisión contaba siempre con que el festival había de ser la única fiesta del programa municipal, de ferias que había de celebrarse en el teatro, no sospechó jamás que por defender sus intereses el Ayuntamiento tuviera ése necesidad de utilizar el teatro, precisamente la noche antes de la indicada para la fiesta dando un notable concierto.

La Comisión ulteriores sus trabajos respecto de la parte de canto, y confiaba en las promesas que por parte del Sr. Martínez y algunos otros concejales se le hacían respecto a la sociedad *Unión Artística de Madrid*. En todas las reuniones siempre el señor Martínez afirmaba que el Ayuntamiento miraría con predilección esta fiesta que acaso sería la más lucida de la feria. Todo era entusiasmo en los concejales y en los periodistas hasta que se planteó la cuestión de localidades. La prensa organizadora del festival estimaba que tenía perfecto derecho al reparto de ellas; pero no queriendo hacerlo por razones especiales, adoptó el criterio de que el

Ayuntamiento se hiciera cargo de toda la localidad, reservando para seis señoras y señoritas que tomaban parte y las redacciones de los periódicos, diez palcos y ciento treinta y cinco butacas. Este acuerdo dió motivo a discusiones acaloradas entre los ediles que por lo visto deseaban algunos, no todos, tener a su disposición medio teatro. Desde este momento, surgen rozamientos entre la prensa y parte del Ayuntamiento, y cuando llegan las ferias y el tiempo avanzaba, viene a dificultar todo la cuestión suscitada entre el Alcalde y el señor Martínez de la Riva, reflejándose esta desavenencia en los pocos entusiasmos que se notaban en el Ayuntamiento y el poco interés que mostraba el Alcalde, quien desde luego debió hacerse cargo de la situación y resolverla con tino sin lastimar intereses y sin ocasionar disgustos; pero lejos de ser lazo de unión fué con su indiferencia una rémora para dar solución a todo conflicto.

Llegan las ferias, viene la Sociedad de Madrid, se entera el maestro Pérez de la fiesta organizada y ofrece sus servicios desinteresados como maestro, diciendo que la orquesta estaría dispuesta a tomar parte en la fiesta toda vez que esa noche aún estaría en Badajoz; pero el Ayuntamiento acuerda contra lo convenido particularmente con casi todos, dar el concierto del día 18 y desde entonces la comisión de la prensa en vista de las promesas que se le hicieron y teniendo en cuenta que el festival había de resultar muy pobre en lo que se refería a números musicales, empezó a gestionar del Ayuntamiento que interviniese decididamente en la fiesta la Sociedad de Madrid que pedía 500 pesetas y no 2.000 como se ha dicho por tomar parte en el festival. Como el resultado de los conciertos ha sido desastroso para los fondos municipales, aún cuando esto no ha impedido otros derroches, a la petición justísima de la prensa que no contaba con el concierto del 18, contestaron algunos ediles que estaban en el despacho del alcalde, que el Ayuntamiento no podía gastar en el festival ni un cuarto más, llegando otros hasta a decir que si se desistía de la fiesta ó era de pago, el Ayuntamiento no debía abonar los gastos realizados.

Desde aquel instante se vió bien claro el poco interés de los concejales y el propósito de algunos de que no se realizara; reiteró sus gestiones la Comisión, propuso fórmulas y ante la indiferencia del Alcalde que para nada tuvo en cuenta el compromiso contraído con las señoras, pues no negó jamás ni aún a ofrecer su cooperación personal, la Comisión rompió con el Ayuntamiento todo compromiso convencida de que sus palabras no encontraban eco en los concejales y de que con la indiferencia del Alcalde no se adelantaría un paso.

Desde ese día empieza la Comisión nuevos trabajos y después de una serie de contratiempos llega el día 19 y a las tres de la tarde surgen nuevos inconvenientes para dar el festival en la Diputación y entonces los individuos decididos a todo, buscan la orquesta del maestro Pérez, la contratan en mil pesetas y acuerdan dar aquella noche la función anunciada en los carteles de ferias sin que ninguno y esto decimos bajo nuestra palabra honrada, supiera que para aquella noche estuviera anunciada una recepción en el Ayuntamiento.

Circular la noticia y presentarse en el teatro el Alcalde todo fué obra de un momento, la Comisión expuso al Alcalde razones para que todo pudiese arreglarse, le dijo que *ponía a su disposición toda la localidad del teatro para los concejales y las familias invitadas a la recepción*; le suplicó que la *demorase* hasta salir del concierto y por último se le manifestó que se sometía la prensa al criterio del Alcalde de Cáceres pues deseaba no suscitar conflictos.

Pero el Sr. Sánchez Rivera que salió convencido del teatro volvió a poco diciendo que no había nada de lo

dicho y que la recepción se verificaría por encima de todo.

Lo que después ocurriera entre el Alcalde y los concejales que fueron al gobierno no lo sabemos; nos conviene hacer constar con la lealtad y la honradez que nos caracteriza que la prensa no ha tenido ni la más ligera intención de molestar al Ayuntamiento así como está dispuesta siempre a no talerar arbitrariedades de nadie.

Si el Sr. Sánchez Rivera creyó ver otra cosa se ha equivocado.

Tenemos la seguridad de que no todos los concejales pensarán hoy como él después de que los hechos han venido a poner las cosas en claro y a demostrar as infundadas ligerezas del alcalde que ha podido crear un gravísimo conflicto incluso al Ayuntamiento pues seguramente no todos los Sres. Concejales estarán conformes con el acto de violencia realizado y del que protestamos con toda energía.

Sirva esta historia de preámbulo para lo que otro día hemos de decir acerca del acto de supresión de la fiesta, acto tan arbitrario a nuestro juicio que no encontramos razón que lo abone.

Se nos ha provocado por las autoridades; contestaremos energicamente dentro siempre de nuestra corrección, abrigando la esperanza de que hasta los mismos señores concejales nos harán justicia como nos la ha hecho todo el público que se ha penetrado del asunto.

## La ola crece.

En los Casinos, en los paseos, en donde quiera que se reunían ayer, como anteaer, dos personas, no se hablaba de otro asunto que no fuera el malogrado festival, digno por sus encantos de mejor suerte.

En todas partes, se censuraba la conducta del Sr. Gobernador y en todas partes se discutía sobre el proceder de la Autoridad local y de algunos señores concejales, a la vez que se aplaudía sin reservas la de otros que no han querido poner manos en este embrollo.

Quien miraba la cosa bajo el punto de vista de la galantería y la caballerosidad y no encontraba disculpa que justificase dignamente al Sr. Alcalde, como hombre discreto, consecuente y fino con el bello sexo; quien le ponía como ropa de pascua al juzgarle como *economista* y administrador principal del pueblo.

Los unos decían, que al invitarle la comisión de la prensa que contratara por un día más a la Orquesta de Madrid, para que tomara parte en el festival, como se le *había prometido por el Presidente de la Comisión de Ferias*, debió, cuando menos, y ya que se negaba como Alcalde a sufragar los gastos que por la estancia en esta población de tan importante elemento musical pudieran originarse al Ayuntamiento, debió, cuando menos, repetimos, ofrecerse particular é incondicionalmente a los directores de periódicos, que a todo eso y a mucho más le obligaban los deberes del cargo, ya que no con la prensa— a la que dicho sea de paso y sin intención tiene bastante que agradecerle desde el día en que empuñó la vara— con las distinguidas señoras y señoritas comprometidas por su causa para tomar parte en dicho número del programa.

Decían los otros que como *economista* no había demostrado el Alcalde de Badajoz ser un Necker, ni un Bravo Murillo, ni tan siquiera un Gamazo; pues réquir un gasto de *quinientas pesetas* que pedía la Sociedad «Unión Artística» por tomar parte en el Concierto del 19, y pechar en cambio con un crédito que Dios y él sabían a cuanto asciende, para obsequiar a los concurrentes a la *casi desierta* recepción, eso no lo hace nadie que tenga una idea clara de cómo se debe administrar un pueblo, y como se deben gastar sus fondos para que luzcan y fructifiquen.

Todo esto se decía por calles y plazas, y otras cosas de que ya nos iremos haciendo eco; pues como dijimos al principio, «La ola crece.»

## MOSAICO

En el correo de Portugal de anoche, se ausentaron de esta capital los directores de los periódicos de Cáceres señor Reina, Villa-Amil, Martínez y Ubarri, pues el Sr. Santana ya lo había hecho en la tarde del domingo.

Nuestros compañeros van profundamente impresionados, por los disgustos surgidos con motivo de la fiesta organizada por la prensa de esta capital y que ellos hicieron suyos, firmando el telegrama que se dirigió al Ministro de la Gobernación.

Les acompañaron hasta Elvas los señores Gazapo, Sierra, Rodríguez, Ordoñez, de Miguel, González, Cabañas y Díaz Macías (D. Manuel.)

En vista de las continuas deferencias que la prensa ha recibido del maestro señor Pérez, prestándose este señor no solamente a dirigir la sociedad Artístico-Musical, sino la Orquesta de Badajoz, que era la que había de acompañar en la fiesta de la prensa a las señoras, que cantaban cuyo director D. Leopoldo Martín, había sido llamado por el Sr. Alcalde para que asistiese al Ayuntamiento a dirigir la banda municipal, como si esta no tuviese otro director, la Comisión de la prensa acordó hacer al Sr. Pérez un obsequio consistente en una caja de cigarrillos que le fué entregada ayer.

¿Cuántas cajas de cigarrillos gastado en estos días el Ayuntamiento? Ya veremos el número de pesetas a que ascienden los vinos de estos días.

Es probable que los directores de los periódicos acudan a los tribunales para exigir indemnización a quien corresponda por la supresión del festival.

Ayer tarde visitó el Sr. Alcalde de Cáceres y el concejal de aquel Ayuntamiento Sr. La Riva, a las señoras y señoritas que habían de tomar parte en el festival con objeto de ofrecerles los obsequios que en aquella noche debían de entregarles en nombre del pueblo de Cáceres.

La galantería de los cacereños no puede ser más exquisita.

Como quiera que algunas personas han supuesto que el maestro Pérez tenía participación en las *mil pesetas*, que la prensa entregó a la Sociedad Artístico-musical, hemos de decir que el reputado profesor se prestó gratis a dirigir la orquesta y que nada tenía que ver con el contrato que dicha sociedad hizo con la comisión de la prensa.

Conste que el Sr. Pérez no ha percibido intereses alguno.

La concurrencia anoche al Teatro Lopez de Ayala fué poco numerosa.

El Orfeon *Eco Coruñés* interpretó el programa anunciado muy bien y siendo muy aplaudido.

Por tener que atender a varios asuntos particulares, en algunos días dejará de redactar en nuestro periódico nuestro querido amigo D. Ignacio Santos Redondo.

## El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Madrid 21 (12:15 m.)

El hijo de Sagasta se encuentra gravísimo. Se espera con temor un funesto desenlace.

Se ha confirmado oficialmente la completa rebelión de las kábilas de Mazagán y las de la provincia de Dukkala, derrotando a las tropas imperiales.

Madrid, 21 (12:30 m.)

Inglaterra é Italia han enviado fuerzas navales a Mazagán y Tanger; esta noche sale el *Isla de Lusón* para Mazagán, habiendo recibido su Comandante órdenes reservadas y enérgicas caso de que los rebeldes entren en la ciudad de Mazagán.



**LAS AMERICAS.**

**COLONIALES Y PAQUETERIA DE Juan Nicolas.**

Acaba de llegar lo mejor y más exquisito en queso de Castilla. Azucars de todas clases.—Puerto Rico sin gusto á 1,05 kilo. Garbanzos extra superiores á 0,50 kilo.—Los exquisitos Chocolates Verdad EXTENSO SURTIDO EN TODO EL RAMO DE COLONIALES. Zapatería, núm. 3 y Correjidores, núm. 2.—BADAJOZ.

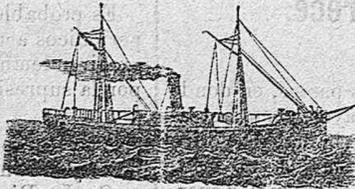
**INTERESA AL**

Público tomar solamente los CHOCOLATES VERDAD para no sufrir molestias en la digestión que producen los malos productos alimenticios. Pedir los CHOCOLATES VERDAD de Fernando Nicolas y Hermano. Se encuentran de venta en todos los Establecimientos de esta capital.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES **Correos Ingleses.**

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talchicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los otros puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Cortés, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.



**SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA**

Vapores que prestarán servicio en el mes de Julio de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Cataluña", su capitán, D. Francisco San Emeterio; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán, D. Jesús Lopez; día 30 de Cádiz el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. Antonio Garcia.  
LINEA DE FILIPINAS.—Día 20 de Barcelona el vapor "Isla de Cebú", su capitán, don G. Galiana.  
LINEA DE BUENOS AIRES.—Días 2 y 7, de Barcelona el vapor "Ciudad de Cádiz", su capitán D. S. Moreno.  
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.  
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.  
Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE**

**ANTONIO GOVARSÍ**

AGENTE DE ADUANAS. CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPIETAS ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLÉSAS, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO. POLVORAS DE TODAS CLASES. MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BVIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA. ALMACEN de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

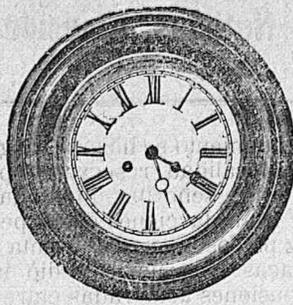
Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos. Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

**¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!**

**LA COMPANIA FABRIL "SINGER"**

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, BREVETADO. 19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19. BADAJOZ.

**GRAN TALLER DE RELOJERÍA DE R. MENDEZ.**



**TARIFA DE PRECIOS**

Reparos.....	Pesetas 2
Limpieza.....	1
Muelle rea (cuerda).....	2 50
Muelle de salto.....	1 50
Arbol de volante.....	3
Cilindro.....	4
Espiral.....	2
Centro rubí.....	1 50
Poner piñón á cua quiera rueda.	2 50

Se compra oro plata. NOTA. Los trabajos en relojería grande, son convencionales, y tanto éstos como aquellos van garantizados con recibo por un año. OTRA. El dueño de este acreditado taller, agradecido á los grandes favores que el público de Badajoz le dispensa con sus muchos encargos y deseando demostrar su agradecimiento á su infinita parroquia, no tiene inconveniente dar al público (como lo hace) la adjunta tarifa de precios.

**Bancas Vitalicio de Cataluña.**

Compañía general de Seguros sobre la vida, á primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.

CAPITAL DE GARANTIA

**10.000,000 DE PESETAS.**

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito.....	Ptas. 18.621.583'27
Activo.....	15.004.875'94
Siniestros pagados.....	989.228'93
Capitales en curso.....	39.364.854'77
Reservas.....	4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agent, D. Ramiro Ruiz y Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

**Primitiva y gran fábrica de Mosáicos**

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimento para habitaciones, patios, cocheras, cuadras, azoteas, Acerados, fregaderos, escaleras, arrecifes, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:

Manacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tain.

**ACADEMIA DE DIBUJO**

DIRIGIDA POR

**D. E. LOPEZ BLANCO**

EXDELINEANTE DEL REAL ALCAZAR Y COMANDANCIA DE INGENIEROS DE TOLEDO. HONORARIOS MENSUALES.

Lineal, figura ú ornamental 5 pesetas. Calle de Prim, núm. 9, 1.º.

**NUEVA MODISTA.**

SAN BLAS, 19, BAJO.

**CARMEN LOPEZ PINNA,**

confecciona toda clase de vestidos de señoras. Especialidad en trajes de niñas. Precios económicos.

SAN BLAS, 19, BAJO.

**Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad de Almendralejo**

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ. Director-propietario

**D. FRANCISCO DE DIOS VIVAS**

LEUDO. EN FILOSOFÍA Y LETRAS. En este antiguo y acreditado establecimiento, cuyos brillantes resultados son de todos conocidos en los diez y ocho años que lleva de existencia, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre. Se remiten reglamentos.



**BARAINCA, DENTISTA. PREMIADO CON MEDALLA DE ORO. 10, Moreno Nieto, núm. 10. BADAJOZ.**

**Librería y Centro de Suscripciones**

**VENTURA BLANCO IZQUIERDO** CALLE DE SEVILLA, NÚM. 17 ZAFRA.

En este establecimiento de Librería se hacen toda clase de trabajos de imprenta, como son tarjetas, papel y sobres timbrados, libros, folletos, etiquetas, anuncios, facturas y esquelas de defunción y enlace, se reciben anuncios para los periódicos de la provincia.

Calle de Sevilla, núm. 17, Zafra.

**LUTGARDA CABEZAS**

PROFESORA EN PARTOS.

OFRECE SU CASA Y SERVICIOS.

29, calle Gobernador, núm. 29. BADAJOZ.

**ARRENDAMIENTO.**

Se arrienda desde San Miguel próximo la Dehesa de Buenavista (conocida por la Remonta) junto á la Aldea de Pallares y á tres leguas de Llerena por carretera que pasa por la misma finca tiene buen caserío, magnífico arbolado y libre ya hoy de la epidemia de lagarta que ha tenido estos últimos años, con arbolado de primera y tierra superior para sembrar, para tratar de precio y condiciones en Sevilla en casa de su dueño calle Conde de Ibarra 17.

**PASAMANERÍA Y CORDONERÍA**

**CÁNDIDO RUFETE.**

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alzapapños y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

20, calle de la Soledad, núm. 20.

BADAJOZ.

**COLEGIO PAX-AUGUSTA**

Premiado con MEDALLA DE ORO

EN LA

EXPOSICION REGIONAL EXTREMEÑA.

DIRECTOR

**DON LEON POZAS Y POZAS.**

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

El lisonjero resultado obtenido por los alumnos de 2.ª enseñanza que en el curso han estudiado en el mismo, y el número de premios que éstos han conseguido por oposición, justifica por modo elocuente que no en vano ciframos nuestras esperanzas en el trabajo, motor honroso que constituye la más hermosa y positiva garantía para las familias. Pidáanse reglamentos.

**ANTONIO MUÑOZ.**

**CALZADO DE LUJO**

San Juan núm. 24

**ANUNCIO**

Desde el próximo San Miguel, se arrienda la Dehesa de Balmojado, término de esta capital, de cabida de 1.562 fanegas, parte desmontada y el resto montuoso y poblada de arbolado.

Para más informes á D. Antonio Moreno, en el Hospital Militar.

Badajoz: Tip. de Uceda Hermanos.