

# EL ORDEN

AÑO IV.—NUM. 159.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

DON JOSÉ DIAZ MACÍAS.

BADAJÓZ 7 DE JULIO 1891.

SUSCRICIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

## EL CABALLO Y LA TROMPETA.

(CONCLUSIÓN.)

V

Palarea celebró mucho la hazaña de Fermin. La partida le tuvo envidia. A los tres ó cuatro meses contaba media docena de admiradores, que aunque no sabían leer ni escribir, supieron despertar en su pecho la ambición.... ¡la ambición noble y santa de formar una partida! El médico los alentaba á ellos. Era preciso aumentar los bergantes. Mientras más hubiese, más gabachos matarían. En cuanto despuntaba uno por organizador ó por valiente, los mismos guerrilleros le daban la mano, como vulgarmente se dice.

Pero Fermin resistía con la impavidez de un héroe los impulsos de la ambición y los consejos de la amistad. Caballos, armas, gentes para formar una partida la encontraría con facilidad; pero otra cosa extraordinariamente difícil era más necesaria aún para formar una partida... era tan necesaria como el alma al cuerpo, según Fermin.

Eran de oír los discursos que les echaba á los amigos por las noches, tendidos debajo de las encinas ó agazapados junto á los bardales de los pueblos, en acecho de franceses. El no distinguía bien una corneta de un clarín, ni un clarín de una trompeta; pero en este último nombre veía simbolizado como en la bengala el antiguo capitán, el mando, la autoridad, el orden, el nervio de la guerra; y todos sus discursos se reducían sobre poco más ó menos á variaciones sobre este tema:

—Sin trompeta no hay partida.

Y bien sabe Dios que fuese clarín, fuese corneta, ninguno de los futuros guerrilleros sabía tocarla; pero Dios sabe también que si les cayera en las manos aunque fuese un figle ó un piporro, tocarían á degüello perfectísimamente. Por instinto comprendían aquellos hombres que el odio á los franceses necesitaba una voz más estridente y más selvática que el estampido de la pólvora, al que ya estaban unos y otros acostumbrados.

Llegó á ser tan dominante en ellos el pensamiento de la trompeta, que decidieron venir á buscarla á Madrid, previo el permiso del médico para que no los creyera desertores, y una mañana los centinelas del cubo de la Almudena avisaron que un brigante de caballería merodeaba por los altos de Alcorcón.

Tamaño audacia dejó atónitos á los franceses. En todo el terreno que abarcaban sus antojos no se distinguía partida alguna de que pudiera ser explorador aquel desarrafiado jinete. Y mayor fué su asombro todavía, cuando le vieron bajar por las tapias de la Casa de Campo como en son de desafío.

No pudieron resistir más, y mandaron á fusilarlo una compañía entera.

Al verla bajar por la cuesta de la Vega, Fermin huyó, como ellos esperaban, y ellos corrieron tras él, como Fermin quería, y subiendo así uno tras otro la cuesta, se adelantaron forzosamente los oficiales y la cabeza de la compañía, donde el corneta iba, en cuya ocasión, saliendo diez ó doce jinetes que estaban pegados como obleas á la Casa de Campo, rápidos como el rayo, cortaron aquella especie de avanzada, causando en las filas estupor y el desorden que puede imaginarse.

Púsose el corneta por sus pecados á tocar desafortadamente, y Fermin se le echó encima como un lobo rabioso. La zambra de tiros que allí se armó no es para contada, pero ellos, sueltos y á caballo, una hora después descansaban tranquilamente en la taberna de Móstoles. Por cierto que su alcalde no era entonces famoso, como lo han hecho después la historia y la leyenda. El pobre hombre no se percataba siquiera de que se habían de pintar cuadros con su declaración de guerra á los franceses.

VI

Lo primero que hizo el jefe de partida Fermín González, fue ponerse un sombrero de tres picos con su plumaje colorado, como ellos decían. Era condición *sine qua non* del guerrillero.

Que no lo compraría, parece indiscutible. ¿Quién se quedó sin él? Probablemente algún francés, que así como el

albañil del cuento se dejó su carne dentro de la ropa, se dejaría los sesos dentro del sombrero.

VII

Y por cierto que esta prenda de lujo debió costarle la vida en una ocasión.

Estaba curándose en Extremadura, estragos de cierta bala que le había agujereado el pellejo, oculto en una ermita que á la orilla de Alberche se llamaba del Santo, cuando acertó á pasar por allí un destacamento francés. Aunque era difícil que lo conociesen, nuestro hombre no sabía disimular ni quería. Montó á caballo, entre una lluvia de tiros salióse por la puerta afuera....

Pero pasado el primer escape, echó de ver que llevaba la cabeza al aire. Se había dejado el sombrero de tres picos en el armario de la cocina de la ermita.

Y volvió por él.

Y pudo recogerlo por un verdadero milagro, poque entró á pié y solo, y los franceses no se dieron cuenta de que era el mismo hasta verle salir con su sombrero. Tan increíble les parecía aquella audacia.

La de Fermín era, en efecto, tan grande, como el amor que le tenía á la puerta de Toledo. Mientras los franceses permanecieron en Madrid, aquel fué el teatro principal de sus hazañas. Con un puñado de hombres los atosigaba y desesperaba, pasando muchas veces el puente tras ellos, como si tuviera guardadas las espaldas por el ejército de Xerxes. Muchos viejos del barrio de la Cebada recordarán todavía una tosca inscripción que hubo en la fuentejilla de la calle de Toledo:

*Hasta aquí llegó Fermín.*

La puso él mismo en 1814, nombrado ya teniente coronel por Fernando VII. ¡Y qué no era elocuente ni vanidosa la tal leyenda! como si el mundo entero supiese que el albañil de Cedillo se llamaba Fermín González.

Pero ¿se puede criticar un orgullo que tenía tan nobles padres, como el patriotismo y el odio á los franceses?

VICENTE BARRANTES.

## FABULAS.

EL CARACOL.

Mostróme un Caracol cierto Hortelano diciéndome:—¿Lo veis? sobre la planta, supicaz, encubierta, imperturbable, constantemente ese réptil se arrastra, y corroe tenaz la misma fruta que está dorando con brillante baba.—

Yo exclamé entonces:

—Esa, Hortelano, esa es la imagen del cortesano.

\*\*\*

EL VASO DE BARRO Y LA COPA DE ORO.

Al pobre Vaso de barro humilde la Copa de oro dijo una vez:—Menguada pieza de arcilla fragil, mira y envidia mi solidez.

—En los festines, aquel repuso, sólida siempre parecerás, mas en el fuego, soberbia hermana, ¿cuál de nosotros resiste más?—

Un aturdido, para probarlos, dentro de llamas los colocó; El Vaso en ellas endurecióse, pero la copa se derretió.

Vasos de barro son los humildes que entre las llamas del infortunio cobran valor; mas los soberbios puestos en ellas son Copas de oro que se derriren con el dolor.

\*\*\*

EL NOBLE Y EL COLONO.

Un día un tonto de capirote, tonto que, á falta de buenas prendas, hacia siempre méritos propios lo que eran glorias de su ascendencia, á su colono con aire vano encarecía la antigua fecha de su nobleza; mas el labriego que era, aun en medio de su rudeza, harto sensato:—“Bah! exclamó entonces, «peor mil veces para Vucencia, «peor mil veces; que el grano viejo, «es ya sabido, que degenera.”

F. J. SALA.

36

El cristiano mozárabe entre los musulmanes y el musulmán mudejar entre los cristianos, prueban la reciprocidad de influjos que entre sí ejercieron estos pueblos, y los elementos que el mudejar aportó á la historia del desenvolvimiento artístico.

De los judíos, lo único que este museo atesora, es una lápida sepulcral, que une á su valor intrínseco el de haber sido traducida por el sabio filólogo y hebraizante D. Antonio María García Blanco..

Hela aquí:

Testigo el túmulo aqueste y testigo la lápida para señal y para recuerdo mirala escrita que aqui se sepultó tesoro colmo de preciosidad inestimable de ley y de testimonio y en la alta ciencia de los astros dijo maravillas y con el tesoro y libro de medicinas arbol de la ciencia médico verdadero piadoso recto y verídico R. Sahlomó hijo de R. Abraham hijo de Jajisch (su memoria bendita) reunióse á su pueblo marchando en su rectitud en el mes de Siwan del año de cinco mil ciento y cinco de la creación.

Encontróse esta lápida, en la jamba de la puerta llamada de la Campanilla de la Catedral, parte exterior.

Al fijar la vista en aquellos caracteres, bien delineados, que se destacan en el mármol, créese ver al sabio israelita inclinado ante rugosos y apergaminados infolios, inquiriendo con mirada

33

alzamiento de Sevilla en los días del destronamiento del califa hammudita Al-Casim.

¡Cuántas reflexiones sugiere la contemplación de estos restos!

El pueblo árabe sale del desierto con todas las energías é impetuosidades de los pueblos bárbaros, pero escondiendo en el alma los gérmenes de todas las actividades. Esto explica su engrandecimiento, *veni, vidi, vici*. Todas sus obras reflejan su grandeza.

¿A qué misterioso influjo nacen sus artes plásticas, los intercolumnios caprichosos, los alicatados y encajes de piedra de sus mezquitas y sus fantásticos alcázares? El santuario de la Kaaba no es un tipo capaz de engendrar una arquitectura; un cubo de piedra oscura, toscamente aparejada y desigualmente dispuesta, de raquítica entrada; una piedra negra objeto de respeto y veneración; anchas franjas en las que se encuentran áureos versículos del Korán, no son elementos bastantes á hacer nacer la inspiración artística, aun cuando esta piedra fuera traída del cielo por los ángeles según la tradición. ¿Qué importa que la historia anote que dos arquitectos, bizantino el uno, el otro cophto, llevarán materiales para una iglesia cristiana y se vieran obligados á reedificar el templo de la Meca? ¿Que en las estribaciones del monte Sinai, entre su cumbre y la peña de Horeb, encontraran los árabes un monasterio cristiano, en cuyo interior se escondieran los elementos bizantinos en todo su esplendor y lozanía? ¿Que el Egipto ofreciera á sus invasores aquellas grandiosas



## NOTAS DE SOCIEDAD.

## EN EL CASINO.

Hay que empezar por reconocer, que el local que ocupa aquella sociedad, va mejorando, de día en día, hasta el punto de hallarse completamente transformado, gracias á la iniciativa y acierto de las juntas directivas que se suceden de algunos años á esta parte.

No he de escatimarle mis aplausos por los afanes y desvelos que se toman en bien de la sociedad que tuvo el acierto de elegirlos para aquellos importantes cargos, y la satisfacción que deben experimentar hoy, que ven convertido el antiguo local, en un verdadero casino que nos envidiarían algunas capitales de primer orden, sinó todo lo que merecen, al menos servirá para pagarles en parte sus constantes trabajos en pro del bienestar común.

La reforma llevada á cabo últimamente, instalando el alumbrado eléctrico en la planta baja, ha merecido la aprobación de todos los socios, y lo que es más valioso, las felicitaciones calurosas del bello sexo, que en la noche del jueves, inauguración de las reuniones de verano, honraban el patio y el jardín, alumbrados profusamente cada uno con un foco de arco voltaico de ochocientas bujías de intensidad.

El efecto producido por este torrente de luz cayendo desde lo alto sobre las encantadoras bellezas, que, cual lindas mariposas, revoloteaban aquella noche en la brillante esfera luminosa esparcida por el sol eléctrico, era deslumbrador.

Difícilmente podía resistir la vista la intensidad del foco, y sin embargo vimos algunos que para acostumbrarse á las radiantes miradas de algunos ojos negros, y para no quedar deslumbrados de improviso al mirarlos, sostenían fijos los suyos en el globo luminoso, y así más tranquilo soportaban aquellos esplendorosos rayos.

Muchas veces, cuando pequeños, habreis puesto entre el sol y una poca de yesca una lente biconvexa; ¿qué ha sucedido al poco rato? que la lente recogiendo los rayos luminosos y haciéndolos converger en un punto, la yesca concluía por quemarse y convertíase en pavesa.

No otra cosa sucede á algunos corazones hacia los cuales convergen los ardientes rayos de algunos ojos, recogidos por el pecho que en este caso representa la lente.

¡Pobres corazones quemados y reducidos á cenizas por el poder calorífico de una mirada!

Así, como para que no ofendan la intensidad de la luz de focos de gran potencia, van encerradas en bombas de cristal esmerilado, convendría también á los que tienen que verse expuestos á aquellas quemazones, proveerse de pechos esmerilados, que no dejaran penetrar los intensos y traidores rayos de algunas miradas alevosas, que nos asesinan á mansalva.

Pero ya que esto no sea posible, pidámosles por lo menos tengan misericordia de nosotros y digamos algunas palabras sobre el concierto con que dió principio la agradable velada á que nos venimos refiriendo.

El concierto resultó *monstruoso* y permitásemela la palabra, pero no encuentro otra para calificarlo.

Oiríamos con seguridad sobre veinte números de música; pero la variación de los instrumentos que *la hacían*, pues ya era el sexteto, ya el piano solo, ya bandurrias y guitarras, ó ya una verdadera orquesta cual la estudiantina; la manera magistral de interpretarla en esos variadísimos instrumentos, y sobre todo la afición que en nuestro pueblo va desarrollándose á este bello arte, fueron causas, de que apesar de la *cantidad*, no pareciese á nadie pesado, considerando la *calidad*.

La familia González, á quien hace algun tiempo tuvimos ocasión de oír en el mismo local, fué grandemente aplaudida en los diferentes números que ejecutaron, pues mentira parece el partido que saben sacar de los instrumentos que tocan—una bandurria y dos guitarras—interpretando piezas tan difíciles como la *Sinfonía de Campanone* y una fantasía de la ópera *Favorita*.

El joven Sr. Corcuera, no es ya una esperanza, como es costumbre decir, cuando los conocimientos que se revelan no están en relación con la poca edad, es una verdadera realidad, y una realidad portentosa.

Bajo sus dedos no es un piano, son siete pianos los que se oyen: tal es la agilidad, ejecución, firmeza, seguridad y al mismo tiempo delicadeza con que toca. Nos sorprendió sobremanera las poderosas voces que supo sacar á nuestro antiguo piano; de tal modo que preguntamos varias veces si era el mismo que estábamos acostumbrados á oír.

Cuatro números le escuchamos con verdadero deleite. El *Minuet* de Mos, Kónski, la *Polonesa* de *Chopin*, las *Danzas húngaras* de *Brahms* y la *Rapsodia núm. 2* de *Listz*. En todos fué muy aplaudido; pero los honores correspondieron á la última. Desistimos de dar una idea de la ejecución de esta hermo-

sísima pieza. Basta saber que á su terminación, una nutridísima salva de aplausos y bravos, coronaron el talento y los esfuerzos del ejecutante.

Reciba nuestra modesta, pero entusiasta felicitación.

Y llegamos á una de las partes más agradable de aquella noche, tanto más cuanto que fué improvisada.

Nos referimos á la presentación de la *estudiantina*, la *tuna de Sevilla*, que tuvo la galantería de obsequiarnos en la noche del jueves, con algunos números de los que componen su selecto repertorio.

La *estudiantina* está compuesta de diez profesores y es dirigida por D. Manuel Carretero, que revela lo mismo con la batuta, que tocando el violín, ser un consumado maestro.

Después de hacernos oír algunos aires españoles, tocaron el prelude del tercer acto del *Anillo de Hierro*, y hay que reconocer, que, si de hierro era el anillo, su ejecución fué de oro y de oro afligranado.

Al terminar, recibieron los ilustrados intérpretes de tan preciosas notas una verdadera ovación, los cuales correspondieron tocando *Moraima*, tan magistralmente como la anterior.

No terminaremos con la estudiantina, sin hacer especial mención del joven que toca la pandereta y que es una verdadera notabilidad en su género.

Y llegamos al sexteto, pero la verdad, llegamos ya rendidos, y los distinguidos profesores que lo componen nos dispensarán, que considerándolos como de casa, no nos ocupemos hoy de ellos, pues lugar tendremos de hacerlo en los conciertos sucesivos. Solo diremos que estuvieron á la altura de su reputación.

Después... no; ya no hay más música.

Después lo que hubo fué su poquito de baile, pero muy poquito, porque cuando se concluyó la parte musical, eran cerca de las dos de la madrugada, y á esta hora principió el desfile, que fué una verdadera desolación para muchos.

He aquí ahora las señoras y señoritas que asistieron; salvo error ú omisión.

De Ardila, Alvarez (viuda de Fuentes), Torralvo, Paz, Montalban, Landa, López, Molano, Martínez Jugo, Ambel, Albarrán, Villamil, Jiménez, Alvarez Sánchez, De Miguel Gamero, Flores, Gallo, Romero, Figueroa, Alcovendas, Rubio, Romero (D. Joaquín), Serrano, Lobatón, García Marqués, Moscoso, González (D. José), Sabater, González Correa, Rodríguez, Burgos, Chaves, Bianco, Torrecilla, Bueno, García, De Miguel Guerra, Alba y Llinás, Cobos, Muslera, González Corbalán, Sartou, Navarro, Alegre, Donaire, Franco, Calleja, Men-

dez, Abarrátegui, Maqueda, Mendaña y Ossorio.

Notas salientes.

Lo fué una forasterita, que por primera vez se presentaba en nuestra sociedad, con todos los encantos de la juventud y de la belleza, y que es sobrina de un muy amigo nuestro, que tiene por apellido una flor muy aromática de los campos y granadina, de la cual decía un amigo mio, conocido poeta,

No puedes negar que eres,  
de la vega granadina:  
¡si tienes en esos ojos  
el cielo de Andalucía!

Otra forastera había que llamaba la atención también por su belleza, aunque á ésta ya teníamos el gusto de conocerla. Me refiero á Anita Gallo, que ha venido á pasar unos días entre sus cariñosas amigas.

Otra nota.

Un joven que sacó á bailar unos rigodones á una bellísima señorita, tan aturldido estaba, que se había olvidado de buscar *bis* antes, y se encontró que le hacía éste... ellos mismo que se reflejaban en un espejo que tenían enfrente, hasta que al hacer la primera figura, se convenció de su error.

Otra y última.

Uno de los más simpáticos socios que pertenecen á la Junta directiva, en celebridad del acontecimiento, se había rizado el pelo... de la calva.

Así lo hago constar á petición propia. Y me parece que si el concierto fué monstruo, esta revista la tacharán ustedes de atrocemente monstruosa.

VALERIO

## EN EL TEATRO.

La mucha extensión que hemos dado á la revista del casino, nos impide hablar de los conciertos dados en nuestro coliseo por la *estudiantina Tuna de Sevilla*, con la latitud que quisiéramos y que se merece, pero no por eso hemos de dejar de decir algunas palabras sobre ellos.

Dos han sido las noche que hemos tenido el gusto de oír aquella sociedad de conciertos: el sábado y el domingo. En las dos se ha confirmado plenamente el juicio que formamos la noche del casino, de los distinguidos profesores que la componen.

En todas las piezas que han ejecutado, han puesto de relieve el buen gusto, la afinación y seguridad con que tocan, pero hay que confesarlo, en las que brillan de una manera incomparable, son en las piezas esencialmente melódicas

salas hipóstelas, las hipetras, los pilones, las espaciosas galerías ó soberbios pórticos, ornados de pinturas alegóricas y geroglíficos, todo de sorprendente y extraño efecto? Mezclad y revolved estas notas y una vez confundidas, su resultante será la creación artística.

El arte árabe reviste caracteres distintos según el centro en que vive. El Oriente, es grandioso, con esa grandiosidad del continente asiático en que todo es gigantesco, las montañas, los mares, los cielos. En Occidente, el pueblo en que nace más lleno de esplendor es nuestro pueblo. Los monumentos son las *aljamas*, *mezquitas*, *alcázares*, *observatorios*, *alhamas*, *puentes*. ¿Quién no ha admirado la catedral de Córdoba con sus bosques de airoas columnas, de capiteles de filigrana, sus arcos esbeltos, sus caprichosas grecas y su policromía encantadora? ¿Y la Alhambra? Alcazar levantado en escabrosa sierra, atesora todas las artes y todas las gracias y todas las inspiraciones del genio de los árabes. Mansión de hadas, creyérasele obra de sus manos. Aquellos patios llenos de flores, reciben la luz hermosa del cielo andaluz y la guardan cariñosos; al recorrer sus galerías, créese ver las huries tañendo la guzla y exhalando las sentidas quejas amorosas, los ayes y suspiros de la pasión; y envuelto en airoso turbante, blanco como la nieve, á la cintura pendiente la corva cimatarra y en los ojos el amor, el árabe apasionado que tras las fatigas del combate, viene á postarse á las plantas de su adorada y á verter en armoniosas rimas todos los sentimientos y todos

los impulsos de la ardiente fantasía y olvidar las rudezas y terrores de la lucha. Espiritu caballeresco, y ansiando aventuras, nadie como él las fragua, y es de ver en sus relaciones con los pueblos cristiano el tinte de magestad y nobleza que imprime á todos sus actos. Asombra la cultura de este pueblo, y queda uno ensimismado al leer las obras de sus sabios y admirar los monumentos de sus artistas. Es quizás el pueblo más grande que registre la historia. Brilló un instante no más, y como esos relámpagos que en noche tormentosa fragua la electricidad, sus resplandores aún duran desvaneciéndose en oleadas hasta confundirse con las sombras. Lástima causa ver á sus descendientes reclusos en los desiertos del norte de Africa ó en las estribaciones de los Balkanes, esperando el golpe de muerte, el huracán que los barra y avente. La Europa los desprecia y ella los arrojará á los ardientes arenales que fueran su cuna. Ha llegado su hora, y el pueblo ruso será su sacrificador. Su vida fué efímera, un instante no más, pero un instante esplendoroso y que deja tras sí ancha y luminosa estela.

\* \* \*

En el seno del pueblo árabe, como en el seno de los pueblos cristianos, á su amparo, y con relativa libertad, vivían elementos extraños á sus creencias y tradiciones. El elemento judaico vivió con árabes y con cristianos, y construyó sinagogas que la fé de nuestros mayores transformó en templos cristianos.



que, como la *serenata de Chubert* y la *Stella confidante* todo es delicadeza y sentimiento.

Y se comprende: la orquesta está formada solo de instrumentos de cuerdas y uno de madera y los que los tocan son verdaderos artistas y sienten lo que tocan, trasladan al instrumento sus impresiones y hacen que estalle el entusiasmo del más indiferente.

Así lo comprenden también ellos y no se meten á desempeñar piezas de empuje en donde se necesiten grandes sonoridades.

Sin embargo, en el *preludio del Anillo de hierro*, al llegar al hermoso *crescendo*, cuando en los últimos compases en las orquestas entra el metal, saben suplir perfectamente el efecto de éste por la gran energía que imprimen á sus instrumentos, resultando el efecto y hechándose muy poco de menos aquel.

Es una verdadera lástima, que, á trueque de perder el carácter de *estudiantina*, no introduzcan en ella los elementos indispensables, para poder interpretar las obras de los grandes maestros, teniendo como tienen hoy una gran base en los inteligentes é ilustrados profesores que la componen en la actualidad.

Un detalle para concluir. Todas las piezas que ejecutan lo hacen sin papel y sin batuta, pues que el maestro director, es el violin concertino y en muy pocos pasajes de las piezas que tocan deja de hacerlo él.

Esto indica lo perfectamente ensayadas que están.—V.

## NOTICIAS.

El jueves último falleció D. José Sánchez, administrador que fué del opulento propietario y senador D. Fernando Montero de Espinosa.

Reciba su desconsolada viuda é hijos, nuestro sentido pésame, por tan inmensa desgracia.

En breve empezarán, en este Centro telegrafico, los exámenes para cubrir las plazas de auxiliares prácticos.

Muchas señoritas han presentado solicitudes para ser incluidas en la lista de aspirantes.

El día 30 del pasado Junio terminó el plazo de admisión.

Y ya que hablamos del Centro telegrafico de esta capital, consignaremos que el digno director Sr. Moratilla ha hecho en el local grande mejoras que facilitan notablemente el servicio y proporcionan comodidades á los empleados.

Felicitemos al Sr. Moratilla por su iniciativa.

En la noche del viernes se apagó el alumbrado eléctrico en todos los comercios de esta capital. Hemos notado que en las noches de mucho viento se repiten estas interrupciones, lo que nos hace suponer que la instalación de los cables habrá que modificarla, si no se quiere perjudicar al comercio.

Además: algunas noches hay varias lámparas sin luz.

La banda de música de Orense *Euterpe del Carballino*, compuesta de 120 ejecutantes, ha ofrecido tomar parte en el certámen que se celebrará en esta población en la próxima feria de Agosto.

También tomarán parte, en el mismo certámen, las bandas de los regimientos portugueses núms. 4, 17, y 8, de cazadores, de guarnición en Eivas, Béjar y Abrantes.

La compañía de los ferro-carriles de M. Z. y A. ha concedido medio billete á los músicos de las bandas que asistan al certámen.

Este desprendimiento de la compañía, merece nuestros entusiastas aplausos.

En la tarde del Domingo se verificó un concierto en el Liceo de Artesanos. El acto resultó muy concurrido.

Dícese que se han encontrado en algunas fincas cartuchos de mecha para dar fuego.

Durante estos días han ocurrido algunos incendios en el campo; pero de escasa importancia.

Los Sres. de Pérez Dominguez han salido para Aragón á tomar las aguas y pasar en aquel delicioso país el verano.

Hace algunas noches tuvimos el gusto de hablar extensamente con el Sr. Muñoz, presidente de la Diputación provincial, acerca del monumento á Moreno Nieto.

Nuestro amigo lamenta mucho que la falta de dinero que siente, por ahora, la Diputación, no le permita dedicar todos los meses algunos miles de pesetas á este proyecto; pero espera que en breve plazo los pueblos empezarán á hacer sus ingresos, y en este caso se propone el señor Muñoz distraer todo el dinero posible á la terminación del monumento.

Hay más: Dicho amigo, entusiasta como el que más por las glorias de su país, y por tanto entusiasta también de aquel ilustre sábio á quien se dedica la memoria, escribió una afectuosa carta al Sr. Cánovas del Castillo, solicitando de éste los broncees para la estatua. El Presidente del Consejo contestó al Sr. Muñoz manifestándole la imposibilidad en que se veía de concederlos, pues existe una Real orden que prohíbe terminantemente esta concesión. Enterado del asunto nuestro director Sr. Diaz Macías, indicó al Sr. Muñoz, como medio eficaz para conseguir los propósitos de la Comisión ejecutiva, solicite de los señores diputados extremeños presenten una moción á las Cortes suplicando se concedan dichos broncees, toda vez que se trata de honrar la memoria de un Vice-presidente de la Cámara.

Nosotros estimamos oportuna la indicación y entendemos que debe hacerse enseguida, pues es seguro que los señores diputados extremeños no se negarán á presentarla.

Han pedido licencia para ausentarse de esta población los concejales señores Landero y Ortigosa y el síndico señor Navarrete.

El Ayuntamiento las ha concedido.

En la sesión celebrada el lunes por el Ayuntamiento se nombraron las comisiones que determina la ley, siendo estas las siguientes: de Hacienda, de Ornató, Corrección é Instrucción pública, Propios y Arbitrios, Higiene y Sanidad, Ferias y Mercados, cuyas presidencias corresponden respectivamente á los señores Saavedra, Pérez, Pesiny, Pantoja, Romero y Trujillo.

Además, fué nombrado concejal encargado de la música el Sr. Pantoja.

El Sr. D. Cayetano Rodríguez, ha sido nombrado de Real orden alcalde de Badajoz, cargo que venía desempeñando ya con gran aplauso de este vecindario, que reconoce en el Sr. Rodríguez gran actividad, inteligencia y buenos deseos. Felicitemos al Sr. Rodríguez por su nombramiento.

Durante estos días ha sido comentado por la opinión pública un asunto referente al matadero municipal.

El asunto se ha tratado ya en el ayuntamiento, y los empleados culpables han sido amonestados por el Sr. Alcalde.

Mañana miércoles se celebrará en el Paraninfo del Instituto provincial una velada literaria organizada por los jóvenes del Ateneo Escolar.

A dicha velada están invitadas las autoridades é corporaciones.

Ha visitado nuestra redacción el diario del Puerto de Santa María, *Revista Portuense*.

Agradecemos al ilustrado colega la

visita y con mucho gusto establecemos el cambio.

También ha llegado á nuestra redacción el *Boletín de la Suscripción Nacional*, del mismo punto.

Decimos lo mismo al colega. Establecemos el cambio y agradecemos la visita.

Se ha inaugurado en la calle del Alamo una nueva dulcería.

Al frente de dicho establecimiento se encuentra el conocido industrial señor Arqueros, ya muy favorecido por el público de Badajoz.

Deseamos á dicho señor muchas ganancias en su nuevo local.

Sigue Cupido haciendo de las suyas:

Se nos asegura que un ilustrado catedrático de este Instituto, contraerá muy en breve lazos matrimoniales con una hermosa y distinguida joven natural de Mérida.

El *Diario* dá cuenta de un hecho que ha preocupado la atención pública y dice:

Ayer fué hallado en un olivar de Jacinto Vara, situado en las proximidades de San Gabriel, el cadáver de un joven de unos 17 á 18 años, al parecer obrero del campo.

Aunque el cadáver de dicho infortunado se encontraba tendido en el suelo, aparecía con evidentes señales de haber muerto ahorcado de un árbol, del cual, sin duda á causa del peso del cuerpo y de haberse roto la rama de donde prendía, dió en tierra.

Tenia además de la soga del cuello con que fué estrangulado, una en los pies, con la cual estaba fuertemente atado, y otra en el antebrazo izquierdo, con la que parece hubo el propósito de amarrar el otro brazo.

Se dice, sin que nosotros podamos afirmarlo hasta que no esté identificada la persona, que es un hijo de un porquero de don Manuel Albarrau, llamado Francisco Grajera.

También hay quien hace correr la especie de que el referido joven, hacia dos ó tres días que andaba errante por esos campos disgustado por haber sido despedido de la casa de sus amos.

Si esto último es cierto, hay motivos para sospechar que el hecho reviste los caracteres de un suicidio.

Hemos oído decir que la comisión de ferias que preside el Sr. Trujillo, se propone hacer que los festejos tengan este año alguna novedad.

Bien puede hacerse; pues ya estamos astiados de fuegos, iluminaciones, cucañas, etc, etc.

Hay, pues, que inventar.

Se encuentra delicado de salud nuestro querido amigo el diputado provincial D. José de Castro Rendon, á quien deseamos completa mejoría.

El Ayuntamiento ha acordado que la hora de sesión sea las 11 de la mañana.

Nos parece que en este tiempo la hora más propia sería las siete de la tarde, pues el calor hará que no asistan á las sesiones muchos concejales.

¡Como que nadie quiere achicharrarse por esas calles!

Invitados por nuestro querido amigo el Sr. D. Joaquin Romero, asistimos el sábado á los exámenes que se verificaron en su escuela á presencia del señor Alcalde de Badajoz.

Cuanto elogios hicieramos del brillante resultado obtenido por los alumnos, serian justísimo.

También oímos de labios del Sr. Rodríguez, un cumplido elogio del magnífico estado en que se encuentran las demás escuelas públicas, cuyos profesores deben estar satisfechos de sus trabajos y de los frutos recogidos por sus discípulos.

A todos enviamos nuestra más cordial felicitación.

En nuestro próximo número, daremos cuenta de los exámenes verificados el domingo en la *Escuela Dominical*, cuyo acto resultó brillantísimo.

Se han hecho algunas reformas en el

local que ocupa la Sociedad Económica de Amigos del País.

Muy en breve contraerá matrimonio el distinguido oficial de artillería señor Martínez, con la bella señorita de Cisneros (Isabel).

La Compañía real de los caminos de hierro portugueses, que tantas pruebas de deferencia y consideración viene dando hace bastante tiempo á los españoles, ofreciéndoles viajes cómodos y baratísimos, para que puedan concurrir á las mejores ciudades y puertos del reino lusitano en busca de salud y de más benigna temperatura, publicará en breve, según se nos asegura, el cartel de los viajes económicos con billete de ida y vuelta, que daremos á conocer á nuestros lectores tan pronto como nos sea remitido.

De agradecer es á dicha compañía las atenciones con que á los españoles distingue y á las que estos corresponderán como buenos vecinos.

Dice *El Eco de Extremadura*:

“No nos cansaremos, aunque se nos tache de pesados, insistir una y cien veces sobre la higiene pública. Sensible es confesar que Badajoz ha sido la capital más atrasada en esto, y á ello, indudablemente, se debe la fama de insalubridad de que goza en toda España. No consiste, D. Cayetano, en imponer dos ó tres multas á los que ensucian la vía pública; el mal es preciso atacarlo por otros medios, haciendo que las visitas domiciliarias se efectúen con frecuencia y por personas idóneas; como la inspección de sustancias alimenticias y otros mil que prescribe la ciencia y que con el personal facultativo de que dispone y un poco de energía, conseguirá modificar algo las malas condiciones higiénicas de esta capital por aquello de que *salus populi, suprema lex est.*”

Ya habíamos indicado nosotros, que eran precisas las visitas domiciliarias.

Nuestro querido amigo y compañero en la Corte Sr. Gomez Candela, *Lecanda*, ha obtenido el único premio concedido en el certámen celebrado en Málaga por *«El Ateneo»* con un bien escrito artículo humorístico en prosa.

Reciba tan estimado amigo, nuestra más sincera felicitación por su nuevo trabajo.

Han entrado á formar parte de la colaboración de este periódico, los Señores Gomez Candela *Lecanda* y Federico C. de Navarrete (Monte-Vinart.)

Esperamos que nuestros lectores han de leer con sumo agrado los notables trabajos de tan distinguidos escritores.

Sr. Alcalde: bueno es que se riegue; pero no tanto.

Hemos oído á personas que tienen la obligación de saberlo, que los exagerados riegos que se hacen en el paseo de San Francisco, son muy nocivos para la salud.

A las señoras, especialmente, se las expone á que contraigan dolencias de carácter grave y de curación difícil.

Las personas que padecen de reuma, pueden sufrir recaídas en esta enfermedad, por los vapores del riego y el excesivo fresco que se deja sentir algunas noches.

No hay que olvidar tampoco que este es el país de las fiebres intermitentes.

Conviene, pues, que se den órdenes á los encargados de este servicio, para que lo practiquen sin incurrir en exageraciones, ni gastar inutilmente tanta agua.

## PELUQUERIA

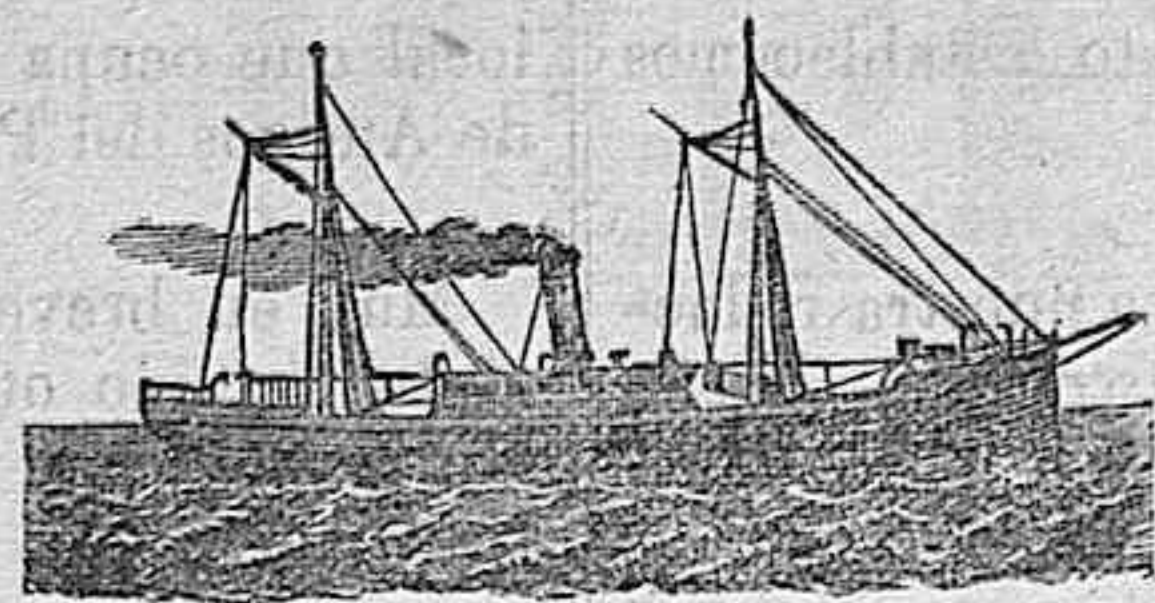
DE

**ANTONIO GORDILLO.**

1, CALLE DEL RIO, NÚM. 1.

En esta peluquería se trabaja con esmero. ¿Quién desconoce en el día, á Gordillo el peluquero? Con finura sin rival sirve á todo parroquiano, si es un hombre formal y un artista campechano.





SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA  
DE BARCELONA, en todo el mes de Julio.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Dia 10 de Cádiz el vapor "Ciudad de Cadiz", su capitán D. Jesus Lopez.  
Dia 20, de Santander el vapor "Reina M.<sup>a</sup> Cristina", su capitán D. José M.<sup>a</sup> Gorordo.  
Dia 30, de Cádiz el vapor "Alfonso XII", su capitán D. Antonio Gardon.  
LINEA DE FILIPINAS.—Dia 24 de Barcelona el vapor "Isla de Mindanao", su capitán don Gerónimo Oaliana.  
LINEA DE EUROPA A COLON.—Dia 6 de Barcelona y el 12 de Vigo el vapor "San Agustín", su capitán D. Avilio Ugarte.  
LINEA DE BUENOS AIRES.—Dia 2 de Barcelona y 7 de Cádiz el vapor "Ciudad de Santander", su capitán don Antonio Garcia.  
LINEA DE MARRUECOS.—Dia 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán D. Francisco Manzano.  
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cadiz Lunes, Miercoles y Viernes  
TANGER.—Salidas Martes, Jueves y Sabados.  
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACIÓN A VAPOR AL PACÍFICO, FOR LOS  
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.  
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo é ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacen de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,  
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 de PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el dia 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.246.051'37
Reservas y primas del años	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por una capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañia.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.  
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.  
Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Campo; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baegalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.  
Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uced Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrao.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 5 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.  
Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Banco Hipotecario de España.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamo en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo. Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA PROVIDENCIA.

MANUEL RUBIO Y HERMANO

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del rein y extranjero, pescados en conservas, escabechos de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.  
Sepúlveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

ARRIENDO

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

VENDO

varias casas en esta capital en las calles de Granado, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

COMPRO

los abonares de Cuba de licenciados del ejercito.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

MANUEL RUIZ Y CAMPOS

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.

Badajoz, Santo Domingo 58, pral.

UNA BERLINA CLARENS.

Se vende, calle de Moraleja, número 20, darán razón.

APRENDED DE MÍ.

Fui hermosa y de distinción  
Y hoy soy fea como un hongo,  
¡Ay de mí! que sin razón  
Dejé de usar el jabón  
De los Príncipes del Congo.

«LA GLORIA»

4, SAN JUAN, 4.

Comercio de pasamanería, perfumería y novedades.

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

Don Eduardo Morán Triana.

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Agüero, 20, Badajoz.

VACUNA DE TERNERA.

Sucursal del Instituto Balaguer de Madrid. En Badajoz, Farmacia de D. Antonio de Miguel, Rio 5; se recibe linfa vacuna fresca cada dos dias.

Precio del tubo 4 pesetas.

Se sirven pedidos por el correo, sin más recargo que el del certificado.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermanos.