

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Badajoz, al mes, plas. » 50
Fuera, trimestre..... 1 50
Extranjero, al año.... 8 »
Número suelto..... » 10
Idem atrasado..... » 25

Anuncios y comunicados
á precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

Administración:

IMPRESA DE GASPAR HERMANOS

Santo Domingo, núm. 41
Badajoz

LA LID CATÓLICA

SE PUBLICA LOS JUEVES

Director y Propietario: Don Anselmo Juan y Baldó.

ADVERTENCIAS.

Los cambios y correspondencia no administrativa á nombre del Director-Propietario.

Los escritos se publicarán bajo la responsabilidad de sus autores.

No se devuelven los originales.

Se dará cuenta de toda obra que se reciba.

No se ha de agradar á los hombres en lo que sea contra la fé, contra la honestidad, contra la religión. (San Julián de Toledo.) El cristiano ha nacido para la lucha, y cuanto ésta es más encarnizada, con el auxilio de Dios, más segura es la victoria. (León XIII) Cuando se escribe contra los vicios, sin nombrar á las personas, todo aquel que se enoja se acusa á sí mismo. (San Jerónimo.)

CONSTE.

Con verdadero gusto, aun teniendo que retirar originales, insertábamos en LA LID CATÓLICA cuanto se nos pedía insertásemos, relativo á la *Exposición Regional Extremeña*, y muy mucho nos complacía, por tanto, el poner, de esta manera, las columnas de nuestro humilde semanario á la disposición de acto de nuestro agrado, cual no podía por menos de ser.

LA LID CATÓLICA, que á nadie cede en amor y afecto al pueblo extremeño, procedió así porque veía en la Exposición (estimulante desfile de las actividades de los pueblos) un «hermoso despertar» que nos llenaba de justo orgullo, toda vez que no veíamos en este *ensayo* otra cosa que una manifestación llevada á cabo por Extremadura, pueblo no apreciado en lo que es y en lo que vale, por culpa, en buena parte, de los extremeños á imitación que el león sacude su melena, él sacudía su indolencia y, con dichos, decía: Aquí estoy; yo voy donde vaya otro pueblo.

Y en virtud de esto que nos llenaba de contento, estábamos muy conformes con la Exposición, y á la vez que cual cosa propia, deseamos el mejor éxito, pedía al Cielo bendiciones para los iniciadores y organizadores.

Seguramente que si nada más hemos hecho, es porque nada más se nos pidió y porque no lo hemos podido hacer, cosa que bien sentimos.

Desde el fondo de nuestra alma, admiradora de todo lo grande, noble y generoso, (y dispense alguien si esto parece inmodestia,) deseamos el que llegase el momento de que la Exposición diese muestra grandiosa de que Extremadura es pueblo en que el ingenio y la laboriosidad existen, y existen con lozana y robusta vida.

Mas aproximábase el día, y ya íbamos sintiendo *amarguras*, pues nuestro corresponsal de Badajoz, en sus crónicas quejábbase de que en la *Exposición Regional Extremeña* á la par que se exhibiría la riqueza intelectual y material de este rico é ilustrado pueblo extremeño, se exhibirían también algunas de esas producciones que *tan bien* cuadran en algunos periódicos; producciones, mal que pese á sus admiradores, que son muestras de degradación social, pues solo en época degradada pueden pasar cuadros de cierta especie, por más que para algunos, por *crónica* simpatía á las corrientes de la época, tengan á bien reputar esos *cuadros* como meros «cuadros de costumbres».

¡Y es que ahora está de moda dar á los hechos y á las cosas nombres distintos de los que realmente les corresponde! La novela asquerosa, el cuadro repugnante no son otra cosa para determinadas gentes de gusto nada delicado, pero sí de anchas espaldas, que *novelas ó cuadros de costumbres*. No, no es eso; esos libros y esos cuadros tendrán el valor de estar artística ó literariamente bien hechos, pero esa mayor ó menor corrección artística ó literaria no es lo bastante á cubrir la *propia asquerosidad* que es la base de esas producciones, y diremos con nuestro querido corresponsal:

«Lo indecente nunca es bello, amigo mío, y no puede levantar vuelos el arte cuando ha empezado empapando sus alas con el cieno del vicio. Así los cuadros á que aludo, ni por su composición ni por su colorido merecen estar en una Exposición de artes, como no podría concebirse un cerdo viviendo en familia con seres racionales.»

El día 3 publicamos un número extraordinario para conmemorar el fausto su-

ceso que tanto agranda la satisfacción de todo católico, en general, y de todo buen español, en particular: el IV centenario del descubrimiento de América, descubrimiento hecho bajo la Cruz y la bandera española. Y en el dicho número nuestro corresponsal, á última hora envió un *añadido* para hacer saber que habían sido retirados ciertos cuadros que atentan con invencible repugnancia á ridiculizar una respetable clase social, clase que más que ninguna otra necesita de prestigio, y las razones son obvias y cualquiera se las explicará á menos de ser víctima de *sui generis atrofía*. Excusamos decir cuán grande fué nuestra satisfacción al tener noticia de aquel acuerdo.

Después un periódico de la capital (periódico que al nacer LA LID se nos vino con ciertas observaciones, á las que él es el primero en faltar) habló de estos cuadros y dijo que estaban cubiertos con números de nuestro semanal, pero de tal manera lo decía, que á pesar de los lagos que se detienen y de las fuentes que *aprisonian el agua*, se entrevió una «especie de corajina», de la que solo diremos que nos produjo una *compasiva carcajada*, pues hay cosas que—y dispénsese—solo merecen risa y compasión. Por fortuna estamos «curados en salud» y *ciertas quisquiosas* nos tienen muy sin cuidado.

Después hemos averiguado que no había nada de eso de estar cubiertos los cuadros á que aludimos con números de LA LID, y si esto es así y no lo dicho por el periódico que antes nos ocupó ¿qué significa esto? Nos inclinamos á creer que aquel periódico quiso *hacer un chiste* y decir á sus lectores, acaso con la idea de mortificarnos, que LA LID CATÓLICA había protestado y combatido la exhibición de aquellos «cuadros de costumbres» ó «sección de poquerías» como dijo nuestro querido corresponsal.

Si esto fué el ánimo de *La Crónica* (que este es el periódico que nos ocupa) sepa que le estamos muy agradecidos, pues que llevó por donde él circule la fama que deseamos tener. Si; LA LID CATÓLICA se honra muy mucho en combatir esas *sucias* exhibiciones, y, como ahora, hará cuantas veces sea menester, con completa independencia y libertad, que nadie nos gana en ser *libres*, y, por tanto, sin que nos importe un bledo todos los *crónicas* habidos y por haber.

Y basta... y sigamos. Después de haber sido cubiertos durante la apertura de la Exposición, ¿por qué fueron descubiertos? No nos lo explicamos.

Y en verdad que no tiene explicación fácil ese *tapar y destapar*, pues no creemos ¡claro! que con esta operación los «cuadros de costumbres» (sic) que dice *La Crónica*, no habrán dejado de ser lo que eran, y por lo cual *merecieron el honor de estar tapaditos* durante la apertura de la Exposición.

Protestamos, pues, de ese *tejer y destejer* y de la exhibición de lo que nos ocupa, y dispuestos se nos tiene á fastigar con justicia, sí, pero sin contemplaciones, puesto que periodistas católicos tenemos la obligación de mirar por la moral y por la digna clase del sacerdocio.

Y después de hacer constar esta nuestra protesta damos fin, por hoy, no sin antes manifestar que deseamos saber la opinión de nuestro colega *El Orden* en el punto que nos ocupa.

A. Juan y Baldó

LA MÚSICA

Nada hay de todo cuanto en la vida real se exhibe á la percepción de los sen-

tidos que cautiva y sugiere con tan poderosa atracción como la *música*. Pero es de advertir que en las distintas gradaciones de la perfección en este arte, existen multiplicidad de admiradores no menos apasionados, los unos que los otros, cada cual por la clase de música que más le agrada.

Hay á quien gusta la *música* juguetera, saltarina y provocante de Offembach, á quien deleita y enloquece la superior de Wagner y á quien encanta y entusiasma con su pausada armonía, su gravedad magestuosa y su acompañamiento monótono y al mismo tiempo incoherente y desordenado, la sublime música que entre espirales de incienso repercute en las bóvedas góticas en las solemnidades de la Iglesia, Vuestra Madre. De esta somos nosotros partidarios, y ésta *música* ya regocijada, ya alegre, ya triste y melancólica adaptada á la solemnidad que se celebra, es en nuestro sentir, la que ensancha el espíritu, engranda el ánimo, acrecienta el fervor religioso y hace recordar al alma, inundada de beatífico placer, los armoniosos y eternos acordes de aquella música celestial de la eterna bienaventuranza que producen los querubes, arcángeles y serafines batiendo sus nítidas alas á la vez que entonan himnos de glorias y regocijo al Rey de los cielos, la tierra y de todo lo criado.

Esta es la *música* grandiosa que las celestes criaturas arrancan de las harpas de oro de la inmortal Jerusalén, la que con solo imaginarla tan remotamente como la imagina el hombre, no produce nunca hastío ni cansancio, ni resulta monótona por ser la misma perfección dentro de la esfera de la armonía universal, de la armonía infinita que es el mismo infinito Dios.

De allí emana el arte de la *música*, porque la *música* se inspiró en la armonía de la naturaleza y la naturaleza es un destello de la sabiduría que todo lo gobierna, rige y concorda con omnimoda perfección.

Pero ¡ay! el hombre profano que todo lo adultera, corrompe y desfigura por acomodarlo á sus fines, ha hecho de este arte melodioso y arrebatador para pintar cuya grandeza y poderosísima atracción decían los gentiles que árboles, ríos y montañas se iban tras el fantástico ó fabuloso Orfeo, atraídos por la dulzura de sus notas bucólicas; el hombre, repetimos, ha arrancado á la naturaleza los arpegios de sus volátiles, el susurro de sus arroyuelos, el melancólico zumbido de los vientos y todo cuanto de armonioso, acorde y fascinador tiene para cambiar el significado que todo esto tiene en la creación.

Porque todo cuanto existe en el Universo es una combinación de instrumentos de armonía, que todos á la vez con acordes perfectísimos cantan el himno perenne al Creador, mientras que el hombre al copiarlos lo hace para torcer su fin, entremezclar esas notas sentidas y deliciosas, con los vapores de la orgía, con el ronquido cascajoso de la embriaguez, con el ardiente fuego de la voluptuosidad y en general con el ruido y bullicio mundanos que convierten en laberinto babilónico nuestras plazas, calles y coliseos.

Hoy el mundo en su descreimiento está muy lejos de ver que todas las operaciones de las criaturas se deben dirigir á la glorificación del Creador y posponiendo este deber á sus acomodaticios pensamientos, no solo no glorifican al Creador, sino que le injurian directamente sembrando el cisma y el escándalo, la prevaricación y el sacrilegio.

¿Qué?... ¿Por ventura no puede decirse esto aunque parezca exagerado de nuestros teatros, donde á un compás de *música* voluptuosa y chispeante sigue

el pausado y grave motete (*música* nada más) con que se saluda al Dios de Cielos y tierra al abrir el *sancta sanctorum* de nuestros altares, ó sea el *Tantum ergo*... la más magestuosa y sublime música con que la Iglesia glorifica en los momentos más solemnes de sus ceremonias religiosas á su Jefe Celestial, Jesucristo?

Pues todo esto se vé. Y no hablamos ya de la armonía imitativa, por decirlo así, que se traduce en los instrumentos, que sabido es que con todo el descoco y con todo el desenfado más cínico que pueda presumirse, se dá á la *música* abigarrado colorido que pinte de mano maestra un paraje indecente, una escena grotesca, ó un chiste provocativo. La cuestión para el compositor es en unión del escritor conseguir el objeto, y este es un poco de nombradía y un puñado de metal. ¡Así se venden hoy las conciencias!

¿Y crees lector que si tu fueras aficionado á este género de *música* que yo censuro, no te contaminarías con el contagio de la época que es el gentilismo más radical, puesto que haciendo caso omiso de la Divinidad, cada hombre sigue el curso vertiginosamente que le marcan sus desbordadas pasiones?

Si quieres permanecer intacto y en toda su pureza, conservar el incomparable tesoro de la inocencia, sé refractario resuelto de estas músicas de hoy que alegran y regocijan un momento, lo que dura encendido por el fuego de la pasión el fósforo del deleite, que es lo que tarda en pasar el fugaz rolámpago que deslumbra con su luz súbita para hacer después más intensa la oscuridad.

Esto mismo producen en el alma la mayor parte de las composiciones musicales, sobre todo en el teatro de baja estofa, en el teatro de zarzuela, red de incantos y pasatiempo de pervertidos; sentina corruptora de la inocencia y banderín de la liviandad.

Pablo Marín Alonso.

EL CARMEN EN ZAFRA

Sr. Director de LA LID CATÓLICA.

Muy señor mío y de mi más distinguida consideración: Hoy que los enemigos de la Iglesia atacan con cuantos medios están á su alcance á nuestra Religión bendita; hoy que el desenfreno de la prensa ha llegado á su apogeo en la guerra que viene haciendo á la Iglesia católica; hoy que el avasallador empuje de la impiedad tiene, por decirlo así, paralizadas las fuerzas de la inmensa mayoría de los católicos; hoy que en las impías columnas de periódicos condenados se dice que la Iglesia católica concluye, que la Religión del Crucificado agoniza y está próxima á sucumbir; hoy debemos alentarnos los católicos, los que nos preciamos de pertenecer y estar inquebrantablemente unidos á la doctrina salvadora y sublime de esa madre cariñosa, de esa religión santa, cuyo fundador y cabeza invisible es Cristo, y cuya cabeza visible es el augusto prisionero del Vaticano, el inmortal León XIII; hoy repito, debemos alentarnos y demostrarles que la Religión católica no concluye ni concluirá jamás, que la Iglesia no agoniza, ni puede agonizar, sino que crece y se extiende por el universo entero, dando por doquiera abundantes frutos de esa admirable fecundidad con que la enriqueciera su divino Fundador.

Por eso hoy tomo la pluma para manifestar á V. los solemnes cultos que han tenido lugar en esta ciudad, á fin de que, si lo considera oportuno, publique esta carta en el católico semanario de su digna dirección. Bien sé que para poder escribir al público se necesita estar adornado de mil y mil condiciones, que no todos tienen la dicha de poseer; pero cuando media la honra de Dios y la santa edificación del gran mundo cristiano, sería criminal en cierto modo, relegar al silencio por apatía y vanos temores, acontecimientos tan dignos de honor y alabanza.

Por medio de lujosos anuncios fijados en las puertas de las Iglesias, se sabía con antelación los actos religiosos que iban á tener lugar en la Excolegial Iglesia de Santa María de Candelaria en honor de nuestra excel.

sa madre, María Santísima del Carmen y Zafra, la *Segeda* de los Celtas y la *Restituta Julia* de los Romanos, que siempre se ha distinguido por el amor que profesa a la Virgen, supo corresponder al llamamiento que se le hacía, concurriendo todas las noches de novena a honrar a N. S. del Carmen.

Comenzó la novena el 15 del corriente después del toque de oraciones. La iglesia estaba lujosamente adornada, en el centro del altar mayor se elevaba una preciosa escalinata piramidal, sobre la cual se erguía airoso un magnífico dosel; de su fondo destacábase magistralmente la imagen de N. S. del Carmen, rodeada de más de 400 lucas, de 12 hermosas arañas y de un sin número de lindas y delicadas flores distribuidas con el esmero y exquisito gusto que preside en todas las obras de la inteligente camarera de N. S. En una palabra, Sr. Director, el espacioso templo parroquial, que por sí solo inspira poderoso atractivo, profundo respeto y gran admiración, ofrecía durante las noches de novena un golpe de vista maravilloso y sorprendente, en que no se sabía, si admirar más el orden y buen gusto con que estaba decorada, ó la riqueza de candelabros, flores, ramilletes, jarrones y demás objetos artísticos que para ello, se habían, por decirlo así, amontonado para dar más esplendor a tan solemne novena.

Se abrió el acto religioso con el rezo del santo Rosario y a continuación se hacía la Novena. El inteligente organista D. Mateo Alva, hacia entonces gala de sus conocimientos musicales con exquisitas plegarias, letanias é himnos magistralmente cantados por la hermosa capilla de esta parroquia, que parecía remedar las armonías de los arpaos querubines y trasportaba el alma a las celestes regiones donde la Virgen pura es alabada por los coros celestiales. Terminado el canto dirigieron sucesivamente la palabra en las nueve noches de novena, los esclarecidos hijos del Inmaculado Corazón de María señores Arévalo, Velasco y Guevara á centenares de personas, que acudían presurosas á escuchar la voz de la verdad.

El 23, último de la novena, después del acto religioso, se anunció la función solemne del día siguiente con repique de campanas, música, fuegos y demás señales propias para el caso.

El 24 desde las primeras horas de la mañana, digo mal, desde todo el día anterior, se veían confesores ocupando el Tribunal de la penitencia siempre rodeados de numerosas Hijas del Carmen, que deseaban reconciliarse con Dios y alimentarse con el Pan de los Angeles. A las 8, se celebró la misa de comunión. Era digno de ver con qué orden tan admirable se verificó la comunión, ancianas achacosas sostenidas y llevadas de la mano de encopetadas señoras, jóvenes modestísimas, niñas candorosas, señoras en fin de todas las clases de la sociedad, se fueron acercando y comulgando con gran fervor, retirándose después con el mismo orden y compostura.

A las 10, con un concurso extraordinario de fieles y después de exponer S. D. M. se cantó tercia solemne á toda orquesta, y á seguida, dió principio la misa ejecutada con notable acierto por los Sres. Mangas, Perez, Hernandez y Flores.

A su hora apareció sobre la Sagrada Catedral, uno de esos propagadores de la devoción á María Santísima, como lo son sin duda los ilustres Hijos de I Corazón de Maria. Si los 3 sermones, predicados durante la novena, con admirable oportunidad y evangélica unción por el P. Arévalo, fueron escuchados con religiosa atención, el bien meditado Sermón de la función, cautivó al apiñado y escogido auditorio, que silencioso escuchaba la enardecida palabra, que brotaba de un corazón abrasado del divino amor.

A las 5 se cantaron visperas y á las 6 un repique de campanas anunciaba que María iba á tomar posesión y recibir público vasallaje de sus amantes hijos, los *Sevillanos Chicos*; y ahora si que quisiera yo ser escritor y poeta para pintar con animación y vida el hermoso cuadro que ofrecía la procesión; centenares de personas acompañaban en fila y ofrecían á María Santísima el homenaje de su amor, ostentando sobre sus pechos el escapulario de N. S. del Carmen, blasón para ellas el más glorioso, cerrando tan grandiosa procesión el Clero parroquial y el Excelentísimo Ayuntamiento, precedidos de la hermosa banda de música de la población; bonitas colgaduras adornaban las ventanas y balcones de la carrera, mientras que el aire repercutía el eco de armoniosas voces que á toda orquesta cantaban en varios puntos del tránsito himnos á nuestra Señora.

Volvió la procesión al templo, que ya tenía su cúpula, cornisas y altares profusamente iluminados, colocada la veneranda Imagen en la capilla mayor, se canto una salve digna de cualquier catedral, siendo magistralmente acompañada por la numerosa orquesta de esta parroquia, terminando tan solemnes cultos, con la despedida á María Santísima.

No he de terminar esta carta sin dar la más cumplida enhorabuena á la Asociación de Hijas del Carmen, á su muy digna Presidenta, á la Sra. D.^a Ana Cabezon que tan buen gusto demostró en el ornato del templo, las gracias mas expresivas á todas las autoridades, y sobre todo al enérgico y piadoso Alcalde cuya presencia honra todos los actos religiosos.

María Santísima, ha recibido la gloria que merece, el amor de los hijos de Zafra, ha quedado satisfecho y la Junta directiva da un millón de gracias á cuantos han contribuido al feliz éxito de la novena.

De V. atento y seguro servidor que b. s. m

Fulano de Tal.

Zafra 24 de Julio de 1892.

Pasavolantes.

Las comedias ridiculas continúan en su natural desarrollo. Es decir, esa farsa de los duelos.

No ha mucho *dos caballeros de honor* se han batido á pistola.

Cuatro *tiritos* se cruzaron, y....

La sangre no llegó.... al río.

Salieron ilesos, pero el *honor quedó lavado*, gracias á las detonaciones y un *casí* convencional olorillo á pólvora.

A uno de ellos su pistola tuvo la humorada (y no de Campamor) de resultar con el fallo en dos tiros.

Total, que seguimos burlando las leyes divinas y humanas.

Y las autoridades tan.... frescas.

Y es que es mucha la *frescura* conservadora, como liberal al fin.

No nos ha causado extrañeza alguna.

Por el contrario nos ha parecido cosa natural y justa.

Cada cual tiene su manera de matar las pulgas.

Y por eso *Las Dominicales* dedica á Ravachol frases encomiásticas y laudatorias.

Copiamos al pie de la letra el suelto del periódico libre-pensador:

«Dos detalles de la ejecución de Ravachol, á quien la prensa del orden imperante ha dado en llamar el feroz anarquista, merecen consignarse.

Primero: Que al ofrecerle el Cura los auxilios de la Religión, le rechazó indignado, gritando: ¡no quiero ver á vuestro Cristo!

Segundo: Que puesta ya la cabeza en el tajo de la guillotina, exclamó: ¡Viva la República!

Fuera de esta sociedad de injusticia, cuyas horrendas llagas dan asco ó exasperan, ¿qué hubiera sido Ravachol? Sus gritos de última hora lo dicen: un firme republicano y un convencido libre-pensador, dispuesto al sacrificio por la causa del progreso.»

Ya lo vemos, según *Las Dominicales*, llamar al autor de execrables crímenes, feroz, es cosa de la prensa del orden imperante.

Habrase visto injusticia mayor!

Nada, Ravachol con sus robos, asesinatos, violaciones é incendios son prueba muy evidente del *espíritu angelical* (*luciferino*) del que casi casi canoniza *Las Dominicales*.

Este papel es así, y á fuerza de libre-pensar, libremente viene unas veces publicando himnos al puñal y al incendio, y otras.... acabamos de verlo.

Otro que tal, y lo es el *Diario de Badajoz*.

Pues no dice que el compañero Iglesias explota y engaña á los obreros con su *jesuitismo* disfrazado?

Vaya, ese papel es de lo más necio que pueden Vds. figurarse.

Si, porque precisa estar á buena altura en la escala de la necedad para soltar esas.... cosas.

Y le llama, á Iglesias, *majadero*.

¡No es pequeña *majadería* la que el *Diario* lleva á cabo en el suelto que nos ocupa!

Pero, en fin, allá ellos.

El *Globo*, ha ya unos días, copió unos párrafos de *La Unión Católica*.

En uno de ellos hay unas cuantas palabras subrayadas, y dice el posibilista:

«Lo subrayado nos parece enorme. Parece una filípica dirigida al Santo Padre.»

Nosotros no nos atrevemos á decir lo que eso parece; pero si decimos que como se le ponga en talante se nos figura que es capaz de eso y de mucho más.

¡A fé que se para en barras la *frescura* mestiza!

La *Epoca* ha tenido á bien ser uno de los *pregonadores* de la futura obra de Zola, de que nos ocupamos en el número 22.

Y háse concretado á reproducir lo mismo que publicó *El Imparcial*.

Nada de manifestarse como periódico católico.

Y por contentos nos podemos dar, pues es *La Epoca* un periódico malito como el sólo.

Y á poco trabajo imita á *Las Dominicales*.

Como que se han dado casos.

«Se ha dirigido á los gobiernos civiles de provincias una circular encargando se prohiba terminantemente la circulación de los impresos pornográficos, que tan gran incremento han tomado de poco tiempo á esta parte.»

Así lo leímos ha ya bastantes días.

Muy bien.

Ahora lo que falta es que la dicha circular no sea, como otras tantas, letra muerta.

Y que por los Gobernadores civiles no solo se cumpla, sino que se haga cumplir.

Aun cuando por algunos se *chille*.

Nada, duro con la pornografía y con

esas otras «producciones artísticas» que según algunos no son más que «cuadros de costumbres».

No se arredren ante las exclamaciones de nadie, por más *Crónica* que sea el exclamador.

Y vale más la «pobreza de espíritu» para no permitir repugnantes *exhibiciones*, que pecar de falta de aprensión á pretexto de que esas suciedades son....

Como diría *La Crónica*: «cuadros de costumbres».

Que es un *croniqueo* como pudiera ser cualquiera otra cosa.

El *krausismo* en acción.

Habla *La Justicia*, y dice:

«El Papa ha publicado una nueva Enciclica, dirigida á los obispos de España, Italia y América con motivo del centenario de Colón.

Dice el Papa, entre otras cosas, que los católicos deben rendir un homenaje de admiración y respeto á Cristóbal Colón, insigne descubridor del continente americano, que con su descubrimiento realizado bajo los auspicios divinos, llevó la luz del Evangelio á millares de personas.

Así se escribe la historia.

Y las Enciclicas.»

¡Cá!....

Lo que se escribe así es *La Justicia*, periódico que, sin alterársele el color, es capaz de decir que el descubrimiento de América se debe al krausismo.

Lo cual sería un despropósito más, que podía sumarse á los muchos que producen los caletres sectarios.

Según un periódico de Madrid, la *Iglesia* en España no puede estar mejor.

Pero no lo crean VV.

Y no porque lo diga *La Unión Católica*, que tiene cerca al gobierno.

Y casi el *ministerialismo* anda de por medio.

Sin duda *La Unión* para escribir semejante cosa debió dirigir la mirada á Coaña el 20 del pasado mes de Junio.

Y á Huesca no ha mucho tiempo.

Y á otras muchas partes.

Desde Usna escriben á *La Unión Católica*, y le preguntan (*casi*) que en vista de las enseñanzas dadas por el Papa al pueblo francés, que por qué no se constituye en España un partido «católico conservador».

¿Y para qué eso de conservador?

Basta con lo de católico.

Esas *amalgamas* sirven para todo, menos para combatir de verdad al liberalismo.

Que como sabe *práctico-internamente* *La Unión* le hay llamado conservador.

Y á muchos escama esa *conservaduría*.

Leemos:

«Según noticias que se reciben de Rusia, perecen del cólera más del 60 por 100 de los atacados.»

Conocemos otro cólera peor.

El que tenemos por acá.

Es decir, para evitar dudas, el cólera morbo-liberal.

Este mata, *administrativamente*, á todo contribuyente; y si alguno, por casualidad se escapa, queda maltrecho.

Consuélese, pues, los rusos, en medio de su desgracia.

Las Dominicales no gustan de repúblicas católicas.

Lc sabíamos.

Ese papel, así como los que de veras están en el misterio del liberalismo, no buscan la forma de gobierno.

Persiguen el establecimiento de las «libertades liberales.»

Esto es, derrocar el trono de Dios y levantar el de Lucifer.

Que es lo que ha mucho tiempo venimos diciendo, y que algunos *ilusos* no acaban de creer.

Y eso que el *horizonte* está bastante claro, y precisa no querer ver, para seguir con tan lamentable *ilusión*.

El *majadero* (según propia confesión) *Eduardo de Riofranco*, aquel sucio *chirigotero bíblico* que «tomó las de Villadiego» aun cuando él lo niegue, y el *Diario de Badajoz* lo repita, ahora viene publicando en *Las Dominicales* unos «Cuentos teológicos muy dignos de él».

Y con decir esto basta.

Los tales cuentos no son otra cosa que *borbotadas de inmundicia de espíritu fuerte*.

Lo que no sabemos es dónde escribe esa su nueva *sección dominica*, si en su casa ó en la cárcel.

Y esta nuestra duda es hija de que no ha mucho fué condenado á prisión.

Y por cierto que se dijo si había habido *testaferro* para la responsabilidad ante los tribunales.

Una señora francesa que está aprendiendo el habla castellana tiene el gusto de servirse de *Las Dominicales* para los ejercicios de traducción.

¡Pobre señora!

A buen seguro que aprenderá toda clase de disparates.

Porque, la verdad sea dicha, *Las Dominicales* en eso de disparatar ocupa un buen lugar entre los disparatadores.

Es, dicho sea sin lisonja, en ese orden cosa muy *fina* el papel libre-pensador.

El «Boletín de procedimientos masónicos del soberano gran consejo general Ibérico», dedica á *El Siglo Futuro* un escrito.

Lo hemos leído y una vez más vemos que los HH. quieren hacer pasar como cosa buena á la masonería.

¡Cualquiera cosa!

Comienza por hacerse en el dicho escrito masónico unas declaraciones, y en verdad que eso viene á ser lo que al público se le dice.

Pero nunca mejor que ahora se puede decir: del dicho al hecho hay mucho trecho.

Acaso nos ocupemos más detenidamente en este particular.

Ya saben VV. los *naturalistas* propósitos de Zola acerca de los actos religiosos de Lourdes.

Esas manifestaciones imprudentes de querer burlarse de los sentimientos católicos suelen tener sus *quebras*.

Véase la carta que por un grupo de devotos de Nuestra Señora de Lourdes se ha dirigido á *La Liberté*:

«Señor director: En respuesta á Mr. Zola que ha hecho anunciar en todos los periódicos su proyecto de visitar á Lourdes en tiempo de la peregrinación que se prepara, con objeto de escribir una novela haciendo resaltar lo que hay de grotesco en las manifestaciones de la fé, se advierte caritativamente al novelista que ciertos cristianos *retrógrados*, más numerosos de lo que él se imagina, han acordado hacerle el recibimiento que merece, proporcionándole *documentos para el resto de su vida*».

¡Quiera Dios no salga Zola *ilustrado* en su empresa!

En nuestro anterior número vemos que ciertos *cuadrillos* están de nuevo al descubierto y á la vista del público en la Exposición Regional.

Ya de ello nos habia enterado nuestro colega *La Coalición*, y en verdad que se le figura bien al figurársele que *La Lid Católica* tendría la contraria.

Muy mucho nos honramos en protectar de la exhibición de *repugnancias* aun cuando para alguien solo se trate de «cuadros de costumbres».

Y por hoy no decimos más que hacemos nuestras en todas sus partes las apreciaciones del autor de la «*Crónica de Badajoz*».

Señores cajistas: ¿quieren VV. no fastidiarme? En el número extraordinario apareció «bajo la enseñanza», por «bajo la enseña»; «salvedad» por «falsedad»; y en el número 24, en el primer escrito ponen «que del él brotan», por «que del alma brotan», «en forma», por «enferma».

Y vamos, basta, que no es cosa de enumerar todas las erratas.

Al fin el *Diario* publicó la carta de D. Tomás Carretero.

Y le puso un comienzo, mixto de *Diario* y de atenciones.

Está bien; tomamos nota, y ya veremos si volvemos sobre el asunto.

Advisar.

CARTA DE MADRID.

Madrid 9 Agosto del 92.

Sr. Director de LA LID CATÓLICA.

Muy señor muy: Los que comentaban anoche la visita hecha ayer tarde por un secretario de la embajada inglesa al Sr. Ministro de la Gobernación, aseguraban que se habló de las precauciones sanitarias que han tomado y piensan tomar los demás gobiernos de Europa ante las proporciones que va adquiriendo la epidemia cólera en Francia, á pesar de las noticias oficiales, que le quitaban importancia.

En los centros oficiales se asegura que el Sr. Villaverde explicó al funcionario de la embajada inglesa el alcance de las precauciones acordadas por nuestro gobierno, solo para el caso que se hagan necesarias, cosa que no ocurre ahora, según noticias oficiales transmitidas por nuestro embajador en Paris.

Después conferenció el Sr. Villaverde con el Sr. Cánovas, asegurándose acordaron que en el Consejo que se celebrará mañana ó pasado quedará resuelto el criterio que ha de seguir el gobierno en la cuestión sanitaria, lo cual crean algunos que ha de influir en

nuestras relaciones con Francia, y principalmente en las negociaciones que en breve se han de entablar con el gobierno francés para llevar a cabo el convenio definitivo.

Empieza otra vez a hablarse con grande insistencia de estar próxima a ultimarse la anunciada operación de crédito importante: 50 millones de francos en bonos del Tesoro; y quizá a estas horas esté ya aceptada por el Banco de París si se ha de creer la noticia dada por una acreditada Agencia de esta capital.

En algunos círculos se aseguraba anoche que gran parte de esa cantidad se destinará a solventar la Deuda flotante, pudiendo así el Banco de España conseguir reformar su cartera metálica y lanzar mayor cantidad de billetes a la circulación.

Desde hace tiempo se viene hablando de aquella operación de Tesorería y no tiene nada de extraño que el Sr. Cánovas desee dejarla ultimada antes de salir para los baños; cuando se celebre el próximo Consejo saldremos de dudas.

Según telegramas particulares de Tánger en el último encuentro habido entre angherinos e imperiales resultaron un muerto y un herido de los primeros y cuatro muertos y seis heridos de los segundos; el ejército de éstos ha recibido nuevos refuerzos de hombres y municiones, creyéndose hoy habra algún encuentro.

La población está más tranquila, a pesar de no haber en el puerto ningún buque de guerra europeo; dicese que el ministro de Negocios extranjeros, Sid Mahomed Tones se ha presentado a los representantes europeos para rogarles prohiban a sus compatriotas que se acerquen al campamento imperial, porque solo así se evitarán desgracias que el gobierno del sultán no puede evitar.

A pesar de ser mañana el día de S. Lorenzo, hoy empieza en el barrio de la Lavapiés la tradicional verbena con que los vecinos de dicho barrio y calles adyacentes obsequian a su patrón; las fiestas religiosas y paganas que se preparan prometen ser lucidas.

De V. afectísimo s. s. q. s. m. b.

El Corresponsal.

Crónica de Badajoz.

Las grandes fiestas se nos echan encima, y el que vea este pueblo por fuera en los presentes días de preparativos para celebrarlas, creerá que es el pueblo más rico y más feliz de la tierra. No se piensa en otra cosa que en diversiones por activo y por pasivo, ni se habla más que de toros y de bailes, de teatro y de música, de gimnasia y de procesión cívica; y se lee con avidez el programa de los festejos de estos ocho días fastos que se continúan desde el 14 al 22 del mes actual. Todo es júbilo en la antigua ciudad de Augusto, que recompone el empedrado de sus calles, revoca las fachadas de sus edificios, se lava y se viste de gala para recibir esa inundación de forasteros que se anuncia próxima a llenar los hoteles y posadas, las casas de huéspedes, las fondas, los cafés y cuantos rincones y chirivitiles haya aquí capaces de admitir una cama y una silla, con la palangana encima ó debajo, según las circunstancias, y que formará el ajuar indispensable de muchos de los forasteros que nos honrarán con sus visitas.

Visita que les será de gratísimos recuerdos, porque nada se omitirá de lo que pueda divertirlos de día y de noche, y sudarán el *quilo* bajo las caricias del rubio sol de Extremadura, con lo que dejarán en esta tierra los malos olores, al mismo tiempo que el *humor* de sus bolsillos, convenientemente liquidados y aun evaporizados en esta atmósfera de fiestas y jaleos.

Porque en estas amuralladas orillas del Guadiana la vida es ordinariamente cara; pero en estos días se elevará a la categoría de insupportable; según vemos que suben como la espuma los artículos de primera y de segunda y hasta de tercera necesidad, si es que no hay cuarta en este orden de progresión. Y eso que, según dicen, no hay dinero: que muchas casas, antes fuertes, se bambolean: que fortunas medianas desaparecen entre las manos del prestamista *sobre alhajas y ropas* y del usurero del 20 por 100 sobre *buenas hipotecas*: que las familias de los jornaleros carecen de pan porque no tienen trabajo y que los mendigos pululan por todas partes tendiendo su mano descarnada y temblorosa a los transeuntes. Todo esto dicen, y todo esto y mucho más es cierto; pero ¿qué remedio? Hay que divertirse y aprovechar la ocasión para manifestar al mundo, que tal vez lo ignora, que aquí sobra nervio para gastar hasta el último ochavo y tirar la casa por la ventana en honor de Colón y de los héroes extremeños de Méjico y el Perú. Después... después ya veremos de arreglarnos como se pueda; pensemos en el momento presente, y no nos preocupe el ceño que presentará el arrugado invierno cuando pasen las sonrisas agradables del templado otoño.

Y ahora caigo en la cuenta de que llevo dos cuartillas y parte de otra embo-

ronadas sin detallar las fiestas próximas, por lo cual dirán los lectores de LA LID: ¿qué corresponsal es éste que tanto se mete en filosofías y se calla lo más esencial? Pues, señores míos, ustedes dirán lo que gusten; pero la cosa ya no tiene remedio por hoy, y sospecho que tampoco por mañana. Vean los programas que circulan profusamente por ahí anunciando los festejos, y las descripciones anticipadas que hacen los periódicos de la capital, llenos de entusiasmo y brotando gozo por todos sus poros—quiero decir por todas sus letras—porque aquí ya no cabe más y voy a pasar a otros asuntos.

El primero y más interesante es publicar que siguen siendo excelentes las noticias que se reciben de la salud del ilustrísimo Prelado, que continúa en Montañez y su partido entregado a sus trabajos apostólicos. También sigue adelantando en su convalecencia la señora doña Cecilia Jugo, por cuya salud tanto se han interesado en esta capital. Quiera Dios que su restablecimiento sea rápido y completo.

Para ocupar el beneficio vacante por promoción de D. Cayetano Pagador, ha sido nombrado D. Manuel Iglesias y Souto, párroco de Sta. María de Carracidos.

Entre los magistrados que han sido trasladados a la Audiencia de lo criminal de esta ciudad, por supresión de las demás de la provincia, se encuentra don Jacinto Jaraiz y D. José Trinidad Carrasco que lo eran de Almendralejo, el primero de los cuales ya hace días se encuentra entre nosotros. También de la misma Audiencia han pasado a ésta don Felipe Carazo y el Oficial primero don Joaquín Solís Arias. Sean bien venidos.

La asociación de Hijas de María celebrará los ejercicios mensuales el día 15, fiesta de la Asunción de Nuestra Señora, en vez del segundo domingo en que acostumbraban hacerlo. La misa de comunión se dirá a las siete y media, y el ejercicio de la tarde empezará a las oraciones.

El Corresponsal.

DESDE LA EXPOSICIÓN REGIONAL

Sr. Director de LA LID CATÓLICA.

Muy señor mío y amigo: Cumpliendo el deber que con V. tengo contraído, haré hoy breve reseña de algunos de los departamentos en que se halla dividida la Exposición.

Esta, en conjunto, resulta una obra digna de la asiduidad y buen gusto de los señores encargados de instalarla, y si bien es verdad que se notan algunas deficiencias, que al fin es obra humana, yo aseguro a V., señor Director, que a no ser por la exhibición de algunos cuadros que nunca debieron admitirse, la Exposición Regional Extremeña sería obra que causara, por todos conceptos, la admiración de propios y extraños. Tal es el celo y constancia que han desplegado los individuos todos de la Comisión ejecutiva, en general, y los gerentes de las diversas secciones en particular.

Se halla situada la Exposición como es sabido, en la planta baja del Palacio provincial, y dado lo reducido del local, ha sido imposible la colocación de las obras expuestas con más gusto y simetría. La entrada, que se encuentra en la calle Larga, es obra digna de todo encomio, pues resulta de un gusto exquisito, mereciendo, por tanto los más sinceros plácemes, el arquitecto director Sr. Vaca.

La puerta es tallada, el vestíbulo presenta un hermoso techo de molduras pintadas, y por cuatro elegantes gradas de mármol se sube al edificio de la Exposición. Resulta, pues, la entrada, severa y elegante.

En el primer trozo de galería que se encuentra al penetrar en el local, halláanse expuestos diversos objetos pertenecientes a la sección quinta, siendo dignos de mención algunos muebles perfectamente confeccionados en «El Progreso Extremeño» de Cáceres; una silla de muelles a la *Royal* por D. José Cabello y otras tres monturas, de no menos mérito, de don Ildefonso Fernandez, D. Diego Dominguez y D. Juan Escobero. Hállase también en esta galería una instalación de paños de Hervás (Cáceres) y otra de dulces de la Viuda e Hijos de Gramontel.

Ocupa el centro del primer patio, cubierto por hermosa montera de cristales, una elegante y severa instalación de la fábrica de chocolates «La Criolla» y a los lados de ésta dos bados carruajes, también fabricados en el taller «El Progreso Extremeño».

Multitud de cuadros antiguos y de mérito reconocido adornan las paredes de

este patio, así como otros cuadros de pintores modernos, entre los que merecen especial mención un techo pintado por D. Felipe Checa, propiedad de D. Eladio Lopez Rubio. Este cuadro, según algunos afirman, no es original de su autor, y si copia de un grabado de *La Ilustración Artística*; de ser esto cierto, como nadie debe adornarse con plumas de pavo real, yo opino que el Sr. Checa, debiera estampar en su obra la frase «Es copia» y de no serlo desvanecer el error de mucha parte del público haciendo constar en su cuadro que éste es original.

No se hace necesaria por cierto esta salvedad con respecto a otros cuadros que tan justamente viene combatiendo el corresponsal de LA LID en Badajoz, porque todos comprenden que muy menguado estaría el genio que pretendiera adquirir fama con la pintura de escenas nada morales! Y no pintándolas el genio ¿cómo copiarlas los que no lo son?

Y continuando la relación que iba a empezar, diré a V. que recuerdo en este momento los preciosos cuadros al óleo de la Srta. Asunción Alba, Gimenez, La Torre, Candelas, Florindo y otros.

Destácase en este departamento entre las obras modernas de más mérito, un cuadro a pluma del Sr. D. Gustavo Barroso, representando la cabeza de la *Ilustración Española y Americana*. Obra es esta que acredite a su autor de artista consumado. Vale el cuadro 500 pesetas.

Siempre tuvieron las extremeñas fama por sus labores de todas clases y la Exposición presente ha venido a confirmarnos que es justísimo el renombre de que disfrutaban nuestras conciudadanas. (Esto de ciudadana... no me suena bien, pero pase señor Director, que ya sabe V. no soy sospechoso.)

En efecto, refiriendome solamente ahora a las labores que he visto en el patio de que me estoy ocupando, diré a V. que son muchas y de singular mérito; recuerdo los nombres de las señoritas expositoras, Doña Julia Ocampo, Juana Diaz, Juana Lopez, Josefa y Celestina Sanchez Guijosa, Ramona Galvan, Mercedes Pascasio, y otras muchas que han presentado bordados y trabajos en papel cañamazo, verdaderamente notables.

Son también de mérito singular algunos objetos labrados en mármol por el inteligente artista D. Antonio Zoido quien, con solo los objetos que expone, había de acreditarse merecidamente como un trabajador digno del favor que el público le dispensa.

Figuran, además de las ya mencionadas, una instalación del hojalero Buena-vida y algunas obras de calzado verdaderamente curiosas.

El conocido dentista señor Barainca tiene expuestas, en una elegante instalación, con algunos específicos de su invento, piezas y dentaduras completas de un mérito indiscutible.

Hasta la próxima, en que me seguiré ocupando a la ligera, como lo hago hoy, de algunas instalaciones exhibidas en la Exposición, queda de V. s. s. y amigo

A. S. P.

Badajoz 9 de Agosto de 1892.

Noticias generales.

Una mala noticia tuvimos uno de los pasados días. Nuestro querido compañero I. J. P. víctima de una pulmonía recibió el 3 los Santos Sacramentos. Las últimas noticias son de que, salvo recaída, está fuera de peligro. Escusamos decir cuán grande es nuestra alegría.

Dios conserve, si tal le conviene, la vida a nuestro excelente compañero que, buen ministro del Altísimo, consagra toda su actividad a la defensa de la Santa Causa, ya como Presbítero ya como escritor.

En nombre de nuestro Director damos las más expresivas gracias a los señores Presidente de la Exposición Regional Extremeña y Alcalde Constitucional de Badajoz por las invitaciones con que le han honrado.

No siéndole posible por hoy, asistir, nuestro amigo D. Augusto Sanchez Pantoja representa a LA LID CATÓLICA, y con esto, y a satisfacción nuestra, atendemos a aquellas invitaciones, que agradecemos en muy mucho, esto es, en cuanto se merecen. Cuenten nuestros deferentes invitantes con el humilde poco valioso apoyo de nuestro humilde semanario, en tanto cuanto que la Exposición y festejos sean para honra del pueblo extremeño, y no se opongan al programa de esta publicación.

Se están preparando muchas peregrinaciones a la Basílica de Montmartre en varios departamentos de la vecina República. Habrá una de las escuelas y otras de la Asociación reparadora de las blasfemias y de la santificación del domingo, sin contar las de varias escuelas católicas.

Dicese que el Papa ha manifestado al señor Arzobispo de Rouen que ha sido tomada en consideración la iniciativa de los Prelados de Francia para la beatificación de Juana de Arco.

El periódico francés *La Croix* publica numerosa lista de Prelados que han defendido y defienden la Religión en periódicos, sean o no políticos. En dicha lista figura el nuevo Príncipe de Inglaterra y Arzobispo de Westminster, monseñor Vaughan, sucesor del Cardenal Mannig, que ha sido redactor y propietario del *Tablett* y de la *Revista de Dublin*.

Los Hermanos Terciarios de San Francisco, esos a quienes los vagos y enemigos de los frailes tildan de haraganes, visitan todos los días la cárcel de Torre, instruyen y moralizan a los presos, les obsequian con cigarros y otras limosnas, y de tal modo se familiarizan con los infelices encarcelados, que unos y otros se aman entrañablemente, y la situación de los reclusos se hace menos dolorosa por los consuelos que continuamente reciben de sus verdaderos amigos los frailes, y más que amigos fieles intérpretes de la caridad cristiana.

Ha ingresado en el seno de la Iglesia católica, abjurando los errores del protestantismo, D. Santiago Schik y Schik, alemán de nación y vecino de Valencia.

R. I. P.

Ha fallecido en Sevilla nuestro distinguido compañero en la prensa el redactor jefe del *Diario de Sevilla*, D. José Alonso de Ibañez y Ordoñez, marqués de Sta. Cruz de Inguanzo.

En Cádiz ha fallecido el niño Rafael Palop, tenor cómico de la compañía infantil, que también actuó durante la temporada de invierno en uno de los teatros de esta corte. El desgraciado niño ha succumbido víctima un ataque de tos, ocasionado por el exceso de trabajo a que se le sujetaba.

Ni la moral, ni los deberes de humanidad tienen, por lo visto, tanta fuerza como el vil interés. Una vez más ha quedado incumplida la ley del 73 sobre el trabajo de los niños.

¡Qué responsabilidades contrae la autoridad con esta probable lenidad!

Un novelista realista francés, Mr. J. K. Huysmans, ha visto la Trape y pasado once días de retiro espiritual en la del departamento de Airné. Ha dormido sobre dura tabla; no ha tenido más alimento que pan y agua, asistiendo a los oficios de todas las horas del día y de la noche. Muchas visitas como ésta, y la novela realista, según hoy se entiende, habrá concluido.

Miss Hennessey, distinguida señora inglesa, ha instalado en Vizeu (Portugal) un gran colegio católico para la educación de señoritas de la Gran Bretaña e Irlanda que profesen el Catolicismo. En dicho establecimiento se han establecido cátedras de francés inglés y alemán.

En Seneffe se celebró un *meeting* de obreros católicos.

Asistieron 15.000, y proclamaron Enciclica *Rerum Novarum* como solución conflicto socialista.

Se trata de reformar en Portugal la ley de Instrucción pública, y se hacen grandes esfuerzos para que esta reforma se haga en sentido católico. Reina gran animación en la prensa; y se espera que los resultados sean satisfactorios.

M. Julio Ferry, después de haber combatido rudamente la intervención del Papa en los negocios de Francia, se ha convertido a las ideas contrarias, diciendo que lo que debe procurarse es la conciliación de los ánimos y la pacificación religiosa.

Le Journal de Genève publica un interesante artículo acerca de los estudios sobre la cuestión social, en sentido católico. Dice que es imposible, sin atender a éstos, darse cuenta del estado actual del problema, que en tan buen estado lleva el ilustre consejero De Curtius. Este dedica sus trabajos a la buena memoria del insigne Obispo alemán Mons. Ketteler.

La proporción entre protestantes y católicos en el nuevo Estado de Luxemburgo es de 1 por 200; siendo protestante la familia reinante de Nassau, no tiene por la misma razón las mayores simpatías entre el pueblo; para remediar este mal, se trata en el Consejo del Príncipe de hacer que contraiga matrimonio con alguna princesa católica. El Príncipe Adolfo cuenta setenta y seis años.

Dos obreros belgas de los que más se han distinguido últimamente en las reuniones católicas, han recibido al mismo tiempo condecoraciones de Su Santidad y del rey Leopoldo II. Las condecoraciones les fueron entregadas, después de una solemne función religiosa, por el gobernador de Amberes, donde los agraciados residen. Los obreros se llaman de Ccker y Smits.

La señora Palmer, de los Estados Unidos, ha dirigido notable carta a Su Santidad en nombre de las americanas, dándole las gracias por cuanto ha hecho en pró del centenario de Colón. El nombre del Papa es cada día más popular en el Nuevo Mundo; tanto por lo que ha hecho en la cuestión social, como

por lo que ha impulsado a la celebración del centenario, ha llamado la atención a los *Yankés* más que ninguno de sus antecesores. La señora Palmer asegura a Su Santidad que para la transformación moral de la sociedad norteamericana no le faltará el concurso de las mujeres, y sabido es que en los Estados Unidos valen las mujeres aún más que los hombres; y que si de revoluciones sociales en buen sentido se trata, a la patria de Mme. Becker Stowe no faltarán elementos para llevarlas a cabo.

Por el ministerio de Estado se ha dirigido una circular a los Prelados, manifestando que ha sido remitida al Reverendo Padre Procurador general de España en Tierra Santa la cantidad de 54 249 pesetas 58 céntimos, importe de la recaudación obtenida por el patronato desde 1.º de Julio de 1891 a 30 de Junio del corriente año.

Hoy tenemos el gusto de publicar el anuncio titulado GRAN REGALO, del cual llamamos la atención de nuestros suscriptores y lectores por ser directo exclusivamente a los mismos.

Sección religiosa.

SANTORAL

Juésves 11.—Ss. Tiburcio; Filomena, vg. y Susana.
Viérnes 12.—Ss. Clara; Eusebio é Hilariá, mr.
Sábado 13.—Ss. Casiano é Hipólito, mrs. y Elena.
Domingo 14.—Ss. Eusebio y Anastasia.—*Ayuno.—Vigilia.*

Lúnes 15.—*La Asunción de Nuestra Señora.*—Nuestra Señora del Aleazar, patrona de Baza y S. Araúfo.

Martes 16.—Ss. Roque, Jacinto, Eufemia y Serena.

Miércoles 17.—Ss. Paulo, Juliana y Librado.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN.

Intención general para el mes de Agosto.

Las Iglesias de América

Oración cotidiana para este mes.

¡Oh Jesús mío! Por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco en especial, para que entre los fieles del Nuevo Mundo se desarrolle incontrastable el espíritu católico que animaba á Colón y á los primeros conquistadores.

Propósito

Emplearse en descubrir el origen de nuestras propias faltas, y poner remedios eficaces para extirparlas.

Badajoz.—Tip. de Gaspar Hermanos.

41.—Santo Domingo—41

SECCION DE ANUNCIOS

FOTOGRAFIA DE M. OLIVENZA.

Este establecimiento, situado en el sitio más céntrico de la capital, cuenta con excelentes máquinas modernas, con magníficas decoraciones, con hermosa galería y aparatos especiales para obtener los primorosos trabajos que hoy se hacen en las principales fotografías de España.
Primera y única casa en Extremadura (y tal vez en algunas más capitales) donde se hace siempre a la primera prueba lindísimos retratos de niños, debido a un procedimiento especial, descubierto por el dueño de este establecimiento.

Badajoz.—Plaza de la Constitución.—Badajoz.

**GRAN REGALO
Á LOS SUSCRITORES DE LA LID CATÓLICA**

VERDADERA PRIMA

ofrecida por la Sociedad de Artistas españoles, que sin omitir gastos y á costa de grandes sacrificios, ha conseguido por fin reproducir la preciosa Oleografía, debida al pincel del célebre MURILLO, cuyo título es

LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Esta hermosa oleografía, está acabada con tanta perfección, que es sin duda alguna, digna de figurar entre los cuadros, de más valor, así como por sí sola, ser la elegancia del salón más modesto hasta el más suntuoso.

La magnífica oleografía, La Purísima Concepción mide 100 centímetros de alto por 90 de ancho, y á pesar de sus muchos gastos y ser una verdadera joya artística, nuestros suscriptores y lectores la puedan adquirir por la insignificante cantidad de seis pesetas, bien embalada y certificada franca de portes, siempre que se acompañe el cupón de Administración, pues de no ser así, no se podrá remitir bajo ningún concepto menos de quince pesetas.

LA LID CATÓLICA 6 Pesetas	CUPÓN DE ADMINISTRACIÓN		VALER hasta el 15 de Agosto de 1892. (Sin prórroga.)
	<p>La Purísima Concepción. Vale por Representantes en España de la Sociedad: Centro de Anuncios MARQUÉS y Comp.ª Avenida, 20, (bajos Consulado Suizo) Barcelona</p>		

INSTRUCCIONES

Para evitar confusiones administrativas, entre todos los periódicos, hemos determinado, que todos nuestros suscriptores y lectores deben cortar el cupón de administración y remitirlo á los Sres. Marqués y Compañía, Centro de Anuncios, calle de Aviñó, 20, Barcelona, acompañando seis pesetas en letra de fácil cobro del giro mútuo, ó en sellos de correo y le será enviada franca de portes todo gasto de embalaje especial y certificada.

NOTA.—No olvidad de poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, ciudad, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

Nuestros suscriptores y lectores, deben hacer sus pedidos inmediatamente, pues solo es validero este cupón hasta el 15 de Agosto de 1892.

INTERESANTE.—Advertimos á nuestros suscriptores y lectores, que pueden sin duda alguna pedir esta preciosa oleografía pues de no ser exacto cuanto á ella se refiere en el presente, devolviéndola en la misma forma que sea recibida se les reintegrará la seis pesetas, más todos cuantos gastos se originen en la devolución.

CARABAÑA.

INTERESA Á TODOS SABER:

1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABAÑA.

2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABAÑA, y que es de origen volcánico.

3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recojidas en hondos y oscuros pozos ó charcos, producto de exudaciones de terrenos salitrosos que se prestan á manipulaciones artificiales.

4.º Que en el manantial de CARABAÑA todo es público y todo el mundo puede comprarlo y tomar gratuitamente el agua al nacer para toda comprobación necesaria.

Son purgantes, depurativas, anti-biliosas, antiherpéticas, anti-escurfulosas y anti-sifilíticas. Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

LA SALUD DEL CORPO INTERIOR Y EXTERIOR
Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor.

Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y Colonias, Europa, Asia, América, Africa y Oceania.

Depósito general por mayor: R. J. CHAVARRI, Atocha, 87, Madrid.

EMILIO LAPUYADE

Oficial mayor que ha sido durante diez y seis años en la Sombrereria de los Franceses, compone toda clase de sombreros y se arreglan á todas las formas y caprichos, especialmente en los de COPA, CLERO Y GUARDIA CIVIL.

Frontitud, Esmero y Economía.

11-Plaza de la Soledad-11

BADAJOS

**INOVIEDAD! INOVIEDAD!
FABULOSA BARATURA**

La aspiración constante del aficionado al alcance de todas las fortunas.

20
PESETAS
franco de porte
en
TODA ESPAÑA
♦♦
GRAN LIGEREZA
PESO
600 GRAMOS



20
PESETAS
franco de porte
en
TODA ESPAÑA
♦♦
PEQUEÑO VOLUMEN
longitud 16 centímetros;
altura 10 cmos.

El Phcebus detective, nuevo aparato instantáneo de fotografía, con el cual pueden obtenerse copias de todas las escenas animadas de la vida como grupos, carruajes en movimiento, caballos al trote, a galope, etc.

Con este sencillito aparato todo el mundo puede volverse fotógrafo.

Es indispensable acompañar á las cartas de pedidos las 20 pesetas en libranzas, letras, sellos, ó cualquier valor de fácil cobro.

Depósito universal de aparatos fotográficos, 34, calle de Fernando VII, Barcelona.—Casa especial para los aficionados.

Única en España para toda clase de novedades fotográficas.
Se expide gratis el Gran Catálogo ilustrado con grabados.

FABRICA DE JABONES
DE
BALDOMERO ROMERO TENA
Villanueva la Serena (Badajoz).
SOCIETAT TRICTERA

Disponible

CURACION RADICAL DE CALENTURAS PALUDICAS
YA SEAN TERCIANAS, CUARTANAS O COTIDIANAS
POR LAS PILDORAS ANTI-FIEBRILES DE MESTRE
Se remiten certificadas á vuelta de correo dirigiéndose al autor:
FARMACIA de MESTRE, Puertollano.
PRECIO 3 PESETAS
Único Depositario en Extremadura:
DON ANSELMO JUAN BALDO
VILLANUEVA LA SERENA