

# EL ORDEN

AÑO IV.—NUM. 149.

DIRECTOR Y PROPIETARIO,

BADAJÓZ 23 DE ABRIL 1891.

REDACCIÓN: POZO, 46.—ADMINISTRACIÓN, ADUANA, 8.

DON JOSÉ DIAZ MACÍAS.

SUSCRIPCIÓN AL MES, 0,75 PTS.—SE ADMITEN ANUNCIOS.

## En favor de la Agricultura.

(Continuación).

CANALES DE RIEGO, PANTANOS, CAMINOS  
VECINALES Y FERRO-CARRILES  
ECONÓMICOS.

A ningún otro ramo como á la Agricultura le son indispensables las vías de comunicación baratas y las facilidades y medios de transporte, ya que todos sus productos son de gran volumen y peso, y el comercio á grandes distancias se hace con evidente dificultad. Indispensable es la construcción de los muchos caminos vecinales, carreteras, ferro-carriles económicos, canales de riego y pantanos que nos faltan, si la riqueza agrícola de España que constituye el primer factor de la economía nacional, ya que sobre ella descansan, viven y se nutren el comercio y las industrias transformadoras, ha de entrar en un período de franca regeneración. Grande es el capital que para estas importantes obras de interés público se requiere, y triste por desgracia el estado de la Hacienda española para responder á tales necesidades. La Cámara Agrícola de Maldá que, atenta siempre á los intereses del país, ha considerado como principal objeto de su programa, la realización de estas importantes obras, ha estudiado el medio de remover los innumerables estorbos que á su realización se oponen, y cree que con sólo la voluntad nacional, y sin agravar en lo más mínimo el presupuesto del Estado, pueden realizarse en un plazo relativamente corto, si las Cortes actuales, compenetrándose bien de la angustiosa situación en que se halla la primera y más principal fuente de riqueza de la nación, creen indispensable, como esta Asociación así lo juzga, oponer á los grandes males los más energéticos y vigorosos remedios.

El Presidente de esta Cámara expuso ya en el mes de Mayo del año

último, en la revista *La Liga Agraria*, los medios con que el Estado cuenta para la realización de estas obras, de cuya ejecución pende el desarrollo de la riqueza del país, el bienestar de la Nación y el desahogo de nuestra Hacienda, y esta Sociedad, haciendo suyos aquellos pensamientos, tiene el honor de exponerlos á la sabiduría de las Cortes como el medio único que en su concepto existe para evitar á nuestra querida patria los horrores de la miseria.

España cuenta con un cuerpo de ilustradísimos ingenieros militares, del que, en tiempo de paz, no utiliza el Estado una quinta parte del trabajo científico que puede producir. Cuenta con un ejército que, exceptuando el servicio diario de las plazas, está por inacción perdiendo lastimosamente los hábitos de trabajo y cuantos conocimientos útiles al mismo tenía adquiridos cuando tuvo que dejar la azada para empuñar el fusil; cuenta con un número considerable de acémilas y otros animales de tiro pertenecientes al ejército, que por inacción también, yacen escualidos y sin sangre en el interior de las cuadras; tienen almacenadas en sus parques cuantas herramientas son indispensables para la realización de esta clase de obras; y por último, tiene España también, por desgracia, un cuerpo de penados, en sus distintos establecimientos de reclusión, que padecen material y moralmente, sin producir más frutos á la sociedad en su inmensa mayoría, al recobrar su libertad, que el de difundir los más refinados adelantos en la senda del mal vivir, adelantos que allí adquieren unos de otros estos desdichados, con el ocio que disfrutan. Si las Cortes de la Nación votasen la ley que obligara de un modo razonado que, todas estas fuerzas útiles del país, cuyo sostenimiento tanto dinero cuesta y que hoy permanecen en la mayor inacción, se emplearan de un modo bien dirigido y ordenado

en la construcción de las obras de interés general que la Nación necesita, su engrandecimiento moral y material sería visible muy en breve; su riqueza, al acrecentarse, aumentaría considerablemente las rentas del Estado, y el soldado, que al abandonar el pueblo era un rutinario trabajador, pero trabajador, al fin, y que hoy al regresar después del cumplimiento de su servicio militar, no es ya rutinario ni trabajador siquiera, volvería al seno de su familia con verdadero hábito de trabajo y con las saludables enseñanzas que el roce con las personas ilustradas bajo cuya dirección hubiese trabajado, le habría hecho adquirir. Véase, pues, con cuanta facilidad y sin gravar en lo más mínimo el presupuesto de gastos del Estado, podrían construirse miles de kilómetros de canales de riego, caminos vecinales y ferro-carriles económicos con sólo la voluntad nacional.

Bastaría para ello que de los 558 jefes y oficiales de ingenieros con que cuenta el ejército de la Nación, se destinarán 100 con 2,000 individuos de la clase de soldados, cabos y sargentos de la misma arma, á estudiar las diferentes vías de comunicación y canales de riego más indispensables y de mayor y más pronto aprovechamiento, para que en un plazo relativamente corto, tuviese el Estado los planos de los que habían de construirse en una zona determinada. Para realizar estas obras, una vez terminados los proyectos, el Estado posee 3,283 animales de tiro para el servicio del ejército en todas las armas; cuenta con 57,000 soldados en activo de infantería y 140,000 en la primera reserva, con más un exceso de cupo de 229,000 individuos; tiene en el cuerpo de caballería, en activo, 14,000 hombres; en primera reserva y con licencia ilimitada, por exceso de fuerza 14,000 y en el arma de artillería 11,000 soldados en activo y 9,000 en reserva activa. Destinan-

do de estas enormes fuerzas un 15 ó un 20 por 100, no más, á la realización de tan patriótico trabajo, tendríamos un importante contingente de hombres jóvenes y útiles, que bien dirigidos y sin que en el servicio activo de sus respectivos cuerpos se notara su falta, variaría en risueña la triste faz de la Nación.

(Continuará)

## EL SECRETO DEL RETRATO

¡Dios mío, que feliz soy!... ¡Que sorpresa tan delicada y tan dichosa!... ¡Estoy viendo el retrato, y aún me parece mentira!... ¡Y qué bien ha salido!... No; digan mis amigas lo que gusten, él podrá pecar de bajo pero es guapísimo... Lo que sucede es que se las come el despecho y no viven de envidia por que no atrapan un novio por más que hacen... ¡Ya quisieran ellas tener un artillero como el mío!... ¡Anda, y qué serio se ha puesto!... ¡Parece ensimismado!... ¡Ah, ya sé!... ¡Se acordaría de mí al colocarse delante del daguerrotipo! ¡Es verdad que se puso usted á pensar en mí, retrato?...

Yo no se donde he leído que para soñar despierta basta cerrar los ojos... ¡Voy á soñar despierta!... No siento sueño... El corazón se halla esta noche muy desvelado; es que le abrumba la felicidad... —¡Laura! ¿Quiere usted mi brazo para dar una vuelta por el salón? — me dijo — ¡Yo estaba rabiando porque me lo ofreciera! Pero... me contuve, refrené mi emoción, que se me escapaba á borbotones, y contesté, para que nadie notara nada, con la sencillez que me fué posible. — Con mucho gusto. — Vamos á ver, ¿por qué ha de ser mal visto que dos novios se adoren, y que le importa á nadie que se hablen? La sociedad tiene instintos de solterona... ¡Caramba! Por poco hago trizas el abanico de encaje... ¡Dónde iba de mi sueño!

II

respecto á la eficacia de las inoculaciones y sobrados para que el público profano diera por resuelto el problema de la curación de la tisis.

Las experiencias repetidas en casi todas, si nó en todas las capitales de Europa, no hicieron más que confirmar las primeras fases de las observaciones recogidas en Alemania «lo que se ha observado en Berlin, decía Pean el 1.º de Diciembre último, se ha comprobado en Viena, París, y en todas partes donde ha llegado la linfa.»

Poco después empezaron á conocerse opiniones que discrepaban de la general y que fueron acentuándose rápidamente hasta llegar á un punto en que pareció asunto de graves dificultades y muchas dudas para la generalidad de los médicos y condenado ó cuando menos olvidado para los profanos.

Durante el principio de este último período de lectura de este trabajo en la Academia, pocos días después de haber dado Koch á conocer la composición de la linfa. Juzgo oportuna esta aclaración para que no parezca asunto trasnochado el elegido por mí como principal del discurso de apertura.

Sin embargo en realidad la solución del pro-

hubiese sido destruido sin perjuicio para nadie, se comprende cuanto bien puede hacer el médico con sus consejos aún en aquellos casos en que no está á su alcance la salvación del enfermo.

Dedúcese de todo cuanto llevo dicho que el verdadero punto de ataque para combatir la tuberculosis está en la profilaxis. En disponer el terreno de tal modo que los gérmenes tuberculosos no encuentren ocasión de prosperar. Para ello no basta el esfuerzo individual, que por otra parte sería difícil de obtener por falta de conocimiento del fin y de los medios en la mayor parte de los individuos.

Es necesaria la dirección inteligente y autorizada de los poderes públicos para conseguir el cumplimiento de las leyes higiénicas generales y de las especiales para combatir la tuberculosis, sobre todo las referentes al mejoramiento de las clases pobres.

Una vez declarado el mal, compete al médico por sí y con la ayuda de las autoridades conseguir el mayor beneficio para el que lo padece y el menor perjuicio para la sociedad. Esto se consigue con la desinfección rigurosa y la separación prudente, compatible con los deberes humanitarios, de los que pueden ser contagiados.

En el enfermo se procurará aislar el mal separando la parte afecta si es del dominio quirúrgico y fortaleciendo siempre con el fin de defender el territorio sano.

Hemos pasado revista á los medios farmacoló-

41

¡Ah, sí! Acababa de levantarme del diván para recorrer el salón... ¡El caso es que concretamente no acertaría á repetir las palabras que brotaron de la boca de Arturo! Pero me las he traído todas en el alma... ¡Dios eterno!... ¡Qué cosas más raras hace sentir el amor!... ¡A cada una de las frases que volcaba Arturo en mis oídos, conocía yo que algo dentro de mí se ponía de rodillas!... ¡Qué ganas se me pasaban de decirle:—¡Te adoro! ¡Se entera usted, retrato suyo?

Cuando me dió la fotografía... ¡Dios mío, que suprema ventura experimental!... Yo no la aguardaba... En la confusión del baile, con un gran disimulo, me puso en la mano un cartoncito, y murmuró devorándome con los ojos:—¡Es mi retrato!... No sé cómo no se me cayó. Me quedé sorprendida y aturdidísima, pero es mucha verdad que la naturaleza, previendo estos lances, nos va enseñando cada año, desde que cumplimos los ocho, una marrullería de mujer... Y por si no el corazón... ¡Ah, el corazón!... ¡Enseguida se enteró de que el regalo era para él!... Yo no he visto truhan más or que el corazón, cuando una se halla en estado de merecer. ¡Qué inolvidable tanda aquella!... Y á todo esto, sin poder ocultar la fotografía en el bolsillo, á pique de que me la arrebatara de entre los dedos el empuje de cualquier pareja. Al sentarme me zumbaban los oídos, y en mi loco alborozo se me antojó que eran mis ilusiones, que subían á darme la enhorabuena.

—¡Vaya! ¡Retrato! Es Vd. mío y tiene usted que obedecerme en cuanto le ordene. ¿Me quería usted mucho?... Yo lo adoro á Vd. y me considero inmensamente dichosa con que se haya venido á vivir conmigo ¡Ea, muéstreme Vd. el reverso para leer la dedicatoria que traerá Vd. en la espalda! A mi Laura, de su Arturo. La retórica es enemiga del sentimiento. ¡Como revela esa sencillez lo hondo de su cariño!... Yo apenas sé decirle á Arturo que le idolatro, queriéndole con delirio... Es que yo creo que el verdadero amor no puede expresarse sino á borbotones... ¿Y los ojos?... ¿Para qué se han hecho los ojos? ¿Para qué nos los ha dado Dios?... Antes de que hable Arturo ya sé lo que vá á decir. Según él, mis ojos le producen una desesperación inmensa, en fuerza de

abrumarle de felicidad... Pues lo que es los suyos no me causan á mi menos daño.

¡Jesús!... ¡Las tres de la madrugada!... Conque quedamos, retrato mío, en que viviremos muy contentos uno para el otro. Usted habitará en la caja de mis pañuelos... ¡Mire!... Y tédra Vd. compañía... Allí guardo yo un clavel seco del verano pasado, que Arturo me regaló una noche en el retiro... Yo le veré á Vd. siempre que pueda... por las mañanas, de que me vista... Por las tardes al regresar de paseo... Después del teatro... Además, todos los ratos en que me dejen sola. Las noches serán de Vd. y de que me recoja en mi cuarto, le sacaré de la cómoda y le colocaré á mi lado, donde le distinga bien... ¡Anda!... ¡Qué buena charla nos espera!... ¡Por supuesto que yo no pensaré en otra cosa que en Vd., en mi retrato, y usted ha de prometerme lo mismo.

Vaya... ya es hora de recogerse... es muy tarde... Por hoy, para no mover ruido abriendo y cerrando muebles, dormirá Vd. sobre este «secretaire»... Así, cuando yo me despierte mañana, mi primera mirada será para mi querida fotografía... ¡Ea!... Ya está encendida la lamparita de noche... Venga Vd. acá... ¡Voy á contemplarle por última vez antes de acostarme!... Repito que me gusta Vd. mucho. ¡Ah retrato mío, de mi vida!... ¡Ven, ven, toma y calla!... Sé discreto y fiel... ¡Que no sepa tu original que te he dado un beso!...

ALFONSO PEREZ NIEVA.

## DOS ELEGÍAS DE OVIDIO.

DEL LIBRO II DE LOS "AMORES."

(Versión libre del Br. Cesar de Cuéllar.)

### ELEGÍA VII.

ARGUMENTO.

A. Corina: niega el poeta que haya tenido amores con Cypassis, esclava de Corina.

¡Siempre dudando y siempre acusadora!... ¡No hay quien tus celos infundados venza!... He de justificarme á cada hora, y son estas disputas mi vergüenza.

Si por acaso pongo la mirada del regio anfiteatro en la elevada ruidosa gradería, tú me signes inquieta, y en tus ojos sorprendo los enojos, la duda de tu amor que desconfía.

Una mujer me mira, sin deseo; no cambia ni sonrisa ni saludo... Es que en sus ojos entornados leo lo que me calla su semblante mudo.

Si á otra mujer alabo, desespera tu amor propio de modo tan insano, que parte de tu rubia cabellera esparce al viento tu nerviosa mano.

¿Es que trueco alabanza por insulto? ¿A tal no encuentro ni gentil ni bella? Con mi crítica oculto inútilmente mi pasión por ella.

Si muestro el rostro reposado y frío, ya sabes tú la causa: tengo hastío... ¡tu pobre amor evaporó el perfume!... Si muestro el rostro pálido é inquieto, no ignoras mi secreto: ¡es el naciente amor que me consume!

Y en verdad; ya quisiera te lo juro, ofrecerte una falta de mi vida... Se sufre con semblante menos duro la pena provocada y merecida.

Mas ¿cuál es, dime ahora, el infundado motivo de tu indómito despecho? ¡Horror del negro Hado!... Con tu esclava Cypassis he injuriado las pudorosas sombras de tu lecho.

Y lo piensas un punto, y al semblante tan espantoso agravio así me lanzas!... ¡No hay nada á tus enojos semejante, á no ser ¡oh, Corina! tus venganzas!

Pero, ¿cómo has podido á mi, romano, y libre, y caballero. imaginarme amante, ni rendido á encantos que cien veces han herido las puntas de tu látigo ligero?

¡Yo en brazos de la esclava que cuida de tu hechizo soberano!... ¡Yo infiel con la que acaba de perfumar tus trenzas con su mano!

¿Ni cómo yo podría dado á tan vil amor gozarlo quieto si al fin cualquiera día ella misma por miedo rompería de todas mis vergüenzas el secreto?

¡Ah! ¡No! Corina ¡no! Tú sola eres el amor que en el alma llevo fijo, el genio y el placer de mis placeres, te lo juro por Venus, y si quieres lo juro por el arco de su hijo.

### ELEGÍA VIII.

ARGUMENTO.

A la esclava Cypassis preguntale el poeta cómo Corina á podido descubrir el secreto de sus amores.

Tú, la que sabes dar formas elegantes al cabello, y sólo á ¡iosas debieras peinar con tus finos dedos; tú, Cypassis, que has logrado hacerme abrasar por dentro, sirviéndome cariñosa casi mejor que á tu dueño; ¿sabes acaso quién puede haber á Corina puesto de nuestros vivos amores en el velado misterio?

¿Habrá sido mi semblante el traidor de mi secreto? ¿O habrá escapado á mi labio algo en las horas del sueño? Bien sabes Cypassis bella, cómo hablé cuando los celos despertaron en Corina sospechosos pensamientos. ¿No recuerdas cómo altivo, cómo elocente y soberbio rechazó tu amor de esclava mi orgullo de caballero? Buena mentira á fe mía. Harto lo sabes há tiempo, más los que así lo imaginan ignoran que el héroe griego amó también á una esclava y ardió por ella en deseos. ¿Que más? El Rey de Mycenae ¿no adoró con verdadero amor á una profetisa que era cautiva en su reino? No soy más grande que Aquiles, ni soy de Tántalo nieto.

Y á mi podrá deshonrarme lo que fuera honor en ellos? Mas á Corina volvamos... Sus ojos se detuvieron en tu rostro, y encendidas vi tus mejillas en fuego. Yo, en cambio, mi alegre aplomo no perdí por un momento, y grité que se engañaba, y hasta lo juré por Venus. ¡Oh, diosa de los amores, protectora de los buenos, haz que mis pobres perjurios se lleven al mar los vientos!

Y tú, morena Cypassis, ya que por tí me condeno, deja que vele esta noche en largo abrazo tu sueño.

¿Te niegas? ¿Dices, ingrata, que sientes temores nuevos? Bastante cosa, Cypassis, me importan á mi tus miedos.

Si en negativas te empeñas, yo en otra cosa me empeño... A Corina te descubro y te denuncio y te pierdo.

Yo mismo voy á acusarme; yo mismo diré á tu dueño el lugar de nuestras citas, la hora, el número y el tiempo.

Y, hasta si á tanto me arrojas, sabré decirle ligero, el arte con que combinas los abrazos con los besos.

## RECUERDOS.

Una tarde, después de seis meses, la ví en el muelle.

Iba, como siempre, con su mamá; una señora muy grave, muy tiesa y muy fea.

Vamos: una señora con cara de suegra.

La ví, digo, y—¡es claro!—me entraron unas ganas de hablarla!

Pero ¿quien se acercaba á ella, recordando el recibimiento que la mamá me hizo la última vez que á semejante cosa me atreví?

gicos cuyos resultados son poco seguros y también hemos visto la suerte que hasta hoy ha tenido el nuevo medio empleado por Koch lo cual aumenta el valor de los recursos profilácticos, únicos merecedores de absoluta confianza.

## NOTAS.

(1) La reacción que se obtiene con la linfa en la tuberculosis ha creído encontrarse también en otras demartosis especialmente en la lepra y en el lupus eritematoso, no habiéndose confirmado en la lepra; Kaposi la ha señalado en el lupus eritematoso pero conviene recordar que muchos dermatólogos, contrariamente á lo que este opina, consideran dicho lupus como forma también tuberculosa.

(2) Algunos tuberculosos no reaccionan y algunos exentos de tuberculosis son sensibles á la linfa, pero en rigor estas son excepciones.

Cuando empecé á escribir este trabajo para la apertura de la Academia Provincial de Ciencias Médicas, hacía poco tiempo que Koch había hecho públicas sus primeras observaciones sobre la linfa.

Conocida es la historia del asunto por ser de época reciente y haber llamado profundamente la atención de todo el mundo.

En los primeros tiempos acudieron á Berlin médicos de todas partes enviando á sus respectivos países impresiones sumamente satisfactorias. La autoridad de Koch, la protección del Emperador, el haber confiado el ensayo de la linfa á clínicos tan eminentes como Bergman, W. Levy, Fraentzel, Westphal Koeler cuyas opiniones fueron altamente favorables, eran motivos suficientes para concebir esperanzas

¡Qué guapa estaba Amalia!  
Renuncio á describir detalladamente sus prendas personales, porque no quiero—¡oh, apreciables lectores!—que os pongais de mal humor.

Lo que Ciceron, refiriéndose, por su puesto, á otro muy distinto orden de ideas, llamaba *elocuentia corporis*, estaba en Amalia muy bien, pero muy bien representado.

Tenia un pié—es decir, dos pies—asi...  
Y una cintura... asi.  
Y un...

Pero, no, no sigo.  
Conste que Amalia era muy guapa físicamente hablando.

En cuanto á sus prendas morales—¡oh, en cuanto á esto!—con decir á ustedes que era hija de un sargento de la Guardia civil, creo que está dicho todo...

Y ahora caigo en la cuenta de que aun no he dicho á Vds. quien era Amalia y por qué la conocia yo, con los demás antecedentes necesarios al esclarecimiento de esta historia.

¡Que cabeza tengo!  
Pues verán ustedes: yo ví á Amelia por vez primera en el camino de los Dolores:

Hace ya lo menos, lo menos... quince años.

A ver... uno, dos, tres... sí, justo: quince años.

Iba vestida de corto, y yo de corto también.

A pesar de nuestros pocos años, nos empezamos á querer, con *fatiguillas*.

¡Cuántas veces falté á la escuela por ella, y cuántas veces el maestro, y mi padre, alternativa y sucesivamente, me dieron azotes por mis amorosas aficiones y mi rotunda negativa á aprender el Ripalda!

Dulces recuerdos!..  
Nos veíamos todos los días, y nuestra conversación era la misma.

—Oye monín:—ella siempre me decía monín.—¡Vamos á jugar á que tu eres mi novio, y que vienes á hablar conmigo por el balcon? mira, esta piedra es mi casa: aquí hay una ventana. Tu te pones junto á la ventana, das una palmada, yo abro el balcon... y hablamos.

—¡Bueno, bueno!—decía yo con infantil júbilo.

Pero mira, Amelia: si viene el maestro, me avisas y yo echo á correr.

Porque hoy tampoco he ido á la escuela... y ya ves tú.

—Auda, monín, descuida. Dá la palmada.

Así. Ahora yo abro el balcon y...  
¡Corre, corre, que viene el maestro!  
Estas palabras, interrumpian siempre nuestros juegos.

Pasaron los años... y llegó un día en que ya no me causaba miedo el nombre del maestro, pero, en cambio, temblaba al encontrarme cerca de Amelia.

Ella también, se enrojecía, y sus ojos buscaban los míos con pasión, cuando la miraba.

Y así pasó el tiempo.  
Yo, adorando á Amelia, y siendo correspondido.

Ella queriéndome mucho, y haciéndome promesas de eterna fidelidad.

De esas que hacen las mujeres, cuando llegan á la edad de casarse...

Eramos novios en toda regla, con el consentimiento de nuestras familias.

Y un día, me dijo doña Prisca que era la mamá.

—Mira, Ferriol: es preciso que te cases.

—Bueno, sí, me casaré.

—Pero, antes, si te has de casar con Amelia, es preciso que seas algo en el mundo.

—Pero ¿es que yo no soy algo, doña Prisca?

—Quiero decir que es preciso que sepas ganar dinero para cubrir tus obligaciones de marido.

Y ahora, oye: mientras tu piensas en buscar una colocación, no vuelvas á casa.

—¡Ah!—exclamé yo.—¡Oyes, Amelia, lo que dice tu mamá?

—Y tiene mucha razón. Yo te quiero mucho mucho, pero... con cariño... no se come.

—¡Ingrata!—repuse trabándome la lengua.

—Nada, nada, añadió la inexorable doña Prisca.

A buscar un destino, hijo á ser algo...

Sali de aquella casa, loco, furioso, dispuesto á todo, á matarme, á robar á Amelia, á pegarle á doña Prisca, á cualquier cosa...

Y así sigo.  
Por eso no me he casado con Amelia.

Y lo que es ya...

FERRIOL.

Á COLON.

Colón, genio sin segundo,  
Que en lucha con la traición,  
Del Océano profundo  
Hiciste surgir un mundo;  
Dios té bendiga, Colón.

Junto al lecho que te encierra  
Mi voz entusiasta zumba;  
El sueño letal destierra,  
Que hoy te aclama hasta la tierra  
Más lejana de tu tumba.

Tu genio altivo, gigante,  
Cual un mundo que volteá  
En el espacio ondulante,  
Es el astro más brillante  
Que en la historia centellea.

Para que el hombre se asombre,  
Le diste otro mundo al hombre  
Digno de la humanidad,  
Y el mundo, la eternidad  
De la gloria dá á tu nombre.

Cruzaste los anchos mares  
En alas del entusiasmo,  
Dejando en tus pátrios lares  
Odios, envidias, pesares,  
Insulto, burla, sarcasmo.

Loco, loco te decía  
El vulgo soez y el sábio,  
Y tu lengua enmudecía,  
Y en tu locura no vía  
Pendiente un mundo en tu labio.

Siglo indómito fué aquél,  
Cuya más santa ambición  
Era arrancar un laurel,  
En lucha eterna y cruel,  
Con razón ó sin razón.

Siglo donde el pensamiento,  
Como el ave aprisionada,  
Espiraba á fuego lento  
En la celda de un convento  
O en el filo de una espada.

Siglo de indomable lucha,  
Que si fué su gloria mucha  
A ti gran parte la debe,  
Y hoy el siglo diez y nueve,  
Por darte más gloria, lucha.

Hoy España, enardecida  
Ante tu santo recuerdo,  
Sus locas luchas olvida  
Y canta al loco más cuerdo  
De aquella edad y esta vida.

España, aquella nación  
Que dió vida á la creación  
De tu espíritu fecundo,  
Si darte no puede un mundo  
Te da su gloria, Colón.

En otros tiempos, marchita  
Te dió su orgullo una palma;  
Y hoy, humilde, deposita  
Ante el ara de tu alma  
Su admiración infinita.

El arte con sus pinceles  
Abrillanta tu pavés,  
Y alzándote cien doseles,  
Todo un bosque de laureles  
Rinde entusiasta á tus pies.

La ciencia en tí ve un altar;  
Dos mundos con frenesí  
Admiran tu delirar,  
Y hasta las ondas del mar  
Parecen gemir por tí.

¡Ay! Un átomo perdido  
Que de la nada surgió,  
También hasta tí ha subido;  
Si su voz llega á tu oído  
«¡Perdónale, he sido yo!»

ARTURO GAZUL.

NOTAS DE SOCIEDAD.

El Excmo. Sr. Intendente militar de este distrito D. Carlos Araujo, con motivo de la gran cruz que por sus reconocidos méritos le ha sido otorgada, obsequió á algunos de sus amigos la noche del jueves anterior, dando así una muestra de su gratitud á las personas que le habían felicitado por la merced recibida.

Motivos conocidos del público nos han

impedido el asistir á esta reunión familiar; pero para complacer á nuestros suscriptores, teniéndoles al tanto de cuantas impresiones de salón ocurran en esta capital, hemos procurado reunir algunos datos y darles cuenta de la misma.

Si carácter no revestía ninguna fórmula de etiqueta, antes por el contrario, se suplicó á las familias invitadas se presentaran de confianza y para dar ejemplo, los dueños de la casa, vestían trajes al efecto.

Que el Sr. Araujo, con la cooperación de sus distinguidas hijas Mercedes y Concha, imprime en todos sus actos ese confort de distinción propio de la buena sociedad, sería prolijo el repetirlo y en prueba de ello, es muestra palpable, la reunión que nos ocupa. Ni un detalle faltó: después de dar la expansión natural al bello sexo joven; con algunas piezas de baile, se abrieron las puertas del ambigü siendo todos obsequiados con fiambres, pasteles, dulces y vinos generosos y estando tanto este salon, como el principal, profusamente adornados con elegantes ramilletes de flores naturales que embalsamaban el ambiente.

Concurrieron al acto las familias de los Sres. Serrano, Lopez-Acedo, Ferradas, Gómez Blas y Lobatón, algunos oficiales del cuerpo á que pertenece el señor Araujo y varios pollos de nuestra distinguida sociedad.

Al despedirse de los dueños de la casa, todos los invitados les manifestaban su más grata complacencia por el buen rato que se les había proporcionado.

Si por lo indicado no hemos podido tomar activa en este acto, dado el motivo, añadimos al Sr. Araujo nuestro más sincero pláceme.

CARACOL.

NOTICIAS.

En otro lugar de este número verán reproducida de *El Heraldo de Madrid*, la elegante traducción castellana de dos Elegías de Ovidio, en cuyas composiciones resaltan ideas y sentimientos amorosos propios del poeta, que expió con su destierro al Ponto de una falta sin duda de esta clase, callada por él con diligente cuidado, al firmar que *Alterius facti culpa silenda mihiest*.

Nuestros lectores juzgarán los pensamientos del texto original por la versión que insertamos, sintiendo no nos permitan las condiciones de nuestro semanario, dar á conocer otras del mismo autor, modelo en ocasiones de tiernos y delicados afectos, aunque aficionado á la pompa y hojarasca de la frase.

En nuestro número anterior dábamos lo noticia de encontrarse gravemente enferma, la señorita doña Adelina Pimentel y Lucenqui.

Hoy tenemos que participar con verdadera pena su fallecimiento á nuestros lectores y enviar á su desconsolado padre, nuestro querido compañero en la prensa Sr. Pimentel, así como á su apreciable familia, la expresión más sincera de la parte que tomamos en sus disgusto.

Hace ya días que salieron de esta población para el vecino reino de Portugal, donde piensan permanecer larga temporada disfrutando de las delicias del campo, nuestro respetable amigo D. Luis Olleros y su distinguida familia.

Después de rápida enfermedad, ha fallecido el ex-alcalde de esta población D. Joaquín Gómez Gamero.

Joven aún y cuando su vida estaba llena de ilusiones, ha sido arrebatado por la muerte, dejando á su joven esposa y anciana madre en el más profundo desconsuelo.

Su entierro ha sido una manifestación de sentimiento.

Reciba su afligida familia, nuestro más sentido pésame.

Aceptada la renuncia que, del cargo

de Delegado en los establecimientos provinciales de Beneficencia, tenía presentada el diputado D. Manuel Lopo, ha nombrado la corporación en su reemplazo á D. Luis Cabeza de Vaca.

Durante la pasada semana han salido de la capital para sus posesiones de campo, las familias de nuestros amigos los Sres. D. Juan Alba y D. Francisco Burgos.

Ha visitado nuestra redacción el nuevo periódico que se publica en Bilbao *El Ensanche*.

Agradecemos la visita á nuestro colega y establecemos gustosos el cambio.

Hemos recibido el último número de el interesante periódico de modas que se publica en Madrid *La Estación*.

Contiene además de los figurines, dos hermosos cromos y un suplemento de adornos y patrones para vestidos de señoras.

Recomendamos á nuestras lectoras esta publicación, una de las mejores de España.

La suscripción puede hacerse en la librería de Gutemberg, Príncipe, 14.

Han salido para Sevilla á disfrutar de tantas diversiones como proporciona la feria que se está celebrando en aquella capital, la distinguida señorita doña Mercedes Carbonell, acompañada de una de sus cuñadas y nuestro querido amigo D. Juan Herrera.

Ha llegado á esta plaza y enseguida tomó posesión de su destino, el comisario de guerra de segunda clase D. Carlos Martínez.

Nuestro apreciable colega *El Emeritense* se queja de que pocas veces ve nuestro semanario por su redacción. Trasladamos esta noticia á los señores empleados en correos.

Las conferencias que en la noche del sábado último, celebró la sociedad *Ate-neo escolar extremeño* estuvieron á cargo de los socios Sres. Bureo y Carrasco, de los cuales el primero desenvolvió con bastante acierto el tema «Consideraciones sobre el progreso humano», y el segundo versó su conferencia acerca de las «Composiciones históricas.»

Los dos conferenciantes abundaron en conceptos oportunos, galanura de frase y fácil método de oposición.

Ha regresado á esta capital procedente de la de Cáceres, nuestro distinguido amigo el Sr. Conde de la Torre del Fresno.

Tenemos el gusto de poder anunciar á nuestros lectores, que el sábado próximo hará su primera aparición en nuestro teatro López de Ayala, el célebre ilusionista Conde Ernesto Patrizio.

La función consistirá en prestidigitación, nigromancia y efectos ópticos. La novedad del espectáculo y la merecida fama de que viene precedido el Conde Patrizio, creemos llevara al teatro numerosa concurrencia.

SE VENDEN

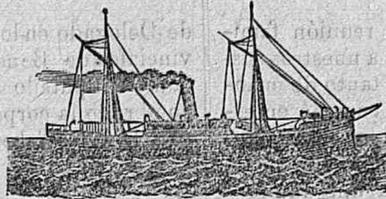
tres pianos (uno nuevo y dos usados) un armonium, dos banquetas y varios artículos de música.

Darán razón calle de Gabriel, núm. 3.

ARRENDAMIENTO DE PASTOS y Bellota.

Desde el 29 de Septiembre de 1891, se arriendan por seis años, los pastos, espigas, gramas y bellotas, de la dehesa de Aldea del Conde, que en el término de Talavera la Real pertenecen á la Testamentaria de la Excmo. Señora Duquesa de Sotomayor, con abundantes pastos y abrevaderos en los ríos Guadiana, Guadalquivir y Anírin.

Puede verse el pliego de condiciones y tratar de dicho arriendo, con D. Gabriel R. Entinas, Administrador de expresada finca en Badajoz, Pozo, 21.



**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA**  
DE BARCELONA, en todo el mes de Abril.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Montevideo," su capitán L. Izquierdo.  
Día 20, de Santander el vapor "C. de Santander," su capitán José Gorordo.  
Día 30, de Cádiz el vapor "Alfonso XII," su capitán Antonio Garalon.  
LINEA DE FILIPINAS.—Día 3 de Barcelona el vapor "San Ignacio" su capitán José Riquelme.  
LINEA DE EUROPA A COLON.—Día 6 de Barcelona y el 12 de Vigo el vapor "Reina Mercedes" su capitán M. Diaz Campos.  
LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 27 de Barcelona y 1.º de Cádiz el vapor "Antonio López" su capitán Francisco Moret.  
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat," su capitán F. Manzano.  
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cadiz Lunes, Miércoles y Viernes  
TANGER.—Salidas Martes, Jueves y Sabados.  
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferro carril.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS  
VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.  
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

**ANTONIO COVARSI,**

AGENTE DE ADUANAS.

**ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA.**

Escopetas españolas, inglesas, belgas y rifles norte americanos, cuchillos de monte de Toledo e ingleses. Preciosa colección de revólvers de bolsillo.

PÓLVORAS DE TODAS CLASES.

Monturas, estribos, cabezones, bridas, bocados, etc., etc.

Almacén de pianos, música, órganos e instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29, Badajoz.

**CHOCOLATES VERDAD**

FABRICACION ESPECIAL DE

**FERNANDO NICOLÁS Y HERMANO**

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

**Banco Vitalicio de Cataluña**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,  
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

**10.000,000 de PESETAS.**

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Inscripción de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos.	"	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	"	318.660
Riesgos en curso.	"	31.243.051'37
Reservas y primas del año	"	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de pesetas 60.147,048'80.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.

Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

**LA PREVISION.**

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, a prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo, Marqués de Camps; señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Baegalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica a constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.**

Préstamos hipotecarios amortizables a corto y a largo plazo, con interés de 5 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten a cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

**Banco Hipotecario de España**

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Este establecimiento hace a los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años a voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes a los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía a provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse a D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

**LA PROVIDENCIA.**

MANUEL RUBIO Y HERM.

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente a frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—ediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes a la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

**ARRIENDO**

los aprovechamientos de bellotas de hiervas, pasto y labor en varios lotes de la dehesa Los Espartales, en término de Torre de Miguel Sesmero.

**VENDO**

varias casas en esta capital en las calles de Granada, Gobernador, Benegas, Bodegas, Comedias y Plaza de San Andrés.

**COMPRO**

los abonares de Cuba de licenciados del ejército.

No se contesta carta que no venga acompañada de un sello de correos.

**MANUEL RUIZ Y CAMPOS.**

AGENTE GENERAL DE NEGOCIOS.

Badajoz, Santo Domingo, 58 pral.

**UNA BERLINA CLARENS.**

Se vende, calle de Moraleja, número 20, darán razón.

**APRENDED DE MI.**

Fui hermosa y de distinción  
Y hoy soy fea como un hongo,  
¡Ay de mí! que sin razón  
Deje de usar el jabón  
De los Príncipes del Congo.

«LA GLORIA»

4, SAN JUAN, 4

Comercio de pasamanería, perfumería y novedades.

**COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA**

INCORPORADO AL INSTITUTO.

Director:

D. Eduardo Morán Triana,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

Arco-Agüero, 20, Badajoz.

**VACUNA DE TERNERA**

Sucursal del Instituto Balaguer de Madrid. En Badajoz, Farmacia de D. Antonio de Miguel, Rio 5; se recibe linfa vacuna fresca cada dos días.

Precio del tubo 4 pesetas.

Se sirven pedidos por el correo, sin más recargo que el del certificado.

Imp. Lit. y Enc. de Uceda, Hermanos.