

# NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

PERIODICO DE LA TARDE.

VIERNES 20 DE MAYO DE 1904.

AÑO XIII.—NÚM. 3.558.

DESDE MADRID

## La Exposición de Bellas Artes.

Espíritus llorones y descontentos, y sobre todo, enemistados con la realidad, han dicho de la Exposición de Bellas Artes, que el día 16 fué inaugurada, que carece de toda grandeza, de toda originalidad, de todo mérito, considerándola en conjunto.

Niego tal afirmación y protesto de ella con la energía que me infunde el profundo convencimiento de ser un hecho real e incontrovertible que el arte pictórico español, no sólo no se encuentra en período de decadencia, sino que siguiendo sus gloriosas tradiciones mantiene su preponderancia sobre el de los demás países del mundo civilizado.

En la actualidad, no hay en pintura un arte francés, ni inglés, ni alemán; pero, un arte español sí existe: el que creó Velázquez, continuó Zurbarán y acrecentó sus esplendores, el insigne Goya, el gran revolucionario en el sentido artístico, que tanta amplitud dió al concepto de la belleza, y señaló a los pintores de la posteridad el camino que deberían seguir, y que han seguido, más que por obediencia al maestro, por condición y temperamento.

La escuela española es la realista, que en mi opinión, robustecida por la de críticos ilustres, es la verdadera, la única perdurable. Las otras, y entre ellas, la simbólica,—que conduce á tantos extravíos y al malogrado de felices facultades,—son de ocasión, de gran inestabilidad amaneradas y confusas. Y el arte que no sobrevive, no es arte. Las obras del divino Rafael, como las de todos los grandes pintores, son humanas, es decir, son reales. La vida las inspiraron; por eso perduran y perdurarán á través de la sucesión de los siglos.

En nuestra Exposición del año actual, la nota que predomina es la naturalista, y á este indiscutible mérito, hay que añadir el evidente progreso hecho por nuestros pintores en el dibujo hasta ahora muy descuidado por ellos; solo el color estaban y por eso lo dominaron como nadie.

Uno de los cuadros de mayor mérito y desde luego, el que más curiosidad despierta, es el titulado "Barcelona, 1902," que lleva la firma del pintor catalán Ramón Casas, á quien en París distinguen con el honoroso sobrenombre de "el moderno Velázquez."

Constituye su asunto una revuelta popular reprimida por fuerzas de la guardia civil de á caballo. Las masas soliviantadas por las mordeduras del hambre ó por ciegas tiranías, se sublevan y son combatidas, acorraladas y puestas en dispersión. Aprecíase la angustia de aquella gente, impotente para resistir al empuje asolador de aquellos caballos, de aquellos ginetes, de aquellos sables que golpean sus espaldas, que hieren y que matan. El suelo de primer término que está desierto barrido de él la multitud por un espanto pavoroso, impresiona amargamente, nos hace padecer una trágica visión. Las entonaciones del cuadro son grises, pues refleja uno de esos días en que la Naturaleza se enemista con el hombre... Grande es el poder sintético desplegado por Casas al perpetuar escena tan terrible; pero, es mayor aún y más dolorosa la impresión que produce á los visitantes.

Sorolla, el eximio pintor elegido de la Gloria y que cuenta tantos triunfos como obras ha producido, presenta á más de varios retratos, entre ellos el de sus tres hijos,—en los que se admira su gran parecido, firme construcción, observación minuciosa y acabada y una singular elegancia en la factura,—un cuadro de grandes dimensiones que representa una pareja de bueyes arrastrando una barca, y otro cuyo asunto lo constituye dos mujeres que envuelven en telas á una sonrosada y hermosa criatura que acaban de bañar. En estos dos lienzos, ha más luz, más color y más vida que en otros del mismo autor que, como *La vuelta de la pesca* y *¡Qué modo que el pescado es caro!*, han universalizado su nombre.

Rusiñol presenta varios lienzos, en los cuales rinde un nuevo homenaje á la naturaleza de la que es tan amante y que siente y sabe exteriorizarla como ningún otro pintor español. Los cambiantes de la luz sobre al través de las hojas de los árboles, de tan diversos matices y el reflejarse en las aguas de los estanques y las fuentes, no tienen secretos ni dificultades para él, y además, les imprime un tan delicado romanticismo, que no sólo produce admiración por la verdad con que está expresada, sino que encanta por su belleza.

En las obras presenta las por Bilbao, he notado una transformación radicalísima en su manera de hacer, en sus gustos y hasta en su temperamento artístico. Su paleta, antes tan alegre y brillante, se ha tornado sombría, oscura, pesimista. El cuadro que titula *La esclava*, entristece el ánimo. La figura de una pescadora que está en primer término, ensimismada, nostálgica, infunde pena y remordimiento; lo uno por su desgracia, lo otro por la culpabilidad que tiene el hombre y la sociedad en la inmensa mayoría de esas caídas.

Entre las obras de Muñoz Degraín, la más valiente y la que mejor expresa las cualidades de este artista, áspero, arrebatado y vehemente en su estilo, es el retrato del duque de Dena, en traje de cazador, sirviendo de fondo un admirable paisaje.

De Garnelo es el cuadro *Un accidente*, muy notable por lo armónico de la nota, por su colorido y por su dibujo; Lhardy, como siempre, presenta paisajes de hermosa factura. B. rnete, una vista del Pardo y otra de Toledo, muy felices.

Imposible es dar detallada cuenta de todas las obras que son dignas de elogios, pues su número es bastante crecido. Así, pues, y ya que de los grandes maestros nos hemos ocupado, estudiaremos también las obras de los jóvenes, que dicho en el argo de los artistas, vienen *apretando*.

De todos ellos es Garate el de más personalidad y el que mejor domina la técnica del arte. De los lienzos que presenta, es muy notable por su concepción y por su factura el titulado *Topo aluzano*.

Palacio, deja ver claramente que es discípulo de Joaquín Sorolla. En su cuadro *Entre dos fuegos*, de muy simpático asunto, tiene bastante relieve la nota cómica que el pintor buscaba.

Ortiz Echagü, presenta los mismos cuadros que expuso el año pasado en el Batio.

Son también muy dignos de aplausos las obras de Alberti, S. gura, Hermoso, Romero de Torres, López Redondo, Vila Prado, Mecina Vera Gómez Gil, Ben, Feriá diz, García Ramos, Cay-steny y otros muchos.

Y con una juventud de tanta valía y con las bellas y notables obras que he mencionado, es posible decir que el arte español está en decadencia y que la Exposición actual carece de importancia?

La sección de escultura es más notable aún que la pictórica.

Veniase diciendo que España no produce escultores, grandes escultores, y es lo malo que razón no le faltaba á los que se expresaban de ese modo. Pero, por fortuna, Blas, Enrique Marin, Marina, Benlliure, Trilles y otros pueden figurar dignamente al lado de los Rodin, Meunier y Menier, el triunvino que dirige los destinos de la moderna escultura.

*Misericordia*, de Enrique Marin, es, como ha dicho acertadamente

Ramiro de Maeztu, una obra grande, pensada en grande, ejecutada en grande. Es la más hermosa escultura que ha producido artista español. Las obras de Blas son, sencillamente admirables. ¡Qué modelado! ¡Qué manera de fundir en el mármol la delicadeza, el sentimiento, la vida!

De Blas puede asegurarse que no tiene rival en nuestra nación y que entre los escultores extranjeros es su puesto uno de los más preeminentes.

Nemesio Mogrojevo, se revela escultor notabilísimo en su obra titulada *Desperta*, que es un desnudo de hombre joven.

Hay también esculturas de gran valía firmadas por Basterra, Quintin Torres, los hermanos Osté, Clará, Coullant, Joaquín Bilbao y Angel García.

¿Obras detestables? ¡Vaya si las hay! Y, desgraciadamente, en no escaso número.

Desaliños, falsedades de color, incorrecciones de dibujo, a manera de extraviados, todos los defectos, en fin, de los malos pintores. Pero, para que hablar de esas obras? Lo mejor es olvidarlas y á sus autores otorgarles el perdón.

JOSÉ M.<sup>a</sup> MARABOTTO.

Madrid 18-5-904.

## De Portugal.

Lisboa 20.

Atropello.

En la línea férrea de Cáceres y en la estación del Pedrouço, fué cogida por un tren una mujer que intentó atravesar la línea, siendo destrozada por el convoy.

Ignórase si se trata de un hecho casual ó de un suicidio.

El cadáver ha quedado tan destrozado que no ha podido identificarse.

Lisboa 20.

Resultado de una conferencia.

La conferencia hace poco celebrada entre el Presidente del Consejo de ministros y el Conde de Burnay y á la que en un principio no se concedió importancia, parece que la tiene en sumo grado, puesto que en ella se trató de realizar un empréstito.

Se dice que el empréstito que se trata de concertar es de 18.000 contos, bajo las bases que el contratado por el anterior Ministro de Hacienda.

Lisboa 20.

Firma regia.

Corren rumores de que en la firma regia que se realizará el próximo lunes, se someterá á la sanción del Rey varios asuntos, para la construcción de líneas férreas que se han solicitado por los pueblos interesados.

## Modas femeninas.

(Revista parisiense.)

Tienen razón los poetas en proclamar á la primavera la más bella estación del año. Es risiente y juvenil, lozana y florida. La naturaleza se viste con sus más espléndidas galas, y la mujer, enamorada de ella, le rinde el homenaje de sus gracias y de sus encantos puestos más de relieve con las vaporosas *toilettes* propias de esta época.

Nunca como ahora se ha llegado á tanto lujo y refinamiento en las modas femeninas. Véase en los siguientes modelos:

Voy á describir un traje confeccionado con fular azul con dibujos

blancos, y adornado con entredoses bordados color crema y *ruches* de pequeñísimo tamaño. El cuerpo va ceñido al talle por un cinturón de seda azul drapeado y se guarnece con un canesú redondo, todo él fruncido y rodeado por una tira de entredoses, cuyos bordes se señalan con *ruches* hechas con cintas de raso fruncidas. Las *ruches* se prolongan por la espalda y terminan delante en forma de patas. Las mangas son abullonadas y terminan con volantes que rodea al canesú, por medio de frunces.

La falda, que se adorna con volantes lisos, cuyas uniones quedan ocultas bajo entredoses, cae suelta sobre el forro.

Verdaderamente elegante y de mucho *chic* es el siguiente, que se hace con *éclat* color de fresa. El cuerpo, drapeado y sujeto por un gran cinturón de terciopelo negro, se abre un plastrón de guipur, á cuyo alrededor corre un fichú de muselina de seda crema sujeto bajo *choux*, los cuales ven asegurados con estrellas de *strans*. El forro del plastrón es de muselina de seda crema. Terminan las mangas con volantes y se fruncen para formar dos bullones y se complementan al final con otros de muselina. La falda, corta y montada por medio de frunces, se corta con un estrecho delantal sobrepuesto, y cae libre sobre el forro; el terciopelo inferior se guarnece con dos volantes cortados en forma.

La *toilette* que á continuación describo es el más lindo modelo que Panen, el célebre modisto de la rue Royale, ha presentado en esta primavera. Es sencillísimo. La *toilette* es de *éclat* sobre viso de tafetán del mismo tono.

El cuerpo de estilo "holero," está guarnecido con un pequeño volant plegado y recubierto por un gran cuello pelerina, al que también adornan otros volantes plegados. Cuello recto y corbata de encaje. Las mangas, abullonadas en el codo, terminan con un gran puño. La falda se adorna con pequeños volantes de tafetán dispuestos caprichosamente á dos distintas alturas.

Puesto que este hermoso tiempo es por muchos aprovechado para pasear por las mañanas por parques y jardines, voy á describirlos, dando con ello fin á esta crónica, un precioso traje de tela lavable, el más apropiado para dichos paseos:

De percal blanco estampado con dibujos de colores. El cuerpo, tan sencillo como práctico, blusea sobre el cinturón de piqué; se monta al borde de un gran canesú de percal, ocultándose la unión bajo un bias de piqué adornado con pequeños botones de nácar. El cuello recto, es también de piqué y se corta en una sola pieza con otro cuello que cae sobre las mangas á guisa de hombreras, formando ondas, tanto por delante como en la espalda. La falda tiene un delantero estrecho cuyos bordes se señalan con piqué y se adornan alrededor con tres órdenes de biases.

ELISA DAUDET.

París 16-5-1904.

## Comedias y Comediantes

Los últimos ocho días han sido en esta villa y corte de gran movimiento teatral; se han sucedido los estrenos, siendo más los fracasos que los éxitos, y más las obras traducidas que las originaes. ¡Oh, los ingenios españoles!...

Salvo error ó omisión que dicen los mercantilistas, las obras estrenadas fueron las siguientes:

*I Disonesti*, del insigne Rovetta, traducida por el Sr. Pérez Seoane, el cual no ha sido muy respetuoso con el original, pues ha modificado varias escenas, obligado quizás por las condiciones de los artistas que la representaron, los cuales se ven im-

posibilitados por sus escasos méritos de interpretar los pasajes de difícil ejecución.

De la obra en general no es preciso decir palabra, por que tanto en Madrid como en provincias ha sido representada ó por Zacconi ó por una de esas compañías extranjeras que hacen su *tournee* "pour Espagne et le Maroc". En la traducción se precipita mucho el final, con evidente perjuicio de la acción y del sostenimiento de los caracteres, que llegan á falsearse.

En el teatro Cómico, y para beneficio de la graciosa y buena artista Luz García Seara, fueron estrenados el juguete *Flor de Mayo*, de Felipe Pérez Capo, y el entremés de Luis Larra *Los nervios*.

Ambas producciones se aplaudieron á pesar de haber sido interpretadas con alevosía. Sólo la beneficiada trabajó con *amore* y acierto.

Un fracaso muy merecido obtuvo en el teatro Apolo la zarzuela de Fernández de la Puente y el maestro Fernández Caballero, denominada *El abuelito*. Sa acción no ofrece interés, siendo en cambio más pesada que el plomo y... ¡váyase lo uno por lo otro!

La partituta corre pareja con el libreto. ¡Tal para cual!

El antiguo teatro de Jovellanos que parece se halla bajo el peso de una maldición jitana, padeció—¡y como no!—las iras de los *morenos*. Se estrenó *La Traviata*, que es una zarzuela de una crudeza y sensiblería trasnochada é inadmisibles, y... la patearon.

En el teatro más sicalítico de esta Corte, en Esclava, hubo también su correspondiente estreno y pateo.

La revista *Bazar de muñecas*, fué la obra protestada; pero como si nó! Escrita única y exclusivamente para que las típias luzcan sus bellas formas,—que si que las lucen,—no se cuidaron sus autores del público que estropeó á las muñecas.

Como las hijas de Elena tres han sido las obras que en la noche del último sábado se estrenaron en el Español.

*El juglar* y *Los obreros* gustaron; más no así la profanación cometida por Valle-Inclán con la obra de Puset *On ne badine pas avec l'amour* que está reputada como verdadera joya dramática francesa.

MARIO R. DE SOTOMAYOR.

Madrid, 18-5-904.

## Gran certamen internacional

### de Bandas de Músicas civiles y Militares.

El Excmo. Ayuntamiento de esta capital, de conformidad con lo propuesto por su Junta de Ferias, ha acordado celebrar, con ocasión de los festejos que han de tener lugar durante los días 14 al 20 del próximo mes de Agosto, un Certamen internacional de Bandas de Música Civiles y Militares, con sujeción á las siguientes

#### BASES

1.<sup>a</sup> El Certamen se verificará el 16 de Agosto en la plaza de toros de esta ciudad, continuando él ó los días sucesivos si fuese necesario.

2.<sup>a</sup> Constará de una sola sección: **Bandas cíviles y militares españolas y extra jeras.**

3.<sup>a</sup> Las bandas que deseen tomar parte en este Certamen se dirigirán por escrito al Sr. Alcalde Presidente de este Excmo. Ayuntamiento hasta el día 20 de Julio, en cuya fecha quedará terminado el plazo de admisión de solicitudes.

4.<sup>a</sup> Los Sres. Directores de las bandas que se propongan asistir, llenarán la hoja de adhesión que acompaña á este anuncio, remitiéndala firmada en unión de la instancia que se cita en la base anterior y cuya hoja estará visada por el Alcalde

respectivo ó Jefe del Cuerpo á que la banda pertenezca.

5.ª Se adjudicarán dos premios por acuerdo de un Jurado compuesto de tres reputados profesores de música, que oportunamente serán designados y dados á conocer, siendo dos de ellos de nacionalidad española y uno de nacionalidad extranjera.

6.ª Los dos premios consistirán:

Primero.—Diploma y cinco mil pesetas en metálico.

Segundo.—Diploma y tres mil pesetas en metálico.

Además de estos premios el Jurado podrá adjudicar dos académicos consistentes en diplomas.

7.ª La adjudicación de los premios se hará en vista del resultado de una sola prueba ó audición, consistente en ejecutar cada Banda como obra general la

Sinfonía de la ópera "Rienzi", por R. Wagner.

y otra de libre elección que se deberá consignar en la casilla correspondiente de la hoja de adhesión.

8.ª Los directores de las bandas podrán ejecutar la obra señalada, sin sujeción á determinada partitura.

9.ª Quedan obligadas las bandas que concurren al Certamen á ejecutar en el paseo de San Francisco, obras de su libre elección, durante las noches que tengan que permanecer en esta Capital por efecto de la duración del certamen, guardando el orden que designe la Comisión de festejos.

10.ª Cada una de las bandas premiadas contrae la obligación de dar un concierto en noches distintas en el paseo de San Francisco, ejecutando las obras musicales que libremente elijan.

11.ª Las bandas asistirán al Certamen con el distintivo que usen, ya sea uniforme, estandarte ó cualquier otro signo.

12.ª El Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento anotará por orden riguroso de su recibo, las instancias y hojas de adhesión que se presentan para asistir al certamen.

13.ª El orden en que ha de hacer oír cada banda será el de registro.

14.ª Terminado el plazo de admisión de las instancias, la Comisión formará el oportuno programa.

15.ª El Ayuntamiento facilitará cómodo alojamiento á las Bandas que de fuera de la población asistan al certamen.

16.ª La adjudicación y entrega de los premios se hará públicamente en el día y sitio que designe la Comisión de festejos, y en cuyo solemne acto ejecutarán las bandas premiadas obras de su libre elección.

Badajoz 3 de Mayo de 1901.—El Alcalde Presidente, Alberto Merino de Torres.—El Secretario, A. López Moreno.

Para modas y artículos de gran fantasía, Rafaela Linares, San Juan 31.

Maquinarias de ocasión.

Se venden en buenas condiciones: Una Cámara frigorífica, forma armario; muy útil para fondas, carnicerías, pescaderías, fabricas de chocolates, etc.

Un Molino de chocolates con cilindros refinadores; con volante para trabajar á brazos y poleas para movimiento mecánico.

Una estufa-armario de hierro apropiado para fábricas de chocolates, pastelerías, etc.

Para tratar dirijanse á D. Mariano Pagés, Osario, 30. Córdoba. Pedid los chocolates "LA SULTANA."

Noticias Generales

Leemos:

"Se consumó,"

Y los pelos se nos pusieron de punta.

¿Qué inaudito atropello, qué feroz atropello se hab á cometido?

Y seguimos leyendo.

Y nos enteramos que lo que se hab ía consumado era el programa para el concurso escolar.

Que, como esperaba el Noticiero Extremeño, ha resultado un pastel.

Pero lo que más se le ha indignado en este pastel es un padre de familia que á la Comisión encargada de redactar aquel programa se le ha ocurrido entrar en el tribunal que ha de juzgar á los niños.

¿Ustedes han podido figurarse atropello semejante, idea más descabellada y peregrina?

¡Incluir en un tribunal de exámenes que han de versar sobre escritura, lectura, gramática y geografía de España, á un padre de familia, de reconocida competencia, dice el programa!

Consecuencia de todo esto,

Que se trata de llevar con aquel nombre á algún amigo condescendiente.

Y que no puede ser más que esto lo prueba con estas luminosas é ingenuas disquisiciones:

O el padre de familia tiene hijos que utilizan las escuelas á que pertenecen los concursantes ó no las utiliza.

Si lo primero, tiene que ser parcial por que siempre tendrá que inclinarse á los discípulos de su hijo, y si lo segundo no se comprende su entrada en el tribunal ni su interés por una función que no utiliza.

Esto sí que es alambicar.

¡La quinta esencia!

Con esto queda probado que se trata de llevar á dicho tribunal á un amigo condescendiente.

Más claro, agua.

¡Porque cuidado que está claro lo de la parcialidad y sobre todo lo de la condescendencia!

Ya lo temía El Noticiero.

Un verdadero pastel.

Pero más adelante hay más.

\*\*\*

Otra rareza inexplicable del dicho tribunal.

Vamos, cuando les digo á ustedes que á esta Comisión se le han ocurrido cosas nunca vistas ni oídas, nada exagero.

¿Pues no ha incluido entre los jueces que ha de juzgar á los concursantes, á los profesores que los han enseñado?

Necesariamente, según El Noticiero, con esa lógica envidiable que le caracteriza, estos profesores no pueden ser imparciales porque se tienen que juzgar á sí mismos, en sus discípulos.

Que es lo que sucede en todos los tribunales de exámenes, y mucho más ahora en los exámenes de los Institutos.

¡Cosa más rara!

¿Cómo que siempre se hab ía creído que el único apto para juzgar á los alumnos era su propio profesor y ahora resulta, según El Noticiero, que esto es un pastel.

¡Pues valiente pastel se ha hecho siempre!

Y pastel inconmensurable el que se hace ahora en los Institutos, en los cuales los profesores, sólo ellos, examinan á sus discípulos.

Y como el premio material que obtienen estos, aprobación en aquel caso, se lo lleva el alumno, el premio moral es para el profesor, y co-

mo este tiene voz y voto en el tribunal ¿qué duda cabe que ha de tratar de colgar selo?

Por eso los catedráticos del Instituto aprueban ahora á todos sus alumnos.

Por eso del premio moral, etcétera etc.

Contra todo esto no hay más que un pequeño argumento.

Que en todos los tribunales de exámenes entran los profesores de los alumnos que se examinan, y siempre quedan muchos suspensos y reprobados, sin que esto pueda colgarse á nadie más que al alumno.

Y sin que nadie pueda creer ó sospechar otra cosa, más que el Noticiero que prescinde para enjuiciar de la ilustración é independencia del profesorado.

¡Y esto se hab ía creído siempre, hasta ahora que nos enteramos que esta costumbre es un pastel!

¡En valiente atraso estamos!

Viviento y aprendiendo.

No sé porque nos figuramos que estamos en época de aprender mucho.

Tomad los chocolates elaborados á brazo marca La Cubana. De venta, Francisco Pizarro, 15 y Moreno Nieto, 1.

Nuestro colega Arma y Letras se queja del escándalo que arman los vendedores de los periódicos, voceando, dice, la mayoría de los días noticias que no llevan dichos periódicos, abusando de esta manera del público, no sabe si por orden de las redacciones ó porque lo ponen de su cosecha.

El colega no lo sabe, pero debía saberlo ó suponerlo que las redacciones de los periódicos no podían en ningún caso dar esas órdenes para abusar del público, y como esto es lo que ha debido suponer habiéndolo nos justicia á las redacciones de los periódicos, esperamos de su imparcialidad que así lo reconozca.

Los operarios de la sombrerería de D. Antonio Sartou se han declarado en huelga hace dos días.

La causa, según se nos dice, es que éstos quieren tener dos horas para comer y no trabajar nada con luz artificial.

Hasta la hora presente no se sabe que haya habido arreglo alguno.

D. Ricardo Murgalo, Teniente coronel de la guardia civil y Jefe de la comandancia de esta provincia, ha sido nombrado jefe de la de Lérida, habiendo sido nombrado para sustituirlo en ésta el de igual clase don Francisco Xavier.

Han sido decomisados cuatro panes en la mañana de hoy por estar faltos de peso.

Bombita, Paño el Largo, Litrí y el Rolo; Usan todos los días Lico del Polo.

Y dice Fuentes:

¡Olé ya los toreros

Con buenos dientes!

El número de Alvar del Mundo del jueves 19 de Mayo trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Historias y leyendas de la Giraldía.

—Por qué no somos zurdos.—Arañas aeronautas (Los "Hilos de la Virgen" y los globos en que navegan las arañas).—Las espadas y el heroísmo de los japoneses.—Claves históricas de escritura secreta.—Como se transforman los desiertos (Plantaciones maravillosas).—Otra vez el misterioso "Máscara de Hierro".—Millones por un minuto de vida (Pleitos curiosos).—Cómo se debe tratar á los perros callejeros.—Picaduras de ciempies.—El cangrejo de luz.—Todos tenemos emperadores en la familia.—Narices termómetro

trós ó inconvenientes de reformarse las narices.—Los cinco modos de reirse.—El calor á domicilio.—Baños que impiden crecer, etc. etc.

En el Colegio métrico de Madrid se ha verificado la Asamblea de médicos titulares, bajo la presidencia del señor Canalejas, estando representadas todas las provincias. Se aprobaron las siguientes conclusiones:

Pedir al Rey que se organice definitivamente el cuerpo de médicos titulares; que se fijen á éstos, sueldos que oscilen entre 750 3.000 pesetas; que figure para el pago de los médicos una partida obligatoria en los presupuestos municipales; que no se les separe de su cargo sin previa formación de expediente, y crear una medalla de oro que sirva de distintivo al cuerpo.

El señor Canalejas pronunció un elocuente discurso, reconociendo la gratitud que se debe al Presidente del Consejo por las mejoras de que ha sido objeto la clase.

Ofrece el orador su apoyo incondicional con objeto de concluir la inmovilidad de los facultivos directores en beneficio de la salud pública y prometió además secundar los trabajos de tan ilustrada asamblea en el Parlamento, á fin de que encarnen en la práctica.

Al terminar el señor Canalejas, fué muy aplaudido.

El tocino de jamón se expende á 150 pesetas kilo en la Cooperativa el Molino de Valdeés 39.

Abona al público la mitad de los beneficios y garantiza peso exacto y la pureza de sus géneros.

Sol y sombra.

El número 400 de este popular semanario taurino ilustrado, correspondiente al jueves 19 el actual, entre otros trabajos de mucho interés para la afición, contendrá: Juicio crítico, por Pascual Millán, de la octava corrida de abono efectuada en Madrid, con instantáneas de gran tamaño, reproduciendo varios lances de la lidia; reseña de la novillada efectuada también en Madrid el día de la Ascensión, por D. Herógenes; neología y retrato del famoso y malogrado rejoneador portugués. Fernando de Oliveira, muerto en la plaza de Lisboa el día 12 del corriente, con algunos datos biográficos; preciosa información gráfica de los festejos y corridas de toros celebradas en Jerez de la Frontera en motivo de su renombrada feria anual, etcétera.

Este número lleva una artística portada en tricolor, original del notable artista Poy Dalmau.

Esta tarde se ha verificado el entierro de la señora doña Encarnación Vargas Torrado, esposa de nuestro amigo D. Manuel Mora Gallarosa.

Reciban él y sus hijos, estimados amigos nuestros, el testimonio de nuestro pesar por la terrible desgracia que les aflige.

Rusia y el Japón discuten y la sea la apagan con sangre, paz en la tierra á los hombres de buena voluntad, y al sereno oírles café torrefacto de La Estrella, y se hace una obra meritoria.

Mañana, á las 7 de la tarde, da principio la solemne novena que en honor y gloria del augustó é inefable misterio de la Beatísima Trinidad, anualmente celebra en la Iglesia de su convento de la Paz, la comunidad de Religiosas Trinitarias de esta capital.

Se expondrá todas las tardes S. D. M., siguiendo el canto del Santo Trisagio, el ejercicio de novena y plática, terminándose con las coplas y reserva.

Están encargados de ensalzar los atributos del inefable misterio los Sres. Sacerdotes que á continuación se expresan:

En los días 1, 2, 3, 6 y 7, sermón y plática, D. Pascual J. C. de Rivas; 4º 8º, D. E. P. de Rivas; 5º, D. Juan Luelao, y el 9º, D. Aquilino Diaz Gallardo.

El último día de novena, será la comunión general á las 7 y la función principal á las diez y media.

Pescada sin cabeza, entera á 150 pesetas kilo.

Ilem partida, 200 id., id. Menacho, núm. 15.

Los cambios con Portugal. En Lisboa 806.—801, el duro. En Badajoz: La Camelia, 805.—800 el duro.

Cabellera abundante, barba y bigotes poblados, se obtienen pronto usando el Petróleo Sansón.

Se vende en buenas condiciones un coche Landau. Darán razón, Plaza de Alfonso XII número 4.

Farmacia de Santo Domingo. Irrigadores de dos litros, goma roja, extra y cáula doble 350 pesetas. Sto. Domingo, 33.—Lado, J. de Miguell.

Se arriendan las espigas y agostadero de la dehesa de San Román, de este término, de dos mil fanegas. Buenos abrevaderos. Para tratar, con su dueño, en la misma finca, antes del 25 del actual.

Por telégrafo.

Madrid 20—12,14

Premios mayores de la lotería.

29.172, 31.052, 9.081 Badajoz 31.532, 6.842, 58 8.425, 31.000, 24.847, 19.739 18.141, 30.460, 827, 5.611, 9.070, 10.543, 5.472, 4.219, 19.387, 3.224, 16.068, 7.819, 7.522, 12.084, 32.672, 19.722, 24.689, 20.880, 5.460 y 23.202.

Madrid 20—8'30.

Desgracia en Malaga.

El Sr. Ministro de la Gobernación ha dicho que hab ía recibido un telegrama del Gobernador de Málaga comunicándole que en una fábrica hab ía estallado un crisol puesto á alta temperatura ocasionando varias desgracias.

Un muerto y varios heridos.

De resulta de la explosión habido un muerto y varios heridos algunos de ellos de mucha gravedad.

Depurando responsabilidades.

El Ministro ha ordenado al Gobernador instruya diligencia en averiguación de las causas que motivaron el siniestro para exigir las responsabilidades en el caso de que hubiera algún descuido.

Electra en París.

Dicen de París que el drama Electra de Perez Galdós, se pondrá en escena uno de estos días á cuyo fin comenzaron los ensayos en el teatro de la Puerta de San Martín.

Aplausos y silbidos.

En el ensayo de Electra celebrado anoche se originó un escándalo porque parte del público que asistió á él comenzó á aplaudir algunas escenas lo que motivó que la otra parte protestara y silbara.

Tanto los aplausos como los silbidos se consideran apasionados siendo esta la causa de que se promoviera el incidente.

Cuando se consiguió que el público abandonara la sala continuó el ensayo.

Créese que este suceso hará que la obra tenga más resonancia pues de otra manera quizás hubiera dado pocas entradas.

Juegos florales en Sevilla.

Anoche se celebraron en Sevilla los juegos florales, de los que era mantenedor D. Melquiades Alvarez.

El tema del discurso del señor Alvarez fué Patria fé y amor, lo desarrolló de modo admirable teniendo periodos elocuentísimos en los que el orador fué ovacionado.

Al terminar el discurso se tributó al orador una entusiasta ovación que duró algunos minutos.

De Alhucemas.

Comunican de Alhucemas que los moros de la tribu de Benibuniaga han secuestrado á un comerciante español por cuyo rescate piden 700 duros.

TERCER ANIVERSARIO EL SEÑOR D. VICENTE RINCÓN Y FUMES, CORREDOR DE COMERCIO. Falleció en esta capital el día 23 de Mayo de 1901, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica. R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 23 de Mayo en la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, desde las siete y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de dicho señor. Su familia ruega á sus numerosos amigos se sirvan encomendar á Dios Nuestro Señor el alma del finado en sus oraciones. El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad ha concedido 100 días de indulgencias á todos los fieles del Reino, el Emiso. Sr. Primado de las Españas Cardenal Sancha, y los Excmos. Sres. Arzobispo-Obispo de Madrid y Obispos de Badajoz, Oviedo y de Sión, conceder respectivamente 100, 80 y 40 días á sus diócesanos por cada Misa que oyeren. Comunión que aplicaren ó Rosario que rezaren y por cualquier otro acto de piedad, de caridad ó devoción que practicaren en sufragio del alma del finado.

**El Rogchi.**

Dicen de Tetuán que el jefe de la insurrección Roghi ha enviado emisarios con órdenes para que estalle de nuevo una sublevación contra el Sultán.

Dícese además que tropas imperiales están preparadas con objeto de impedir esta insurrección y sofocarla si estallara.

Madrid 20—8'30.

**La Gaceta.**

Cumpliendo lo dispuesto en el testamento holografo de D. Isabel II hoy publica la Gaceta la cláusula en lo que recomendará á D. Alfonso hiciera publica y diera á conocer á los españoles.

**Lo que dice el testamento.**

La cláusula publicada dice que D. Isabel amó siempre á España y murió amándola y que cuando alcance la presencia de Dios intercederá siempre por la prosperidad de esta gran nación

Madrid 20—14'45.

**Habla maura.**

El Sr. Maura en su conversación con los periodistas ha dicho que las noticias que tiene de las huelgas de provincias son muy satisfactorias y tienden á desaparecer por completo.

**La de Madrid.**

Los obreros ferroviarios de Sevilla que por hacer causa común con los de Madrid se habían declarado en huelga han cesado en su actitud y hoy reanudarán sus trabajos la mayoría de ellos, esperándose que los que quedan dan trabajar mañana.

**La de Sevilla.**

La huelga de los ferroviarios de Madrid tiende también á desaparecer, pues hoy han seguido tra-

bajando muchos y los demás están muy disgustados esperando un pretexto siquiera para que puedan volver á los trabajos.

**Unanimidad de pareceres.**

Ocupándose de las dificultades que algunos suponen han surgido entre el Ministro de la Guerra y los demás individuos del gobierno, el Sr. Maura ha dicho que nada de esto es exacto y que entre los ministros existe perfecta unidad de miras y de criterios en apreciar todas las cuestiones del gobierno.

Añadió el Presidente que la única dificultad que existe y esta es general para todos los ministros es la de poder dedicar toda su actividad al estudio de los presupuestos para poder hacer una obra sino perfecta todo lo más completa que pudiera ser.

**Conferencia comentada.**

El Sr. Maura ha conferenciado detenida y separadamente con los Sres. Osma, Rodríguez San Pedro y Almirant Cervera.

Estas conferencias se han comentado mucho aunque los conferenciantes han negado todo interés, por suponerlo relacionado con trabajos preparatorios para en caso de que surgiera una crisis con motivo de la aprobación del presupuesto de Marina.

Madrid 20—14'45.

**La nota del Vaticano en París.**

Los elementos de la izquierda radical socialista de la Cámara de Diputados de París, han acordado conferenciar con las demás minorías para conocer su opinión respecto á la nota enviada por el Vaticano para ponerse de acuerdo

en el plan de conducta que deben seguir en su consecuencia.

En el caso que no hubiera acordado los socialistas acordaron proceder por su cuenta y con independencia de los demás adoptando acuerdos de verdadera importancia.

**Los japoneses derrotados.**

En Nien-Ti-heonang, se ha trabado un combate entre los rusos y japoneses que duró algunas horas.

El resultado fué favorable á los rusos que derrotaron á los japoneses rechazándolos á Yen-Yuang.

**Combate sangriento.**

Los japoneses han realizado un desembarco en Sié-t-hing.

En el momento en que se estaba efectuando, las tropas rusas trataron de oponerse, trabándose un sangriento combate, que terminó retirándose los rusos con grandes pérdidas.

**Bajas.**

Las bajas del ejército ruso en Sié-t-hing, ascienden á 2.000 hombres, ignorándose las que sufrieran los japoneses.

Las fuerzas rusas se retiraron hacia Yohursan.

**Situación de los japoneses.**

Las plazas de Kai-ping y Kai-Si-ng han caído en poder de los japoneses después de haber sido evacuadas por los rusos.

**De Tanger.**

Comunican de Tánger que el Consul americano de acuerdo con el Ministro de Inglaterra ha pedido á Idi Mohamed Torres, Ministro del Sultán que acceda á las pretensiones que el bandido Rai-

suli ha impuesto para poner en libertad al norteamericano secuestrado y de que ayer se dió cuenta.

Mohamed-Torres ha expuesto algunas dificultades para transigir con un bandido que está constantemente cometiendo fechorías.

Sin embargo la creencia general es que accederá al cabo ante las reiteradas peticiones de los representantes de Washington é Inglaterra.

Madrid 20—17.

**COTIZACIÓN DE ORO**

FONDOS.	Procto	Alza.	Baja:
4% perpétuo interior	75'65	0'25	"
Id. pequeños.	76'75	0'25	"
Id. fin de mes. Cam-			
bio medio	75'65	0'25	"
5% amortizable	95'90	0'25	"
Id. pequeños.	95'85	0'10	"
Cédulas del Banco			
Hipotecario al 5%	101'90	0'90	"
Id. al 4%	0'00	"	"
Banco de España	471'00	"	7'50
Banco Hispano ame-			
ricano	0'00	"	"
Tabacos.	422'00	1'00	"
CAMBIOS			
París.—Franco	38'90	"	0'05
Londres.—Libras	34'85	"	0'01
Exterior español en			
París.	83'25	"	0'55

**ALMODÓBAR.**



**Barainca é hijo.**

DENTISTAS  
Moreno, Nieto, yral 10.

**MÁQUINAS SINGER PARA COSTUR**

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales.

Fídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis.

**La Compañía Fabril SINGER**

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.

Sucursales en la provincia de Badajoz

Badajoz: P. Constitución, 19.  
Almendralejo: Calle Real, 25.  
Zafra: Calle Sevilla, 7.

**CALLOS-DUREZAS**

¡JAMÁS-DEJA DE DAR RESULTADO

Es inodoro, no duele, mancha ni corroe. Calma el dolor á la primera aplicación, extirpando pronto los callos y durezas. Estuche con frasco, pincel é instrucción.

¡UNA PESETA!

**Callicida Abras Xifra**

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etcétera, ejecutadas con la máquina

**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

**CALLOS-DUREZAS**

¡ES EN MEJOR, SIEMPRE CURA!!

Precaerse contra las numerosas imitaciones que no hacen más que desacreditar á nuestro producto, pues si no pueden en modo alguno extirpar y curar de raíz los callos y durezas, está probado los cura el nuestro. En Badajoz en todas las farmacias y droguerías más acreditadas.

**LA MAQUINARIA MODERNA**

NAVA Y COMPAÑÍA, Ingenieros.

Calle de Fuencarral, núm. 141, Madrid.

**GRAN DEPÓSITO**

Máquinas Segadoras, Atadoras, Guadañadoras, etc., de la casa "D. M. Osborne y Compañía."

Máquinas Trilladoras á vapor y Locomóviles, de la casa "Clayton & Shuttleworth."

Máquinas y calderas á vapor de todas clases de la casa "Rustón Proctor & Co. Ltd."

Motores de gas, hidráulicos, de viento y eléctricos.—Accesorios para maquinaria.—Pídanse catálogos y presupuesto.—Se garantiza el buen funcionamiento de las máquinas.

Representante en Badajoz: D. Joaquin Bas, Perito agrícola, Vices y Barrantes, 7.

**Academia Politécnica.**

ACADEMIA PENSION DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARACION COMPLETA PARA CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Plaza de López de Ayala, núm. 3.—Badajoz (Palacio de Montero).

Profesorado TITULADO y con larga práctica en la enseñanza.

Espacioso é higiénico local.—Médicos honorarios.

Clases especiales para las carreras de INGENIEROS INDUSTRIALES, PERITOS AGRÍCOLAS y ACADEMIAS MILITARES.

Para conocer más detalles pídanse al director D. Francisco Aced.

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES DEL PECHO

las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS

las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 20 Rue Jules-César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXQUISITOS CHOCOLATES RR.PADRES BENEDICTINOS

LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS

A 2, 2'50 y 3 Ptas PAQUETE CON CANELA SIN ELLA Y Á LA VAINILLA

De venta: en casa de D. Rafael Alonso y en "La Verdad", T. Pérez, San Juan, 36.

**PATATAS**

manchegas de primera á 2'20 pesetas arroba.—20 cts. kilo.

PESO EXACTO

COOPERATIVA CIVIL

Meléndez Valdés, 39.

**HIERRO QUEVENNE**

El Único Aprobado por la ACADEMIA de MEDICINA de PARÍS

CURA: Anemia, Clorosis, Debilidad, Fiebres. Exijir el Verdadero. 14, Rue des Beaux-Arts, 14, PARIS

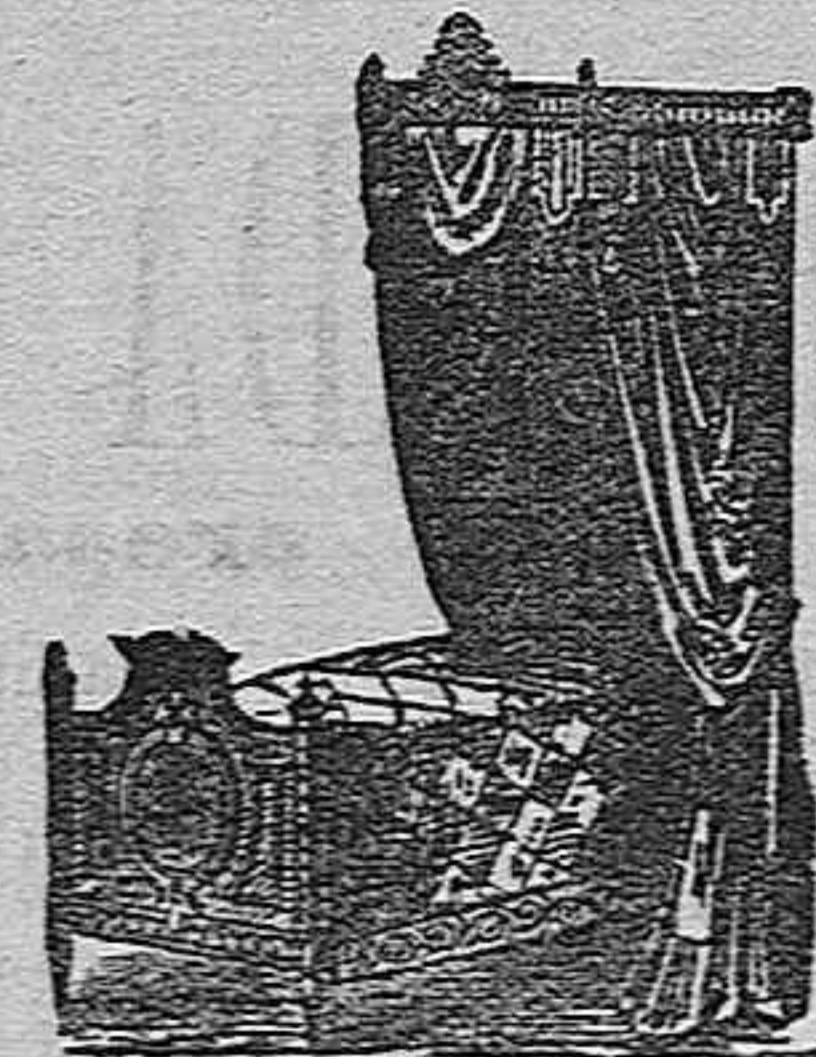
**Fotografía 5 céntimos**

sin máquina

Todos pueden aprender á reproducir de sí mismos en casa propia. Búscanse en cada país hombres y mujeres que deseen colaborar ó representar esta maravillosa invención. Enviando 25 céntimos en sello, se recibe franco domicilio elegante muestrario y explicación en español. Escribid: Sociedad Fotográfica, Corso, Rey Humberto 1.º, número 462, Roma (Italia) (Franquear con sello de 25 céntimos).

Muebles de todas clases y precios

Armarios y sillentías



Camas de bronce

ALMACÉN Y TALLER DE

**VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO**

Almacén: Moreno Nieto, 7.

Talleres y depósito: Meléndez Valdés, 47.

Precios sin competencia.

BADAJOZ

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é instent nos, au: que lleven veinticinco año. de sufrimiento y no hayan encont ado alivio con los demás tratamientos. Ayúdalas digestiones abre el apetito y tonifica EL

# ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS cura el dolor de estómago los ardores, acedias, vómitos, estreñimiento diarrea úlceras del estómago, dispepsias y catarros intestinales. Fídase siempre Elixir de Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Once años de éxito constantes. Exíjase en la etiquetas la pala r. "Stomalix", marca de fábrica registrada en Europa y América. Serrano, 80, farmacia. Madrid y principales de España y América.

## PLATERIA CHRISTOFLE



EXÍJASE LA MARCA DE FABRICA del márgen

CHRISTOFLE con todas sus letras. Únicas garantías para el Comprador.

CUBIERTOS CHRISTOFLE PLATEADOS SOBRE METAL BLANCO

CHRISTOFLE y C<sup>IA</sup> MANUFACTURA EN PARIS 66, RUE DE BONDY

FUERA de CONCURSO MIEMBRO del JURADO

Exposición Universal

PARIS 1900

Se envía franco el Catálogo Ilustrado

## BAZAR CAMERANO

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS

DE

GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA.

APARATOS PARA LUZ E ÉCTRICA

Alfombras, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristiaaar, artículos de piel de Australia y devos onarios.

Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.

Baterías de cocina, sommers, coos nas económicas, bimbolería, jaulas y artículos de viaje.

Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MÉRIDA



## Los adelantos de la ciencia

han logrado que el Dr. Casile de Nápoles descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la tisis en cualquiera de sus períodos y todas las enfermedades del estómago. A la más pequeña manifestación de un resfriado, tos, catarro, bronquitis, gripe, asma (sufocación), expectoración y de cualquier enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las Perlas Casile, que no solo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Siguiendo este método se podrá decir no más tisis. Si por desuido no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cual, quier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse porque gracias á los constant-s estudios hemos podido encontrar los renombrados Confites Casile que asociados á las Perlas combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus períodos.

Después de largas experiencias compusimos el Bálamo Casile que no sólo cura prod giosamente todas das las enfermedades del estómago, como son la atonía (debilidad del estómago), digestiones laboriosas ó difíciles, pirosis ó acedias, in-petencia, gastralgias, dilatación catarros, úlceras, hiperloridía, y toda clase de dispepsias haciend o desaparecer al momento los vómitos, ardores y pesadez sinó que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Precios de venta: Perlas Casile, 5 ptas., Confites Casile, 5 ptas., Bálamo Casile, 5 ptas De venta en das acreditadas farmacias y en casa del inventor. Diputación 9 Barcelona — En Badajoz en la farmacia de D. Valeriano Casado Gallego, Plaza de San Andrés, 24 —D. Jesús de Miguel, Farmacia de Santo Domingo.—D. Antonio de Miguel, Plaza de la Soledad, 22.

## LA MODA INGLESA

SASTRERÍA

MELENDEZ VALDES NUM. 24.—BADAJOZ.

Variado y elegante surtido en géneros para la presente temporada. Trajes para todos los gustos, acomodados á todas las fortunas. Esp ecialidad en trajes de etiqueta cortados y confeccionados á la inglesa.

MELENDEZ VALDES NUM. 24.—BADAJOZ.

## EL DIA

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS — CARTAGENA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

S GUROS MARÍTIMOS.—SEGUROS DE VALORES.

Capital social . . . . .	Pesetas 10.000.000
Reservas . . . . .	» 614.425,24
Primas á recibir . . . . .	» 4.907.748,31

15.522.173,55

Sólidas garantías. Capital constituido por consolidado Inglés. Consolidado del Imperio Alemán. Denda amortizable del 5 por 100. Acciones de la Banque Francaise pour le Commerce A. S. Industrie, Inmuebles, etc. Pólizas de completa garantía para los asegurado . Liquidación rápida de los siniestros. Pago por mediación del Banco Hispano-Americano Banco de Cartagena.

Corresponsales y agentes en toda España y en las principales capitales del extranjero. Subdirección para la provincia de Badajoz: D. Jesús Rincón Giménez. San Juan, 19. principal.

## POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CANACHO.

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. No huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1'50 — DEPÓSITO: En Castuera en casa del autor A. Canacho.— Badajoz, Navarro, De Gabriel 1.— Mérida, A. Rubio.— Madrid, Martín y Durán.

Prestamos y cuentas

José Rincón y Ramcs

Compra y venta

de crédito personales y con garantía de valores del Estado é industriales en el Banco de España.

PERITO MERCANTIL

Y CORREDOR DE COMERCIO

3, Plaza de la Constitución, 3.

BADAJOZ

de toda clase de valores cotizables en Bolsa é industriales. Descuento de letras y pagarés de comercio.

## CHOCOLATES

Y DULCES DE

MARIAS LOPEZ

ANTES DE TOMAR EL CHOCOLATE DE LOPEZ

DESPUES DE TOMAR EL CHOCOLATE DE LOPEZ

LOS QUE TOMAN DOS VECES AL DIA CHOCOLATE DE LOPEZ



MADRID - ESCORIAL. Oficinas. Palma, alta 8 MADRID

## Solución Benedicto de Creosota!

CON GLICERO FOSFATO DE CAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, in-petencia, debilidad general, postulación nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo etcé r. Precio 2'50 pesetas.

Depósito en Badajoz: Farmacia de D. Valeriano Casado, Plaza de San Andrés, núm 24.

En Villanueva del Serena: Droguería de D. Justo Diaz.—En Montemolin: Farmacia de Viñals Roig y de M. N.ñ z —En Almodralejo: F. Blanco.—En A burquerque: J. F. Jorral.—En Castuera: F. Meniez —En Bon B nto: Ruiz González.—En Fr-genal: J. M. Aguilar.—En Jerez de los Tabaleros: C. Parrañdez.—En Llerena: Peña Diaz —En Mérida: A. Marillo.—En Villanueva del Fresno: R. Durán.—En B. bas, Sa tander, Gijón y Vigo, a S. E. de Dr. guería general.