

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE LA CRÓNICA

## CANDIDATURA REPUBLICANA

para Diputados á Cortes por la circunscripción de Badajoz

**Don Rubén Landa y Coronado.**  
**Don Narciso Vazquez Lemus.**

### Hay que luchar

Mérida, capital del distrito de Mérida-Alburquerque, tiene, como otros pueblos del mismo distrito, una brillante historia republicana.

En Mérida hubo, no hace muchos años, un Ayuntamiento donde la mayoría de sus individuos eran republicanos, como lo era también el primer teniente de Alcalde.

Hoy los republicanos tienen en el Ayuntamiento una minoría poco numerosa.

Hoy no ejercen en la localidad la influencia decisiva de otros tiempos.

¿Cuál es la causa de este cambio? ¿Es que han muerto los hombres prestigiosos que figuraban entonces en el partido republicano? ¿Es que esos hombres han adjurado de los ideales de la democracia? Ni lo uno ni lo otro. Pérez Torresano, Pí y Canner, Fernández Tamayo, Lancho, Macías, Gutiérrez, Corchero y Bernáldez, viven y continúan siendo fieles á la causa de la República, que actualmente cuenta, además, con un entusiasta y valioso Moreno Torrado, quien defiende con denuedo, en su periódico, nuestras salvadoras doctrinas.

¿Es acaso que á Mérida le satisface la dominación que allí ejercen los Sres. Pacheco, convertidos en verdaderos caciques? De ningún modo. En Mérida, lo mismo que en otros pueblos del distrito, hay muchas gentes á quienes irrita tal cacicato, que estiman humillante, y el cual, si lo es verdaderamente para las pequeñas localidades, lo es más aún para poblaciones de la importancia de Mérida...

El Sr. Pacheco (D. Antonio), que ha venido representando en Cortes el distrito, se mueve mucho, desplega—¿por qué negarlo?—gran actividad en todo lo que interesa á sus amigos políticos; pero á los que no lo son, diz que suele molestarlos y perseguirlos con tenacidad.

Esto podrá atraer á la agrupación pachequista á los pusilánimes, á los pobres de espíritu; pero crea odios y rencores profundos....

Es indudable que en el distrito de Mérida-Alburquerque, hay no solo muchos muchísimos republicanos, sino también elementos importantes

que sin militar en nuestras filas, no son amigos del Sr. Pacheco. La irritación contra este es cada día mayor, aun cuando apenas se descubra en la superficie; pero se revelará de un modo ostensible, tan pronto como gentes resueltas se decidan á emprender una enérgica campaña.

Y los republicanos de Mérida son los llamados á iniciarla, con motivo de la próxima lucha electoral. Reorganicense con urgencia, recobren el entusiasmo de otras veces, y ya verán cómo el partido republicano se manifiesta tan potente como antes. Imiten á los correligionarios de Alburquerque, San Vicente y Villar del Rey, que no dejan pasar un día sin escribir rnos diciendo "Hay que luchar", y pondrán en gran aprieto la candidatura del que aspira á la reelección y quiere al mismo tiempo ser candidato en el distrito de Don Benito.

### Farmacia de Santo Domingo

**Agua de Colonia.**—Preciosas botellas de un litro pintadas al óleo, 4 pesetas. De medio litro, 2 pesetas. Litro, sin envases 1'50 pesetas.

**Fajas ventrales:** para señoras y caballeros de todos los modelos, recomendadas por los médicos.

**Delantales de goma.**—Varios dibujes, cordones de seda, 4 pesetas.

**Irrigadores** de 2 litros, doble cánula y goma roja extra, 3'50 pesetas.

**Emulsión de aceite del hígado de bacalao,** con hipofosfitos de cal ó glicero-fosfato, 1 peseta franco. Un litro, 2'50 pesetas.

Ldo. Jesús de Miguel, Sto. Domingo, 44 Badajoz.

### LA JUSTICIA

### (Retazos de realidad)

Entre el frescor de la madrugada, he oído el vociferar de alguien que pide socorro y he entrado en la taberna de que procedían los gritos... Dos hombres, de pie, con unos rostros que expresaban una imbecilidad portentosa, están con las facas amedrentadoras en las manos; y una mujer en un rincón, víctima de un

golpe de uno de ellos, en el vientre, se retuerce dolorida, resignada... El orden público representado en la fealdad de un hombre que he visto bonachón, de tranquilo sacristán, en aquella escuela pía á que me hicieron asistir de pequeño mis padres, ha entrado, protestando con dureza, con desaforada voz, feroz, amenazador, contra la acometividad de aquellos hombres, queriendo acabar con su arrogancia el peligro que le pudiera amenazar... Yo le he querido ayudar, y sincero, he calificado á aquellos hombres... Pero de pronto asombrado, perplejo, he visto que el guardia ha cambiado y acercándose al mostrador ha recogido una peseta del tabernero, para suprimir el escándalo, mientras aquella mujer dolorida, en el fondo del cuchitril, se conmueve con unas arcadas desesperantes...

Y compungido, yo que me había forjado en un momento espontáneo, la imagen de la justicia con su esencial bonanza, al ver que aquel hombre fiero, despiadado vendía su sagrada misión, por lo que quizá entró solamente.... he pensado en mi impotencia para suprimir todo esto, que es inevitable; que no debemos evitar en esas pequeñas cosas, que después de todo tienen sus matices—considerándolo sin escrúpulos atávicos—de debido, de necesario, y que procede tanto en los que luchaban como en los que comerciaron con lo grande de una misión, en la ignominiosa, en la ignorante MISERIA.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA Y PUIG.

### Pacotillas

La otra noche ocurrió en la Concha de San Sebastián un incidente entre dos damas y un caballero extranjero, resultando todos con contusiones.

¿Dos damas contra un caballero?  
¡Scamatti... scamatti!

La autoridad eclesiástica italiana anda en investigaciones acerca del paradero de la hija de una aristocrática dama romana, que la dio á luz hace tiempo en la Casa de Maternidad de Santiago de Galicia.

Ha fallecido la madre, dejando á su hija heredera de una gran fortuna.

¿Cuántos pillines andarán por ahí buscando á esa joven para casarse con ella, si está célibe, antes de que se entere de la herencia que la ha dejado su virtuosísima mamá!

Algunos levarán su indiscreción hasta el punto de preguntar á todas las jóvenes que vean por ahí:

—Joven: ¿usted ha tenido madre?

¡Canastos! En Zaragoza

se ha suicidado un sujeto

disparándose dos tiros

en el sitio de los sesos;

y dejó escrito un papel

para el Juzgado, diciendo

que se quitaba la vida

por no soportar más tiempo

lo detestables que son

en España los Gobiernos.

Suicidios por muchas causas

suelen registrarse á cientos;

pero, así, por patriotismo,

¡ese es el caso primero!

ESTRAÑI.

### PUBLICACION

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de pesetas la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados á precios convencionales.

Los originales no se devuelven

No se publica los domingos

### SUSCRIPCION

Badajoz un mes, 1'25 ptas. — En provincias, trimestre 5 id. — Extranjero trimestre, 6 id;

La correspondencia se dirigirá al administrador, Redacción y Administración Arco Agüero, 18

### Muy importante.

¿Sabéis quien es el Habilitado de clases pasivas que con más actividad resuelve los asuntos encomendados á él, poniendo á sus representados en posesión de sus pensiones?

¿El que menos remuneración cobra por todos los servicios?

¿Y el que más garantías y FACILIDADE D' COBRO verdad, da á sus poderdantes?

FERMIN SANCHO SILVA.  
MELENDEZ VALDÉS. 37

### De todo un poco

El sumario del número 138 de *Gente Vieja*, es el siguiente:

Carta abierta, por Jacinto Ribeyro.—A unacortesana, por Narciso Díaz Escobar.—Cosas que fueron: Napoleón en sus paseos de incógnito.—Cantares, por Melchor de Palau.—Amada Nervo por Carlos D. González.—Eglogas, por Alberto Valero Martín.—Pedagogía judío-española, por Benito J. Alonso.—Agosto, por Teodoro Llorante.—Ciencia y Arte, por Francisco Silveira.—La vaca, por Miguel Sánchez Pesquera.—El gigante y la luna, por Manuel Ugarte.—Ráfagas, por Publio Hurtado.—El marido de Rosario, por Alejandro Bhér.—Bibliografía.

Es probable que el 8 de Septiembre se dé en nuestra paza una media corrida de toros, siendo el cargado de firmar el pasaporte á éstos, Tomás Alarcón *Ma-zzantinito*.

Y á propósito de toros: eu una de las corridas verificadas en Bilbao, se lidiaron seis bichos procedentes de la ganadería de Muruve, que demostraron gran bravura.

La mayoría de ellos despacharon, cada uno, tres caballos.

### Sección Oficial

El «Boletín» del 22 publica: Relación de los Jueces municipales nombrados por la Audiencia territorial para el bienio de 1905 á 1907, en varios pueblos del partido de Jerez de los Caballeros y de la circunscripción de Badajoz.

Edictos de los alcaldes de Casas de Don Pedro y Valencia del Mombuey, exponiendo á los contribuyentes los apéndices de la riqueza rústica y urbana para el año 1906.

Edicto del Juez de Jerez de los Caballeros, anunciando una subasta.

Relación de la Junta provincial de Instrucción pública, anunciando el escalafón definitivo de los Maestros de primera enseñanza de la provincia correspondiente á los años de 1902 y 1903.

El «Boletín» del día 23 publica: Circular del Gobierno civil anunciando haber sido cubiertas tres vacantes de concejales en La Coronada.

Edicto de la Comisión de Evaluación anunciando al público el apéndice del amillaramiento.

Real orden del Ministerio de Instrucción pública.

Edicto del cuerpo de Ingenieros de Montes anunciando subastas de aprovechamientos de pastos y bellotas de los montes de varios pueblos.

Relación de fallidos.

La Exposición del Ateneo en 1905

por Claridades

IV

La Concepción, del Caidillo

Para terminar el estudio de los cuadros que colgaban los muros de nuestra vieja Catedral, es forzoso detenernos ante uno de mérito indudable, que se encuentra en la Sección de Arte Antiguo, frente á las puertas de entrada y que se halla colocado en *elegantísimo* templete de percalina.

Está señalado con el número 3, representa á la Concepción con sus atributos, rodeada de ángeles, y en la parte superior el Espíritu Santo, en forma de paloma. Autor? Escuela Italiana, ó lo que es lo mismo, una de aquellas verdades de Pedro Giulio.

Yo creo que sin aventurarse á atribuirle autor, han podido especificar un poquito más, pues la Escuela Italiana, encierra otras muchas, todas distintas y varias. Pero en fin, pase esto mejor que poner en la tarjeta un disparate.

Este lienzo, según referencias se hallaba colocado en el altar mayor de la Catedral, siendo necesario para su traslado, romper la cajera que le sujetaba por la cual corría sirviendo de manifestador.

No peco de aventurero, diciendo que es un buen cuadro, digno de que á su vuelta á la Catedral le pongan un sitio más visible y más al alcance de los que la visiten.

Esta *Purísima* es uno de los cuadros en los que resulta peligroso y siempre sin pasar de una suposición, el atribuirlo á un pintor determinado. Ahora bien; ¿á cuál de las escuelas italianas pertenece? Esto es más fácil, no obstante ser estas muchas y muy varios los cambios que experimentaron.

Conocidas las cualidades de cada una de ellas es fácil confundir esta obra, tan llena de dulzura, tan vigorosa de color, con tan correcto dibujo, con otra que no sea de la misma escuela á la cual esta pertenece? Es imposible. No creo pueda existir confusión.

¿Cabe acaso atribuirle á la escuela *parmesana* con los contrastes nunca duros y estrambóticos reflejos que aporta á ella el genio inmortal de Correggio?

¿Vamos á cometer el error de agruparla dentro de la Escuela *florentina*? Error y grande sería, pues ¿dónde está entonces aquel dibujo tan excesivo, tan riguroso, tan anatómico que la caracteriza? ¿Dónde la expresión marcada en las obras de Leonardo de Vinci, jefe de esta gloriosa escuela?

¿Cabe dentro de la *bolonesa*, con su colorido suave, pero falto de expresión, con sus figuras vagas primero, y últimamente con los fuertes contrastes que llevaron á ella los naturalistas con Caravaggio al frente? Tampoco.

Descartemos la escuela romana con sus pomposos paños, con sus figuras graves, y queda la escuela colorista por excelencia, la escuela de luz fuerte y potente, la escuela *veneciana*, la escuela gloriosa del Tiziano, de Veronés, de Tintoretto, de mil lumbreras que la hicieron brillar ufana, fresca, natural.

Si os fijáis en cuanto os excongo, veréis cómo el cuadro de la *Purísima* se acerca más, muchísimo más á esta última escuela, dentro de la que yo la agrupó, sin temor, sin duda alguna. ¿Y autor dentro de ella? Eso es más difícil. Yo en este asunto, no aseguraría nunca, con la firmeza que deben suponer las afirmaciones, el atribuirle autor. Porque ¿quien nos dice que no pudiera ser este uno de los casos que se dan de obras buenas anónimas? No son, por cierto, pocas las que en esta forma se cuentan en el museo del Prado en Madrid.

La *Purísima* del Caidillo, no se la atribuyamos á ninguna de las estrellas que brillaron potentes en la época más floreciente de la escuela veneciana, por que pensar tal, sería error grandísimo. No, no puede ser nunca de aquéllos colosos de la pintura, obras son para nosotros mágicas y misteriosas. No pensemos que el pincel de ninguno de aquéllos astros que se llamaron Tintoretto, Tiziano y Palma el viejo, ejecutó nuestra Virgen. Ni siquiera el Giorgione, aunque algo de él tenga, quizás la frescura del color, quizás la expresión dulce.

Pero después, cuando los últimos pintores de esta escuela, no la sostenían con su anterior gloria, cuando insensiblemente la hacían bajar de donde la

elevaron sus grandes artistas, cuando brillante, sí, pero en lo último de su grandiosa época, la sostenían aun Bautista Tiepolo y Alejandro Turchi, quizás á algunos de estos autores pertenecía el cuadro.

Así, pues, yo la incluiría, desde luego, y esto es claro, en las italianas escuelas; pero dentro de ellas, lo consideraría como perteneciente, particularizando lo posible, á la escuela veneciana. ¿Autor? Tal vez algunos de los contemporáneos de Turchi y Tiepolo, quien sabe si alguno de éstos. ¡Lástima que en la firma no pueda vislumbrarse el nombre de su autor!

¿Que si quedan más pertenecientes al Ilustrísimo Cabildo? Ya lo creo: faltan los señalados con los núms. 131, 4, 128, 129, 130, los 1, 2, 9 y 10, dos más cuyo números no recuerdo y un soberbo bajo relieve.

De aquéllos pocos hay que merezcan el trabajo de citarlos, pues son á poca costa, dignos compañeros de los feos mascarones que quedan adornando los negros muros de nuestra catedral.

Únicamente dos, los que representan á *Cristo camino del Calvario* (132) y un *retrato de un Obispo* (4), son, de todos, los más aceptables. El primero por su composición hermosa y con expresión grande en algunos rostros, sobre todo en el de Cristo, se hace simpático. El segundo, por la expresión de dulzura del personaje, aunque también tiene otros detalles que predisponen en su contra.

La *Asunción* (86) no hace mal de color; quizá un poco crudo, con composición sencilla y panzudo serafín que produce hilaridad, y cuatro copias, dos italianas y dos de Ribera (núms. 9, 10, 1 y 2 respectivamente). Aquéllas que representan á *Sansón y Dalila* y *La hermosa Juana*, es mejor no hablar de ellas, advirtiéndose en la primera la inclinación de su autor á vestir de máscara á los personajes.

Las de Ribera, sirven siquiera para que el público que no conozca las obras de este artista inmortal, las aprecie algo, pues no pasan de la categoría de malas copias.

Ignoro qué santos quería representar Ribera; pero no dejan de dar idea de la grandíoidad con que trataba estos efectos del *claro oscuro*, siempre más amortiguado y ménos violento que Caravaggio que inspiró á nuestro *Españoleto* (como llamaban á Ribera) de la escuela valenciana, que nos ofreció el caso de que al mismo tiempo que este artista pintaba cuadros grandiosos, no sólo por su manera de hacer, sino por sus tamaños, nos mostraba apuella escuela primer sa é Esteban March, con sus cuadros pequeños, aunque sí muy luminosos.

Y para terminar por hoy, citaré el bajorelieve que figura, con justa razón, en el estrado de la sección de Arte Antiguo.

Dicha obra que, existió en la capilla de los Figueroas, es verdaderamente hermosa. Pertenece, por su estilo, á la escuela italiana, en las épocas primeras, seguidas á la invasión bárbara del imperio, que borró en los artistas las condiciones que poseían y que les colocaba sobre el nivel de las demás naciones.

Agotada toda huelga de su hermoso Arte Antiguo, no le quedó más recurso que comenzar de una manera tosca, con reminiscencias de la escuela bizantina.

A esta época es á la que á mí me parece se remonta el bajorelieve, en el que observa con claridad, en la Virgen y Jesús-niño, el defecto que traía tras de sí aquel olvido de los artistas italianos y que hacía á este género de escultura aplanado, sobresaliendo escasamente de su fondo.

Esto todo es, cuanto el Ilustre Cabildo ha aportado para el lucimiento de la Exposición, del que le corresponde, sin duda, una buenisima parte.

Local y Regional

El Sr. Gobernador civil de la provincia recibió un telegrama del ministro de Agricultura, en el cual se le manifestaba que habiendo dado informe favorable el Consejo de Agricultura respecto á la construcción del trozo 7.º de la carretera de Cáceres á Badajoz, este trozo será incluido en el plan que prepara.

Y el Alcalde, en vista de esto, ha dirigido otro telegrama al Director gene-

ral de Obras públicas, "recomendándole el pronto despacho por ser muy urgente dar ocupación á los braceros sin trabajo."

Con tal motivo, el *Noticiero*, que al parecer siente por el Sr. Santos tanto cariño como odio tenía á su antecesor, cosa que no se explica bien, militando el primero en un partido liberal y el segundo en el conservador romerista el *Noticiero*, repetimos, dice que constituye un triunfo indiscutible el haber conseguido el informe del Consejo, porque de los seis individuos que lo componen, desafortunadamente se encuentran en condiciones de trabajar...

A la Comisión que fué á Madrid se le habló de que iban á jubilar varios individuos del Consejo; pero aparte de que los habrán sustituido otros, se nos ocurre preguntar ¿Por qué, en aquellos días, no fué despachado el expediente, ya que según hemos oído, uno de los Consejeros —quizás uno de los que pensaba jubilarse— manifestó que formularía sin demora el informe? ¿Se trata tal vez de que este asunto sirva para fines políticos? Es que se pretende explotar el hambre de los obreros, comenzando, por administración, tres ó cuatro días antes de las elecciones, las obras del trozo 7.º de la carretera de Cáceres á Badajoz?

Sentiríamos que los hechos vinieran á confirmar que eso de las obras públicas lo ut lice el Gobierno para fines electorales.

Mañana sábado, darán un concierto en el Casino los notables artistas Blanco y García de las Bayonas.

Anteanoche contrajo matrimonio la bella señorita Antonia Bourrellier Márquez con D. Roque Rodríguez Flores. Les deseamos una eterna luna de miel.

Hoy deben reunirse con el comité provincial los representantes de las Juntas municipales, sociedades obreras y círculos de juventud republicana del distrito de Mérida-Aburquerque, para tratar de las próximas elecciones.

Liceo de Artesanos.

Esta sociedad celebrará hoy el 53 aniversario de su fundación.

Seguramente estará muy concurrida la función organizada con tal fin.

Según el programa, varias alumnas de la casa de música del Liceo, ejecutará en el piano algunos números de obras muy aplaudidas; la Srta. Virginia Díez y el Sr. Avila, recitarán una escena y la sección lírica representará *El Guitarrico*.

La fiesta terminará con baile.

En la dehesa de «Casa Blanca» fué encontrado anteayer el cadáver de un hombre, al parecer mendigo.

Según la autopsia practicada en el Gobierno civil, la causa de la muerte lo fué un derrame seroso.

A lo que parece, no ha sido identificado el cadáver.

Está mal enterado el *Noticiero*: en el presupuesto ordinario del Ayuntamiento de esta ciudad, no hay consignados para el alumbrado público setenta mil pesetas, sino muchos ménos: por eso precisamente ha habido que incluir para aquel servicio 15.000 pesetas en el presupuesto extraordinario.

En todos tiempos y lugares, el mejor libro será el que enseñe más y tenga ménos páginas. A sus congéneres buena lección les ha dado el café torrefacto de «La Estrella».

Programa de las piezas que ha de ejecutar esta noche, de 9 y media á 11 y media, en el paseo de San Francisco, la banda del regimiento de Castilla:

- 1.º «Pasodoble» Pepe Prado D. Lopez.
- 2.º «Mazurka» Esperanza Mehubres.
- 3.º (a) «Melodia» de Stradella (b) Concertante A emán Meyerber.
- 4.º Tanda de Vases «M.-Fill A», Selma y D. Lopez.
- 5.º Paso-doble «E-ter» N. N.

Dolores de cabeza.—Desaparecen en cinco minutos, por violentos que sean, con la *cefalina Rosell*.—Farmacias y droguerías. Depósito: Farmacia

de D. Valeriano Casado, plaza de San Andrés.

En la esquina de la calle de Bravo Murillo á la de Sepúlveda, hay cuatro bocas de alcantarilla, en la que los vecinos de las calles afluentes no se cansan de verter á todas horas toda clase de aguas sucias y excrementos.

Consecuencia de esto es la atmósfera irrespirable que en aquellos lugares se goza. El transeunte tiene que pasar por allí tapándose las narices y los infelices vecinos que tienen sus casas sobre los horribles focos de infección, pálidos y amenazados de ser víctimas de cualquier enfermedad infecciosa, ven la muerte apostada en la esquina de la calle.

Sr. Alcalde. Humildemente encomendamos nuestras vidas en sus manos y le rogamos dirija su benéfica mirada hacia nosotros, que seremos más feos ó más brutos que los demás vecinos de la ciudad, pero contribuímos igualmente al sostenimiento de las cargas municipales.—*Un suscriptor*.

Como aviso útil á los contribuyentes, creemos oportuno recordarles que el plazo de la recaudación voluntaria de las contribuciones del actual trimestre, termina el día 31 de este mes; y que el pago se efectúa en las oficinas de la recaudación, instaladas en la calle de Arco-Aguero, núm. 17.

Después de expresado día, el pago de los recibos hay que hacerlo con el recargo correspondiente.

Si no quiere V. estar calvo, use el *Cefiro Lillo*.

El que es calvo ó se le cae el cabello es porque quiere.

Véase el anuncio 4.º plana.

Servicio telegráfico

Descarrilamiento.

Madrid 25 (7'15)

En I-kuts descarriló un tren militar, resultando 32 muertos y 30 heridos.

Accidente desgraciado.

En la República Argentina se fué á pique un buque velero inglés, ahogándose 18 de los tripulantes. 31 fueron salvados.

Sobre elecciones.

Madrid 25 (7'25)

Telegrafían de Barcelona manifestando que N.kens ha retirado su candidatura por aquella circunscripción, y que lo mismo han hecho los liberales.

El partido republicano de Barcelona, con su actitud, ha revelado que es contrario á las excisiones que sólo sirven para favorecer á los monárquicos.

Retraimiento.

Un despacho de Salamanca comunica que á la sesión que anoche debía celebrar el Ayuntamiento, sólo concurrió el Alcalde. Todos los demás concejales apelaron al retraimiento para demostrar, sin duda, que no están conforme con el nombramiento de aquel.

Inauguración de un monumento.

Madrid 25 (7'35)

Telegramas de Soria comunican que el Rey inauguró el monumento de Numancia. Después de los discursos de rúbrica, sirvióse un lunch.

A su regreso á Soria, D. Alfonso retiróse á descansar.

Sobre la paz.

Según los últimos despachos recibidos del extranjero, se considera casi segura la celebración de la paz entre japoneses y rusos, merced á la intervención del presidente de la República de los Estados Unidos.

## Taller de Tapicería

DE

Luciano de Santiago

Avia. Mexicano 15, (antes 10)

BADAJOS

BADAJOS, SU PROVINCIA Y PORTUGAL

En este taller se hacen toda clase de muebles nuevos y se reforman, á precios sumamente baratos.

Especialidad como nadie en colgaduras para alcobas, despachos, gabinetes, salas y salones de café y casinos; así como dibujos para dichos armoblesimientos con prontitud, celeridad y economía.

Dichos trabajos se dan en Badajoz como en la provincia, sin distinción de precios.

## Se arriendan

desde el próximo San Miguel, seis dehesas de la propiedad de la Sra. Viuda de Pacheco, de Mérida, llamadas «Hinojo», «Cerroverde», de pasto con encinado, «Cotorrillo» con «Biquerón» y «Palgosa», á pasto y labor, distrito de Mérida, «Val de la Vieja de la Serena», de puro pasto y «Maugate», á pasto y labor con encinado, término de Don Benito, todas con grandes abrevaderos.

Las proposiciones se reciben en casa de la propietaria, Sra. Viuda de Pacheco, en Mérida.

## 100000 Brillantes

San Juan, 4.

BADAJOS.

Gran establecimiento de Bisutería, Pasamanería, Mercería, Perfumería, adornos, Géneros de punto, Sombreros de señora, Grandes novedades en corsés, corbatas, cuellos y puños.

Única casa que vende las gafas y lentes de Roca á cinco pesetas.

BADAJOS.

## SAN FRANCISCO

ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR

DE

Hierros, Aceros, Ferreteria, Cristalería

DROGAS Y CARBONES MINERALES

DE

Fernando Bigeriego

BADAJOS.

Grandes existencias en vigas de acero para construcciones en todas dimensiones

Completo surtido en herrajes para coches y faroles para los mismos. Cristales planos en todas medidas, sencillos, dobles de colores y dibujos. Baldosas de cristal para pisos.

## Se venden

veintiocho acciones de la Sociedad Constructora de Casas, en buenas condiciones; para tratar con D. Antonio Granada Sánchez, Procurador, Muñoz Torrero, núm. 32.

## Anuncio

Por acuerdo del Consejo de la Sociedad «La Unión Comercial», se arrienda la Plaza de toros de Badajoz, para dar corridas ó novilladas durante los días que median desde el presente al 30 de Septiembre próximo

La correspondencia ó peticiones se dirigirá al Director Gerente de la «Unión Comercial», Plaza de la Soledad, número 3.

Badajoz á 20 de Agosto 1905.—El Secretario, Domingo O'gild.

## Colegio de San Francisco

SANTO DOMINGO, 81, BAJO.

En este acreditado Centro de instrucción se dan clases de 1.ª y 2.ª enseñanza, como también de las asignaturas preparatorias para carreras especiales.

Profesorado competente.—Espacios ó higiénico local.—Honorarios módicos

Se admiten alumnos externos, internos y medio-pensionista.

Pídanse detalles al Director P. ELADIO ABANCENS.

Santo Domingo, 81, bajo

Badajoz

## Viveros de Vides Americanas

ESTABLECIDOS EN

Villafranca de los Barros (Badajoz).

Estacas, barbados é ingertos de toda confianza.—Prontitud.—Economía.

Contratos especiales para plantaciones de importancia.

Análisis gratis de tierras.

Se facilitan todos los datos que interesen la viticultura.

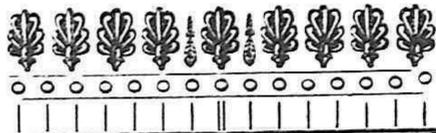
Pídase catálogo al propietario de los Viveros,

José del Rabal y Vivas

FARMACÉUTICO.

## SANOL PIZÁ invento infalible

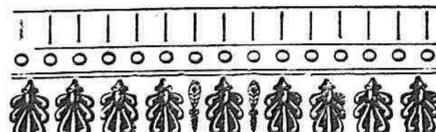
para las quemaduras, contusiones, erisipelas, torceduras, etc. Las quemaduras de primer grado quedan completamente curadas en menos de 24 horas. Sancionado por multitud de médicos. Conviene tenerlo á mano.—4 y 6 pesetas frasco. Depositario en Badajoz: Droguería de la Viuda é Hijo de Eduardo Camacho.



Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian, es cuando más se agradece la eficacia RADICAL del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.

Curaciones desesperadas en personas bien conocidas, que lo tomaron durante tres meses, son las que lo han hecho glorioso, pues un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además es el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engaño, su acción calmante, es Digestivo y Purificador de los alimentos.

Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta. Depósito en Barcelona, Ronda de S. Pedro, 36, y de venta en las principales Droguerías de Europa y América.



## VENTAJA POSITIVA

Todos los que frecuentan el establecimiento de Coloniales y Ultramarinos de Facundo Santa Cruz se convencerán de que tiene los mejores artículos y á precios muy económicos.

No olvidar las señas:

ARCO AGUERO, NUM. 9.

## Esterqueras

Se venden tres, formadas con escremento de borregos y situadas en el campo de San Roque.

Peralillo, 1, darán razón.

## Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza

DE

# Ntra. Sra. de la Piedad

DE

## ALBENDORAJEJO

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

Este acreditado colegio, cuyos brillantes resultados son de todos conocidos, por ser el más antiguo de la provincia, pues se fundó en 1878, y por su Cuerpo docente, compuesto de ocho profesores adornados de sus títulos académicos, puesto que todos son licenciados en sus respectivas lecciones, abre la matrícula en 1.º de Septiembre.

Para informes y reglamentos dirigirse á su director D. FRANCISCO DE DIOS VIVAS.

## EL PROGRESO

GRANDES TALLERES Y ALMACENES DE MUEBLES DE TODAS CLASES

RAMALLO Y SALAS

5 y 6.—Plaza de la Soledad.—5 y 6

BADAJOS

En este nuevo Establecimiento montado á la moderna, encontrará el público que lo visite desde los más lujosos muebles á los más modestos, á precios sumamente económicos.

Gran surtido en Comedores, Despachos, Alcobas, Gabinetes y Recibidores. Bonitos y caprichosos objetos propios para regalos. Camas de hierro doradas y niqueladas de todas clases y modios. Grandes existencias en sillones y sillas de cuero y rejilla. Construcción de muebles con economía y perfección.

Esta casa se encarga de toda clase de obras concernientes á este ramo para dentro y fuera de la capital.

Pídase precios. Contestación á vuelta de correo.

EXPORTACIÓN A LA PROVINCIA

## Almacenes de Maderas

CON MAQUINAS DE ASERRAR, MOLDAR, CEPILLAR Y MACHIBEMBRAR

MOVIDAS Á VAPOR.

Inmensos surtidos en tablones y tablas de Suecia, Finlandia y Portugal. Tabloneillos, molduras, cuarterones, alifajas, costeros, palos y vigas para carpintería y construcción.

Tablones y tablas cepilladas y machibembradas.

Ferrocarril para ferro-carril.

Postes telegráficos y telefónicos.

Tablas, costeros y rolillos para trabajos de minas.

Cajonería para envasar pastas, jabones, frutas, etc., etc.

Maderas de todas las clases y dimensiones.

Acero en grandes ó pequeñas cantidades para cueros y arcos.

Vigas de Fifth-Pine (Tea).

Vigas y tablas de acacia, roble, haya, etc., etc.

Productos sin competencia.

Toda una alhara para el público á precios sumamente baratos.

J. J. SOARES MONTEIRO

ESTACIÓN FERRO-CARRIL

BADAJOS

## Perfumería y Pasamanería

DE

# HERNAN SANZ Y SALVENDRA

Sucesores de

## PEDRO LAZARO

SAN JUAN, 19.—BADAJOS.

Primera casa en quincalla, géneros de punto para señoras, caballero y niños.

Gran surtido en artículos para labores. Única casa que vende los acreditados algodones, hilos y sedas marca D. M. C.

Gran colección de labores, empezada en cañamazos y etamines.

Inmenso surtido en abanicos, peletería óptica, paraguas, sombrillas y bastones.

Visitar esta casa antes que ninguna otra.

