

## Precios de suscripción

Badajoz, al mes, pesetas... 1  
Provincias, trimestre..... 3

## PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes..... 1 50  
Número suelto..... 0 15  
Número atrasado..... 0 25

Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales:

# LA COALICION

PERIODICO REPUBLICANO-PROGRESISTA

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAPO ALEMÁN

ADVERTENCIAS

Este periódico se publica dos veces á la semana.

DIRECCIÓN:

Moreno Nieto, núm. 5

ADMINISTRACIÓN:

Zurbarán, número 3

á donde se dirigirá la correspondencia.

## Por España y por la República

No puede negarse la hondísima impresión que en Badajoz como toda España ha producido el discurso monumental pronunciado en la Asamblea de Zaragoza por Costa; el tremendo Isáias que con palabras viriles y conceptos apocalípticos vaticina las futuras desdichas y posibles desastres de la patria, si en plazo breve no se opera una revolución extensa y profunda, que cambie por completo y radicalmente el régimen político y social en que vivimos, arrastrando una existencia mísera y vergonzosa.

Sus acentos, llenos de exaltación generosa y de indignaciones patrióticas, han llegado á la conciencia pública, en nuestra capital como en todas partes; han tocado, haciéndolas vibrar intensamente, las fibras del sentimiento nacional, y han puesto de relieve clara y palpable la verdad de la situación en que nos hallamos los españoles.

Para nosotros, lo de menos importancia, —aunque en el orden político la tiene mucha, en cuanto se relaciona con nuestro partido,— es la despiadada —y ¿por qué no decirlo?— justa y merecida censura que hace de la actitud de la minoría parlamentaria, porque de eso ya hemos tratado casi todos los periódicos republicanos, diciendo en varias ocasiones clara y terminantemente que peca de exceso de convencionalismos, y aconsejándole, haciéndonos intérpretes de la aspiración general del pueblo, que adoptara temperamentos de mayor energía, de más vigorosa acción, cual corresponde á una numerosa y valiosa agrupación de hombres elegidos por el sufragio de nuestros correligionarios para que no dieran treguas de paz ni de reposo á los gobiernos de la monarquía, autores de todas las calamidades y desdichas que afligen á la patria.

Costa con sus palabras, con su enérgica alusión á los diputados republicanos, no ha hecho más que hacerse eco, eco elocuente y autorizado por su significación, de lo que repetidamente ha manifestado la opinión republicana del país, por medio de sus órganos en la prensa.

Lo trascendente, lo importante, lo que ha de tomarse en cuenta en primer término, de las últimas manifestaciones públicas de Costa, es el criterio altamente, esencialmente revolucionario en que se inspira al marcar orientaciones á la política republicana. Tampoco tenemos que esforzarnos en afirmar que en tal criterio abunda la inmensa mayoría del partido, cansado ya, por tantos años de dolorosa experiencia, de ver cuán inútiles y de cuán infecundos resultados han sido las contiendas electorales llevadas á cabo dentro de este orden establecido, que ha dado en llamarse legalidad.

De gran importancia para el porvenir de la política republicana puede ser la adopción de los temperamentos y orientaciones que aconseja Costa, si las cosas se hacen como deben hacerse, puestas las miras únicamente en la salvación de España y en el triunfo de la República.

## UN RECUERDO

Al leer en la prensa la crónica de los sucesos que ocurren en Francia,

y que promueven los políticos con el pretexto del inventario, recordamos lo que también en España sucedió hace algunos años.

El inventario se añadió á la ley francesa á instancias de algunos de los que alborotan, y se incluyó «como garantía en beneficio de la Iglesia».

En España ocurrió algo parecido; público era que en los templos se encerraban grandes riquezas artísticas, riquezas de inestimable valor «que iban desapareciendo» mal vendidas por necios ó avaros curas y obispos.

El gran Ruiz Zorrilla quiso inventariar tan inmensa riqueza.

Nada más justo y patriótico y aún conservador que esa orden. Esos tesoros eran riqueza nacional, los usufructuaban, iglesias sostenidas por el Estado. ¿Que había de malo en hacer inventario de las alhajas, cuadros, esculturas, tapices, casuyas etc., etc.? Muchos bienes hubiéranse logrado con la aplicación de la ley; el inventario hubiera sido utilísimo para arqueólogos, artistas é historiadores y con él se habría evitado el saqueo de los templos, el despojo de que son objeto y la venta á anticuarios extranjeros de joyas de inestimable valor que pregonan en los Museos de Londres, París, etc., el abandono vergonzoso de España y la rapacidad de algunos.

Badajoz mismo podría dar fé de esto.

Pretendía Ruiz Zorrilla conservar el relicario de nuestra tradición, y ese propósito tan patriótico y tan tradicionalista, despertó la iracundia de los clericales, fué explotado por los carlistas y desató la furia de las bestiales masas de la reacción.

Dictó el ministro órdenes secretas para que el inventario se realizara sin que los enemigos de la revolución promovieran disturbios.

Un perfecto caballero, el Sr. Gutiérrez de Castro, era gobernador civil de la provincia de Burgos. Cumpliendo las órdenes del gobierno, fuese un día de Enero de 1869 á la hermosa Catedral de la antigua capital de Castilla. Su confianza en la nobleza de los burgaleses y en su propio valor le perdió. Fué al templo con escasísima fuerza rehusando el auxilio de la guardia civil para no llamar la atención ni excitar los ánimos. No logró su propósito Sabedoras por un canónigo infame: las turbas clericales, de que el gobernador estaba en la catedral «robando sus santos», como propalaban los ultramontanos, rodearon el templo, promoviendo inmenso griterío dando muerte á la libertad y á la revolución y vivas á Dios, á la religión, al Papa y á su Reinado.

El Sr. Gutiérrez de Castro, que oyó el vocerío, no quiso huir por una puerta falsa, como se le propuso, ni avisar demandando refuerzos. Sólo salió del templo y avanzó por el atrio despreciando insultos y amenazas. Llegó á bajar algunos escalones, pretendiendo arengar al pueblo y persuadirle del engaño de que era víctima; pero aquella canalla fanatizada ahogó su voz, le increpó y le rodeó hostil apretando más el cerco.

En vano el Sr. Gutiérrez de Castro pugnaba por poner silencio; en vano el inspector y algunos guardias y personas de bien que le rodeaban procuraban librarle de la multitud; ésta crecía cada vez más amenazadora y rodeaba al que había de ser su presa.

Un miserable dió un navajazo al Sr. Gutiérrez de Castro, que no por

estar herido perdió su serenidad; pero al ver la sangre, aulló de júbilo la fiera y se lanzó frenética sobre su víctima.

Aún estaba en pié el gobernador, aún imponía respeto; pero con cierto tino le echó un bárbaro un nudo corredizo al cuello y le cazó y derribó como á una res. Arrastrándole por la escalera y luego por las calles se llevaron «los católicos, los religiosos» al gobernador.

Aún le insultaban soezmente, dando siempre vivas á la religión y al Papa, y los que podían le apaleaban, le apuñalaban y si no llevaban armas ni paños, le arañaban, abofeteaban ó escupían. Larga fué la agonia del gobernador; cuando la guardia civil disolvió á los amotinados, sólo pudo recoger un cadáver...

Los fanáticos político-religiosos de Francia no han llegado á tanto.

## Claridades.

La Compañía arrendataria de cerillas y fósforos ha obtenido en el año 1905 un beneficio líquido de 1.273.283'45 pesetas.

Un grano de anís.

De modo que los accionistas están de enhorabuena; no así los consumidores, que se ven precisados á gastar varios fósforos para lograr encender uno.

¡Y si lo logran!

Son notables estas empresas del monopolio; hacen lo que les da gana y reparten á su antojo.

En Barcelona están jugando á las bombas explosivas.

¿Que se pronuncia un discurso en el Senado, contra la aspiración militar de las jurisdicciones?

Bomba abandonada y chico que por casualidad la descubre.

¿Que Melquiades Alvarez se arranca en el Congreso con un discurso de esos magistrales, lleno de hondos razonamientos y de lógicas consecuencias, demolidor, aplastante?

Pues misteriosa envoltura y policía que con todo género de precauciones la conduce al laboratorio municipal de la capital del principado.

Y es lo que dicen todas las personas que aman la verdad y odian la farsa: ¡Hombre, que aprueben ó desapruében el proyecto famoso de las jurisdicciones, pero que dejen en paz las bombitas famosas!

Las comedias dicen muy bien en el teatro, pero no en las calles de una gran ciudad, por y sobre cosas tan serias.

Se ha dibujado cierta incompatibilidad de humores entre los representantes de las naciones congregadas, y parece que lo de las conferencias de Algeciras, no llegará al fin.

Desde el principio, lo sospechamos nosotros, y lo dijimos en estas columnas.

Buena tontería es creer que los ratones y el gato confundidos, y en un plato, puedan á un tiempo comer.

## Estado morboso

De hace treinta ó más años á esta parte, hay en el ambiente nacional un desasosiego, un descontento intenso, una manifiesta tirantez entre pueblo y gobierno, todo ello producido por-

que las relaciones orgánicas entre el poder y la masa general del país son inarmónicas y discordantes, originándose por consecuencia de tal estado de cosas una irremediable fugacidad de los hombres en su paso por las altas esferas y un rápido desgaste de tales hombres: todo ello constituye un estado morboso cuya etiología está en la estructura del Estado como entidad política; en la complejidad del régimen, en la procedencia de las fuerzas que determinan la nutrición de las autoridades como órganos gubernativos; cuyos síntomas convergen al desorden y cuya terapéutica debe ser quirúrgica: es decir, expeditiva; más claro, revolucionaria. ¿Por qué? Vamos á decirlo.

El país, enfermo de tal enfermedad, no puede curar con paliativos; hay vicios de origen, hay miembros insanos; de aquí la necesidad de remover los fundamentos del organismo nación y establecer la vida pública sobre bases nuevas y firmes: nuevas por su energía, firmes por su pureza. El país enfermo padece una hinchazón de inusticia; una infección de podredumbre moral; una gangrena de concupiscencias y liviandades, de venalidades y prevaricaciones, para todo lo cual no hay curación posible, sino renovando sangre, depurándolo todo, amputando todo lo putrefacto y saneando de verdad.

La masa general de la nación sufre indolente y sobrelleva en silencio tanta iniquidad; pero en su misma indolencia y á través de ella, refleja el descontento de la situación y la desconfianza que le merecen los hombres públicos ya gastados y á pesar del silencio de la masa neutra, llegará un momento en que por ineludible modo, estalle la efervescencia latente hoy, á menos que muera ese país, que sucumba el enfermo por consunción lenta, por falta de tonicidad en el marasmo repugnante de su descomposición, que así termina la caquexia de un organismo, cuando no hay remedio posible para levantar las energías caídas.

Esa es la España de nuestros días: una España caquética y valetudinaria que ha venido á parar á esta situación por los desaciertos de unos, las trapacerías de otros y la falta de verdadero españolismo por parte de todos, de todos los gobernantes que cual fariseos de la moderna Jerusalén, llevan la religión del patriotismo en los labios y en el corazón.. las negruras de su venalidad hipócrita.

Ellos, los gobernantes que tanto hablaron de las grandezas de la nación, solo han sabido empuqueñecerla material, moral é intelectualmente. Ellos, que dijeron iban á restaurar un reinado de paz y prosperidad, solo han sabido fomentar la desorganización administrativa y el odio de región á región, de comarca á comarca. Ellos, que prometieron tantas cosas, no han sabido cumplir ninguna, mereciendo la maldición de ese país al que empobrecieron y vilipendiaron.

Ellos, los gobernantes desalmados que tanto daño han hecho á la patria, deben desaparecer del estadio de la política para dejar paso á hombres nuevos que desligados de todo compromiso libres de todo contubernio, limpios de antecedentes, colocados en las alturas del poder puedan reparar tantos males. Aún es tiempo.

De no hacerse así; de no aplicar

el indicado plan curativo, único salvador de tantas calamidades, continuaremos padeciendo y ya sabemos cual es, con seguro pronóstico. el término fatal de tal estado morboso.

MALLÓU.

Puebla de la Jara y Febrero 1906.

COMIDILLA CASERA

La música de siempre.

XI

No sé si el Sr. Arqueros, en su párrafo relativo á música, supondría todo lo trascendental que era el punto que allí tocaba. De todos modos, yo tendría un verdadero placer en apurar un asunto tan curioso y de tanto interés como es éste para el arte: pero habría para largo rato, y ya he puesto á prueba la paciencia de los lectores de LA COALICION. Voy, pues, á concluir, en pocos artículos, aclarando antes ciertas dudas ya previstas, y evitar que se conviertan en absurdas interpretaciones.

Empecemos por el aforismo *tornate al antico é sará un progresso*: la mayoría de los músicos, creen que Verdi, en esa fórmula axiomática, recomendaba el regreso de la ópera al tipo que tenía cuando la escena era una palestra de cantantes, y en los palcos había, en unos, tertulia; en otros, dominó; en otros, tresillo ó tute, y en algunos, timba formal. Consecuencia: que para unos, Verdi tuvo una ocurrencia de imbécil; y para otros, Verdi recomendó lo contrario de lo que venía haciendo y más aún de lo que hizo en adelante.

¿De dónde, pues, error tan monstruoso? Viene generado por la vulgarísima cuanto ridícula creencia, de que en el mundo no hubo, ni hay, ni habrá cosa que signifique reforma lírico-dramática, más que la palabra Wagner: siendo así que ese nombre, es la antítesis de la tal reforma. Wagner fué, como queda demostrado, el verdadero estorbo de ella.

La reforma del drama lírico, estaba en el criterio de todos, y su práctica progresiva venía desde Rossini: hubiese sido ociosa cualquiera alusión de Verdi en ese sentido, puesto que sus obras contenían enseñanzas infinitamente más eficaces que todas las palabras. Hablaba con referencia á la técnica, que era donde la influencia del sedicente *Mesias* estaba siendo tan pernicioso al arte, en cuanto que atacaba á sus tres esencialísimos principios: *tonal, rítmico y estético*.

Como siguiendo ese camino el resultado final á muy corto plazo hubiese sido el reemplazo del arte verdadero por un arte bárbaro, expresó que el progreso únicamente se obtendría empezando por llevar la escuela á sus verdaderas fuentes: á la más pura música melódica, á la más pura música armónica y á la más pura música rítmica. Simplemente la prescripción del único depurativo eficaz: ó, como quien manda el arte enfermo á su país natal, para curarle la infección nórdico-wagneriana, cuyos gravísimos caracteres son: melodía inexpressiva y bárbara, armonía exabrupta y rebuscada, negación de ritmo por aquel desatino llamado melodía infinita.

Este es el significado de la célebre frase *Tornate al antico* del sumo Verdi. En comprobación de lo dicho, véanse los siguientes párrafos, verdaderos axiomas, de E. Hanelick, profesor de historia y estética musical en la Universidad de Viena:

«La única cosa imperecedera en nuestro arte, es la belleza musical como la han encarnado nuestros grandes maestros y como los verdaderos artistas y creadores de genio la cultivaron siempre.»

«La melodía infinita es, como si dijéramos, la falta de forma elevada á principio y el placer del opio en el canto y en la orquesta, para cuyo culto se erigió un templo especial en Bayreuth.»

¿Entendido?... Pues adelante y aclaremos otro punto. A un wagnerista ó italófobo, que es la misma cosa, difícilmente se le apea de este argumento: «Lohengrin y Tannhauser son óperas admitidas casi por todos los públicos: y esto prueba de una manera clara, que la música wagneriana se impondrá como única en el mundo.»

Razonamiento propio de una imaginación enferma. En primer lugar, que de once óperas que escribió el incomparable *Mesias*, varias, murieron en los estrenos; otras, después; y á excepción de las dos citadas, todas han muerto antes que él.

Si se quiere saber por qué se sostiene *Lohengrin*, es muy fácil entenderlo. Empezamos porque esta ópera (y alguna vez *Tannhauser*) son las destinadas por las empresas, para satisfacer al contingente pedantesco que haya en el público. Después, aparte el libreto aparatoso y de relumbrón, sin lo cual no hay ópera wagneriana, *Lohengrin* es aquella en que el autor de la *música del porvenir*, vió más positivo pensar en el presente; y resulta que las tres piezas que se aplauden y por las cuales va sosteniéndose en la escena, no pertenecen al Koran wagneriano: es música de la que hubiese escrito Meyerbeer, Sain-Saëns, etc.

Me ha tocado ver esta obra wagneriana, en las mejores condiciones que creo sea dable desear: una vez en el Liceo de Barcelona y otra en la *Scala* de Milán. El efecto que produce en ambos públicos es el mismo. Se aplauden los dos preludios y la llegada del Cisne. Todo lo demás, perteneciente que es al legítimo cuño wagneriano y que por cierto presenta los mismos convencionalismos y atentados á la lógica y verdad dramática que las óperas de antaño, lo mismo en Milán que en Barcelona, resulta una lata insoportable.

¡Cosa extraña! Los doctos secuaces más ó menos convictos de esas maravillas, debieran entonces mostrar su entusiasmo; pero ¡cál!; no se hacen vivos más que en los casos citados. De esto, saque cada uno las consecuencias que pueda.

En cuanto á *Tannhauser* y *Maestros Cantores*, téngase por aplicable cuanto queda dicho de *Lohengrin*.

Ahora, en previsión de que mis apreciaciones no hagan fé, transcribo algunos párrafos de un estudio crítico sobre esa misma obra, hecho por el maestro Soffredini, que además de lo interesantes que son, pueden calmar muchos ímpetus de celo y entusiasmo fundado en el *porvenir*.

«...En las piezas siempre aplaudidas que son las de las masas y las exclusivamente sinfónicas, como los dos preludios, el *porvenir* se queda entre bastidores; no aparece por ningún lado: y el drama personal es absolutamente nulo. El dolor, la alegría, el amor, el odio, son únicamente narrados al público; pero nada de esto es probado por los actores: el canto es completamente desterrado en toda la extensión de la palabra, digan lo que quieran los partidarios de este género de drama recitado.»

Y es de notar, que el público no oye *Lohengrin* por entero gracias á las numerosas amputaciones operadas en ventajosas del efecto teatral. Dichas amputaciones demuestran de la manera más elocuente, lo que resultaría si la obra se diera íntegra. En el primer acto no se cortan más que 57 medidas, porque es el mejor. En el segundo, se cortan 380 (!) y todavía resulta casi en su totalidad una tortura para el oyente. En el tercero, se cortan 241; total, 678 medidas en una ópera de tres actos!!

Debe tenerse en cuenta, que estas amputaciones son las que desde luego se hicieron para los teatros alemanes, el de Viena inclusive.

Por otra parte: sería asunto muy largo ocuparse de las inverosimilitudes y convencionalismos de que está plagada esta obra. Baste á dar una idea, el *duetto* ó escena en que *Lohengrin* larga á *Elsa* casi por espacio de media hora una declaración de amor, haciendo tener la candela pacientemente al rey, caballeros, damas, pueblo y soldados allí presente (!!): cosas todas de la época aquella tan vituperada del virtuosismo, y que no pueden ser justificadas ó atenuadas como entonces por el placer del canto; pues este, aquí, no existe propiamente tal.

Curiosa también una de las anotaciones ó advertencias que aparecen en el libreto. Dice así: «*Lohengrin* tira de la campanilla.»

¿Es posible que en la primera mitad del siglo X hubiese cordón en las habitaciones con su correspondiente campanilla?... Mi ciencia histórica no llega tan allá; por lo cual, dejo á Wagner toda la responsabilidad de la campanilla, que tal vez en aquel tiempo representaría una campanilla del *porvenir* (!).

Parece increíble! Sesenta años de pro-

paganda con opúsculos, conferencias, artículos y toda clase de libros, para sostener el recitado como elemento único de la ópera, según la llamada teoría wagneriana, y no han podido hacer ganar un solo paso á la causa: pues en todo el mundo, en la Alemania misma, aun más que en otra parte, el recitado de Wagner es completamente condenado. Las bellezas de las piezas musicales que en sus partituras tienen forma, corte y procedimientos iguales á toda la música presente, pasada y futura, han hecho, sinó aceptar, al menos sufrir aquellas eternas páginas donde ni siquiera la orquesta habla: pues casi en la totalidad de las veces, no hace más que trémolos comunísimos, de armonías á cual más bizarras y abstrusas.

Esta abierta é innegable contradicción entre el concepto wagneriano y el resultado obtenido, es tal, que demuestra á qué cosa se reduce la llamada *nueva escuela*, y la ridiculez de su autor paboneándose con la creencia de ser el Lutero del arte.

GABRIEL M. BAÑOS.

(Continuará)

Inexactitudes

El *Nuevo Diario*, que no cesa en su mal humor contra los ediles republicanos, y que al ocuparse de éstos tiene por costumbre meterlos á todos, y que salga el que pueda, habla en su número del martes último, de órdenes transmitidas por uno de aquellos á los demás para que no acudiesen á la sesión del lunes, por tener que ir el Sr. Santos á la Estación y ser voluntad de éste que se suprimiera el cabildo de citado día.

El *Nuevo Diario* puede suponer lo que quiera y no seremos nosotros los que le vayamos á la mano en cosas que directamente no nos afecten; lo que nos importa es hacer constar que los concejales republicanos progresistas no recibieron orden ninguna, ni tenían porqué, y si no fueron á la sesión del lunes, como acostumbra, fué por enfermedades de unos y por duelos de otros, que bien se le alzan al colega, y no dan motivo á censura.

Los republicanos progresistas no tienen costumbre de recibir órdenes de nadie, si no es de su comité, único á quien consideran con autoridad para ello, procurando en sus relaciones con los republicanos afines atender, sin sumisión, las indicaciones que estimen juiciosas y razonables.

Impresión

Melquiades Alvarez, el ilustre tribuno republicano, acaba de admirarnos nuevamente con su elocuencia y con su talento.

Durante algunos días, apenas si se ha hablado de otra cosa.

Sin ser enemigos del Ejército, estimándolo en cuanto vale, y guardándole todas las consideraciones y prerrogativas que merece, estamos conformes con el criterio que respecto á las jurisdicciones, sustenta el diputado de la minoría republicana.

Debe imperar la supremacía del poder civil, y si, efectivamente, hoy los tribunales civiles son instrumento del cacique, deben buscarse medios para combatir el caciquismo, pero nunca anular la intervención de esos tribunales, sustituyéndolos por otros que no están, en absoluto, exentos de los mismos defectos.

No consentimos que haya nadie más amante de la patria que nosotros, y somos los primeros partidarios de castigar á los que atenten contra su integridad; pero para castigarlos, entendemos que no es preciso que la justicia sea aplicada por los tribunales de guerra. Precisamente en España hay leyes muy bien escritas, y lo que se precisa es que los administradores de la justicia sepan aplicarlas. Si se burla la ley, que se castigue al burlador.

El trabajo realizado por el Sr. Alvarez en el Parlamento, es digno de los mayores elogios y nosotros no le regateamos nuestro aplauso.

Hay que sostener la supremacía del poder civil sobre el militar; pero hay que robustecer el santo nombre de patria, y ofrecer á todos, al Ejército como al Pueblo, que después de todo y antes de todo, son uno mismo, la garantía de un mútuo y santo respeto, encarnado en un santo principio: la salvación de España.

Luis Taboada

Con profunda pena hemos recibido la triste nueva del fallecimiento del más regocijado escritor de nuestros días, unido á alguno de nuestros redactores por la más sincera é íntima amistad.

Luis Taboada, tras larga enfermedad, ha muerto dejando un lugar vacío en la literatura contemporánea.

Hacer reír finamente, sin hacer sangre, es más difícil de lo que parece, porque la risa en los hombres jamás se consigue sino con el ridículo, y el ridículo, cuando no se maneja con acierto, es arma envenenada que llega á herir en los más hondos sentimientos.

Taboada ha descrito tipos y escenas que, siendo ridículas, no llegaron á lo grotesco, y en el fondo de todos sus artículos hubo siempre un resto de compasión para las gentes infelices que satirizara.

Nunca puso su gracia al servicio de pasiones políticas, y en toda ocasión fué discreto, no pretendiendo darle á su labor, que contaba á millares los lectores, más importancia que la de pasatiempo, sin finalidad social ni educativa.

Burla burlando, este escritor ha dejado en sus páginas el reflejo fiel de una sociedad, no tan despreciable como muchos se figuran, y más digna de atención que esas otras exóticas manifestaciones sociales, producto de refinamientos y de vicios profundamente desmoralizadores.

En la hora de la muerte serán muchos los que hoy lloren al hombre que en vida supo, como ninguno otro, hacer reír.

LA COALICION se asocia de todas veras al dolor que en estos instantes ha de embargar el ánimo de la familia del desventurado Luis y pide resignación para los que lo lloran.

Bien venido

En atento B. L. M. que hemos recibido y tenemos á la vista, nos anuncia el nuevo Gobernador civil de esta provincia, D. Jaime Aparicio, haber tomado posesión de aquel cargo, desde el que se nos ofrece oficial y particularmente.

Si no fuera tan pronto para dirigirnos á la nueva autoridad con demandas y pretensiones, nosotros responderíamos á su ofrecimiento generoso, pidiéndole solícito y amor para la gobernación política y administrativa de esta provincia.

Aquí hay mucho que hacer, Sr. Gobernador; esta es una provincia desdichada, donde todo, hasta las cosas más triviales y ajenas á la política, se mueven á voluntad de los caciques y caciquillos que la mantienen en continua y cruenta lucha, haciendo infructíferas é ineficaces las más hermosas iniciativas, y dando lugar, á lo mejor, y á virtud del más estúpido desenfreno de mando y absorción de poderes en los pueblos, á sucesos como el reciente de Arroyo de San Serván, que costó la vida á un obrero y la pérdida de la salud y acaso la vida también á otros, que se resistían á ser atropellados en su derecho por el atropello que la Comisión provincial había hecho de la ley, para dar gusto á un cacique de los más absorbentes y odiados.

Su antecesor, que en un principio se rodeó de una aureola que estaba muy lejos de merecer, facilitando recortes de periódicos de su tierra, que serían dictados por la amistad y el favor, por cualquier cosa menos por la justicia, ha sido una verdadera calamidad. Entregado en cuerpo y alma á los caciques, sin más voluntad que la de ellos, su paso por el Gobierno de provincia, puede y debe ser señalado con piedra negra; nada que sepamos hizo bueno; mucho contribuyó con su falta de tacto al aumento de las desventuras que pesan sobre la Diputación y sobre muchos pueblos, y como si esto fuera poco, en sus postrimerías, en sus últimos momentos, dió lugar con sus resoluciones favorables como todas ó casi todas ellas, á la voluntad de un cacique á que el máuser nada prudente de la Guardia civil, derramara sangre de veciños de un pueblo extremeño, pacífico y honrado.

Otra cosa esperamos de V. S. á quien, para terminar, pedimos, como al principio, solícito y amor para esta desventurada provincia por su bondad, por su riqueza, por el modo de ser sufrido y austero de sus hijos, digna de ser regida de modo distinto á como lo viene siendo por la generalidad de los gobernadores que le mandó la monarquía.

Respondiendo V. S. á estos nuestros legítimos deseos, no habrán de faltarle los aplausos de LA COALICION como los de la opinión imparcial, aunque ello con-

trarie un tanto á los caciques, acostumbrados á entrar en el Gobierno civil como en tierra de propiedad por conquista, y desde allí mandar á antojo, voluntad y deseo de las más torpes pasiones.

## Francisco Arqueros

Los designios crueles de la Providencia se cumplieron, y el noble ser que en vida respondiera á éste nombre, rodó á la sepultura, entre quejas de los unos, entre lágrimas de los otros, entre protestas de los más, que ante desgracia como la de nuestro amigo y la de los que le lloran, no pudieron contenerse en los límites de la resignación.

La deleznable materia humana, luchó con bravura, y quedó vencida.

La ciencia, representada en este caso por dos ilustrados y valientes sacerdotes, hizo titánicos esfuerzos por salir triunfante, y á la postre, también hubo de rendirse.

La muerte, que desde los primeros instantes había tomado las mejores posiciones para destruir, para derribar, para dar en tierra con aquel organismo semivirgen de dolencias corporales, jugó con todos, y tras ocho días de hacer llorar ó dejar sonreír; de ofrecer alegrías ó de ramar pesares; de sembrar dudas ó de repartir esperanzas entre los que en la salvación de aquel ser cifraban todos sus anhelos, en pocas horas se apoderó del campo; en pocos minutos se hizo dueño de la fortaleza; en pocos instantes logró que por ella quedara la victoria.

Ni las quejas amargas de la amante esposa, ni las copiosas lágrimas de los desvalidos hijos, ni los hondos quebrantos de una anciana madre y de unos hermanos cariñosos, ni las manifestaciones de la más legítima tristeza expresada por amigos y deudos, ni nada, en fin, fué bastante á detener á la muerte en su labor devastadora é impía. Necesitaba, sin duda, una vida en aquellos momentos, le pareció presa hermosa la de nuestro amigo, y se apoderó de ella con la mayor de las crueldades.

¡Pobre Paco! ¡Desventurado amigo nuestro! Ya del mundo no percibirás las impurezas que odiabas; ya no llegarán á tí las humanas miserias; ya descansas y duermes el sueño de la eternidad; ya estás mejor que nosotros, que nada hay más triste que la existencia, cuando ésta la anima un corazón educado en las buenas obras y un alma templada en el yunque de la honradez.

Tu muerte, para los tuyos, no es una desgracia, es una ruina, es una verdadera catástrofe, de la que habría que protestar si por acaso hubiera alguien, fuera de la naturaleza, capaz de decretarla; mas no la hay, no; pues si alguien hubiese con tan negras entrañas para pronunciar estas alevés sentencias, no podría negarse su crueldad y su injusticia, por cuanto tiene especial negra mano para elegir; por cuanto siempre se lleva lo mejor y lo que más falta hace.

Descansa, reposa, duerme tranquilo, amigo del alma; tu no le hiciste mal á nadie; tu no tuvistes nada más que bondades para todo el mundo; en tu vida de labor y de trabajo digno, tuvistes la rara habilidad de no granjearte otra cosa que simpatías, y á tu lecho de muerte á tu fosa bendita, á la tierra venturosa que recibió tu cuerpo, no llegarán otros ruidos que los que produzcan las quejas amargas de los que te querían, y las lágrimas de los que te lloran.

La conducción del cadáver de tan buen amigo, á la Capilla de San Sebastian, que tuvo lugar el viernes, fué la más grande y más imponente manifestación de duelo que hemos conocido en nuestra capital, sobre todo, si se tiene en cuenta que el finado no fué un político de esos que pudieron repartir mercedes en vida, y que entre sus allegados no hay ninguno que pueda pagar el homenaje tributado á su cadáver, con otra cosa que con gratitud. Modesto industrial, artista de corazón, tampoco la fortuna, que tanto contingente presta en las grandes manifestaciones á los muertos, fué factor en el extraordinario y honroso homenaje.

Desde mucho antes de la hora fijada para el entierro, los alrededores de la casa de la calle de Bravo Murillo, donde dejó de existir nuestro inolvidable correligionario, estaban inundados de gente.

La salida del ataúd, de la casa mortuoria, fué saludada con lágrimas por parte

de numerosas mujeres y con generales manifestaciones de dolor que se repitieron en todo el trayecto.

El cuerpo de nuestro amigo fué conducido á hombros por seis dependientes del «Salon-Novedades», del que el finado era partícipe, sin que consintieran dejarlo un instante para descansar, en todo el trayecto. Tan preciosa les parecía su carga.

Sobre el féretro y cubriendo todo él, se depositaron tres hermosas coronas, en cuyas cintas se leían las siguientes inscripciones: «La Orquesta de Badajoz á su digno Presidente»; «A su estimado compañero, los Representantes»; y «A su hermano del alma, Ana y Antonio». Además, á la cabecera del ataúd, iba prendido un hermoso pensamiento, cuyas cintas decían: «Recuerdo de tus sobrinitas Laura y Antonia».

Las cintas del féretro las llevaron: D. Narciso Vazquez Torres, en representación del Ayuntamiento; D. Jesús Rincón, por la prensa; D. Braulio Tamayo, como amigo; D. José Blaya, como socio del finado; D. Gregorio Hernández, como compañero de representaciones y D. Antonio Gomez, en nombre de la Orquesta de Badajoz, á la que el finado pertenecía y de la que era presidente.

El duelo lo formaban: su hermano y nuestro estimado compañero, D. Antonio Arqueros; su sobrino, D. Antonio Miguel Arqueros; el Alcalde, D. Ignacio Santos Redondo, á nombre de Ayunt.; D. Isidoro Osorio, por la prensa; don Manuel Rabanal, por el partido republicano progresista; D. Sebastián Cabezas, por la Orquesta de Badajoz y D. Rafael Trujillo, como amigo de la familia.

La banda municipal, á la que el malogrado Francisco perteneciera en su fundación, adelantándose á los deseos del Alcalde, se ofreció á acompañar al cadáver, y ejecutó durante el trayecto una hermosa marcha fúnebre.

Por disposición del Sr. Santos Redondo, concurrieron también al fúnebre acto las escuadras de serenos y municipales.

También la Orquesta, como tributo debido al finado, al paso del cadáver por el edificio del Teatro López de Ayala, ejecutó la sentidísima melodía del que fué su malogrado maestro, D. Francisco Hermida, melodía que en este instante tuvo para muchos una doble significación y un hermoso simbolismo; eran las notas inspiradoras del viejo maestro que, habiendo hecho tanto por la clase artesana de Badajoz, vió amargados los últimos días de su existencia por las tristezas de la ingratitude; del noble anciano, que brindaba desde la otra vida los torrentes de su inspiración al cuerpo exánime y frío de su discípulo predilecto; de uno de los pocos que le vivieron fieles, que no le abandonaron en los días de su doloroso infortunio y de su triste soledad.

Solemnes fueron todos los instantes de la triste ceremonia, porque solemnes los hacían lo numeroso del cortejo, aquí pocas veces visto, y el pesar y el dolor reflejado en muchos semblantes; pero lo fueron más, si es posible, aquellos en que la Orquesta daba al viento sus más tristes melodías y un millar de personas extendidas por toda la plaza de Minayo, sombrero en mano, las escuchaban con recogimiento sepulcral.

No somos de los que creen que estos sinceros homenajes de simpatía tributados á un muerto, atenuan la pena de los vivos; pero si de los que creen firmemente que consuelan algo, y, en este sentido, nosotros ofrecemos su lectura y su observación á los que lloran á nuestro correligionario; nosotros nos la ofrecemos á nosotros mismos, que por la muerte del desventurado Francisco, nos sentimos presa del más profundo é intenso dolor.

Infortunado amigo, duerme en paz.

De cuernos.

Leemos en *El Fomento*, periódico de Cáceres:

«Por el Alcalde señor Muñoz Soria, se activan los preparativos de feria, estando á estas fechas circuladas las invitaciones para la suscripción de acciones para las corridas de toros.»

Aquí también se han circulado invitaciones para la suscripción de acciones, como medio de celebrar las corridas del próximo verano; pero no por el Alcalde, que en Badajoz, con muy buen acuerdo á nuestro juicio, jamás se metió en eso, sino por el consejo de administración de la Sociedad

Unión Comercial, constituida en Badajoz el año último, con tal fin.

Lo que no sabemos es el resultado que hayan tenido las invitaciones.

Aunque lo presumimos. Reunida entre el comercio y la industria de la capital una crecida suma, para ver de que se organizaran con ella durante algunos años, corridas de toros que atrajese gran número de forasteros, y pérdidas en el primer año, por causas que es muy prolijo detallar las tres cuartas partes del capital reunido, la reposición de éste, se nos antoja empresa por demás difícil, cuando no imposible.

Ojalá que nos equivoquemos, y que las corridas se organicen como desea el consejo de dicha sociedad, y que los actos de esta los presida mayor acierto que en la temporada última.

No es nuestro propósito, no lo fué nunca, aunque alguien lo supusiera, mortificar á nadie en esto de las corridas de toros, en lo que sólo perseguimos el bien de la población, y... hacemos punto en nuestros comentarios.

## DE AQUI Y DE ALLA

Desde su finca de la Corchuela y para asuntos propios, se trasladó á Olivenza hace pocos días, nuestro querido amigo y director D. Pedro Gazapo.

Nuestro compañero de redacción don Antonio Arqueros, nos ruega manifestemos su agradecimiento á los periódicos de la localidad, por las frases de consuelo que le prodigaron en los sueltos necrológicos dedicados á su infortunado hermano Francisco.

Tal manifestación nos ruega la hagamos extensiva á los numerosos amigos y correligionarios de la capital, que dieron muestras del sentimiento que les produjo la desgracia de familia que llora y á los muchos que de fuera de ella le escriben significando su dolor.

Se encuentra desde hace bastantes días enfermo, uno de los hijos de nuestro amigo D. Felix Hernalz, llamado Antonio.

De todas veras deseamos la mejoría pronta y completa del enfermo.

El orgullo es la vanidad de las cosas grandes, mientras que la vanidad es el orgullo de las pequeñas: orgullo el del café torrefacto de La Estrella.

Nos asociamos al dolor que aflige en estos momentos á nuestros particulares amigos D. Elias, D. Rafael y D. Laureano Marqués Pérez, por la muerte de su anciana madre.

En los últimos días hemos tenido el gusto de saludar en esta población á nuestro estimado amigo D. Manuel Rangel, secretario del Ayuntamiento de Alburquerque.

Para los días primeros de Marzo, se anuncia la aparición en el estadio de la prensa, de un periódico bisemanal, que será defensor, por partes no sabemos si iguales, de la política maurista y liberal defendida por los Sres. Lopo y Pacheco.

Si esto es así, veremos como se las arregla para realizar labor tan difícil *El Guadiana*, cual es el título, á lo que se cuenta, de la anunciada publicación.

En espera de datos que garanticen el éxito de una noble iniciativa, nos abstendremos, por hoy, de dar á los vientos de la publicidad una carta de nuestro querido correligionario de Alburquerque, D. Raimundo Gramontel.

Si las circunstancias abonan á la idea de nuestro amigo, no puede dudarse que el efecto será grande, y que el caciquismo del distrito de Mérida-Alburquerque, habrá recibido una herida de muerte.

Nuestros deseos son que el asunto se resuelva favorablemente á la idea del señor Gramontel.

El General Gobernador Militar de esta plaza, D. Luis Molina, pasó en uno de los últimos días por uno de los trances más dolorosos de la vida, por la pena de ver morir á una de sus hijas, niña de dos años, que era la alegría del caballero militar, de su joven esposa y de sus demás hijos.

Nos asociamos al legítimo dolor de todos.

En la mañana de ayer tuvieron lugar en la iglesia de Santa María, honras fúnebres por el eterno descanso del alma de nuestro correligionario y amigo el pundonoso oficial procedente de la sublevación de Agosto, D. Remigio Oriozabala.

El acto estuvo muy concurrido. Reiteramos nuestro pésame á la familia.

Hemos recibido el primer número de una nueva revista que con el título de *Eco de la Juventud Extremeña*, ha empezado á publicarse en Rivera del Fresno y á la cual le deseamos larga y próspera vida.

Se encuentra aliviado en las dolencias que le retuvieron en cama algunos días, nuestro administrador y estimadísimo amigo, D. Estéban Paniagua y Carrasco.

Lo celebramos de todas veras.

Ha entrado á formar parte de la redacción de este periódico el joven y distinguido propagandista republicano, D. Fernando Aragón Gómez.

## Regalo a nuestros lectores

Hemos recibido el cuaderno 1.º de «Cuentos de Paul de Kock», nueva publicación que ha de alcanzar gran éxito. Lo forman 32 páginas de mucha lectura, muy bien impreso y muy bien presentado. Todos los lectores de LA COALICION que deseen conocer aquella publicación, pueden pedir en tarjeta postal un cuaderno de muestra al señor Administrador de «La Enciclopedia Moderna», Casa editorial, Pozuelo de Alarcón (Madrid), y lo recibirán gratis y franco á vuelta de correo.

El jefe de la Inspección de Hacienda de esta provincia, D. José de Alcázar y Garijo, nos participa en atento B. L. M. haber tomado posesión de su cargo, ofreciéndonos desde él incondicionalmente.

Agradecemos la deferencia.

## NUEVO MUNDO

Esta notable revista, que ha logrado ponerse á la cabeza de la Prensa ilustrada española y que puede competir ventajosamente con muchas del extranjero, publica esta semana un número admirable que por sí solo bastaría para acreditar lo que en su elogio decimos.

Contiene el referido número varias informaciones interesantísimas de los siguientes asuntos de actualidad.

Excursión aérea por encima de los Pirineos: fotografía y relato del aeronauta Sr. Fernández Duro.

La cacería en Aranjuez: el rey y Maurica cazando faisanes.

Armando Palacio Valdés y su último libro.

La princesa Ena de Battenberg: retratos de diferentes épocas.

Novedades teatrales: «Safó, Bodas de plata y La sardinerá.» Nuestras actrices: Rosario Pino.

Las nuevas damas de la reina.

La proclamación del rey de Dinamarca.

La Asamblea de Zaragoza, los «meetings» de Gerona y Málaga y otras muchas notas interesantes.

Entre los libros que se han puesto á la venta últimamente en la librería de Arqueros, se cuenta «Tristán ó el pesimismo», de Armando Palacio Valdés, el novelista español contemporáneo más conocido en el extranjero, pues todas sus obras están traducidas á una porción de idiomas.

Obras completas de Galdós, Blasco Ibañez, Valera, Tolstoy, Palacio Valdés, Sienkiewicz, Pereda, Gorki, Pedro A. de Alarcón, Victor Hugo, Zorrilla, Renan, Benavente, Pio Baroja, etc. etc.

Todos los días libros nuevos. Acaban de recibirse 5.000 postales. Imposible competir con esta casa en tal artículo, ni en ninguno de los que trabaja.

Artículos de carnaval. Verdaderas novedades, para hacer reír. Precios sin competencia.

Regalo.—Todo el que haga una peseta de gasto en este establecimiento, se le regalará un taco de almanaque de los que cuestan 25 céntimos.

Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos estilos, encaje, realce, matices, punto bainica ejecutados con la máquina

# MAQUINAS SINGER

Doméstica Bobina Central

PARA COSER

la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras asimilares.

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

La Compañía fabril "Singer",  
CONCESIONARIOS EN ESPAÑA  
ADCOCK Y C.ª

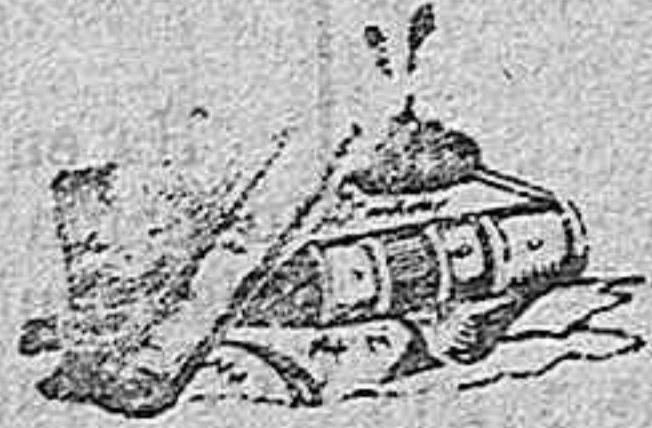
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ

Badajoz: Constitución, 19.

Almendralejo: Real, 2

Zafra: Sevilla 7

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis



## COLEGIO PAX-AUGUSTA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

A CARGO DE

**D. FELIX GALLEGO**

SUCESOR DE

D. León Pozas y Pozas.

GOBERNADOR, 23.-BADAJOZ.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Hay permanentemente abierta matrícula para la sección de 1.ª enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el Seminario Conciliar.

Perfumería y Pasamanería

DE

**LEONARDO RODRIGUEZ**

10, San Juan, núm. 10

BADAJOZ

En este acreditado establecimiento encontrará el público las más altas novedades en adornos para vestidos.

Inmensa colección de sombrillas, desde lo mejor hasta lo más económico.

Gran surtido en medias, calcetines y camisetas, propio todo de la estación presente.

Esencias de todas clases, Aguas de Colonia florida y lavanda, tinturas para el cabello: pasta, polvos y elixir para los dientes.

Botonaduras, pulseras, cadenas para reloj, carteras, tarjeteros, portamonedas mantas para viajar.

En abanicos sin competencia.  
Expenduria de tabacca.

## LA UNION Y EL FENIX ESPANOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

domicilio social: MADRID, OLÓZAGA, 1. Paseo de Recoletos

GARANTIAS { Capital social efectivo ... 12.000.000 de p. s.  
Primas y reserva..... 52.389.937'30  
TOTAL..... 64.389.937'30

**41 AÑOS DE EXISTENCIA.**

Siniestros satisfechos desde su fundación: 108.597.513'08 ptas.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 108.597.513'08 pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

DIREGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA,  
Don Estanislao Berben.—Arco-Aguero, núm. 21.  
SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA:

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.

Agentes Generales: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz. Benito Matute, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; D. Benigno Carvallo, con domicilio en Olivenza; D. Vicentz Rodríguez Mendez con domicilio en Alburquerque.

# DISPONIBLE

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA SEGUROS VIDAS

GARANTIAS

Capital social.....	Ptas. 15.000.000
Reservas hasta 31 de Diciembre de 1903.....	17.638.509'61
Capitales asegurados por diferentes conceptos desde la fundación de la Compañía hasta 30 Abril 1904.....	443.427.189'22
Pagado á los asegurados hasta igual fecha....	29.660.952'86

Esta «Sociedad» se dedica á constituir capitales para la formación de dotaciones, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte de asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Aneha, 64.—BARCELONA.

Delegado é Inspector de Extremadura: D. Cayetano Lleó, Montosinos, 31, Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Plazentel, Galetrava, 10.—Agentes: D. Julián Grijano, D. Francisco Lleó, D. Daniel Caballe y D. Julio Hernández.

## Farmacia de Santo Domingo

Agua de Colonia.—Preciosas botellas de un litro pintadas al óleo, 4 pesetas. De medio litro, 2 pesetas. Litro sin envases, 2'50 pesetas.

Fajas ventrales para señoras y caballeros de todos los modelos, recomendadas por los médicos.

Delantares de goma.—Varios dibujos, cordones de seda, 4 pesetas.

Irrigadores de 2 litros, doble cánula y goma roja extra, 3'50 pesetas.

Emulsión de aceite de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio ó glicerofosfato, 1 peseta frasco. Un litro, 2'50 pesetas.

Ldo. Jesús de Miguel, Sto. Domingo, 44, Badajoz.

# OMEGA, LONGINES, INVAR

Relojes de precisión de las mejores marcas.

Repeticiones de acero, plata y oro.

Preciosos modelos en relojes de pared y sobremesa.

Precios sin competencia.

RELOJERIA INGLESA

DE

**JOSÉ MARÍA ALVAREZ BUIZA**

CONSTITUCION 18

BADAJOZ