

LA COALICION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Badajoz, al mes, pesetas... 1
 Provincias, trimestre... 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes... 5
 Número suelto... 0 15
 Número atrasado... 0 20

Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales.

PERIODICO REPUBLICANO-PROGRESISTA

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAPO ALEMÁN

ADVERTENCIAS.

Este periódico se publica do-
 veces á la semana.

No se devueven los originales

DIRECCION:

Moreno Nieto, núm. 5

ADMINISTRACION:

Montesinos, núm. 28

á donde se dirigirá la correspon-
 dencia.

La cruz y el revolver

Antes fué la sotana y el trabuco. Los padres de almas, los mansos corderos predicadores de la doctrina de Cristo, toda paz y virtud, han salido por las calles de Bilbao en actitud guerrera, disparando tiros sobre los obreros que aquí y allá caían víctimas de brutal agresión, enrojeciendo con su sangre la tierra.

La cruz, signo de redención y humildad fué impuesta á tiros de revolver. Se paseó aquella entre el eco de las detonaciones y los ayes de los heridos. ¡Bien han cumplido los curas de la invicta villa su sagrado ministerio! La prudencia la llevaban dentro de las cápsulas de los smichts, con que habían de dar muerte á muchos hijos del trabajo. En lugar del rosario el revólver, en vez de la bendición, el insulto. En suma; la romería al santuario donde se venera á la virgen de Begoña ha sido una acción de guerra, en la que las balas hicieron más bajas que las habidas en el mayor combate de los que sostuvieron nuestras tropas en las últimas guerras coloniales.

Al leer los extensos relatos telegráficos que publica la prensa de información, recordamos el hermoso artículo «Simulacro rojo», con que Joaquín Dicenta anatemizó á los causantes de la hecatombe marítima de Santiago de Cuba, y como el insigne y viril literato sentimos también secretos deseos de gritar: —¡Asesinos!

Las calles de Bilbao han sido teatro de bárbaras agresiones. Los curas salieron de sus respectivas iglesias empuñando en una mano la cruz y en la otra el revólver. Así llegaron ante el santuario de Begoña, no sin dejar antes el camino que recorrieron sembrado de víctimas,

A las vergüenzas que tenemos que señalar para España en estos últimos tiempos, hay que sumar la de Bilbao. Los clericales cumplieron su palabra; se abrieron paso á tiros. Para eso cuentan con la protección de los gobiernos conservadores, más clericales aún que los barbarotes que en las calles de la invicta villa ensayaban la puntería de sus armas de fuego sobre el cuerpo de los obreros que vitoreaban á la libertad. ¡La cruz y el revólver!

Si, hay que sentir, como Joaquín Dicenta sintió al recordar la hecatombe marítima de Santiago de Cuba, secretos deseos de gritar: —¡Asesinos!

Programa parlamentario

En el último Consejo celebrado por los ministros quedó en principio acordado el programa parlamentario que el jefe del Gobierno sometió á la aprobación de sus compañeros.

Hay algún derecho á dudar de la sinceridad con que se acomete esa preparatoria labor; pues más parece anuncio interesado de Gobierno comprometido, que real expresión de un conjunto de voluntades dedicadas á estudiar y á preparar disposiciones y medidas en armonía con las necesidades del país.

Porque es de notar el contraste que ofrece esta laboriosidad tardía y este cúmulo de rectos propósitos, con la indiferencia del día anterior. Y de ello es lógico deducir que el logro de los fines perseguidos con ese vasto programa no interesa tanto al gobierno como le importa preparar y disponer el ánimo público en favor suyo; sabiendo, como de antemano se sabe que va al Parlamento obligado por la necesidad de legalizar la situación económica.

Los proyectos económicos que son pa-

ra el Gobierno actual, y para su presidente sobre todo, ley suprema de su especial significación, debieron de haberles merecido mayores respetos que los que supone el hecho de ofrecerlos como señuelo al comienzo de una legislatura como la que está próxima á empezar. No creemos, ni cree tampoco el Sr. Villaverde que pueda tomarse en serio el propósito de que vayan ahora á ser discutidos, ni menos á ser aprobados proyectos como el impuesto de alcoholes, cuyo solo anuncio en 1899 originó un movimiento formidable de vinitores y alcoholeros en contra del actual presidente del Consejo.

Y si tal ocurrió entonces cuando el fantasma de la liquidación se aprovechó para exprimir al contribuyente en tan violentos términos sin grandes protestas ni extraordinarias dificultades, cabe discurrir lo que puede suceder ahora.

Muchos habían de ser ciertamente como entonces lo fueron, los diputados de la mayoría que antepusieron á la disciplina de partido las imposiciones de sus electores, y no está muy sobrado el gabinete de vigor y de arranques para domar la voluntad de los diputados ministeriales ni aun para fines exclusivamente políticos, cuanto más para establecer pugilatos de finalidad estéril.

El proyecto de saneamiento de la moneda que costó al Sr. Urzáiz con su inmenso prestigio la cartera de Hacienda; el de huelgas cuyo estudio entraña tantas y tan grandes dificultades y ofrecería seguramente motivos de empeñadas batallas y el proyecto de depósitos francos cuyo sólo atisbo ya promovió en las dos Castillas mitins y acuerdos de oposición violenta, no son, ni por su alcance, ni por su altura, obra de un gobierno que vive de la merced de una mayoría escindida por tan graves motivos de disolución é indisciplina.

Si estas consideraciones que á todos se alcanzan no bastaran á explicar lo deleznable del pomposo programa parlamentario, un sólo hecho confirmaría tales supuestos.

Entre los proyectos que se anuncian reveladores de los propósitos del gobierno, se ha hecho figurar el de Administración local redactado y leído por el señor Maura y á cuya virtud fiaba su autor el reido descuaje del caciquismo. La opinión, sin excluir la de la mayoría del Congreso, echó sobre el tal proyecto una espesa capa de piadoso olvido.

Vivia, sin embargo, en la memoria del exministro de la Gobernación, y no hace mucho dirigió al Sr. Villaverde un discreto toque de atención desde las columnas de un periódico, en el que expresaba el Sr. Maura cuánto le dolía la desconsideración del gobierno hacia aquel abandono hijo de su preclara musa política.

Y el Sr. Villaverde y sus compañeros compadecidos de aquel sincero y hondo dolor prohiján al desvalido proyecto y le ofrecen su pecho amoroso en vísperas de la reunión de Cortes.

Más con todo el programa sin excluir el padrino de última hora, no hay quien deje de estar á la presente convencido de que en aprobando los presupuestos el Sr. Villaverde habrá de buscar acomodo en la oposición, dejando de nuevo huérfano el proyecto de Administración.

CLARIDADES

Es el *Diario Universal* un periódico enemigo de los republicanos y más enemigo aun de los librepensadores.

Pues bien, rendido ante la evidencia dice propósito de los sucesos de Bilbao:

«Dos informes han sido la base de jui-

cio para las autoridades gubernativas según la versión oficial de los sucesos: e del obispo de Vitoria y el del obispo de Sión. Ambos afirmaron que se trataba simplemente de un acto piadoso que no envolvía carácter alguno de peregrinación, y que no ofrecía peligros. Ni uno ni otro dijeron la verdad. Que era algo más que un acto piadoso, lo revela la profusión de armas que los peregrinos han empleado, los disparos hechos desde las iglesias, desde el Círculo Católico, desde el campanario... Para elevar la conciencia á Dios en un santuario no se suele cargar con armas de fuego, ni es común que amigos y correligionarios se aposten en los sitios estratégicos.»

Y mis adelante añade:

«Parece que la agresividad ha estado de parte de los clericales: al menos, los heridos son de los avanzados. Habla de sacerdotes indignos que, ultrajando villanamente su divino apostolado, han hecho fuego sobre sus semejantes... De iglesias, desde las cuales se ha asesinado á mansalva...; el Círculo Católico parece haber sido parapeto de homicidas... El Círculo debe ser disuelto inmediatamente y á la directiva exigirla rigurosa cuenta. Las iglesias profanadas defen cerrarse y sus cus odios er procesados... Con la noticia de los sucesos, debió venir la de estar en prisión esas curas de cuyas manos ungidas se debe arrancar el óleo santo.»

¿Para qué comentarios si un periódico monárquico y católico apostólico romano dice tanto ó más de lo que nosotros pudéramos decir?

El Sr Urquijo, diputado católico bizkairarra de los de á tanto el voto, ha dirigido varios telegramas al ministro de la Gobernación diciéndole que como el Gobierno ampara á los revolucionarios, (¡guasó!) los católicos tendrán que defenderse de los republicanos y de las autoridades.

El aviso no deja de tener gracia, después de los palos y tiros repartidos por los devotos de la virgen, y después de las innumerables prisiones de republicanos.

Entretanto, los curas bilbaínos que más se distinguieron por su ardor bélico, continúan sin novedad en su importante salud.

El dinástico y cortesano *Imvarcial* dice, á propósito de lo de Bilbao:

«Lo acontecido no es ni más ni menos que la reparación del problema clerical.»

«Los que afirmaban que este problema no existía, que había sido invitado, no tendrán derecho ahora á insistir en suposición tan inexacta.»

«De nuevo surge hoy el negro fantasma evocando lejanas y tristes páginas de nuestra historia.»

«El cura que predica el exterminio del adversario; el erigümeno que esgrime en una mano el sagrado estandarte y en la otra el revólver homicida; el antiguo faccioso que renueva sus bárbaras campañas; el centro clerical convertido en depósito de armas; todo cuanto aparece en el relato de los últimos sucesos, muestra el abismo á que van conduciendo á España los errores de la política y la debilidad de los Gobiernos liberal y conservador.»

«Por eso el problema clerical no es allí tema de discursos, sino asunto de honor y dignidad, cuestión de vida ó muerte.»

«Es necesario, es urgente, el desarrollo de una política inspirada en los sentimientos liberales del país, y que los delegados del poder central en Bilbao lleven instrucciones acomodadas á las necesidades públicas que allí se experimentan.»

Es tarde ya para hacer esta política. Los restauradores son impotentes para evitar la guerra civil que ellos han preparado. Únicamente una política sistema Combes y un brazo de hierro al que responda el ejército para evitar una nueva vergüenza que acabaría con la Nación, puede extirpar el mal.

De continuar los restauradores, preparémonos para toda suerte de desastres. ¿No se unirán pronto en apretado haz pueblo y ejército para una obra de interés común?

Porque no hay que perder tiempo: los bárbaros se organizan para dar la puntilla al país.

El gobernador de Bilbao ha dicho que la romería era una manifestación política para provocar al bando contrario y que la culpa de todo la tenía la *Gaceta del Norte*, órgano de los jesuitas, separatistas y del marqués de Comillas.

Este periódico, no contento con excitar á su kábila, ha hecho apreciaciones que han molestado mucho á los oficiales de la guardia civil, sin duda porque no se pudieron á las órdenes del señor Urquijo para ayudarle á asesinar liberales y republicanos.

Pero hay que tranquilizarse, porque el Gobierno continúa persiguiendo y encarcelando á los demócratas.

¿Cuándo empezará el barrido magno?

El País dice que el clericalismo es el separatismo.

Mejor diría que el clericalismo está separado de todo menos de los bienes materiales.

Ellos han traducido al revés aquello de «mi reino no es de este mundo.»

¡Todo adelante!

¡Hasta el clericalismo!

Se va viendo

Los diarios afectos á la Restauración parece que empiezan á ver claro con motivo de los salvajes sucesos de Bilbao, provocados por la kábila clerical y separatista. Hace muchos años que estamos predicando que los gobiernos para atraerse los elementos carlistas y clericales hacen una verdadera obra de destrucción nacional. De nada han servido nuestros patrióticos y civilizadores consejos atribuidos, por torpeza ó mala intención, á lamentaciones de sectario. En vez de estudiar serenamente los gobernantes restauradores, y especialmente los Sres. Cánovas y Sagasta, los dos grandes estadistas africanos que hemos padecido, el grave problema clerical procurando encauzarlo en la forma que exigen las necesidades de los pueblos que quieren vivir á las prácticas de la civilización moderna, solo se han preocupado de dar vida á las actuales instituciones, criadas como planta de estufa y á costa de los grandes intereses nacionales, porque merced al grado de embrutecimiento á que han conducido á los organismos del Estado y al aletargamiento de cierta parte del país se ha podido llegar á los últimos desastres sin que hayan encontrado sus autores el castigo ejemplar que se merecen por sus traiciones.

Y lo peor es que aún no hemos llegado al final de la pendiente que el destino señala á España si el instinto de conservación no se impone para realizar un esfuerzo supremo que extirpe toda la parte enferma del cuerpo social.

Nosotros deseamos que el optimismo que resplandece en la contestación que el maestro Pérez Galdós dirige al Mensaje que le dirigieron en Cartagena el Ejército y la Armada se traduzca en hechos.

Incita Pérez Galdós a los representantes de la fuerza a que colaboren a la obra de reconstitución nacional en los siguientes términos:

«Si en siglos remotos—dijo—distinguiereis la realidad a la ambición de engrandecimiento nacional; si en el pasado colaborasteis en la implantación de los principios de libertad y de leyes humanas y civilizadoras, sed en el presente los conquistadores de la educación; ayudad a inculcar en el alma española el espíritu científico, lo único que le falta para llegar a la hermosa síntesis de la España ideal.»

Y el ilustre novelista debía agregar, porque está convencido de ello, por haberlo dicho en conversaciones particulares, que esta España ideal es incompatible con las actuales instituciones.

La educación y el espíritu científico, bases sobre las cuales Pérez Galdós quiere asentar la España de sus ensueños, no encuentran ambiente favorable en la Restauración y su oligarquía cortesana.

El dilema está bien precisado: de un lado todos los buenos españoles y del otro los restauradores.

Y a dar la batalla definitiva, si es que quieren continuar detentando los intereses nacionales.

Y hay que hacerlo pronto si no queremos pasar por el bochorno de ver tropas extranjeras hollando el suelo español.

COMIDILLA CASERA

Para "El Mercantil,"

En el camino de la lógica y de la clarividencia, cada paso es un acierto; por eso *El Mercantil Extremeño*, que entro con pie tan firme en el asunto de la luz, escapa con habilidad que no ha de valerle, a nuestra cogida respecto a la apreciación de incapacidad por indocumentados que hizo de la comisión del Ayuntamiento, informadora la luz Ayala, porque fue contrario a esta, en tanto que no tuvo una frase de reproche para la Comisión provincial (que está a la misma altura de documentos) sin duda porque su decisión fue favorable el fluido de sus anhelos.

Y a razón de que tanta sea su fortuna, es de clavo pasado: el acuerdo de la Comisión provincial en funciones de Diputación, no de Diputación misma, como dice el colega, que da por buena a luz Ayala, se ayopa en el informe de Obras públicas que va unido ya al expediente, y el de la Corporación municipal que le ponía reparos en cuanto a la forma de instalación, no descansaba sobre autoridad alguna científica.

Nuestro desvarío decididamente es grande, inmenso, colosal, pobrecitos de nosotros!, y al reconocerlo, así tenemos en conciencia que reconocer también en el órgano de la Cámara al contender con La Coalición; circunspección, comedimiento, mesura, diplomacia, contención, afecto, suavidad, cariño, todo lo que nosotros tuvimos para él en el suelto origen de su destemplanza y de su mal humor, lo que no podemos es retirar la recomendación de los *pábulos* de pasas, porque si de las dos facultades del alma que conserva mejor, la memoria y la voluntad (el entendimiento dice que lo tiene en estado embriológico; *modestillo!*), sigue haciendo un uso tan limitado, y esto ya con aviso y a sabiendas, no van a ser ramitos, van a ser cepas enteras lo que le vamos a recomendar que masque.

Porque, vamos a ver, amabilísimo colega: a falta de informe oficial en que apoyarse para el suyo la comisión del Ayuntamiento, ¿no pudo tener, como tuvo ciertamente, y del informe se deduce, otros escritos de más autoridad técnica que el de Obras públicas, en cuyas oficinas no sabemos que haya ningún ingeniero electricista?

Y si los tuvo y esto no le salvó del cargo de incapacidad que le hizo *El Mercantil* entrando en el asunto de la luz con buen pie, con pie pequeño, como si dijéramos, ¿por qué ha corrido mejor suerte ante el colega la Comisión provincial por el solo hecho de tener por delante un informe cuyos fundamentos técnicos no puede aquilatar para resolver en justicia, y que bien puede asegurarse no leyó siquiera?

Hay que ser lógicos, como recomendar *El Mercantil* poco hace, y además hay que ser igualitarios y justos.

Con que vea el colega si tenía que obje-

tar a dicho acuerdo de la Permanente, y si en vez de frases de relumbrón y efecto, señalando caprichosamente lo que es producto de un deseo no satisfecho, no procedía que subsanara el olvido, si olvido era ó hiciera franca y noble confesión de su debilidad, diciendo que a los *padres menores* no los combatió, porque éstos se pusieron desde luego, sin mayor exámen ni mayor suficiencia que los ediles pacenses, del lado de la luz Ayala.

Las cosas claras. Y nada más; que no estamos nosotros, tampoco para perder el tiempo, recogiendo frases ó conceptos gratuitos, productos de una imaginación inquieta y exhuberante de sal ática, que si de ordinario, naturalmente la derrama, mayor ha de ser su escape al calor de una muy racional, muy lógica y muy culta cogida periodística.

Información republicana.

Republicanos y obreros de Mérida.

Los republicanos y obreros de Mérida en reunión celebrada hace pocos días, bajo la presidencia de D. José Pi y Canner, nombraron la siguiente junta local:

Presidente, D. José Pi y Canner, r. Vicepresidente, D. Pedro Morrillo, o. Secretario, D. Juan Frayle García, r. Vicesecretario, D. Rafael Bernaldez, r. Tesorero, D. Eugenio Macías, r.

Vocal, S. D. Manuel Gutiérrez, r.; don Fernando Saucedo, o.; D. J. sé Collado, o.; D. Juan Calzado, o.

En posesión de sus cargos los referidos señores, pasó a discutirse si el partido republicano de Mérida debía tomar parte en la próxima contienda electoral de concejales, acordando afirmativamente, y atendidas consideraciones muy de apreciar y luego de discusión animada, que solo aspirara a los puestos reservados a las minorías.

La Región de hoy convoca para el domingo 25, a las seis de la tarde, a la elección de la Junta Municipal y de los comités de distrito, cuyo acto debe tener lugar en el Casino Republicano.

Aunque no distingue el colega, suponemos que la convocatoria se referirá a los republicanos incondicionalmente adheridos a la Asamblea del 25 de Marzo, y no a los otros, a lo que adheridos con condiciones, D. Fernando Lozeno, por encargo de su jefe el Sr. Salmerón, negó que pudieran formar parte de los organismos que el último dispuso crear.

Los republicanos progresistas

Ei comité local republicano progresista de Badajoz, se reunirá uno de estos días, para cambiar impresiones respecto a los asuntos de actualidad.

¡Bien por la Juventud!

La Juventud republicana de Badajoz, y de esta los perseguidos por el Barrocal de Alconchel, salieron hace tres días a recorrer algunos pueblos de la provincia, para celebrar mítins a los que fueron invitados.

La labor de la Juventud republicana pacense es digna de aplausos.

Los republicanos de Don Benito

Ayer tuvimos el gusto de recibir la visita de una comisión de republicanos de Don Benito, compuesta de D. D. más Gramontel, D. Pedro Gonzalez y don Eduardo Alvarez, que traían a la capital el encargo de exponer a las personalidades de más relieve del partido en la misma, las circunstancias porque allí atraviesa éste y pedirle consejo respecto a la conducta que deben seguir en las próximas elecciones municipales.

Per conducto de tan buenos amigos y correligionarios, La Coalición envió un saludo cariñoso a los republicanos de Don Benito, a los republicanos de un pueblo tardío en aproximarse a la bandera republicana, pero cierto; porque llega con todos los ardimientos de la juventud y con la firmeza de la virilidad.

Y en tales condiciones, el porvenir a plazo corto, tiene que ser necesariamente suyo.

Arte y Alislas.

Como anunciamos oportunamente, con la hermosa zarzuela *Cumpañe* hizo su

debut la compañía que actuará en nuestro coliseo en la presente temporada teatral.

Hemos creído y seguimos creyendo que *La prova di una ópera seria* es más que suficiente para aquilatar el mérito de los artistas que en ella tomen parte. Claro es, ateniéndose a los gustos de la época moderna, olvidadizos del sinnúmero de obras que elevaron el arte lírico a una altura respetable; respirando el ambiente que nos han creado los autores del día, marti leando con frecuencia nuestros oídos los acordes de una música retonzona y bullanguera que es lo que anima con frecuencia el llamado género chico, las obras del corte y género de *Campanone*, produce a los que buscan en su recreo la risa y los sonidos alegres de las *jotas*, las melancolías de las *habaneras*, el aire marcial del *pas-doble* y el reitruécano por *chis-le*, en vez de las emociones estéticas que causa el motivo musical de una zarzuela seria; siempre adaptada a la situación que el poeta soñó al escribir el libro, siempre pura y limpia como la obra del genio, hastío, aburrimiento y les será anticuado y soporífero el asunto que sirvió de argumento a *Jiu-sepe Mazza* y quizás lánguida y soñolienta cuando no desaliñada, la partitura del celebrado *Campanone*.

A nosotros, amantes de todo lo bueno que recrea el espíritu y nos llena del amor de benevolencia que consigo lleva todo lo bello, nos produjo pena recordar tiempos felices para el arte lírico, al contemplar la decadencia en que se encuentra sumido por el gusto extraviado de estas generaciones; gusto, que será siempre castigado por la sana crítica con quejas más amargas que las dirigidas a los autores, puesto que no hacen otra cosa que fustigar la sociedad que viven y buscan el aplauso del público, no tratando más que de hablarle en recio para darle gusto como dijo un celebrado poeta.

Campanone con todas las inocencias reales que tenga ó que se le quieran atribuir, es un libro muy bien hecho; desde luego pasadillo de moda, pero siempre digno de ser tratado con las consideraciones y respetos que merece la ancianidad, debiendo tenerse en cuenta que muchas obras se vaciaron en su molde, y ha recorrido muchos escenarios con beneplácito de los amantes del teatro clásico. Viejo es en la dramática *El Alcalde de Zalamea*, y recrea e ánimo oír las inspiradas y variadas estrofas que Calderón pone en labios del famoso extremeño; viejas las comedias del desventurado Alarcón, y eleva el espíritu escuchar pensamientos tan grandes como los que en *Las paredes oyen* y en otras obras del genial autor, produjo el alma tan grande que se contenía en un cuerpo deforme contrahecho; viejo *El desdén con el desdén*, de Moreto y se ensancha el corazón escuchando aquellos diálogos originales y frescos que valieron al contemporáneo de Alarcón el dictado de ladrón y asesino; ladrón, porque robaba los asuntos para sus producciones, y asesino, porque las dejaba inútiles para la representación luego de vestir las suyas con aquel su decir galano, ingenioso y puro.

Oyendo *Campanone*, en estos días, se siente la satisfacción que nos produce la salida del Sol después de un tiempo nublado y obscuro.

Es una obra que acostumbra a elegirse para presentación de las compañías, porque, como decimos más arriba, se aquilatan en ella las condiciones artísticas de los encargados de interpretarla.

No hay que pensar sólo en la música que está repartida muy desigualmente; en los actores hay que atender también a lo que en el *argot* teatral se llaman *las tablas*, y la ob a antedicha, y ya tan repetida, ofrece, cual ninguna, motivos y ocasiones para poder lucirse no una, sino todas las partes de la compañía.

Y así ocurrió la otra noche en el coliseo Lopez de Ayala.

Amelia Vallé cosechó muchos y nutridos aplausos; su voz extensa y dulce, muy flexible en el registro alto, sirvió para que la simpática artista hiciera filigranas en el famoso *ronde* y en todos los números de música que tiene encomendados la voluble y caprichosa *Corita*.

Hervás, que fué saludado cariñosamente al presentarse en escena, ha ganado mucho como artista y como cantante. Las simpatías que despertó en los buenos aficionados, cuando por primera vez, hace algunos años, pisó el escenario de nuestro precioso teatro, debió verlas resplandecer en aquellos aplausos tributados a quien como él en poco tiempo, consiguió llegar a la cumbre de su carrera artística con notas de *meritissimus* sancionadas por el soberano público, el temido monstruo, único juez en estas materias.

Munain, que estaba muy bien de voz, de una voz que por cierto es muy agradable, mereció muchos y justos plácemes por su labor.

Banquells, es el mismo artista que conocimos en anterior temporada; caracterizó muy bien el pobre poeta *D. P infilo*, aunque no la cantara.

Y Rodrigo nos hizo reír mucho en el papel de *D. Fastidio*, empresario cándido que es siempre blanco de los actores.

En *Jugar con fuego*, que se cantó en la noche del domingo, fueron muy aplaudidos los antedichos artistas. Sobresalió el duo de la carta que cantaron con exquisito gusto la señorita Valle y el Sr. Hervás y la preciosa romanza del último acto que valió a la indicada triple una verdadera ovación.

¿Cual fué el juicio que al público mereció la compañía?

En estas revistas daremos siempre su opinión y las que nos sugiera nuestro juicio, sin ambages ni rodeos. No ofrecemos tolerancia como quien dispensa un favor: por sentimientos, benévolos con los artistas, quizá llegue momento en que no lo seamos con los que más apreciamos.

Al público ha agradado mucho la compañía, y prueba de ello es que aumentó el abono después de presenciar el *debut*.

A nosotros nos parece un cuadro de lo más completo que puede formarse, y teniendo en cuenta las dificultades que hoy se tropiezan para organizar una buena compañía, y lo peligroso, metálicamente considerado, que es formarlas buenas para capitales como Badajoz, hay que repetir para la empresa, luego de la inauguración de temporada, el aplauso que unánimemente se le tributó al conocerse la lista del personal.

Y esto no es halago, es justicia.

A noche hubo otro *debut* en el Teatro Lopez de Ayala, que resultó tan lucido como el del género grande reseñado más arriba.

El Duo de la Africana, *Los Granujas* y *El Cabo primero* sirvieron de presentación a otro cuadro de la Compañía, y a juzgar por los aplausos del público y por las impresiones que recogimos en los pasillos seguramente proporcionará a la Empresa buenas entradas.

La interpretación de la primera de las mencionadas obras resultó bien en conjunto, aun cuando faltaron algunos detalles que no pudieron pasar inadvertidos tratándose de una zarzuela muy conocida de nuestro público.

El Sr. Solá que tiene buena voz y la emite con gusto y que declama y se mueve en escena como los buenos actores, nos resultó un poquillo exagerado, en algunos momentos, y es lástima, porque un artista de sus condiciones, que sabe interpretar los papeles que se le confían, y conoce muy bien los resortes teatrales, no necesita forzar los tipos para buscar el aplauso.

El Sr. Solá gustará al público, porque se encariña con los personajes, y le señalamos este defecto que depende de su voluntad, porque creemos sinceramente que es un actor que nada deja que desear y que puede ser elogiado con justicia en cuantas obras tome parte.

La Srta. Valle, que estuvo muy bien de voz, lució sus facultades de buena tiple; pero la *Antonelli* debió caracterizarla de otro modo. Una africana, del rincón de aquella parte del mundo, como si dijéramos, rubia y sonrosada!

Los demás intérpretes, algunos de los cuales son ventajosamente conocidos, se hicieron acreedores a los aplausos que se le tributaron.

Con *Los Granujas* se presentó la simpática Pilarcita Gil, una artista de mucho valor, encerrada en un cuerpecito pequeño.

Mucha soltura, mucha gracia y una buena escuela de declamación posee la distinguida actriz, que nos recordó constantemente a la genial Loreto Prado. El público la acogió con muchos aplausos, haciéndola repetir el bonito tango del *Guripa*.

Esta obra, muy bien dirigida y ensayada, agradó extraordinariamente y merecen nuestros plácemes todos los que en ella intervinieron.

La Srta. Sanford tiene un timbre de voz precioso y canta con mucha maestría. La romanza de *El cabo primero*, supo matizarla y adornarla con exquisito gusto, escuchando una verdadera ovación.

Sola y Rodrigo hicieron un *Parejo* y un *Milind* es muy gracioso.

A Banquells, que sin disputa alguna es un buen actor, tendríamos que decirle algo

de lo que ya dejamos escrito al hablar del Sr. Soja y renunciamos á ello hoy, esperando que su talento responda á nuestra omisión.

La animación fué relativamente tanta como las primeras noches, y esto nos complace, aunque con ello nosotros particularmente no ganamos nada.

Y... hasta otro día, si Dios quiere; hoy estamos muy católicos.

Farandulerías

Hoy martes, 20, se abren las Cortes, y como en este nuestro país se hace por parte de los ministros un abuso tan exagerado de la farandulería, ayer 19, sin más preparación y á boca de jarro, parece que recibió el jefe de Obras públicas de esta provincia un telegrama terminante, mandándole que hoy 20, inaugurara las obras de los caminos vecinales en la misma, y... que espere fondos.

La cosa es para asombrarse de todos modos; pero más todavía estando al detalle de la cosa.

Nuestros lectores saben que á petición del ministro, por la oficina correspondiente se hizo á escape y corriendo un estudio de los términos que debían abrazar y sitios por donde debían ir los caminos en proyectos y su extensión de 200 kilómetros, y que á la Diputación no le pareció bien en todas sus partes la labor de Obras públicas, y en demanda de rectificación de aquella, allí se fué á Madrid con su proyecto; lo que no sabrán acaso, es el resultado de la conferencia de nuestros diputados de segundo orden con el Sr. Gasset, ni si esta fué conciliatoria ó no; lo fué ciertamente, se imponía una rectificación en el proyecto, y en esta situación se recibe el telegrama de referencia, el cual hace sospechar que el Estado mantiene su primitivo proyecto, y que está dispuesto á hacer *so'o*, si es preciso, los 200 kilómetros de carretera, y que la Diputación no desista del suyo, y sea capaz en un rapto de amor propio, de arrancarse con otros 200 kilómetros; porque después de todo es lo que ella dirá: para qué queremos lo que tenemos si lo que debemos no podemos pagarlo.

Por si acaso, no se encariñen nuestros lectores con la idea, y abriguen la sospecha fundada de que se trata de un golpe de efecto del Sr. Gasset, para poder decir hoy en las Cámaras: los caminos vecinales de mi invención y de otro cargo, se han inaugurado hoy en las provincias elegidas. Y la inauguración es un acto de farandulería y nada más. Regularmente todo quedará en agua de cerrejas.

El Orfeón pacense

Sr. Director de LA COALICION,

Muy señor mío y respetable amigo: Espero de su amabilidad dé cabida en las columnas de su ilustrado periódico á las siguientes líneas, quedándole por ello muy agradecido su afmo. s. s. q. b. s. m., S. CABEZAS.

El *Orfeón Pacense*, por el que tanto entusiasmo como poca fortuna, he trabajado por espacio de más de tres años, ha muerto por consunción; que la tierra le sea leve!

Hasta el último momento, he asistido diariamente al local de ensayos, viendo desaparecer paulatinamente el personal que lo formaba, y con él las ilusiones y proyectos que con tanto cariño he acariciado; solamente cuando me he convencido de la imposibilidad de hacer nada por el reducido número de orfeonistas que asistían, he dado por terminadas mis tareas. ¡Cómo ha de ser!

Ahora que el fracaso de mi educadora y culta empresa ha sido completo, no puedo menos de recordar las palabras que cual siniestra profecía, oí de labios muy respetables y muy conocedores del país. ¡Qué razón tenían!

Varias y muy diversas causas han motivado la disolución de mi querida sociedad; pero como no es mi ánimo acusar á nadie, ni trato de herir susceptibilidades, diré que la falta de entusiasmo en general ha sido la que ha matado al *Orfeón*.

Dos cosas, sin embargo, se han demostrado en el poco tiempo que han tenido de vida los coros: 1.ª que en Badajoz hay elementos sobrados para cualquier empresa artística; y 2.ª, que las cosas acomodadas, en general (salvo muy honrosas excepciones) no se interesan como en otras poblaciones por sociedades que como el *Orfeón*, tanto bien produce en la clase obrera, apartándola de otros sitios, donde

se fomenta el vicio ó se predicen las más disolventes y demoleadoras doctrinas.

No quiero terminar sin expresar mi más sincero agradecimiento á las muy contadas y dignísimas personalidades que han contribuido con su valiosa cooperación al sostenimiento del *Orfeón Pacense*.

Sintiéndome en el alma no haber podido aclimatar en Badajoz, según eran mis fervientes deseos, una institución tan altamente educadora y que tanto dice en honor de las cultas poblaciones que las poseen, quedo con la tranquilidad de conciencia que dá el deber cumplido, lamentando únicamente mi equivocación.

S. CABEZAS.

Badajoz 20 de Octubre 1903.

La lectura de la carta que antecede nos ha causado una profunda pena.

Siempre aplaudimos desde estas columnas el esfuerzo noble y desinteresado del Sr. Cabezas por aclimatar en Badajoz una sociedad tan en armonía con la cultura, que educa los sentimientos y purifica el espíritu, apartándolo de todo aquello que es perjudicial y que arrastra al hombre al error más pernicioso, y más de una vez recordamos en él á otro hombre que procuró hacer mucho bien á Badajoz, y lo hizo de cierto, D. Anacleto Mendez.

Es lástima que la falta de entusiasmo en los individuos que formaban la hoy disuelta sociedad de orfeonistas, haya matado la buena voluntad que la iniciara y dirigiera.

Esos entusiasmos y esos esfuerzos del Sr. Cabezas no deben paralizarse, y los llamados á reanimarlos son los mismos hijos del trabajo que acudían á la Academia á recibir provechosas lecciones.

El Sr. Cabezas ha estado casi solo, ayudado por contadas personas amantes de lo bueno.

Son justas sus amargas quejas; pero antes de que tan culta sociedad de el último soplo de vida, es necesario realizar algo que mueva la opinión, que ayude á darle impulso, para que no se nos tache de apáticos y de *estripadores* de iniciativas sanas, nacidas del más puro amor al Arte, aliamentadas por uno que no es hijo de esta tierra y que no le guió otro objeto que el beneficiar y educar á una clase social.

Que no se dispersen esos elementos tan útiles para cualquier empresa artística; que no se marchiten las ilusiones del Sr. Cabezas; pedimos con toda sinceridad, que cultivando el arte, sembrando los gérmenes de la moral más pura, se realiza algo grande, muy noble como es la misión educativa que todos debemos practicar y aprender para ser buen ciudadano y buen patriota.

Animo y adelante.

Reunión importante.

Respondiendo á un acuerdo del Ayuntamiento, el Alcalde citó para hoy á las once de la mañana por atento B. L. M á la Diputación, Cámaras Agrícolas y de Comercio, Sociedad Económica y prensa, para tratar acerca de las gestiones que debían practicarse á fin de lograr que se concediera á Badajoz la capitalidad de una región agrícola y pecuaria, con granjas, escuelas, campo de experimentación, etc.

Estuvieron representados todos los organismos que fueron objeto de citación, y después de una discusión breve, se acordó telegrafiar en nombre de los mismos al Gobierno, al ministro de Agricultura y á los diputados y senadores por la provincia protestando de la preterición que se ha hecho de la misma al señalar capitalidades de zonas agrícolas y pecuarias y reclamando para Badajoz la de una de aquellas, con todo lo que le es anejo.

En justificación de la demanda telegráfica, se acordó elevar al ministro de Agricultura una exposición razonada, cuya redacción se encomendó á D. Ricardo Carapeto.

También se acordó pedir que continúe aquí la sección topográfica, por tener aun importantes trabajos que realizar.

Aunque para algo, para lo más importante que acordaron pedir los organismos reunidos hoy en la Alcaldía, nos parece un poco, más de un poco, demasiado tarde, no por eso hemos de censurar el objeto de la reunión, ya que con ella acaso pueda recuperarse algo, aunque sea lo menos importante de lo perdido.

Con qué facilidad se posterga en todo y para todo á esta región desventurada.

Hay momentos, y estos son hartos frecuentes, en que no hay más remedio que preguntarse: ¿pero para qué sirven nuestros representantes en Cortes.

Hé aquí el telegrama que el Alcalde á puesto al ministro de Agricultura:

Reunidos Ayuntamiento bajo mi presidencia, representaciones, Diputación Municipal capital, Cámara Agrícola y de Comercio, Sociedad Económica, Junta reformas sociales, prensa local y corresponsales Madrid en vista distribución capitalidad regiones agrónomicas acuerdan protestar enérgica y respetuosamente contra preterición de esta provincia, a más extensión de mayor fuerza contributiva y eminentemente agrícola y pecuaria proponiéndose ampliar protesta con exposición extensa de fundamentos y solicitando reformas división ó en otro caso legítimas compensaciones á que dá derecho á esta provincia su reconocida lealtad y su misión nunca desmentida á las disposiciones del Gobierno.

AMOR DE MADRE

(Poesía premiada con la Flor natural en los Juegos florales de Béjar)

I
Antes de que el poeta alce su canto á un santo amor á quien le debe tanto, dejad que el hijo que lo santo siente comience haciendo con respeto santo la señal de la cruz sobre su frente. Siempre la sello con el signo eterno cuando al borde me inclino del mar inmenso del amor divino ó del torrente del amor materno. La cuerda del laud, ruda y bravia, que los canta con misera armonía, debiera ser al llamamiento muda, porque la mano que la pulsa, es mía, porque la cuerda que responde, es ruda; y el salmo santo de las cosas santas debe bajar de alturas celestiales con letra de seráficas gargantas y acentos de laudes edeniales. Por eso, cuando canto con pálido decir y acento oscuro el amor de aquel Dios, tres veces santo, ó el de aquella mujer, tres veces pura...; cuando hallar he creído, con mi canción el amoroso emblema, y lo recito de esperanza henchido, me desgarran el alma y el oído las miserables estrofas del poema, rompo el laud que acompañó mi canto y digo con la voz de la amargura: ¡Señor á quien soñé: Tú eres más santo! ¡Mujer de quien na: ¡tú eres más pura!

II
La he visto arrodillada, junto á la cuna del enfermo hijo, fija en el ángel la febril mirada y en Dios clemente el pensamiento fijo. La carita de nácar y de rosa era un montón de podre lumbre horrendo, que la zarpa asquerosa de horrible enfermo iba pudriendo. Pero la mano valerosa y fuerte de la amorosa madre dolorida, daba un toque de vida sobre cada mordisco de la muerte; y aquella ardiente boca de la sublime enamorada loca que respiraba lumbre de amorosa materna calentura, besaba la espantosa podredumbre con locos arrebatos de ternura.

Sudor vertiendo y devorando hieles, yo la ví resignada, al yugo de las bregas más crueles como una res atada. La ví en el crudo y frío turbio y callado amanecer de febrero, yerta junto al helado lavadero en las gélidas márgenes del río. Hacía el bosque sombrío la ví subir por los barrancos rojos, la ví bajar de las agrestes faldas, desgarrando sus plantas los abrojos, desgarrando la leña sus espaldas... y en la espinosa vía que sube y baja de las agrias cuevas, yo la he visto caer como caía Cristo divino con la cruz á cuevas. Yo la he visto dejar su pobre casa cuando julio cruel ciéga los ojos, bruno los cielos y la tierra abrasa; y en los ardientes áridos rastros, disputando su presa á las hormigas, yo la he visto buscar unas espigas perdidas entre sábanas de abrojos. Yo la he visto cargada camino de la vega con la azada, delante de un verdugo que á la humana legión desheredada disputaba á pellizcos un mendrugo; y en el hijito el pensamiento fijo, iba la mártir agarrada al yugo, pues sólo de su sangre con el yugo la mártir amasaba el pan del hijo.

Yo la he visto bajar á los sangales donde el hijo infeliz se revolcaba, donde las alas de su amor manchaba con el lodo de amores criminales. Era una noche brava; sin luz y brava, como el alma loca de aquel hijo perdido que al antro infame á derramar ha ido baba de impio de la torpe boca, fango de amor del corazón podrido... Una noche de aquellas en que al verse tal vez más ofendido, vela Dios las estrellas, y no le queda al hombre otra luz que el fulgor de las centellas y el de la fe en el nombre del Dios que vibra justiciero en ellos. Noches para el hogar, que nadie sabe si en una de ellas estará dispuesto que el mundo fragil espantado acabe,

y del naufragio en el momento grave, el que no esté en su hogar, no está en su puesto. Y en una de esas de terrores llenas noches que zumban como el mar airado, el látigo de acero de las penas, echó á la madre de su hogar honrado.

Al hijo desmandado iba á llamar con dolorido acento al antro tenebroso donde hambriento encueva sus miserias el pecado. Detúvose á la puerta, muerta de angustias y de espanto muerta; zumbaba loca la feroz orgía, botaba la borrasca en las alturas, y otra más brava, sin rugir, vertía sobre el alma turbiones de amargura.

El coro de las bestias blasfemaba, vibraba el antro, el huracán mugía, Dios relampagueaba, y la vieja infeliz se estremecía.

Estaba oyendo en el feroz concierto del hondo lupanar, negro y abierto, la loca voz del réprobo querido... ¡Fuera menos dolor llorarle muerto que llorarle perdido!

Y acurrucada en la calleja oscura como una pordiosera, transida de dolor, con calentura, con frío de terror y fíz de cera, parecía, velando en la negrura, la muda estatua del amor que espera la santa redención de un alma impura.

Salieron de repente del tenebroso lupanar rugiente dos hombres ébrios, de mirada loca, que en la calle pararon frente á frente, la blasfemia en la boca y en la mano el cuchillo reuciente...

Una sola embestida, un opaco rugido maldiciente, el estruendo mortal de una caída y un sordo surtidor de sangre hirviendo brotando por la boca de una herida...

Y otro grito vibrante, plañidero, teroz, dilacerante, del pecho débil de la madre fuerte, detuvo al asesino en el instante de blandir otra vez el humeante fino puñal sobre el rival inerte.

Antes ébrio de vino, antes ébrio de rabia vengadora y ébrio de sangre ahora el bárbaro asesino, con la más espantosa de las sañas alza el puñal que ensangrentado oprime y lo hunde en las entrañas llenas de amor de la mujer sublime.

Y al caer la herolna sobre el hijo que en el chorro de vino agonizaba. —¡Hijo de mi alma!— dijo con voz de mártir que á perdón sonaba.

La sangre de la débil ancianita, cayendo sobre el pecho pa pitante del hijo agonizante como lluvia bendita, corrió caliente hacia la herida abierta, y el rojo raudalillo desatado que abierto halló del corazón la puerta; inundó el corazón del hijo amado. Las pupilas cuajadas de la víctima inerte, cargadas de dolor, de amor cargadas, hundieron en el cielo sus miradas y en él hundidas las dejó la muerte!

Brillaban las estrellas cual topacios en el húmedo azul de los espacios que el soplo del señor limpió de nubes; la borrasca pasó, reinó la calma y en su agosto callar oyó mi alma que una gentil tropilla de querubines ante las puertas de oro del alcázar de Dios, cantaba á coro: —¡Señor, Señor! En el humano sueo de tu amor una chispa aún ha quedado, que el alma de una madre tra al cielo la de un hijo infeliz regenerado.

Más subime te he visto cuando salvas ¡oh amor! que cuando creas; ¡Tu sabes ser como el amor de Cristo, pues sabes redimir! ¡Bendito seas!

JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN.

DE AQUI Y DE ALLA

Don Emeterio Martínez sufre en estos momentos las consecuencias de una terrible desgracia.

Su hijo Miguel, de 15 años de edad, ha fallecido víctima de una penosa enfermedad.

Le deseamos la resignación necesaria para sobrellevar tan rudo golpe.

La Junta local de Reformas sociales ha nombrado la comisión para inspeccionar el cumplimiento de las leyes de accidentes de trabajo de 30 de Enero de 1900 y la de 10 de Marzo del mismo año que regula el trabajo de las mujeres y los niños.

Dicha comisión la componen D. Domingo Delgado, D. José León Cierva y D. Pedro Baños Castellano.

Nuestro estimado amigo D. Antonio de Miguel ha tenido la desgracia de perder uno de sus hijos, niño de diez años de edad.

Le enviamos nuestro más sentido pésame.

En la exposición de Marsella ha obtenido medalla de oro el café torrefacto de «La Estrella» y su dueño cruz de alto honor. Muñoz Torrero, 13 y 15; Arias Montañe, 12, y Cooperativa Militar.

LA CUBANA

**CONFITERIA, PASTELERIA
COLONIALES Y
Bebidas. MOLINO DE CHOCOLATE**

Francisco Pizarro y Nicolás

FRANCISCO PIZARRO 15. SUCURSAL, MORENO NIETO 1
BADAJOS.

Se recomienda con preferencia
prueben los cafés tostados
de esta Casa



TOSTADOR DE CAFE EN FUNCIONES
De tan delicada operación está encargado un operario
experto, bajo la inspección del dueño de LA CUBANA.

MADRE DE DIOS.
Almacenes de maderas y materiales de construcción
DE
Cayetano Pesini
CASTILLO, 16 Y 18, BADAJOZ

Tablones, tablas pisos, barrotes, alfajías, molduras y cajonería, en pino, rojo, blanco, de tea y portugués.
Azulejos, material refractario, yesos, cementos, barro prensados, inodoros, lavabos, urinarios, tinajas, baldosas de vidrios, tejas estriadas, cristal para monteras, vidrios impresos, mosaicos, estereotipos, papeles pintados, pannels decorativos, toldo de caña, cuero asfaltado, adoquines, adornos de cemento y todo lo relativo a construcción y decorado.
Catálogos, notas de precios y presupuestos.
La primera y más importante casa en Extremadura en esta clase.

Disponible
Buen negocio
Se venden todos los artefactos de una Fotografía, bonita máquina de salón con buenos objetivos, máquina ampliadora, cubetas de varios tamaños y otros efectos; ha cajas de placas de distintos números, tarjetas y otros varios artículos.
En esta redacción darán razón.

LA POLAR

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

BILBAO

CAPITAL SOCIAL 100.000.000 de pesetas
GARANTIAS DEPOSITADAS 50.000.000 de

Administrador depositario: EL BANCO DE BILBAO.

Ninguna Sociedad en el mundo, ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA, á prima fija y con participación en los beneficios.

RENTAS VITALICIAS inmediatas y diferidas.

SEGUROS MARITIMOS sobre cascos y mercaderías.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE VALORES

Agentes y Representantes en todas las provincias.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

DE 1.ª ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

ACADEMIA DE 2.ª ENSEÑANZA

A CARGO DE
D. FELIX GALLEGO,
SUCESOR DE
D. León Pozas y Pozas
GOBERNADOR, 23.-BADAJOZ

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.
Hay permanentemente abierta matrícula para la sección de 1.ª enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el Seminario Conciliar.
También se ha instalado en este Colegio la Academia preparatoria para el cuerpo de Correos, que dirige el Sr. Santos Redondo, individuo del mismo y uno de los profesores de nuestro Centro.
Se facilitan reglamentos.

SINGER

MAQUINAS PARA COSER

19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 19
BADAJOS

Sevilla, 7-Zafra.- Sevilla, 7

Agujas, Piezas sueltas y Accesorios

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS, VIDAS Y ACCIDENTES

CAPITAL SOCIAL Ptas. 15.000.000
RESERVAS 14.780.951'34

Capitales asegurados desde la fundación de la Compañía hasta 30 Septiembre de 1902

Por seguros vida Ptas. 280.030.228'55 (403.595.447'55)
Id. id. accidentes 123.565.219

Pagado á los asegurados hasta igual fecha Ptas. 23.750.278'39

Rata "Sociedad" se dedica á constituir capitales para la formación de dotaciones, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades.

Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES garantizando las responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Ancha, 64.—BARCELONA.

Delegado é inspector de Extremadura: D. Cayetano Lledo, Arias Montano, 43, Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10.—Agentes: D. Cayetano Lledo, D. Francisco Tena, D. Daniel Canales y D. Julio Hernández.