

# EL AVISADOR DE BADAJOZ

SEMANARIO CATOLICO.

SE PUBLICA

todos los JUEVES.

SE SUSCRIBE EN LA CALLE LAGARES, NÚMERO 6,

DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA

á nombre del Administrador.

PRECIO DE SUSCRICION.

En la capital, 2 reales al mes; y fuera de ella 6 reales anticipados el trimestre.

## PROTESTA DEL EPISCOPADO ESPAÑOL

CONTRA LOS DESAFUEROS DE QUE ES OBJETO EL PAPA.

Nunca oyeron las gentes ni se vió en el variado movimiento de los siglos el espectáculo de un Papa rigiendo y gobernando el universo con los plácemes de los heraldos de la sabiduría y de la política, y con representantes apostólicos en toda la redondez de la tierra, al mismo tiempo que herido y maltratado por muchedumbres que de cerca le miran para insultar en su veneranda ancianidad la majestad del Pontificado; demostrando así que en pleno siglo XIX es posible escarnecer los sentimientos de justicia y de caballerosidad, mortificando las ideas más vulgares del miramiento y del decoro públicos. Esto ha pasado con asombro universal desde que el Papa se vió precisado á resguardarse tras las paredes de su augusta morada y renunciar á la justa libertad de salir de ella, ni aun para cumplimiento de los santos deberes de su augusta misión.

Públicos y notorios son los inauditos desafueros de que constantemente ha sido objeto, los cuales se han agravado indeciblemente en la tristísima época en que vivimos. No bastaba haberle despojado injustamente de su soberanía temporal y de la independencia y libertad que de ella nacian; no bastaba obligarle moralmente á no salir jamás de su mansión; no bastaba haberle arrebatado todos los medios y elementos necesarios para regir la Iglesia Universal, sino que por último se ha llegado hasta censurar pública y reiteradamente sus mismos actos de Pontífice, á desfigurar sus intenciones, á lanzar injurias y amenazas contra su sagrada persona, y á pisotear impunemente y hasta con complicidad y connivencia de las autoridades, su misma altísima é incomparable dignidad. Aun se ha hecho más: se ha llegado hasta calificar de intangible el deplorable estado actual de las cosas de Roma.

A la vista de un cuadro tan negro y horroroso que subleva todo los sentimientos delicados, y de rectitud y justicia del corazón humano, el Episcopado Español, que ha procurado obrar siempre como cumple á su característica religiosidad y á su proverbial catolicismo, no ha podido menos de sentirse herido en lo más vivo de su corazón y de su conciencia, y por eso se apresura á protestar pública y solemnemente contra tan inauditos atropellos, y á declarar que nunca dejará de hacerlo y de contribuir con todas sus fuerzas á que jamás se arranque á Roma su carácter é indeleble sello de ciudad esencialmente Pontificia, dentro del Catolicismo y Sede principal de la religión, consagrada con la Sangre de los Príncipes de los Apóstoles y la de innumerables Mártires, cimentada sobre los más legítimos de todos los derechos y sancionada con el inestimable sufragio de XIX siglos; por lo cual todo el Episcopado Católico y los fieles del universo entero la reclaman con todo el patrimonio de San Pedro, y seguirán reclamándola sin intermision fundados en un derecho incontrastable é imprescriptible, anterior y superior á otro cualquiera, y convencido de que es garantía indispensable de la libertad é independencia del Vicario de Jesucristo, de la paz del mundo y de la tranquilidad y sosiego de las conciencias. Por motivos tan poderosos claman, sin cesar continuarán clamando y no dejarán de clamar jamás.

Y esperán con fundamento que los pueblos y los gobiernos, abriendo sus ojos á la luz, trabajarán unánimes en nombre de los intereses más sagrados á todos comunes, del fundamento de todo derecho, de las instituciones más acreedoras á profundo respeto y aun de la conservación de la misma sociedad, hasta alcanzar con la paz de Italia, la reposición del Jefe de la Iglesia en la situación á que tiene derecho y que le asegure de una manera eficaz y duradera la independencia y libertad que necesita para el cabal desempeño de su misión elevadísima, acabando de una vez con la situación actual únicamente fundada en la incivil y bárbara fuerza bruta.

Mientras tanto la Iglesia esparcida por todo el mundo y todos los hijos fieles de Nuestro Señor

Jesucristo procuremos estrechar más y más los vínculos de fé y caridad que nos unen y perseveraremos constantes en la oración y plegaria hasta conseguir el fin.

Toledo 8 de Diciembre de 1886, fiesta de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María.

Provincia de Toledo.—† Miguel, Cardenal Párraga, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas.—† Pedro, Obispo de Plasencia.—† Antonio, Obispo de Sigüenza.—† Juan María, Obispo de Cuenca.—† Ciriano, Obispo de Madrid-Alcalá.—† Luis Felipe, Obispo de Coria.

† Ramon, Obispo de la Habana.—† José, Obispo de Dora, Prior de las Cuatro Ordenes Militares.

Provincia de Zaragoza.—† Francisco de Paula, Cardenal Benavides, Arzobispo de Zaragoza.—† Cosme, Obispo de Tarazona.—† Ramon, Obispo de Jaca.—† Honorio, Obispo de Huesca.—† Antonio, Obispo de Teruel y Administrador Apostólico de Albarracín.—† Antonio, Obispo de Pamplona.—† Vicente, Obispo de Derbe, Auxiliar de Zaragoza.—† Juan Antonio Puicerius, Vicario Capitulár de Barbastro.

Provincia de Valencia.—† Antolin, Cardenal Monescillo, Arzobispo de Valencia.—† Manuel, Obispo de Menorca.—† Francisco, Obispo de Segorbe.—† Jacinto, Obispo de Mallorca.—† Juan, Obispo de Orihuela.—† Manuel Palau, Vicario Capitulár de Ibiza.

Provincia de Sevilla.—† Fr. Zeferino, Cardenal Gonzalez, Arzobispo de Sevilla.—† Fernando, Obispo de Badajoz.—† José, Obispo de Canarias.—† Sebastian, Obispo de Córdoba.—† Vicente, Obispo de Cádiz y Administrador Apostólico de Cautla.—† Silverio Alonso del Castillo, Vicario Capitulár de Tenerife.

Provincia de Burgos.—† Manuel, Arzobispo de Burgos.—† Pedro, Obispo de Osma.—† Juan, Obispo de Palencia.—† Mariano, Obispo de Victoria.—† Antonio, Obispo de Calahorra.—† Vicente, Obispo de Santander.—† Francisco, Obispo de León.

Provincia de Compostela.—† Victoriano, Arzobispo de Compostela.—† Cesáreo, Obispo de Orense.—† Fernando, Obispo de Tuy.—† Fr. Ramon, Obispo de Oviedo.—† Fr. Gregorio, Obispo de Lugo.—† José María, Obispo de Mondoñedo.

Provincia de Granada.—† José, Arzobispo de Granada.—† Fr. Vicente, Obispo de Guadix.—† Manuel María, Obispo de Jaen.—† Tomás, Obispo de Cartagena.—† Marcelo, Obispo de Málaga.—† Eduardo Valverde, Vicario Capitulár de Almería.

Provincia de Tarragona.—† Benito, Arzobispo de Tarragona.—† Tomás, Obispo de Lérida.—† Tomás, Obispo de Gerona.—† Francisco, Obispo de Tortosa.—† Salvador, Obispo de Urgel.—† José, Obispo de Vich.—† Jaime, Obispo de Barcelona.—† Ramon Casal, Vicario Capitulár de Solsona.

Provincia de Valladolid.—† Benito, Arzobispo de Valladolid.—† Antonio, Obispo de Segovia.—† Tomás, Obispo de Zamora.—† Fr. Tomás, Obispo de Salamanca.—† José Tomás, Obispo de Filipópolis, Administrador Apostólico de Ciudad Rodrigo.—† Juan, Obispo de Astorga.—† Luis González, Vicario Capitulár de Avila.

## EL TEATRO.

La inauguración del de Lopez de Ayala hubo de determinar en El Avisador cierto cambio en su marcha y como una novedad que por muchos, sino por todos, habrá sido notada.

En principios distamos mucho de ser enemigos del arte escénico que, por el contrario, miramos con predilección; porque reconocemos con uno de nuestros más preclaros escritores contemporáneos que «de todas las diversiones el teatro es la más ideal y la más culta, la más conforme á las aspiraciones elevadas del alma, á los sentimientos delicados del corazón.»

Esto creemos, esto sentimos en teoría; mas por lo que hace á la práctica, á la triste experiencia,

vemos, como ven todos los hombres de regular criterio, que del teatro viene haciéndose hoy un poderoso ariete para demoler el edificio social, destruyendo las bases sobre que este descansa.

Por eso nunca hasta ahora hubo en las columnas de El Avisador un lugar para revistas teatrales; porque comprendíamos, y hoy con más fuerza que nunca comprendemos, la verdad que encierran las siguientes palabras, no debidas á ningún escritor ascético, sino á un impio de la talla de Rousseau: «Todo sale á la escena menos la razón; el teatro da solo malos colores, á lo más, á las pasiones más viles; aquellas empero que son de moda las engalana y lisonjea. Si la belleza de la virtud fuera obra del arte, ya muchos días ha que el arte dramático la hubiera echado á perder.»

Con estas acertadas observaciones coinciden las de otro escritor español, que no pecó de místico, conocido en el mundo literario con el pseudónimo de Figaro, el cual escribió así: «No creemos nosotros, como repetidas veces se ha pretendido hacer creer, que el teatro corrija las costumbres, ni destierre vicios.... el hombre es animal de poco escarmiento, y si lo fuera, seguramente que el colorido de sublimidad y pasión, de que el teatro suele revestir los vicios y los crímenes, no sería el mejor medio de hacerlo escarmentar.»

Siendo tales nuestras ideas acerca del teatro estudiado á la luz de la experiencia y en el mundo de la realidad, aparte de nuestras teorías y de nuestras aficiones, parecerá extraño que, al abrirse las puertas del nuevo coliseo en esta capital, entráramos en el concierto de la prensa local, concierto que puede decirse unánime, puesto que solo tuvo una excepción, para animar á la empresa; con cuyo objeto hemos dado revistas de teatros, en las cuales, sin faltar á la justicia, no hemos escaseado la benevolencia para con los artistas y menos para con la empresa.

En este punto somos deudores de una explicación que leal y humildemente vamos á dar, confesando el error en que hemos incurrido.

En mala hora creimos que los males del teatro pudieran, al menos, atenuarse en una localidad dada, cuando se pudiera contar en ella con empresarios de ciertas condiciones, y con un público ilustrado y sensato.

Sabiase en nuestra capital quiénes eran los sujetos, vecinos de ella, que formaban la empresa del nuevo teatro, y ni por un momento nos ocurrió sospechar que, bajo la mano de personas tan conocidas, pudiera convertirse la escena en foco de corrupción para nuestro pueblo, en cuya moralización é ilustración verdadera, nadie debiera estar tan interesado, aun por egoísmo bien entendido, como los que aquí tienen sus familias, su arraigo y cuanto en la vida puede serles más caro. Creíamos que el hombre social no podía ser distinto del hombre empresario, y antes que ver el teatro en manos de codiciosos advenedizos, que vinieran á explotarlo á expensas de la moralidad pública y con ofensa de la religión, estábamos decididos á hacer los últimos esfuerzos, por apoyar á una empresa, que era como de casa, y en la cual teníamos cierta confianza, que entonces no nos parecía excesiva; pero que hoy ya no sabemos calificarla.

Dijose, aunque ahora dudemos si se dijo con fundamento, que los sesudos empresarios habían rechazado la proposición de que el teatro fuese inaugurado con una compañía de esos manarichistas, corruptores del arte y oprobio de la escena, llamados bufos; nombre, que por sí solo dice lo bastante para cierta clase de personas; y ese golpe de dignidad nos confirmó en el juicio que a priori habíamos formado. Vimos luego cómo la empresa empezó á conducirse y creció nuestra confianza; pero, á poco, la ejecución repetida de Boccaccio nos hizo temer una amarga decepción, hasta que, por último, la representación insistente de ese sainete inmundo, titulado El Hermano Baltasar, nos ha traído el ingrato convencimiento de que los bufos están en Badajoz, y el más amargo todavía, de que la empresa de Ayala dis-

ta infinitamente de ser lo que habíamos visto en nuestros dorados sueños.

No ha faltado por fortuna el público sensato con quien contábamos; pues claro es que ese público no podía ser para nosotros el vulgo ignorante y tornadizo, que, careciendo de toda ilustración y de ideas propias, recibe á ciegas lo que, de ordinario, también á ciegas le ofrecen, y aplaude lo más grosero, porque eso es lo que mejor comprende.

El público, con quien debíamos contar, era el que forman las personas, que por su educación casi instintivamente rechazan lo indecente y bajo; y lo que es de esa parte del público no ha faltado quien diera una lección de dignidad á quien la necesitaba; protestando con su ausencia y dejando vacías las localidades abonadas, cuando se insultaba á la religión y á la moral pública con el mamarracho lírico, indigno de ofrecerse al verdadero público, que tiene derecho á ser respetado en sus creencias y en sus costumbres.

Con pesar lo repetimos; estábamos lastimosamente engañados, y ahora vemos que las empresas teatrales de nuestros días no son más que empresas, informadas por el espíritu mercantil de un siglo materializado, idólatra del interés, Dios único al que todo lo sacrifican los alumnos de Mercurio.

Desgraciadamente hay que juzgar de las cosas por lo que realmente son, y no cual quisiéramos que fuesen. El teatro actual está vergonzosamente prostituido, y la sed frenética del oro hace imposible el poner diques al torrente de la corrupción; así que al volvernos á nuestros reales, que engañados hubimos de abandonar, creemos cumplir con un deber de conciencia, diciendo á los jefes de familias, no con las palabras de algún predicador fanático, sino con las del escritor escéptico Alejandro Dumas, hijo, en su discurso de recepción en la Academia francesa, el 11 de Febrero de 1875: «En un palabra, señores, y es hombre de teatro el que os habla; no conviene que llevemos á él á nuestras hijas; ¿sabéis por qué me expreso tan francamente? Porque respeto todo lo respetable. Respeto demasiado á las jóvenes para invitarlas á que escuchen todo lo que á mí me ocurra decir, y respeto demasiado á mi arte para reducirlo á lo que ellas pueden escuchar.» Es decir, que hay incompatibilidad absoluta por hoy entre el teatro y la decencia. Entendido.

Y bien explica el tal escritor, nada sospechoso, la razón que tiene para aconsejar á los padres cuando dice: «En otros tiempos presentábase la pasión en los teatros, pero humillada y arrepiñada; hoy nos la muestran glorificada en todos sus excesos. Entonces propendía, á lo más, á excusarse; hoy erguida la frente, desafía la vergüenza pública con insolencia. Hoy tócale á la honestidad bajar los ojos confundida, hoy se coloca como sobre un pedestal á las mujeres perdidas, y se dice á nuestras esposas y á nuestras hijas: Mirad, son mejores que vosotras.»

Así es como se vienen haciendo aplaudir en el teatro de Ayala las gracias de barbel, puestas en boca de un truhan desvergonzado y de una mujer impúdica; gracias que ninguna persona honrada puede escuchar sin apartar el rostro con asco.

Con razón el mismo Dumas concluye en el prólogo de una de sus producciones; «Digámoslo ahora para siempre; nunca debiera llevarse una hija al teatro. Inmoral, lo es, no solamente la pieza dramática sino el mismo local. En donde quiera se pone de manifiesto al hombre, hay en él cierta desnudez, que no debe exponerse á todas las miradas, y el teatro, aun el más bien educado, vive de tales exhibiciones... El teatro es inmoral, y sépase bien que siendo el teatro la pintura ó la sátira de las pasiones y de las costumbres, no puede dejar de ser inmoral siendo inmorales éstas.»

La verdad se escapa providencialmente de labios perversos, para que así adquiera ella más fuerza y prevenga con mayor eficacia á los incautos. El teatro en general es actualmente lo que Rousseau, Larra y Dumas declaran con elocuencia, y el teatro de Lopez de Ayala no es una excepción honrosa, como cándidamente dimos en esperar. Y porque pronto su escenario ha venido á confundirse con el valgo de los demás, hoy merece los plácemes del periódico, que, como eco de la masonería, es el patrocinador de toda inmoralidad, de toda irreligión y de toda indecencia, aunque antes parecía el enemigo sistemático de la empresa, y censor de cuanto ella hacía, si quiera esto fuese por motivos de mezquino interés, como muchos dieron en sospechar, ó porque el coliseo no daba juego bastante para los planes masónicos.

Una vez que la empresa ha decaído de la digna actitud en que se colocara, parece haber conquistado al único enemigo con que contaba en la prensa; pero El Avisador, al poner término á sus Revistas teatrales, sin abdicar el derecho de

clamar contra la prostitución del teatro; todavía no tiene valor para felicitar á los caballeros empresarios por la conquista que han hecho.

Hay glorias que no son para envidiadas.

DICHOS Y HECHOS.

Horrible y desconsolador es el número extraordinario que ha lanzado á la faz del pueblo católico el periódico *Las Dominicales*, con ocasión del asesinato de su redactor señor García Vao.

Compuesto todo él con una literatura desaliñada y pedestre, en que la lengua aparece como comida de lobos, y en que la palabra humana se confunde con el rugido, no puede fijarse la vista en tan lastimoso repertorio de blasfemias, sin que el alma se sienta penetrada del más profundo horror.

Para que nuestros lectores vean por dónde van las corrientes y se cercioren de la tolerancia que dispensa el poder liberal á la mala prensa, agente demoleador que se propone cubrir á España de ruinas, vamos á copiar algunos trozos de la prosa y faramalla de ese número, digno de la execración pública.

Y perdónese que manchemos estas columnas con las secreciones de tan impío cuerpo, en gracia del objeto que nos impulsa al darlas á conocer.

Campea en primer término en el susodicho pasquin ó infamatorio libelo la esquela mortuoria del desgraciado joven, descartada como es consiguiente de todo símbolo católico, en que se anuncia el entierro civil del finado.

Y al pié de ella, como por vía de escolio, se añade:

«Al entierro, extraño á todo culto particular, podrán asistir los hombres de todas las religiones, porque todas caben bajo la fe en la fraternidad y en el Dios de amor universal, que la grande y bella alma del finado profesaba.»

¡Extraña fé!

¡Y extraño Dios!

¡Quién sabe si esa fé y ese Dios habrán armado el brazo del malvado asesino, que por modo aleroso puso fin á los días de tan malogrado como descartado joven!

De todo puede haber habido en la viña que el pobre finado cultivaba.

Por lo demás, el reclamo dirigido á los hombres de todas las religiones, no podía rezar con los que profesan la católica.

Porque nuestros dogmas no caben dentro de la horrible sinagoga, donde el mandil y el puñal reciben tenebrosos cultos.

Después de la esquela mortuoria se inserta una poesía del difunto.

Una poesía que no es poesía, sino prosa rimada, llena de ripios, baldía de pensamiento y de sintaxis, chabacana y por añadidura simple.... Pero eso sí, horriblemente impia.

Son los versos de un muerto á mano airada y... ¡Dios le haya perdonado!

Por ellos y por todo lo malo que escribió. Desuado en absoluto de condiciones literarias.

Después de lo anterior, y de dos necrologías del difunto, tan reñidas con la gramática como sus versos, viene un artículo *ronfiante* de Demófilo, redactor habitual de *Las Dominicales*, señalado como uno de los libre-pensadores de más campanillas del periódico barroco; y entre un derroche de blasfemias, digno del más desafortado gañán literario, hallamos la siguiente sandez:

«Mientras España no deje de ser católica, no dejará tampoco de ser el país de la navaja.»

¡Qué asco!

¿En qué canon del catolicismo se consagra la navaja?

El quinto mandamiento de la ley de Dios prohíbe matar.

Y escrito está que el que á hierro mata á hierro muere.

Véase como estos libre-pensadores que no reconocen más Dios que la razón y el libre pensamiento, acaban siempre por demostrar una cosa:

Que carecen de razón y de pensamiento.

Y que son unas bestias disfrazadas de hombre.

Por último, en el número perpetrado extraordinariamente por el periódico sin Dios y sin gramática, aparece una plancha de la *lógica Comunes de Castilla*, escrita con los piés por su ven. maestro don Nicolás Díaz y Perez, alias Viriato, en que después de disertar largamente sobre nuestro estado social y de atribuir la muerte de García Vao á los fanáticos (no está mal fanático don Nicolás) católicos, se dice:

«¡Pobre her. nuestro, y pobre España, víctima del remodelamiento más atroz, por parte de los que no se someten á las leyes de la moral y del progreso!»

«Los Obros. de esta cua., creyendo cumplir con lo que les impone la Or. y le recuerdan sus sentimientos

humanitarios, del cariño y amistad que profesaban á Rodríguez García Vao, acuerdan:

1.º Dirigir esta Plan. de pésame, por la irreparable pérdida que acabais de experimentar

2.º Asistir mañana en masa al entierro de vuestro compañero y herm. nuestro.

3.º Tributarle en la próxima Ten. del día 23, en el Temp. de la calle San Onofre, número 3, principal, una trip. bat. y dedicar á su memoria una Cr. frins. que sea un Tro. de argu. que quede grabada en esta para testimonio del cariño que profesaban; los Obros. del cua. al ilustre autor de *el Castillo de Manzanares, El amor y los frailes, etcétera.*

Esta plancha dice D. Nicolás que fué trazada en secreto...

Y para guardarle como corresponde, se ha publicado.

Que es lo mismo que hacia aquel que *gritaba en voz baja.*

O aquel otro que *hablaba en silencio.*

Pero hay que agradecer á D. Nicolás que declare en seco que todos estos acuerdos se han tomado en una cuadra...

Antes llamaban los masones *cuadros*, á los que formaban con sus obreros.

Pero ya, por lo visto, los llaman *cuadras*. Y se concibe.

Porque la cuadra es el lugar, donde la bestia *piensa mejor.*

Como se ha visto por el trozo de la plancha anterior, la masonería de los vailes de Madrid, obra ya como asociación licita, autorizada por el gobierno.

Por eso el h. Viriato, alias D. Nicolás, descubre con todos sus pelos y señales donde está su templo (cuadra) calle de San Onofre, número 3, principal.

Y convida al funeral que en ese templo (cuadra) se ha de celebrar por el h. Vao el día 23 de los corrientes, compuesto de las ceremonias apuntadas.

Con lo cual el código penal y aún la ley de reuniones vigentes deben quedarse tamañitos, diciéndola al gobierno liberal:

—Mira como me has puesto!

Y, en efecto, ese pobre código y esa ley, quedan algo más que puestos en berlina.

Porque quedan de cuerpo presente.

Acabe de enterrarlos el gobierno y dígame de una vez:

—La ley en España dejó de ser una ordenanza de la razón para convertirse en ordenanza progresista...

Y después de esto, á demoler las cárceles y á sembrarlas de sal.

Único medio de que no sirvan para meter en ellas á los hombres honrados.

(Correo Catalan).

Damos cabida á la siguiente carta cuyo contenido nos ha llenado de profundo dolor.

«Sr. Director del AVISADOR.

Calzadilla Diciembre 27 de 1886.

Muy señor mio y apreciable Director: ayer pensé poner en conocimiento de V. lo ocurrido en esta Parroquia, en la madrugada del mismo día; pero ni mis ocupaciones me lo permitieron, ni me encontraba con la tranquilidad suficiente para poder coordinar las ideas. Hoy, algun tanto más repuesto de la desagradable impresión que experimentara, molesto su atención con objeto de que si lo cree conveniente, haga público el sacrilego atentado verificado en esta Iglesia.

Antes de levantarse el sacristan, se presentó en su casa un vecino de esta villa manifestándole que una de las puertas laterales de la Parroquia, la llamada del Sol, estaba taladrada, pudiendo penetrar un hombre por la abertura que en ella se observaba. Inmediatamente me dió aviso, y nos personamos en la Iglesia, y cual no sería nuestra sorpresa al observar el Sagrario del altar mayor arrojado en medio del pavimento del prebisterio; sus puertas taladradas y habiendo sido robada la caja que contenía las Sagradas Formas que para administrar á los enfermos en él se hallaba.

Pasamos luego á el comulgatorio y tambien notamos que habia sido forzado el Sagrario, robado el copon y esparcidas las Sagradas Formas por el altar.

Renuncio, Sr. Director, á pintar el aspecto desconsolador que ofrecia este altar. Imponían la gravedad del delito cometido, las circunstancias de su perpetración y el vecindario que consternado presenciaba esta escena tan desgarradora. No es fácil dar una idea de lo que en aquellos momentos pasaba por cada uno de los que, como testigos, allí nos encontrábamos.

En otros sitios de la Parroquia tambien se notaron faltas, siendo, en conjunto y por no molestarle más, lo robado un cáliz, dos patenas, las ampollitas, los dos copones, todo esto de plata, y el incensario y naveta de metal blanco.

Con este triste motivo me ofrezco su afectísimo seguro servidor y capellan q. b. s. m.

Guillermo Varea

Varapalos.

LOS HH.: CUALESQUIERA.

El pronombre indeterminado, que estampamos en el epigrafe, viene á ser el nombre apelativo comun de todos los Hermanos tres puntos.

Consta, por experiencia, que un pelafustan *cualquiera* puede ser, y es un buen H., por malévolo y estúpido que se le suponga; como tenga alma, siquiera sea de cántaro; lo que es tanto como decir: *Cualquiera* es un H..

Hasta *El hermano Baltasar* que es, por hoy, el H. de moda; mimado por la *Cofradía*, no es sino un H. *Cualquiera* que los HH. *Cualesquiera* parece han traído, para que ejerza su honrado oficio de zurcidor de voluntades, á gusto del *póstumo mandilifero*.

Y en efecto, el rufian disfrazado de fraile ha facilitado la union (suponemos será civil) del *interfecto enmandilado* con la empresa del teatro de Ayala, no obstante el odio que el galán parecía haber jurado á la dama.

Esta, por su parte, ha dispensado al nuevo amante el mayor de los obsequios, haciendo que con repetición luzca sus habilidades en la escena el mason con sayal y con el nombre de H., cuyo mérito es el mayor posible, en el juicio chirle del *interfecto*, que si no es voto es botija en la materia.

Para tan hábil literato, segun ha dicho con oportunidad otro periódico de la capital «lo esencial es alardear de republicano y echarla de ateo. En consecuencia, la mejor obra para él y la mejor ejecutada será aquella en que salga á la escena un buey muiendo: «¡Viva la República!» ó un asno rebuznando: «¡Abajo los Curas!»

Juzgando por tal criterio y con la voluntad, á falta de entendimiento, es como *Cualquiera* ha dicho de su *Baltasar*: «que es la obra más graciosa, más completa y mejor hecha de la temporada.» Como que aún la orquesta, contra la cual siempre ha echado pestes, ahora le ha parecido bien, *hasta en las partes metálicas*.

*Metálica* es su mollera, quizás de hierro colado; que es de cerebro blindado el buen crítico *Cualquiera*, como tiene bien probado.

¡Oh! y lo que es en música. ... sólo es comparable el filarmónico *Cualquiera* con aquella doña Mónica que, para darse pisto en la tertulia, entabló con su hija, que se hallaba en una habitación contigua, el siguiente dialogo:

—Por Dios, Matilde, toca lo que quieras, con tal de que no sea música de ¡Wagner!

—Si no toco mamá.

—Pues entonces, ¿quién anda en el piano?

—El chiquitín con su nodriza.

Y para juzgar del mérito literario ¿quién puede ser más competente que un escritor público que no sabe gramática?

Por eso, viendo como *Cualquiera*, *Sesenta Céntimos*, *Munda* ó como se llame, se entusiasmaba con el esperpento teatral, que parece colmar sus gustos, aplicando el criterio de la que el tal *literato*, hombrándose con otro colega, llama *la reciproca* (¡Que barbaridad!) dijimos al punto; ¡Oh! cuando el cerdo lo alaba....!

Y la razon concluyente para el crítico (ó cerdo si ustedes quieren seguir el pensamiento de la fábula) es que el público acude á la ejecucion y la aplaude.

¡Pues ya se ve...! Público, gente y vulgo serán sinónimos para eruditos, como el de *la reciproca*, que no han visto los teatros de Madrid y de provincias rellenos de expectadores, estasiados con las monstruosas sandeces de *La pata de cabra*, de *Las píldoras del diablo* y de *Los polvos de la madre Celestina* y de otros diviesos que á tiempos le han salido al teatro español.

¡El público! ¿Pues no hay tambien público que en la actualidad y frente al teatro de Ayala, acuda á ver con tanta boca abierta los *Puchinelas* que se anuncian bajo la direccion de *Barriga verde*?

Conviérase á *Cualquiera* que su colega el *descomido* le recordara los conocidos versos de Lope de Vega, que él trajo por los cabellos al prólogo de uno de sus libros, queriendo captarse la benevolencia del público con aquello de: *El vulgo es necio* etc.

Y por cierto, que el vulgo es mucho mayor de lo que se cree, así en literatura como en música y en las demás artes; y que al vulgo pertenecen muchos que pedantean sobre cualquiera de ellas, estando en todas absolutamente en piernas.

¡El público! ¡Bah! ¡El público!... Cuando los frenéticos aplausos del masonismo acaben por desengañar á los más cándidos y sepan todos lo que es y para lo que es *El hermano Baltasar*, y quede éste para ser ejecutado de munición, no más que por las tardes, todavía sobrará público

que lo escuche y que lo aplauda con más furor que nunca.

Para eso no faltarán las atropella-platos acompañadas del cochero ó del pinche de cocina; las niñeras con el *rorro* en brazos y el soldado adjunto; las presidentas de burdeles con sus respectivas alumnuas; y aumentarán el contingente los cuarteles, garitos, etc. Y ese público llenará el *gallinero* y quizás localidades más aristocráticas, y desde allí aplaudirá, á rabiar, los chistes del *Hermano Baltasar* y de la *Hermana Angustias*, como quien conoce bien el género.

Y en todo discurre igual el H. *Cualquiera*; pues ahí está la lógica con que concluye, que en Badajoz no hay católicos; puesto que no falta quien acuda á la representación de *El hermano Baltasar*.

Pues ¡vaya un moralista estirecho el que nos ha salido! quizás en la hermandad del *trapajo*, un desliz semejante será causa de *irradiacion* ó señal de que los hermanos se han echado á dormir.

Entre los católicos, hay más conmiseración para la humana fragilidad, sin que por eso deje de llamarse malo lo que malo es; mas no por cualquier pecadillo se entiende consumada la apostasía.

Y sino, *póstumo indocto é inverosímil*, acércate á esas jóvenes á las que tan frivolamente juzgas como anti-católicas y emulando el oficio de tu *Hermano Baltasar*, bríndales un novio con la recomendacion de que es Hermano tuyo: ¡vaya á que te lo escupen....?

Si están á punto de casarse, díles que celebren su consorcio por medio del que tú llamas *matrimonio civil*.

Que es el *casamiento á yurras*, así dicho en castellano, union que mira el cristiano como de burros con burras.

Proponlo, sí, proponlo verás, como la más remilgada ó ménos resuelta te despacha muy enhoramala, altamente ofendida en sus sentimientos religiosos.

Y por último *póstumo* inconsiderado ¡no adviertes que tu ofensa á las otras damas alcanza más directamente á la que acaba de darte su blanca mano, adornada con el anillo nupcial?

Porque ello es claro, que nadie presenciaria la zarzuela que tu aplaudes, por lo que en ella ves de anticatólico, si tu señora la empresa no la hubiera dado á conocer. ¿Y por eso has de suponerla judía con un metro de rabo?

Ella protestaría, y nosotros con ella, contra semejante injusticia; y aun se disculparía parodiando los versos que esta noche han de recordarle sus cómicos improvisados diciendole:

Una cosa es religion y el negocio es otra cosa.

Esta razon no sería convincente para otros; más lo que es para ti....

Tendrá fuerza didascálica y probará con exceso como razon de gran peso; que al fin es razon... *metálica*.

Seccion local.

Hemos recibido el *Almanaque de los amigos del Papa*, publicado por la *Revista Popular*, de Barcelona.

Los grabados que contiene y las oportunas lecturas alusivas á las festividades del año, hacen de él un libro ameno, que recomendamos á las personas piadosas.

Tambien hemos recibido un ejemplar del calendario zaragozano por don Mariano Castillo y Osiero.

Tiene la particularidad de estar ilustrado con 365 grabaditos, correspondiendo uno á cada dia del año, representando los santos más conocidos y de cuyas vidas se hace una breve reseña.

Ha comenzado á publicar *La Verdadera Ciencia Española*, con el nombre de Cuadros Bíblicos, algunos de los que contiene el gran libro inspirado por Dios.

El primero que hemos recibido y por el que damos las gracias, se titula *Tobías*, libro tan bello por su narracion como rico en deducciones morales.

Los Cuadros bíblicos irán publicándose sucesivamente en cuadernos de 40 á 80 páginas en 32.º

Está en prensa *Job*; y en preparacion: *Esther*, *los Macabeos*, *Daniel*, *Génesis* y *Evangelio de San Mateo*.

PRECIO DE CADA CUADERNO: 10 céntimos de peseta.

Rebaja: Por cada 20 ejemplares se dará uno de gratificacion, y 10 por cada 100.

Véndese en casa de los señores corresponsales de *La Verdadera Ciencia Española*.

Se está haciendo la tercera edicion de los *Ripios aristocráticos*, que tanto éxito obtuvieron en el mundo literario. Cuando esté concluida podremos servir á nuestros abonados *los ejemplares pedidos*.

El Sr. Lectoral, de esta S. I. Catedral, encargado de la librería religiosa, ha recibido una nueva remesa de libros, muchos de los cuales se habian agotado. Pueden por tanto aquellas personas, que deseen libros piadosos, dirigirse á dicho señor quien se los enviará sin tardanza.

La tijera del *interfecto* dijo:

«De *El Orden* de Tarragona: San Francisco de Sena segun el *Correo Catalán*:

«Fue ladrón famoso, bandolero, rufian, blasfemo y jugador, pasando los dias y las noches en garitos, tabernas y lupanars. Se hizo soldado y se dió con más disolucion á los vicios. Por una blasfemia que dijo en el juego el Señor le quitó la vista y por inútil le despidieron del servicio. Aborrecido de todos, ciego, y sin hallar quien le diese un bocado de pan, se volvió á Dios, hizo una confesion muy dolorosa y fué su conversion muy verdadera. Iba por las calles y plazas publicando sus pecados, descalzo, vestido de un saco, hiriendo sus espaldas desnudas con cadenas de hierro: logró la vista, fué ermitaño, carmelita y santo.

Con que ya lo saben las beatas, San Francisco fué ladrón famoso, bandolero, rufian, blasfemo y jugador.»

¿Y eso te extraña *póstumo* insano?

Pues desde la conversion del Buen Ladrón, hasta el dia último del mundo, serán muchos los pecadores que convertidos hayan obtenido los honores celestiales.

Por eso esperamos que lo mismo el H. *Proud-homme*, cuyo olor de santidad ya empezó á notarse, como los otros HH. *Padilla* y *Munda* lleguen un dia á ser venerados como otros tres Buenos Ladrones; y en la seguridad de que así puede ser, cada dia rogamos al cielo, impulsados por nuestra devocion á los tres futuros santos:

Que nos hiera la cuchilla de la parca tremebunda ante el altar de *San Munda*, *San Proud-homme* y *San Padilla*. Terna en milagros fecunda.

¡Que mosca! Pero que mosca tan soberana traía el *póstumo* mandiles el viernes de la semana anterior!

Mayor corajina que la suya, ni tampoco igual se ha visto escrita en periódico desde la hora menguadísima en que los periódicos se inventaron; y que no le faltaba motivo para tanto, tambien es verdad; porque despues de andar el maestro Pimentel, director, administrador, etc. del *interfecto*, pasando el trabajo de entenderse con curas (¡que horror!) y rogando por cartas que aflojaran la mano, para tener al fin que tragar en toda su aspereza al comunicado que tan mal le sabía... vaya, que es caso para jorobar al más derecho.

Así es que los furros masónicos se desataron en la tijera y en la pluma, y la bilis maestril y el cinismo *mundano* echaron el resto, despotricando como digan dueñas ó tal vez dueños; porque ¿quien sabe si de todo podria haber?

¡Y cuanto lamentamos tus berrinches *póstumillo* inocente y querido!

Porque ciertas actitudes te ocasionan perjuicios.

¿Ignoras que á siete vicios se oponen siete virtudes?

Solemnísimo ha estado el Triduo que la Corte de Cristo celebró en la Parroquia del Sagrario Catedral los dias 27 28 y 29 del presente mes.

Despues de la misa cantada permaneció expuesto su Divina Majestad todo el dia, acompañado de numerosos fieles, que le hacian la corte como á su Dios y su Rey.

En los ejercicios de la tarde predicaron con mucha elocuencia los Sres. Lectoral, D. Antonio Gonzalez y D. Joaquin Olivera, siendo escuchados con gran gusto de la numerosa concurrencia que llenaba el templo.

Fruto de estos santos ejercicios fué la comunión general del dia 29, que estuvo muy concurrida.

Pero lo que más nos agradó fué la procesion con que terminaron estos cultos.

Pocas veces se ha visto en Badajoz una procesion tan lucida, no solo por el número y calidad de las personas, puesto que asistieron casi todas las principales señoras de esta poblacion, sino tambien por el recogimiento y fervor que se notaron en todos los que acompañaron á Jesús Rey por las naves de la Santa Iglesia Catedral.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo, á pesar de sus años y estado delicado, se dignó presidir la procesion y debió quedar altamente complacido al ver la devocion y el fervor de tan numerosa concurrencia.

Terminaron estos cultos con la bendiccion de Jesús Sacramentado, que como decia despues privadamente su Excelencia Ilustrisima, se extendió á nuestras casas y familias á los enfermos y á los sanos, á los pecadores para que se conviertan y á los justos para que perseveren en gracia; bendiccion que sería prenda de la dicha temporal y espiritual que el Señor quiere concedernos á todos y en especial á los devotos de esta poblacion.

Reciban, pues, nuestros plácemes el Sr. Director y fundadores de la Corte de Cristo, así como todos los asociados y demás fieles que han tomado parte en tan hermosos ejercicios y continúen dando pruebas de su fé y de su amor al Salvador, ya que por desgracia son tantos los que le ofenden y le insultan en nuestros dias.

Noticias varias.

Leemos en *La Union*:

“Los masones de los valles de Madrid han dirigido una plancha a sus hermanos, o cosa así de los otros valles, en la cual, despues de acusar a los “fanáticos católicos, del asesinato del desdichado Garcia Vao, se lee lo que sigue:

—“Pobre her. nuestro, y pobre España, víctima del remordimiento mas atroz, por parte de los que no se someten a las leyes de la moral y del progreso!

“Los OObre. de esta eua., creyendo cumplir con lo que les impone la Or. y le recuerdan sus sentimientos humanitarios, del cariño y amistad que profesaban a Rodriguez Garcia Vao, acuerdan:

1.º Dirigir esta Plan. de pésame, por la irreparable pérdida que acabas de experimentar.

2.º Asistir mañana en masa al entierro de vuestro compañero y herm. nuestro.

3.º Tributarle en la próxima Ten. del día 23, en el Temp. de la calle San Onofre, núm. 3, principal, una trip. bat. y dedicar a su memoria una Of. frine. que sea un Tro. de argu. que quede grabada en esta para testimonio del cariño que profesaban los OObre. del eua. al ilustre autor de *El castillo de Mahanarés, El amor y los fraites, etc.*—

Permitásenos estas tres preguntas:

1.º ¿Por qué conducto tuvo noticia la Direccion de vigilancia y seguridad de la última falsificación de billetes de Banco?

2.º ¿El h. Viriato que suscribe la anterior plancha es el mismo extremeño que, disfrazado de general del ejército español, revisó la guarnicion de una plaza de Portugal en los tiempos de la revolucion de Setiembre?

3.º Dado que las autoridades saben que los masones se reúnen en la calle de San Onofre, núm. 3, principal, ¿están dispuestos a consentir que continúen esas reuniones ilícitas e ilegales?

Contéstese a estas preguntas, y discutiremos todo lo que los masones quieran del asesinato del desdichado Garcia Vao.

No nos duelen prendas.”

Respecto a la segunda pregunta podemos satisfacer nosotros los deseos del colega asegurándole que es la mismísima persona, que lo mismo se disfraza de general que de mason ó literato.

Mucho agradeceríamos a *La Union* que pusiera en claro las relaciones que puedan mediar entre la falsificación de los billetes de Banco, el h. Viriato, las reuniones de la calle de San Onofre y el asesinato de Garcia Vao.

—Una ilustre dama ha enviado a Su Santidad, por conducto del Nuncio apostólico en Paris, la suma de 80,000 francos, destinado al dinero de San Pedro.

—El día 12 de este mes salió de Roma para las Indias Orientales Monseñor Agliardi, Delegado Apostólico, y los Prelados Monseñor Ajuti y Monseñor Zaleski que le acompañan en calidad de Consejero de Legación el primero y como Secretario el segundo. Hanse dirigido a Brindis, donde se embarcarán, y esperan llegar a la isla de Ceylan el día 30 del corriente. Una vez allí, Monseñor Agliardi reunirá en la ciudad de Colombo a todos los Obispos Apostólicos de aquella isla, con objeto de concertar con ellos la mejor manera de instituir la gerarquía católica en aquella parte de las Indias Orientales. Trasladaráse despues a la gran península indostánica, celebrando allí otras dos reuniones de Vicarios Apostólicos encaminadas al mismo fin.

—El día 2 del corriente salieron de Turin 32 misioneros Salesianos para las Misiones del Brasil y Patagonia. La función de despedida, que fué concurridísima por el pueblo y altamente conmovedora, estuvo presidida por el cardenal Alimonda y por Dom Bosco, si bien éste último estaba algo enfermo.

—Los católicos italianos se proponen ofrecer al Santo Padre, el día de su Jubileo sacerdotal (además de los dones de ornamentos sagrados, etc.), un millon de francos para el dinero de San Pedro. A este objeto hallanse ya depositados en un Banco 800,000 francos.

—Uno de los edificios que indudablemente han de llamar la atención general en la Exposicion universal que se abrirá en Barcelona, será sin duda el llamado Pabellon de León XIII, destinado a la historia política y social del Pontificado y culto católico desde su origen hasta nuestros días.

—Leemos en una correspondencia de la Corte: Hoy ha tenido lugar el entierro civil del libre-pensador señor Garcia Vao, redactor de *Las Dominicales*. La concurrencia a este acto escandaloso, a pesar de los reclamos de la prensa libre-pensadora y masónica ha sido escasa. El misterio en que aparece todavía envuelto el crimen de que fué víctima el desgraciado joven que, a pesar de su poca edad, estaba afiliado a la masonería, induce a sospechar si habrá sido ejecutado por masones, en cumplimiento de alguna sentencia secreta, por motivos desconocidos. En el mismo periódico *Las Dominicales* se dice que el asesinato parece simbólico y... no será extraño que lo sea. Al menos no se descubren causas que hagan presumir lo contrario.

—Bajo secreto de confesion, ha sido entregado en Catral (Valencia) a un sacerdote la cantidad robada hace pocos dias al colono Pedro Berná. He ahí para qué sirve la confesion.

Seccion religiosa.

30 Jueves.—La Traslacion de Santiago apóstol.—Stos. Sabino, Mansneto y Honorio. Sta. Anisia.  
31 Viernes.—Stos. Silvestre, Zótico y Minervino. Stas. Donata é Hilaria.

1887.

ENERO.

- 1 Sábado.—LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR.—Santos Concordio y Fulgencio. Sta. Eufrosina. (I. P.)
- 2 Domingo.—La venida de Nuestra Señora en carne mortal a Zaragoza.—Stos. Isidoro y Macario. Cuarto creciente.
- 3 Lunes.—Stos. Antero, Teógenes y Daniel. Santa Genoveva.
- 4 Martes.—Stos. Tito, Rigoberto y Prisciliano. Santa Benedicta.
- 5 Miercoles.—Stos. Telesforo y Rogerio. Sta. Emiliania.

El día de la Circuncision del Señor, predicará en la Misa solemne de la Sta. Iglesia Catedral, el señor don Vicente Rino, y el día de la Epifanía, el señor Arcediano.

El día 31 del corriente, dará principio en la Iglesia de M. M. Carmelitas, el mes del Sagrado Corazon de Jesus, a las cinco de la tarde.

Se hará en la forma acostumbrada, con su Divina Magestad expuesto los sábados y dias festivos habiendo además Plática en estos últimos. En dicha iglesia pueden lucrarse el sábado las indulgencias de la ADORACION REPARATRIZ.

El día de la Circuncision del Señor, comunión general a las ocho, en la Parroquia de la Purísima Concepcion, de los jóvenes asociados de San Luis Gonzaga.

Anuncios.

ESCULTURA RELIGIOSA.

Imágenes de talla, ó sea con ropajes de madera.  
Imágenes para vestir, sin vestido.  
Imágenes vestidas. Unas y otras de todos tamaños. Precios, desde los más económicos hasta los más elevados. Buen gusto y propiedad en la ejecución. Equidad.—Esmero en los envíos. Dirigir los pedidos a Jacinto Calsina, calle del Consejo de Ciento, 519.—Barcelona.  
Los Catálogos de escultura y de otros muchos artículos para el Culto católico, se remiten gratis.

CON PRIVILEGIO.—Agua de Lemyer instantánea, para teñir de negro ó rubio los cabellos y la barba.—Frasco 8 y 16 reales.—Cuidado con las falsificaciones.

Unico punto de venta en Badajoz, farmacia y droguería de Camacho, y en las principales farmacias de Francia.

UN LIBRO DE TEXTO.

Exámen crítico del curso de historia de España por Anselmo Arenas.

Dos tomos de más de 600 páginas al precio de una peseta cada uno. Se vende en la Administracion del AVISADOR, Lagares 6.

LA REJA DE ORO.—Taller de dorador. Se decoran Iglesias, salones, etc.

Gran surtido en sacras y molduras, cromos y estampas.

Se hacen marcos muy baratos y se restauran imágenes.—HERNAN-CORTES, 10.

ALMACEN DE PIANOS, ÓRGANOS É Instrumentos para orquestas de cuerda y bandas militares de ANTONIO COVARSÍ—Soledad, 25, Badajoz—Soledad, 25.

Especialidad en pianos españoles y franceses garantizados.

Antonio Covarsi, agente internacional de aduanas.—Despachos de mercancías de Portugal.—Agente de vapores para América.

RANON GUERRA RINGEL AGENTE DE LAS CLASES PASIVAS. Mesones 20, Badajoz.

MATEMÁTICAS.

CARRERAS ESPECIALES.—Preparación para las convocatorias anunciadas para el ingreso en los Cuerpos de Telégrafos, Topógrafos, Estadística, y otros, con arreglo a los respectivos programas.

CLASES de estudio y repaso para los alumnos de 2.ª enseñanza.

HONORARIOS MÓDICOS.

C. Plaza de San Andrés, 6.—Pral.

La Inquisicion.

Observaciones críticas acerca de este Tribunal publicadas en EL AVISADOR DE BADAJOZ. Véndese a dos rs. en la Administracion de este periódico.

Quien se apresura gana

Hemos adquirido todo el género de una reputada fábrica de plata anglo-británica por la mitad del precio regular, por lo cual podemos ofrecer, mientras dure el acopio, **por solo 30 pesetas** franco para toda la España **un servicio de mesa** de plata británica muy sólido, de plata anglo-británica fina, garantida la blancura para 10 años:

- 6 cuchillos de mesa con hojas de acero excelente
- 12 (6 cucharas y 6 tenedores)
- 12 (6 cucharitas de café y 6 para huevos)
- 12 (6 copitas para huevos, magníficas, y 6 porta-cuchillos)
- 2 (1 cucharón y 1 cucharita de leche)
- 2 (1 azucarera y 1 telera)
- 6 lazas «Austria» finamente cinceladas.
- 6 platos magníficos para fruta con figuras indias ó japonesas, artísticamente ejecutadas.
- 2 candelabros de salón, de hermoso aspecto.

60 objetos en todo, que habian costado antes 100 francos, y que ahora se dan por **solo 30 pesetas**. En el caso que la mercancía no conviniese, el dinero recibido será devuelto enseguida. Resulta de esto que no se arriesga nada haciendo un pedido.

Polvo para limpiar: 25 céntimos. Al pedido debe acompañar, en carta certificada, un billete del Banco de España de 25 pesetas y las 5 pesetas restantes en sellos de correo españoles: y ser dirigidos al

Bureau universel d'Exposition

(autorizado por el Tribunal de Comercio)

VIEVA (Austria) Ottakring.

El envío de los géneros no tarda mas que una semana. ¡Ojo! Otras platas anunciadas con el nombre de *Alfénide* es imitación sin valor, lo que se advierte al público, para no comprarla.

LABORATORIO FARMACEUTICO

DE

D. PEDRO SORIANO.

37, SAN JUAN, 37,

frente a la Iglesia de la Concepcion (Gabrieles)

¡El mejor y más eficaz remedio contra las tercianas, cuartanas y demás fiebres intermitentes!!

El autor de tan prodigioso medicamento para curar todas las afecciones del estómago, lo es a la vez de las maravillosas *píldoras febrífugas contra tercianas y cuartanas*.

Estas píldoras, de las cuales una sola caja basta para curar radicalmente toda clase de intermitentes en la inmensa mayoría de los casos, están causando la admiracion de cuantos las toman por sus felices resultados. Es el específico mas seguro de todos los descubiertos hasta hoy y de una gran facilidad para tomarlo. Tiene además la virtud de reparar prontamente las fuerzas perdidas y ser un enérgico resolutive de las inflamaciones del bazo.

Único depósito en Badajoz, farmacia y laboratorio químico de D. Pedro Soriano, calle San Juan, 37.

Denticina infalible.

La denticina de Soriano es la maravilla de los niños; con su uso a tiempo es muy difícil que perezcan estos por graves que se encuentren. Extensas instrucciones acompañan al medicamento para que las madres puedan aplicarlo con suma facilidad.

Farmacia, calle de San Juan, 37.

El tesoro del estómago.

La especialidad que tenemos el honor de anunciar al público bajo este nombre, es la fórmula más enérgica al par que inocente, para combatir todas las afecciones del estómago sean ó no dolorosas, las dispepsias, gastralgias, acedias, vómitos, malas digestiones, mal gusto de boca, etc. etc. ceden como por encanto a la benéfica acción de nuestro remedio.

Extensas instrucciones acompañan al medicamento.

Licor de hren.

Preparado a toda concentracion con el alquitran superior de Noruega, por un método especial de Soriano, y ya muy conocido por sus positivos y grandiosos resultados

Frasco 1 peseta 75 céntimos.

PETRÓLEO

DE

LIBSIA Y BONNET

Calle Santo Domingo, núm. 20.

Apesar de haber subido una peseta en caja el petróleo, en este establecimiento se venderá:

- Un cajon con dos latas ..... 97'00 rs.
- Una lata ..... 48'00
- Un cuarto de arroba ..... 8'75
- Por partidas de 10 cajas a ..... 95'00

Se vende la casa número 10 de la calle Sepúlveda, que perteneció al Sr. Arcediano D. Benigno Crespo, q. e. p. d. Darán razon en la calle de la Sal número 28, bajo.

Badajoz.—Imp. de L. Orduña.