

FUENTE AMARGA

CHIGLANA (Provincia de Cádiz)
Gran establecimiento balneario
de aguas minero-medicinales

Las más sulfurosas de España

Temporada oficial 1.º de Junio al 31 de Octubre.—Informes y memorias pidanse á sus propietarios.

Hijos de Agustín Blázquez
CADIZ

El verano al día

(Notas de 1907)

Mientras la orquesta preludia... En mi butaca, algo solitaria, algo apartada de las que llena el público en el teatro, contemplo el aspecto de la sala. Hay en los palcos mujeres bonitas y coquetas, acompañadas de hombres rígidos de severas caras y de pollos elegantes y un poco perfumados. En las butacas, delante de mí, la clase media se expansiona con una charla inquieta y animada. Arriba, un mar de cabezas se extiende graduado en escalas que bajan desde cercos del techo y que van á terminar sobre una barandilla tapizada de rojo. Es el pueblo soberano que habla y gestiona con chillidos agudos, con destempladas voces, que á nosotros, los silenciosos ocupadores de la sala baja, nos hacen volver la cabeza con inquietud.

Para matar el tedio de estas esperas de teatro, abro un libro nuevo y limpio cuya cubierta de dibujo negro me atrae irresistible. "Aromas de leyenda", por D. Ramón M. del Valle Inclán, leo en su cubierta y afanoso comienzo á leer este reciente libro deseado.

Rubén Darío, al comenzar, me saluda con su prólogo:

«Este gran Don Ramón, de las barbas de chivo...

Y la orquesta, empieza una queda canción con sus violines y sus flautas; es un preludio dulce y suave que convida á continuar leyendo los versos místicos del poeta Inclán, yo creo firmemente que no es sino el acometimiento de ellos y sigo leyendo el "Ave»:

«Oh, lejanas memorias de la tierra lejana,

Luego el metal músico suena recio, como señalando un intermedio á las estrofas ermitañías; son unos compases que mandan esperar hasta que los violines y las flautas de nuevo quedan solos y en su cantar piano me acompañan:

«Tañe una campana en el azul cristal de la santa mañana.

Y de nuevo vuelven los cornetines á lanzar sus estridentes gritos y los trombones sus roncós rugidos, y el telón después de este preludio en que la quietud y el bullicio han alternado en los instrumentos se alza lento, majestuoso, dejándonos ver tras él dos filas de cantantes cuyas voces de triple, femeninas y claras, se confunden con los varoniles de tenores, barítonos y bajos. Y yo, ya dispuesto á escuchar solamente, dejo mi sombrero y mi libro de versos en el asiento inmediato.

Esta noche, estos "Aromas de leyenda", de Valle Inclán, me han pa-

recido, leídos con el preludio de la orquesta, las oraciones austeras de unos santos religiosos, interrumpidos á ratos con los pasionales llamamientos de un mundo material que se agita loco.

JULIO AGHA.
Madrid 6 Septiembre 1907.

CARNET DE MODAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Cada vez ponen las elegantes mayor cuidado y esmero en la elección de sus prendas de lencería y de ropa blanca, en la que ahora, con más fuerza que en ninguna otra época, reflejan los gustos y tendencias de la moda variando camisas y pantalones femeninos casi con tanta frecuencia, por lo menos en sus detalles, como los vestidos.

Esta es una de las razones que hoy nos mueven á hablar de lencería, pasando á ocuparnos de algunos modelos ciertamente encantadores.



Es el primero una preciosa camisa de noche, en que la amplitud del bajo está dada por finos pliegues de lencería que adornan toda la parte alta, hasta por debajo del brazo y cinco centímetros por encima de las caderas.

Hechos estos pliegues finos y muy inmediatos, se incrustan las guarniciones, separando por detrás un simple entredós el empuce plegado del bajo.

Los adornos son triángulos bordados y entredós y fina puntilla en el descote cuadrado.

Las mangas, fruncidas y largas, abiertas por debajo con entredós y volantes de puntilla.

Como pantalón-enaguas, puede citarse el precioso modelo que he visto y que lleva en el bajo de cada pierna tres volantes de *mansouk* montados sobre aquéllos.



Este pantalón es plano en lo alto y por delante añido á las caderas por pinzas y por detrás con frunces, montados sobre una costura que se abrecha al lado sobre el delantero.

Otra linda camisa, pero de día, está adornada con un bordado de forma cuadrada y entredós de valencienas formando lazos y ajustada por detrás, estando descotada por delante en cuadro.

También merece citarse otro precioso pantalón en que el alto es enteramente plano como en el ya mencionado, estando los volantes colca-

dos también en la parte superior de la pierna, ligeramente fruncida, montando un segundo volante después de ella. Por debajo de esta especie de banda hay una segunda, más ligera y fruncida, y luego otro volante.

Estas bandas se cortan á hilo recto y se fruncen, como el volante, siendo más largas por su parte inferior, aumentando esta longitud más ó menos, según la de los bordados que se empleen, pudiendo ser dos ó cuatro en cada pierna según la anchura de éstos.

Por último, hay preciosos modelos de cubre-corsés, como uno que se compone de una banda de tisi plizado muy finamente por delante, con incrustaciones como las camisas correspondientes y unido por detrás.

La banda rodea exactamente todo el cuerpo, sobresaliendo en el pecho, reduciéndose su anchura á la del tallo en frunces finos.

El faldón, en forma ó finalmente fruncido en lo alto, lleva un pasacinta guarnecido de puntilla.

Como se ve, también en la ropa blanca puede encontrar una elegante prendas preciosas dignas del mejor gusto.

OTILIA.
París, Septiembre de 1907.

La reina del cañón

No vayan ustedes á creer que se trata de alguna hercúlea señora que en teatros y circos levante cañones ó haga de cureña; nada de eso; la reina del cañón se le llama en la actualidad á la hija de Krupp, conocido en Alemania por rey del cañón, que al morir dejó su gran fábrica de cañones de Essen á su hija Berta, quien al frente del negocio entero hace una excelente directora, y maneja con especial acierto la colosal industria, sin que desconozca el menor detalle de la marcha del negocio, que en vida de su padre estudió y practicó á su lado.

Hoy día tiene la señorita Berta Krupp más de 40.000 obreros empleados en sus fábricas de Essen, quienes, con sus respectivas familias, han llegado á formar una población de más de 200.000 personas.

Además de este considerable número de personas, hay que añadir una buena cantidad formada por grupos dependientes de otras institucio-

nes allí implantadas también bajo la gerencia de la joven industrial, con lo que se puede afirmar que muy cerca de 300.000 personas viven y dependen enteramente de la hija de Krupp.

Es la reina del cañón propietaria de varias fábricas de gas, de ferrocarriles y de las redes telegráfica y telefónica de la región. Así mismo dependen de su administración las carnicerías, panaderías, tiendas de comestibles y el comercio, en general, de la ciudad.

Tiene, como una verdadera reina, su ejército, bien disciplinado é instruido, con su Código y sus leyes. Se le da el nombre de "Brigada de incendios", pero, en realidad, es un verdadero ejército formado con veteranos de las tropas alemanas.

Este ejército lo componen más de novecientos soldados bien uniformados y armados con el mismo modelo que el ejército imperial.



EN BARCARROTA

Cuatro novillos-toros de la ganadería de don Manuel Albarrán Martínez, vecino de Badajoz, estoqueados por Manuel Torres, Bombita III.

Contemplando la varia muchedumbre que á las cuatro y media de la tarde de ayer (feria en esta localidad) hormigueaba por la calle Viento y Plaza de Corredores; viendo todo revuelto, en simpática confusión, en mareantes remolinos de hombres feos y mujeres bonitas y encantadoras, todo ese extraordinario burdel que únicamente suele observarse en las grandes solemnidades taurómacas, ¿quién habría de figurarse que la última figura de los Bombas venía á demostrar en estas apartadas tierras extremeñas y en un tan para nosotros señalado día, sus habilidades toreriles á los buenos aficionados?

Pedir más nosotros sería solemnísima, quimérica pretensión, pues aun en el caso de organizarse las corridas por empresas poderosas, es imposible ofrecérsenos más, por no permitirlo los escasos rendimientos que produce esta plaza.

Pensar que en nuestro circo tau-

rino hayamos de ver á Fuentes, á Machaquito, ó á otra cualquiera estrella coletuda, es pedir que Romanos no cojee al andar ó que los moritos entren de grado en las modernas corrientes civilizadoras.

Y basta de exordio. La plaza, muy alumbrada por un sol de fuego y por centenares de ojos de resplandores aún más potentes que los de aquél.

A la hora prefijada y con una concurrencia para ganar, empieza el grandioso espectáculo y sale el

Primero.—Negro, corto de agujas.

Bombita lancealo con coraje. De los picadores aguanta siete puyazos sin que toquen á agonía.

Calderón clava un buen par. Merino recibe un fuerte porrazo (por un descuido) sin más consecuencias que la rotura de la taleguilla.

Bomba coje los trastes, empleando una faena pesada y haciendo que intervenga demasiado el peonaje. Pincha una vez en hueso; otra más profunda, y el toro dobla. El

Segundo sale muy parado, haciendo creer á los toreros que sabe mucho.

Bombita con la capa no hace nada digno de registrarse.

Finito, incansable en todas las suertes.

De los montados recibe siete varas ocasionando tres defunciones. El toro, desairando á los capotes, muestra su cariño á los jamelgos ocasionando fuertes, peligrosísimos tumbos.

Finito y Manteca cuelgan buenos pares, escuchando palmas.

Bomba emplea una faena regular con la muleta, perdiendo terreno en uno de los pases; iguala y arrea, pero, nada, el toro adquiere coraje; vuelve, y tampoco; pincha otra vez, y el animal temblando, se echa. El puntillero ejerce su misión, y el bicho muere. (Música).

El Tercero sale como un cohete.

Calderón y Finito lancealo bien.

El de las cuatro orejas enristra con los del castoreño, entablándose un combate valiente.

(Este toro está algo resentido de la paleta izquierda, á consecuencia de un cornalón de otro en los corrales). Céntimo ejecuta buenas suertes en pica. El bicho toma con gusto seis varas á cambio de tres penquididos (El público ovaciona á los de anpa

Que la formación de nuestro planeta no fué obra de seis días; lo prueba todo un mundo fósil, siendo un hecho tan real y positivo como es el movimiento de la tierra. La Teología tiene que admitirlo así; pero la ciencia, haciendo numerosas indagaciones en las entrañas de la tierra, ha reconocido el orden en que sobre su superficie aparecieron los distintos seres que la pueblan, orden que concuerda con el dado por el Génesis, haciendo la salvedad de que no son seis días y si seis periodos de tiempo el empleado en la Creación: Moisés lo marca así, pues la palabra *yon*, que emplea, significa época. La ciencia nos muestra la obra divina bajo un aspecto grandioso.

Moisés y la ciencia están de acuerdo colocando al hombre como al último de los seres vivientes creados por Dios; pero yo encuentro uno y otra en contradicción al ocuparse del diluvio que Moisés fija en el año del mundo 1656.

Si admitimos que el hombre apareció sobre la tierra 4.000 años antes del Cristo y 1656 años después fué destruida la humanidad, resolución que Jehová expresó en esta forma: «Raeré los hombres que he criado de sobre la faz de la tierra, desde el hombre hasta la bestia, y hasta el reptil, y las aves del cielo; porque me arrepiento de haberlos hecho»; si admitimos que toda la especie humana fué destruida, resulta que la población de la

Richter asegura que la vida ha reinado eternamente en el universo, transmitiéndose de planeta en planeta por gérmenes microscópicos.

El profesor Orbigny, en su obra *Curso de paleontología*, dice: «Creaciones distintas repoblaron 27 veces toda la tierra, con plantas y animales, después de cada perturbación geológica que destruyera toda la naturaleza viviente».

Estos son en síntesis los materiales en que apoyan los evolucionistas la *etnografía* ó descripción particular y sucesiva de cada pueblo, y la *etnología* que fija los caracteres comunes y determina las leyes que presiden las relaciones y cambios entre los pueblos y la evolución de sus costumbres ó instituciones.

Hay quien asegura que la fe nos obliga á creer en nuestro origen tal y como los libros de Moisés, que componen el Antiguo Testamento, lo cuentan; mas yo estimo que una cosa es la fe y otra la ciencia; la primera, camina con los ojos vendados; la segunda, por el contrario, necesita de la luz de la razón y de los ojos de la inteligencia para adquirir conocimiento de las cosas.

Lejos de mi ánimo está el hacer propaganda de la escuela materialista; todo lo contrario, señores del Ateneo: solo me anima un buen deseo, basado en esta ex-citación de Sócrates: «*Nosce te ipsum*».

La especie humana hay que convenir

amigo D. Antonio Guillén Serrano. Que sea enhorabuena. Bronca Doz mczalbetes disputaron en San Francisco anoche. La cuestión degeneró en riña, de la cual resultó herido levemente uno de los contendientes, el cual fué conducido al Hospital por un guardia municipal. El agresor, por no variar, se dió á la fuga.

Regreso Ha regresado de su excursión veraniega la bella Srta. Lola Murga, acompañada de su señor padre.

Aviso importante Por medio del presente se hace saber á la numerosa clientela del acreditado establecimiento de El Sótano que el número agraciado en la jugada del día 10 del corriente para la adjudicación del regalo que da á sus consumidores, es el 1812. Su poseedor puede pasar á recogerlo en dicho establecimiento, cuando este derecho transcurrido un mes.

Carrera judicial Ha tomado posesión del cargo de oficial de Sala de esta Audiencia, el Sr. Taboada que fué nombrado recientemente en sustitución de don Pascual Solís, que ha sido declarado jubilado.

En breve marchará á tomar posesión en su nuevo cargo de Juez del distrito de San Pablo de Zaragoza, el Teniente fiscal que era de esta Audiencia, D. Gregorio Fernández de Arnedo.

En el garlito A virtud de orden telegráfica comunicada por este Gobierno civil á de Sevilla, ha sido detenido en dicha capital Mr. Admr Winterfeld, gbo-bbe troler que recientemente estuvo en Badajoz, marchándose á la capital bética acompañado de quinientas pesetas que muy fina y delicadamente atrapó á su compañero de viaje, todavía en nuestra ciudad, el periodista alemán Wilhelm Rudemam.

De teatro Son muchas las versiones que hemos oído acerca de lo que será la próxima campaña teatral en López de Ayala. Hasta ahora parece ser que el que mayores probabilidades cuenta para el arriendo es Pablo López. De no avenirse éste con los dueños del teatro, es casi seguro que actuará en la futura temporada una muy aceptable compañía de verso.

El muy conocido Bicarbonato de Sosa Químicamente puro del farmacéutico Torres Muñoz, San Marcos, 11, Madrid, se vende en cajitas pequeñas, y en latas más económicas á 5 pesetas, las que se remiten por ferrocarril francas de porte á la estación de destino. Pídanse en farmacias y droguerías.

Aclaración Mejor informados hoy, podemos asegurar que la segunda noticia que, bajo el epígrafe Sustos y carreras, publicamos en nuestro número de ayer, no ocurrió después de la primera sino que fué á virtud de ésta. También debemos aclarar que la joya que fué víctima del sincope no

se llama Antonia Sotoca, sino Antonia González Sotoca, y que no fué conducida á su casa ni á parte alguna por los camilleros de la Cruz Roja, puesto que se repuso en seguida de su accidente. Idem, eadem, Idem Los zagalones que merodean próximos al cine "La Rosa", continúan molestando al público que transita por aquellos lugares. ¿No hay guardias en Badajoz?

No hay mejor pescada que de Vigo, sin cabeza. Precio: UNA peseta kilo 15, Menacho, 15.

BIBLIOGRAFIA El Cuento Semanal publica en su último número, una hermosa novela titulada "Confesión", firmada por la brillante pluma del crítico salmantino D. Francisco F. Villegas (Zeda). En prosa clara y limpia, de la castiza cepa castellana, el artista nos relata la historia de unos amores impetuosos y ardientes puestos en dos almas ingenuas pero que el destino las esclavizó, antes de conocerse, á otras vulgares. El asunto está desarrollado magistralmente; el interés mantenido de sabio modo; el autor desde las primeras líneas consigue captivar la atención del lector que, sumiso al capricho del artista, recorre con él el amplio y vario escenario en que las escenas de "Confesión", se desarrollan. El final nos deja una profunda sensación de melancolía que solo las obras bellas saben producir.

"Confesión", formará á la cabeza de las novelas que El Cuento Semanal publica y que tan alto ha puesto el nombre de nuestra literatura. Las ilustraciones, de Pedrero, avatoran la producción de Villegas. Los mercaderes de plata, 3.ª parte de El Castillo Maldito por P. Fébal. Un tomo con láminas y cromos de Picolo. Veinte años después de los trágicos sucesos narrados en Los Vampiros, aparecen los asesinos del conde Qanther lujosamente instalados en París, y asociados con sus formidables riquezas constituyendo una poderosísima casa de banca. Empiezan á delinearse en su alma siniestros proyectos de homicidio encauzados á la destrucción de Franz el desventurado huérfano de la casa de Bluthaupt, aparece en escena galardo y calavera, no iniciado todavía en el secreto de su existencia. Los mercaderes de plata, excitan poderosamente la curiosidad del lector más indiferente, que queda ansioso por conocer el desarrollo de esta fábula, desayunada con sin igual maestría y profundamente interesado por la suerte del simpático personaje alrededor del cual se vá tejiendo un red de tenebrosas intrigas. Esta notable obra forma el tomo 65 de la popular y elegantísima Biblioteca Calleja, la más artística y lujosa de todas las conocidas especialmente recomendable por la esmerada selección de sus libros y por su insuperable baratura 80 céntimos en pasta con lincísima cubierta. Pídanse en todas las librerías y en casa del editor Saturnino Calleja, calle de Valencia, 28, Madrid.

Subasta Se venden varias participaciones de fincas comprendidas dentro del heredamiento llamado de "Mareca", término de Epila, provincia de Zaragoza. La subasta tendrá lugar el día 19 de los corrientes á las once de la mañana, en la Notaría de D. Eladio López, donde se hallan de manifiesto el pliego de condiciones y los títulos de propiedad.

2.ª subasta Se vende la casa n.º 3 de la calle de Arias Montano, (antes Sal), de esta ciudad, de los herederos de doña Magdalena Turrientes. La subasta tendrá lugar el día 16 de los corrientes, á las once de la mañana, en la Notaría de D. Eladio López Rubio, donde se hallan los títulos de propiedad y el pliego de condiciones.

Anularon á las demás, las 7 bonitas postales con otras tantas vistas de Badajoz de la edición Rodríguez y Cordeiro. Estas postales se venden sueltas á 10 céntimos y la colección completa á 60. Se envían por correo sin aumento de precio. — descuentos especiales á revendedores. Muy pronto nueva edición iluminada, que, por su esmerada ejecución, será otro éxito. De venta en casa de los editores: SRES. RODRIGUEZ Y CORDEIRO, Meléndez Valcés, 17 y en el Salón Postal, Plaza de la Constitución.

Academia Politécnica. Primera y segunda enseñanza y carreras especiales y de Facultad Montesinos, núms. 27 y 29. — (Casas propias) BADAJOZ Edificio exprofeso para colegio amplio é higiénico. — Profesorado competente. — Internado inmejorable. — Médicos honorarios. — Preparación completa para ingreso en las Academias militares. — Ingenieros y Arquitectos. — Ayudantes de Obras Públicas. — Sobrestantes. — Comercio. — Correos. — Tabacalera. — Banco de España. Pídanse circulares y reglamentos al director D. Francisco Aced. Clases especiales para repaso durante el verano.

Taller de Herrería y Cerrajería DE Antonio Gutiérrez Acedo (Casa fundada en 1864) Hernán Cortés, núm. 11. — Badajoz. Se construyen toda clase de enverjados, cancelas, pasamanos y soportales, montañas, cierros de cristales y armaduras metálicas para edificios. Especialidad en construcción y reparación de norias de mejor sistema conocido de gran rendimiento de agua con poca fuerza motriz (animal), esmera la construcción de parrayos de varios sistemas, con material de las mejores casas del extranjero y toda clase de artículos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala.

Academia Preparatoria Vasco Núñez, 29, principal y segundo. Carreras Militares y de Facultad Única Academia en esta capital que pu. de presentar alumnos ingresados en las Academias de Artillería é Ingenieros militares y civiles preparados por su director el capitán de Infantería D. Martín Echevarria Navarro.

Escopetas marca COVARSÍ garantizadas. Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida. ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ Calle de Calatrava, 3. BADAJOZ AGENTE DE ADUANAS. Monturas, bridas, espuelas etc. — Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases. — Obras musicales, papel pautado y accesorios para instrumentos de música. Pianos á plazos de 25 pesetas mensuales los venden los señores Ortis Cusso de Barcelona "franco de todo gasto en Badajoz". Muebles de todas clases y precios. Colegio de Nuestra Señora de la Piedad DE ALMENDRALEJO Incorporado al Instituto de Badajoz. En este establecimiento conocido por sus 30 años de antigüedad, por sus brillantes resultados y por haber tenido siempre un cuadro de profesores todos licenciados en sus respectivas secciones, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre. Para informes y reglamentos dirigirse á su director D. Francisco de Dios Vivas. EL PROGRESO Grandes talleres y almacenes de muebles de todas clases DE RAMALLO Y SALAS 5 y 6, Plaza de la Soledad, 5 y 6. Pídanse precios. Contestación á vuelta de correo. Exportación á la provincia. VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO Almacén: Moreno Nieto, 7. Talleres: Atocha, número 5. Precios sin competencia. BADAJOZ ASMA Y CATARRO ESPIC Curados por los CIGARRILLOS o el POLVO El Fumigador Pectoral Espic es el más eficaz de todos los remedios para combatir las enfermedades de las Vías respiratorias. Está admitido en los Hospitales Franceses y Extranjeros. TODAS BUENAS FARMACIAS EN FRANCIA Y AL EXTRANJERO. Por Mayor: 20, Rue Saint-Lazare, París. 121018 ESTA FIRMA SOBRE CADA CIGARRILLO.

AGENCIA DE ADUANAS DE JOSE GARCIA ORTEGA. CAMIONES Y CARROS PARA TRANSPORTES

ESTACION FERROCARRIL Y MUDANZAS

PRECIOS INCOMPETIBLES.

SERVICIO PERMANENTE.

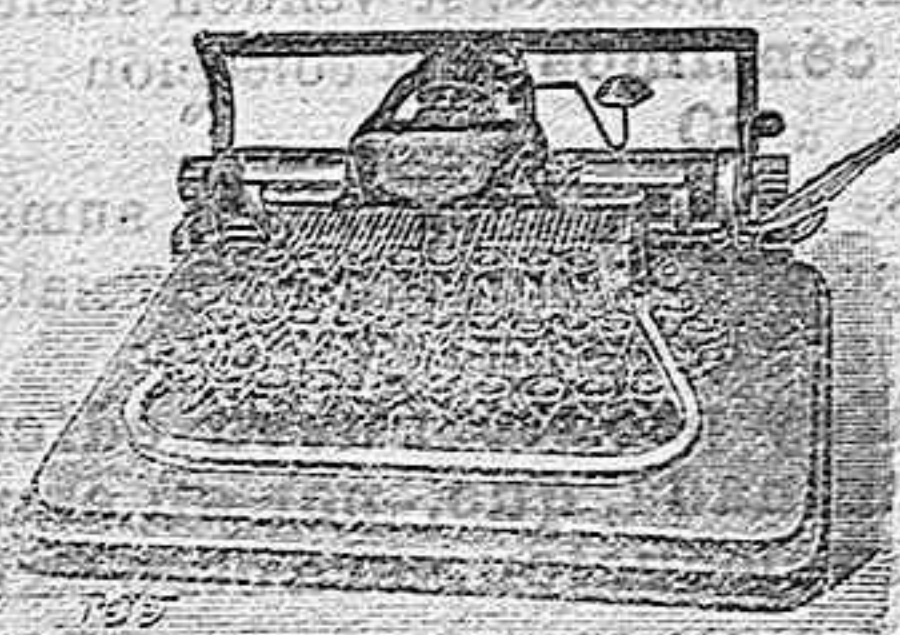
ARIAS MONTAÑO, 15, (antes Sai).

LARGA, 18.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR PRÁCTICAS

BLICKENSERFER (DACTYLE)

GARANTIZADAS DOS AÑOS



Seis caracteres de letra—Seis colores de tinta
Escritura á la vista y directa
40 márgenes—Varita graduada para columnas de cifras.—Timbre corredizo.—Alineamiento invariable.—Espacios entre renglones á voluntad, etc., etc.

Peso: 6 kilos

Precio al contado, con caja roble y accesorios, 450 pesetas y á plazos mensuales de 25, 43 y 80 pesetas.

Máquinas de calcular de precisión—Al contado 625 ptas. y á plazos

Accesorios para toda clase de máquinas de escribir.

Concesionarios, para España y Portugal:

Delpech y Gutierrez—VALENCIA

HUEVOL

FLAN

postre sabrosísimo para seis personas
Hecho en cinco minutos

Las esencias de HUEVOL, son las siguientes: Fresa, piña, limón, vainilla, café, chocolate, almendra, naranja, frambuesa, pistacho.

HELADOS.—Con el FLAN-HUEVOL puede hacerse un helado delicioso de todas las esencias; para ello no hay más que transvasar la crema fría á la máquina heladora.

Precio: 65 céntimos cada cajita.—Pídase en ultramarinos.

Al por mayor: **COMPANIA HUEVOL, San Sebastián.**

Elixir Anti-Abortivo del Doctor VALLEY

Medicación única preparada con elementos vegetales, apoyada científicamente en los más constantes y modernos estudios embriológicos, evita el aborto y partos prematuros, dando condiciones de implantación más sólida al óvulo fecundado, favoreciendo la circulación utero placentaria, colocando á la mujer embarazada en condiciones abonadas y favorables para que su embarazo no se malogre.

Hay necesidad de usar nuestro Elixir desde el comienzo del embarazo, si se desea obtener un éxito feliz.

JARABE DE VALLEY

Glicero-bifosfatado con yoduro ferroso inalterable

Eficaz poderoso á los señores médicos para combatir el linfatismo, raquitismo, depuración de las glándulas del cuello, astenias, depresión nerviosa, clorosis, tisis en sus primeros grados, etc.

Este medicamento es una combinación natural y asimilable que activa y desarrolla poderosamente la nutrición.

Dosis 20 centigramos de Glicero-bifosfato y 5 centigramos de yoduro.

Una cucharada antes de las comidas.

Depósito en Madrid Laboratorio Central, Minas 26; almacén de especialidades, Alcalá 7 y Tetuán 3; Puerta del Sol 5; en Barcelona, Vidal y Ribas y Dalmau, sucesor de Bufl.

OMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50 y 2 por correo.—Depósito En Castuera en casa del autor A. Camacho.—Badajoz, Navarro, De Gabriel, 4.—Mérida A. Rubio.—Madrid, Martín y Durán.

Banco Vitalicio de España

Sociedad Anónima de Seguros sobre la Vida á Prima Fija

PRESIDENTE

EXCMO. SR. MARQUES DE COMILLAS

COMISION DIRECTIVA

Excmo. Sr. D. Antonio Borrell.
Sr. D. José Carreras y Xuriach.

Excmo. Sr. Conde de Serra y Sant Isidoro
Marqués de Robert.
Sr. D. José Gari y Cañas.

ADMINISTRADOR: Sr. D. Pablo Auvinet.—SECRETARIO: Sr. D. Luis de Soler y Caall.

Garantías:

CAPITAL SOCIAL..... Ptas. 15.000.000'00
RESERVAS GENERALES..... " 20.554.750'68

Formando un total de treinta y cinco millones quinientas cincuenta y cuatro mil setecientas cincuenta pesetas y sesenta y ocho céntimos.

Pagado á los asegurados hasta 31 de Diciembre de 1905..... Ptas. 33.699.941'37

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales pagaderos á la muerte del asegurado ó á un plazo determinado para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas y compras de usufructos y nudas propiedades.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: ANCHA, 64.—BARCELONA

Delegado é Inspector en Extremadura: D. CAYETANO LLEDO, Montesinos, n.º 31.

NOTA.—Con buenos sueldos y comisiones se admiten agentes instruidos. Inútil presentarse sin buenas referencias. Dirigirse al Inspector.

LA ECONÓMICA IMPRENTA, PAPELERÍA

17 Meléndez Valdés, 17 y OBJETOS DE ESCRITORIO

CASA LA MAS SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE

PAPELERIA. Constantes existencias en papeles y sobres de todas clases resmillería en colores y lutos; papeles en rama de todos los tamaños y pesos, cartulinas, papeles especiales para máquinas de escribir, papeles de hilo lisos y rayados, papel carbono para copias múltiples, papeles y telas para dibujos, telas é impermeables para copiar, estuches papel y sobres corrientes y de fantasía, en blanco, colores y lutos.

Libros y libretas para el comercio de los tamaños y número de hojas que se pidan, copiadores de cartas, biblioraptos y recopiladores para facturas y correspondencia, vades y cartapacios para escritorios, etc., etc.

OBJETOS DE ESCRITORIO Novedades en escribanías, tinteros, prensas, papeles, reglas y cuadradillos de madera y latón, gomas para borrar, lapiceros corrientes negros y de colores, lapiceros mecánicos, plumas y portaplumas; gomas y balduques para legajos, imprentillas de cautchouc, maquinillas para coser con alambres, prensas para copiar, perforadoras de cifras para cheques, reglas de cautchouc é infinidad de artículos de uso para particulares, banqueros é ingenieros.

Tintas *Ville de Paris*, *Renau* y *Pelikan* (exclusiva de la casa); cajas tampón para timbres de cautchouc y metal, tintas chinas líquidas y en barras, en negro y colores, gomas y lacres de todas clases.

IMPRESIONES. Se hacen desde las más modestas hasta las de mayor lujo, para lo que cuenta con maquinaria y material suficientes, y con economía y perfección insuperables.

Se envían fuera de la capital muestras y tarifas de precios, dirigiendo los pedidos á los

SEÑORES RODRIGUEZ Y CORDERO

BADAJOZ