

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Diaz Macias.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2'25 pesetas.
Extranjero, 3'00
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

LA HACIENDA MUNICIPAL

El Imparcial, con esa competencia que nadie desconoce, ha formulado un proyecto para extinguir las deudas municipales, y su ejecución es de facilidad tan suma y de tan beneficiosos resultados, que bien merece los honores de mencionarlo con la adición de los razonamientos que la buena voluntad sugiere, influyendo a medida de nuestras débiles fuerzas para que el Gobierno se ocupe detenidamente del asunto.

Nada más sencillo que la emisión á favor del Estado de obligaciones de 3 por 100 con amortización á largo plazo, lo que permitiría á los municipios una vida desahogada sin más deber que el de consignar en los presupuestos la cantidad correspondiente á cada año, llegando de este modo paulatinamente á la extinción de la deuda.

No se trata, pues, de una audaz tentativa financiera; sino de planter un régimen económico que pondría término á la azarosa existencia de las corporaciones populares dándoles tiempo para organizar una administración salvadora y prestar la atención debida al ornato público, el que por causas de todos conocidas, aparece en pueblos de corto vecindario, en las simas del olvido.

El crédito que el Estado y las Dipu-

taciones tienen contra los Ayuntamientos, asciende á 139 millones de pesetas; y aunque la cifra es importante, no es para causar asombro si se atiende á que los pueblos disponen de cuantiosos recursos en inscripciones intransferibles ó consignaciones del 80 por 100 de propios.

Conviene á todo trance que las arcas municipales se hallen en condiciones, no solo de hacer frente á las necesidades que las acosan, sino de contar con medios de hacer productiva una gestión laboriosa é inteligente, acometiendo empresas de utilidad reconocida.

Urge una organización que resuelva oscuros problemas económicos dando independencia, crédito y ganancias á cada municipio para que en caso necesario pueda negociar sin desventaja y fomente la ejecución de esas obras aconsejadas de consuno por la higiene y el interés común.

La adversidad presta sabia enseñanza y dá á los espíritus esa intuición que ejercitada facilita hábiles evoluciones en todos los órdenes, y contamos con esos dos factores para realizar una regeneración que influiría poderosamente en el organismo político y en el social, preparando el advenimiento de una era libre de rudos sacudimientos, y fecunda por ende en prósperos sucesos.

Un solo instante de reflexión bastará para que nuestros lectores abarquen toda la importancia de poner el crédito municipal á salvo de la postración en que se arrastra, y trazarle dilatados horizontes para lo futuro.

En quince años quedarían amortizadas todas las obligaciones, y en el transcurso de ese tiempo, no pueden calcularse las mejoras que aprovechando su relativo desahogo pudieran realizar los pueblos, hoy sin escuelas públicas unos, necesitados de caminos vecinales otros, careciendo de aguas potables los más, y sin recursos para desecar pantanos no pocos.

Sobre todo, algo ha de hacerse para que desaparezca una situación que tanto perjudica al Fisco privándolo de disponer con la regularidad debida de las considerables sumas representadas por los atrasos de los Ayuntamientos.

Sin temor á ser tachados de optimistas, bien podemos entrever á través de una gasa el espejismo que la organización del crédito municipal puede convertir en realidad brillante.

No olvidemos que la deuda de los municipios ingleses asciende á la considerable cantidad de 350 millones de pesetas, lo que no se opone á que el canciller financiero lo movilice por medio de una circulación fiduciaria.

LOS ELOGIOS.

No debemos ambicionarlos porque sean más ó menos merecidos sino por ser extraordinariamente sinceros.

Veamos la comprobación en ejemplos varios. Luis pretende á Concha. Esto no tiene nada de particular.

Pero al recibir Concha la declaración de su apasionado, cree conveniente propinarle una enorme negativa. Pasada la impresión consiguiente y al ver Luis á Concha en los bailes de la capitana N. donde nació, la pasión que inspiró el *atrevido pensamiento*, entre las vertiginosas vueltas de un vals, dice nuestro *calabaceado protagonista*. ¡Es usted un angel!... (aparte: exterminador). Y en cuantas ocasiones puede procurar tributar los más apasionados elogios, con ánimo de enternecer su empedernido corazón, aun cuando entre cada *flor*, piense de ella las mayores abominaciones. Concha se resiste y le hace comprender la inutilidad de su insistencia. Convencido de ella Luis, agota los apóstrofes públicos (quiero decir en todos los sitios aun cuando ella esté presente, cuidando de que no los oiga) como revancha del resultado de su tentativa.

Ella sonríe cada vez que él la galantea y ambos parecen más que amigos al elogiarse tan pérfidamente. Su sonrisa y sus palabras son tan veraces como los elogios que las originan.

Este ejemplo tan frecuente es una prueba plena de la sinceridad de los elogios.

Otro caso.
Alfredo es pobre pero hermoso; por eso le quiere Pura que es fea pero rica. A él le gusta el juego y el jugo de la uva, por lo cual las amigas de ella le aconsejan desista de su empeño en casarse. Alfredo y Pura agotan el vocabulario de los elogios. El la llama hermosa y discreta. Ella le agasaja con los calificativos de

— 7 —

— 8 —

— 9 —

por mi parte en justificación de mi sistema que es la antítesis del tuyo.

Hace seis meses que como sabes, fuí destinado al regimiento, y creo haberte dicho que á mi llegada á la corte me dirigí á una casa de huéspedes, que en Valencia, donde me hallaba de reemplazo, me había sido recomendada. En esa casa conocí á Cristeta, hija del ama, y digna por su figura de tener por madre á la mismísima Venus.

Excuso decirte que bendije mi estrella que me había deparado tan buen encuentro, y sin someterme á inútiles dilaciones, establecí mis baterías quedando al poco tiempo dueño de la plaza, y firmándose las capitulaciones con un beso que yo estampé en sus mejillas más frescas que la brisa de la aurora, y más sonrosadas que la rosa de Alejandría.

Ya ves, querido, que en pocas horas llegué á lo supremo del goce sin necesidad de imprimir rodilleras á mis pantalones y de rendir culto á un ser que seguramente hubiera profirido una caricia.

Y dicho esto de un tirón, el calavera dejó su asiento y se puso á mirar á la calle de la Reina á través de los cristales del balcón.

Reinó un instante de profundo silencio, y al cabo, Serafín, haciendo un gesto de disgusto, exclamó, dando á sus frases inflexiones singulares de dulzura: ¡No me hables de esas mujeres que se olvidan de su dignidad! Las compadezco porque han sumido en hondo sueño su conciencia y dejan que se evaporen al primer halago ó á la primera dádiva sus más firmes resoluciones de permanecer honradas. No puedo resignarme á la idea de que un lindo rostro, una sonrisa encantadora y una voz de oro solo sirvan para aquilatar el valor de la mercancía. Prefiero ese amor que brota del choque de las miradas, y...

—Esas son, pobre amigo, frases románticas propias de cerebros exaltados, interrumpió Gastón. La experiencia te volverá más pronto ó más tarde á la realidad, la que después de todo no deja de tener su lado agradable.

—¡Bah! El amor como tú lo comprendes, se reduce á simples satisfacciones de amor propio, y á un alarde de cinismo muchas veces.

—Y el que tú sustentas, es siempre una locura. Si vieras á Cristeta y cayera sobre tí el fluido que se escapa de sus ojos, renunciabas

á todas tus teorías, porque te sentirías abrasado por el fuego del sensualismo.

—La vista de Fernanda, no podría menos de infundirte una adoración respetuosa.

—¡Feliz casualidad! Ven pronto, Serafín, y conocerás á ese diablillo que te volvería tumbado si tal fuera su propósito.

—Cristeta?

—La misma.

Serafín corrió al lado de Gastón que seguía junto á los cristales, y dirigió al exterior una mirada curiosa.

—¡Fernanda! gritó después de un instante.

Los dos amigos se miraron, y Gastón soltó una ruidosa carcajada mientras del pecho de Serafín se escapaba un hondo suspiro.

La Cristeta del calavera, era precisamente la pudorosa Fernanda del romántico.



buen mozo y hombre de bien. Pero fuera de esto él la detesta de veras, sirviéndole de consuelo el bálsamo argéntico. Ella no le ama... pero es muy duro vestir imágenes.

El drama de sus elogios no será platónicamente moral... pero es positivo y sincero. Y váyase lo uno por lo otro.

Ejemplo tercero.
Juan es destinado al ejército. El cacique de su pueblo le da una carta de recomendación para el capitán de su regimiento. Este reparte la prodigalidad de su cariño bajo la forma de palabras... pero asciende. El Juan ante su recomendado le elogia las distinciones contundentes con que frecuentemente le obsequia y así se lo comunica constantemente a su recomendante, cada vez que le escribe. Y una vez á solas piensa con fruición en lo feliz que él sería en poder ir al infierno por no privarse del placer de ver tizonear de lo lindo á su capitán por las heregías que hace con sus camaradas y más especialmente con él.

La sinceridad de estos elogios queda demostrada.
A Blas se le muere su suegra.
Todos le dan el pésame y algún osado se propasa á darle la enhorabuena.

Ante la tumba (digo: la tumba) se deponen todos los odios. El, en vida no la podía tragar (la prueba que murió entera) y su vida fué un infierno terrenal. Sin embargo ante el cadáver es el apologista de las virtudes de la finada.

A todas le extremece la idea de posibilidad de la muerte aparente ocurrida en la persona de su suegra, que fuera de sus genialidades era una santa.

De suerte que debemos envidiar los elogios, pues reúnen el interés, el miedo ó el desearo pueden ser sus orígenes y aun cuando, excepcionalmente, algunos de ellos puedan tener por causa una de las tres mencionadas, hagamos caso omiso de ellas, pues el uso ha sido la base de las buenas formas y nadie debe reñir con ellas al traducirse en elogios. ¡Y tutti contenti elogiados y elogiadores!

Paulino Romo.

LOCAL.

ECOS DE SOCIEDAD.

La epidemia reinante decrece; las nieblas han desaparecido y el sol, en estos últimos días de Enero, se ha presentado con sus mayores encantos como en plena primavera.

El calor ha dejado sentirse, la atmósfera se va purificando y las enfermedades disminuyen notablemente.

La ciudad vuelve á su estado normal; los círculos pierden su animación y los paseos, en cambio, se ven de día en día más concurridos.

Los rigores del invierno se alejan con sus hielos, nieves y frios y el corazón empieza á engrandecerse al recuerdo de esas tardes de verdadera calma primaveral.

Pronto los almendros lucirán sus blanquísimas flores.

El Vivero y la estación, son los sitios predilectos de la buena sociedad.

El domingo y miércoles último se vieron estos paseos concurridísimos; el segundo de estos días con motivo de la llegada á la capital de Ntra. Señora de Bótoa, á la cual se traía procesionalmente desde su santuario. En súplica de agua acudieron al puente y carretera de Albuquerque, lo más selecto, lo más escogido de cuanto encierra la capital y un gentío inmenso.

Citar los nombres de las distinguidas señoras y encantadoras señoritas que tuvimos el gusto de saludar, se haría interminable, pudiendo también ocurrir que, deslumbrados por el conjunto que formaba tantísima hermosura, como en aquellos sitios se había reunido, cometiésemos, al reproducir el cuadro, alguna inexactitud omitiendo involuntariamente nombres para nosotros muy queridos.

Empieza, pues, la vida á ser más grata.

La tristeza y la soledad se alejan de nosotros á impulsos de futuras alegrías.

Las sociedades nos brindan nuevos placeres.

El *Gimnasio de Badajoz* celebrará en la tarde del día 2 del próximo Febrero un certamen gimnástico y en la noche del mismo día, un gran baile de máscaras.

También hemos oído decir que en el *Liceo de Artesanos* habrá baile en aquella noche. En el casino no habrá nada hasta los próximos carnavales en atención á que son muchas las familias de los socios que están de luto y podrían resultar las reuniones desanimadísimas.

A propósito de bailes.

No sé si mis amables lectores tendrán conocimiento de un suceso que es esperado en el mundo elegante de París, principalmente por el sexo femenino.

Observando Strauss, que la juventud del día, desdeña los bailes rápidos, prefiriendo por tanto aquellos en que el aire es más reposado, como acontece con el rigodón, ha inventado un wals dividido en tres partes y que permite á los bailarines poder conversar.

Cada una de estas partes empieza con un ritmo lento y dulce para que se pueda hablar; luego vienen algunos compases acelerados que arrastran á

las parejas en un torbellino vertiginoso y por último, el movimiento retardado les permite recobrar fuerzas y continuar su amena charla.

Para terminar, diré á mis lectoras las siguientes anécdotas, ya que no hay ninguna noticia agradable que comunicarles.

Una joven, muy aficionada á los militares, cayó enferma y una amiga que vivía con ella mandó llamar á un médico.

El doctor, después de observarla, dijo á la amiga:

—No es nada, dentro de dos días saldrá á la calle; pero es menester que siga un buen régimen.

—Más fácil, añadió la amiga, le sería seguir un regimiento.

Doña Concha — una viuda que se ha casado otra vez — no cesa de llorar.

—¡Me hace sufrir mucho mi segundo marido!... ¡Y decir que de todo esto tiene la culpa el primero!

—¿Por qué?

—¡Claro está! porque si aquel majadero no se hubiese muerto, yo no habría hecho la tontería de volverme á casar...

—Arturito, hoy es día á propósito para que le hables á papá de nuestras relaciones y le pidas mi mano.

¿Por qué? ¿Está hoy de buen humor?

—Al contrario; está furioso porque le ha traído la cuenta mi modista, y se considerará sichoso pensando que la próxima cuenta la pagarás tú.

—Amigo mío, nadie en el mundo ha pasado lo que yo: he visto morir á mi padre, mi madre espiró en mis brazos; la mujer que amaba se casó con un co-rista; he sido accionista de Sociedades anónimas; en fin, he pasado hasta hambre y sed.

—Yo he pasado más que eso.

—¿Pues qué ha pasado usted, hombre?

—¡Un duro falso!

Caracol.

El día 24 fué conducido á la última morada, el cadáver de la que fué en vida la señorita doña Carmen Vinuesa.

Apenas contaba 21 años cuando la sorprendió la muerte.

Las especiales condiciones de carácter que adornaban á dicha joven, el

haber muerto en lo mejor de su edad y cuando la vida le sonreía, su trato agradable y cariñoso y su talento clarísimo manifestado en distintas ocasiones, han contribuido mucho á que su muerte haya sido generalmente sentida en la población donde deja un recuerdo cariñoso que difícilmente se borrará de la memoria de los que tuvimos la dicha de tratarla.

Ha muerto con la resignación de una mártir y hasta momentos antes de exhalar el último suspiro y abandonar esta miserable vida para ir á gozar de las delicias de los cielos, estuvo leyendo en los libros sagrados y haciendo oración ante un crucifijo sin preocuparse de su estado y pensando solo en Dios á quien constantemente pedía que la mejorase, no tanto por ella sino por sus desconsolados padres.

Al entierro concurrió un público numeroso y sobre el féretro blanco, se veían tres magníficas coronas con preciosas cintas de raso, siendo una de su íntima amiga Teresita Vacas, otra de la señora de Saenz Temple y otra muy elegante del personal de telégrafos de Badajoz, del que es jefe el señor Vinuesa.

Reciban los desconsolados padres de la finada, la expresión de nuestro sentimiento por la terrible desgracia que les aflige.

Publicamos á continuación una sentida poesía que le dedica nuestro compañero de redacción Rafael Lapuente.

A CARMEN VINUESA.

(EN SU MUERTE.)

Quiso el Supremo Poder
presentar como modelo
en la tierra una mujer,
y un angel mandó del cielo
á que encarnara en tu ser.

Fuiste buena, cariñosa,
sencilla, humilde, juiciosa,
elegante, natural,
instruida y candorosa
como hechura celestial.

Mas cumplida la misión
bienhechora que trajiste
á la terrena mansión,
con santa resignación
á los cielos te volviste.

Al pié de la sepultura
que tus despojos encierra,
trémulo el labio murmura:
¡un ángel más en la altura
y uno menos en la tierra!

R. LAPUENTE.

PÁGINAS SUELTAS DE UN DIARIO.

Año de 1860.

3 de Enero.—Han terminado los últimos exámenes, y ya luzco la charretera sobre mi hombro izquierdo. He sido destinado al regimiento de Mallorca, y héme ya en la coronada villa, en cuya guarnición inauguro mi carrera.

Carezco de vicios; casi no tengo necesidades; cuento con lo estrictamente necesario, y me bastan mi juventud y mis ensueños para considerarme dichoso.

Mi salud es inmejorable; el amor sabrá esparcir encantos sobre el presente, y entre las brumas que siempre sirven de traje á lo futuro, se me antoja que se destaca una faja que llegaré á ceñirme, porque para eso basta que cada pronunciamiento triunfante me ponga en posesión de un empleo.

4 de Marzo. Una visita hecha por encargo de mis padres á la familia de Benavides, me ha proporcionado la ocasión de conocer á Amalia. Es una rubia hechicera que desde luego me convendría si el Sr. Benavides no hubiera desempeñado cargos lucrativos con una honradez digna de todo encomio. No desconozco que es muy plausible gozar de una reputación sin tacha, y sin embargo, precisamente por eso no me conviene Amalia.

Tengo muy meditadas las concesiones que he de hacer á las mujeres; pero entre ellas (las concesiones) no figura la de admitir por esposa á una pobre. La sociedad es hoy muy exigente, y se necesita mucho oro para ocupar en ella un puesto distinguido.

Me resigo pues á vegetar al lado de la señorita de Benavides hasta que el acaso me depare mejor partida.

Necesito tres factores para elevarme: dinero, dinero y dinero.

El hombre que descuida este punto vivirá siempre oscurecido, porque no podrá influir en la marcha de ciertos sucesos.

La ambición se destaca en ese conjunto de sentimientos inconscientes que forman mi ca-

racter, y el afán de ser algo dirige todos los pasos que doy en el accidentado sendero de la vida. Si ésta es sueño como Calderón asegura, prefiero soñar agradablemente.

Año de 1865

5 de Marzo. Estoy en Pamplona pasando un frío horrible, y lo que es peor, desorientado, porque según los informes que mañosamente voy adquiriendo, aquí es punto poco menos que imposible realizar un matrimonio de conveniencia. Las familias navarras son muy cuidadosas de que las fortunas no pasen á manos extrañas, y nunca falta un primo para una rica heredera.

He ascendido á teniente, y mis aspiraciones á llegar á los primeros puestos de la milicia se van desvaneciendo.

Desde que llegué á la capital de Navarra, ni un solo día he dejado de recibir carta de Amalia. ¡Pobre chica! ¡qué buena es y cuánto me ama! Tan bella de alma como de cuerpo, declaro que si su padre pudiera dotarla con un millón siquiera, la preferiría á otra que contara con igual suma. No pueden ser más

Los individuos que componen la comisión de la Tienda-Asilo, nos han manifestado, al hacerles las indicaciones que les dirigía nuestro apreciable colega el *Diario*, que verían con mucho gusto que algunos de los redactores de dicho colega, socios de la Económica, concurriesen á las sesiones de la sociedad y propusieran algo sobre los puntos á que se refiere el suelto que este periódico les dedicó.

La comisión, como sabe el colega, no puede hacer otra cosa que cumplir los acuerdos de la sociedad, sin que tenga facultades para variar nada de lo consignado en el proyecto que dicha sociedad aprobó por unanimidad.

No obstante, si lo que se propusiese redundara en beneficio del proyecto, la comisión apoyaría gustosa las enmiendas que se presentasen á la sociedad, pues su deseo es llevar á feliz término la idea y en las mejores condiciones posibles.

Respecto á las cuentas del concierto, el señor depositario se ha apresurado á remitirnoslas perfectamente detalladas, como puede verse, manifestándonos, en nombre de sus compañeros, su agradecimiento por las indicaciones del *Diario*.

Detalle de los gastos habidos en el Concierto dado á beneficio de la Tienda-Asilo.

	Pesetas.
Por alquiler del local	100 "
Idem Orquesta, gratis	" "
Satisfecho á José García por alumbrado según recibo núm. 1	55 "
Idem á la señora viuda é hija de G. Roig, por derechos de propiedad de su galería, según recibo núm. 2	30 "
Idem á los señores B. Rincón é hijos, por derechos de propiedad de su galería, según recibo núm. 3	30 "
Idem á los Sres. Claramón y Compañía por un juego de localidades, según recibo núm. 4	4 "
Idem á D. Diego Fuentes, por su trabajo de expedición, según recibo núm. 5	10 "
Idem á D. F. Santos, por su haber como Conserje y limpieza del local, según recibo núm. 6	6 50
Idem al mismo por los haberes de porteros y acomodadores, según recibo núm. 7	12 75
Idem á Cayetano Marquez por sus jornales como Avisador y sellos para los carteles, según recibo núm. 8	15 90
Idem á Teodomiro Durán por el servicio de Guardarropa, según recibo núm. 9	15 "
Idem á Agustín Aparicio, por reparto de prospectos, según recibo núm. 10	3 "
Idem á Antolin López, por maquinaria, según recibo, núm. 11	5 75
Idem al sellador, según recibo número 10	2 "
Valor de 7 butacas para la prensa, según relación núm. 11, exceptuando la del <i>Diario</i> y EL ORDEN que satisficieron su importe	14 70
Valor de 5 anfiteatros para los señores que cantasen con el coro, según justificante núm. 12	5 "
Satisfecho á José García por la conducción de dos pianos del Casino al Teatro y vice-versa, según recibo núm. 13	30 "
Idem á D. Manuel Morales por arreglar al tono de Orquesta los dos pianos, según recibo núm. 14	15 "
Idem á D. Antonio Covarsí por la partitura para canto y piano del <i>Miserere del Trovador</i> , según recibo núm. 15	4 50
Idem á D. Francisco Hermida por arreglo, copia y papel del Concierto <i>Stuk</i> , según recibo número 16	10 "
Idem al mismo por arreglo, copias y papeles de las arias de <i>Lucía, Favorita, Trovador, y Campanone</i> , según recibo núm. 17	50 "
Idem á los señores Uceda Hermanos, por carteles y programas, según recibo núm. 18	23 "
Idem al Recaudador de Contribuciones, por la cuota, según recibo núm. 19	13 53
Idem á la Hacienda por concierto del sello móvil, según carta de pago núm. 20	23 70
Idem Viuda de Jimenez y Sobrino, por 6 paquetes bujias, según recibo núm. 21	5 40
Idem á D. José Marquez Loureiro de Pató, por costo de 4 bouquets para las señoras y señoritas que	

tomaron parte, según factura número 22	80 76
Idem á D. Antonio Covarsí por gastos de aduanas, portes y documentos en el despacho de las flores, según recibo núm. 23	11 25
Idem á D. Leocadio Núñez por cintas para los bouquets, según recibo núm. 24	8 75
Idem á D. Carlos Salas por gasto hecho en la noche del concierto, y otros unidos á la misma cuenta, por el obsequio á las señoritas, según recibo núm. 25	36 50

RESÚMEN.

Importan los ingresos del concierto según detalle publicado en el número anterior	1.321 20
Idem los gastos, según la relación que antecede	621 73

Líquido producto 699 47

Las 11'25 pesetas que resultan menos en el líquido de esta cuenta, proceden del recibo número 23 que se dejó de apreciar al englobar los gastos publicados en el último número.

Detalle de los fondos que obran en poder del Depositario que suscribe.

Productos del Bazar y baile del Suizo	4.184 97
Idem del certámen gimnástico	78 25
Idem del concierto	699 47
Donativo de la Comisión por importe del recibo núm. 25 del concierto, y que ésta acordó satisfacer particularmente	36 50

Total líquido existente 4.999 19

Badajoz 29 de Enero de 1890.—El Depositario, Cayetano Rodriguez.—El Interventor, Pedro Lázaro.—V. B.—El Presidente de la Comisión, José Rincón.

Recomendamos á todos los señores concejales y serviremos gratis á quien nos lo pida, el número anterior de nuestro periódico donde indicábamos en forma *poética* las mejoras que debía emprender el Ayuntamiento.

Nuestro apreciable colega *La Idea*, piensa dedicar al ilustre marino don Isaac Peral, todo un número, tan luego se verifiquen las pruebas oficiales.

Y se nos ocurre una idea. ¿No podría hacerse un número extraordinario por toda la prensa local? Nosotros estamos dispuestos.

El día primero celebrará sesión la Real Sociedad Económica para tratar un asunto de interés local.

Esperamos que la sesión estará concurrida.

Es digno de aplauso. En vista de la situación affictiva porque atraviesa la clase jornalera el Ayuntamiento ha dado trabajo á muchos braceros.

Ha fallecido víctima de una pulmonía, nuestro querido amigo el profesor de piano D. Antonio Lledó.

Amigo cariñoso, artista ilustrado y esposo modelo, deja á su desgraciada viuda en el mayor desconsuelo.

Reciba ésta y los hermanos del señor Lledó nuestro sentido pésame por tan terrible desgracia.

También tenemos que lamentar la pérdida de nuestro vecino don Jacobo Vega, persona de gran rectitud y moralidad, que gozaba de muchas simpatías.

Enviamos á su familia nuestro pésame por tan irreparable pérdida.

Hemos oído decir que los dependientes de consumos cobran á la entrada de los cerdos un real por cada uno y en concepto de reconocimiento *que no se verifica*.

¿Qué hay de cierto?

Algunos vecinos de calles muy céntricas se quejan amargamente de los escándalos que diariamente se suscitan en algunos establecimientos de vinos donde constantemente se reúnen admiradores de Baco, que siempre que

hablan lo hacen pronunciando palabras mal sonantes que se escuchan muy claras en la vía pública.

Ya que estos establecimientos no tienen, por lo general, habitaciones interiores, conviene hacer notar á sus dueños no permitan tales escándalos y ejercer una vigilancia sobre dichas casas durante la noche.

¿Y qué hay de ratas?

¿Es impotente la policía?

¿Mentira parece que en una población tan pequeña, con un cuerpo de policía, otro de vigilantes y otro de serenos, se cometan robos que llevan la alarma á los vecinos!

¿Pero el Alcalde sabe todo esto?

Hoy ha sido conducido á la última morada el cadáver de la virtuosa señora madre de nuestros queridos amigos don Manuel y don Emilio Martínez de la Riva.

Nos asociamos al justísimo dolor que embarga en estos momentos á la distinguida familia de la finada, y hacemos votos porque Dios le conceda resignación para soportar tan duro golpe.

Ha salido para Madrid la notable pianista señorita doña María Romero y la familia de Rino.

Nuestro colega *La Provincia*, de Huelva, ha sido denunciado por un artículo titulado, *Lo que pasa*.

La denuncia ha sido por un párrafo en que se decía á los obreros que el decreto del Sr. Albareda se cumplía, porque el Gobierno confiaba en el espíritu *pacífico y bonachón* de los obreros desdichados.

Sen i nos el percance de la denuncia que sobre el mismo pesa.

Hablase de que el Ayuntamiento se propone establecer un arbitrio sobre los tránsitos.

La sombra será más cara.

Sobre todo en el mes de Agosto.

Siguen las murallas convertidas en *aqueño*.

¿Y *aqueño* saben ustedes lo que es? Pues en *retretes*.

Lo que trasladamos á quien correspondiera.

No olvide el Ayuntamiento que estando terminado el pedestal del monumento á Moreno Nieto, se puede hacer el jardín toda vez que están puestas las verjas.

Lo decimos porque se aproxima el tiempo de hacer las plantaciones y deseamos ver más alegre aquella plaza.

Se encuentra bien de la enfermedad que ha padecido nuestro respetable amigo el ilustrado catedrático del Instituto D. Tomás Romero de Castilla.

También ha estado enfermo el señor director de aquel establecimiento nuestro buen amigo D. Máximo Fuertes que ya está bien.

Nos alegramos mucho.

Ha regresado á esta capital de su expedición por los pueblos de la provincia, D. Fernando Campos, inspector de pósitos y langosta.

Molestada por un fuerte ataque de vilita, ha tenido que guardar cama la Sra D.^a Luisa Mendez á la que deseamos completa mejoría.

Ha salido para Sevilla, el oficial de Estadística nuestro querido amigo don Luis Jimenez Mendez.

Se trata de establecer en la plaza de la Cruz una fuente de vecindad.

Ha estado enfermo con el trancanzo en Mérida, nuestro ilustrado amigo el redactor de *El Emeritense*, D. Tomás Romero de Castilla y Matute.

Celebramos la mejoría de tan buen compañero.

En prensa nuestro número llega hasta nosotros la triste noticia de haber fallecido casi de repente víctima de un ataque apoplético, el Sub-Intendente militar de este distrito, nuestro querido amigo Sr. Rivera.

Acompañamos en su justo dolor á la desconsolada viuda y su distinguida familia, á la que deseamos resignación para soportar tan duro golpe.

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Recomendamos eficazmente á nuestros abonados la interesante publicación de Madrid la *Ilustración Artístico-Teatral*, que además de traer un completo estado del movimiento artístico, ofrece en sus páginas preciosos grabados y escogida lectura como puede verse por el siguiente:

SUMARIO.

TEXTO.—*A nuestros lectores*.—Una tragedia de Shakespeare, por Emilio Castelar.—*La locura, el talento y el genio*, por Francisco Iñiesta.—*El vacío del alma* (poesía), por Ramón de Campoamor.—*Lo primero que aprenden ellas*, por Víctor Linares.—*El pájaro muerto* (poesía), por Constantino Gil.—*Gauilla de Julian Gayarre*, por Arturo Campión.—*Explicación de grabados*.—*Estrenos*, por Raul.—*Extranjero*.—*El arte en América*.—*Salones*.—*Telegramas*.—*Movimiento artístico*.—*Variaciones*.—*Bibliografía*.—*Ununcios*.

GRABADOS.—*Hamlet y los sepultureros* (cuadro de Bouvret).—*Lucinda Camoens* (actriz portuguesa).—*La aurora de la vida*.—*Embarque de camellos en el puerto de Salé*.—*Dolores Franco de Salas*, en la ópera Boccaccio.—*Luis C. Mons* (pintor gaditano).

Junto con el cuaderno 190 de *La Bordadora*, hemos recibido el sexto álbum *La Abeja* suplemento de la misma, el cual contiene dos abecedarios que con ellos se puede hacer cualesquiera combinación de letras enlazadas por difíciles de enlazar que sean; otros dos abecedarios para juegos de mesa con atributos apropiados á su objeto, cifras, monogramas caprichosos para pañuelos y para otras aplicaciones.

La gran utilidad que entrevemos en dicho álbum, nos obliga á llamar la atención á las personas de buen gusto en el arte de bordar, toda vez que ofrece la ventaja de poderse trasladar uno mismo cualquier dibujo suprimiendo el dibujante, circunstancia que lo hace más económico del precio insignificante que se le ha señalado.

La entendida dirección de su Director propietario D. Jaime Brugarolas, merece plácemes por la actividad y empeño con que á costa de incansables trabajos ha sabido acreditar sus dibujos útiles en todos conceptos y bien merecen sus desvelos la justa recompensa de verse favorecido por el público, al que recomendamos el último álbum publicado.

ANTIDIFITÉRICO COPANCA

Propiedad de Sres. Corral Mairá, médico; Pantoja y Camacho, farmacéuticos.

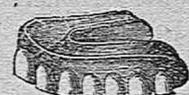
De seguro éxito en el tratamiento de tan terrible enfermedad como se ha demostrado en varios pueblos de la provincia y principalmente en Talavera la Real.

NOTAS. Un extenso prospecto, en que se explica detalladamente el modo de usarlo, acompaña á nuestro específico.

Para garantía de la legitimidad de nuestro antidifitérico, exijase en cada frasco las firmas:—J. Pantoja.—M. Corral.—Camacho.

Venta en las principales farmacias y por mayor en la botica y droguería de R. Camacho, Badajoz.

Precio: 7,50 pesetas.



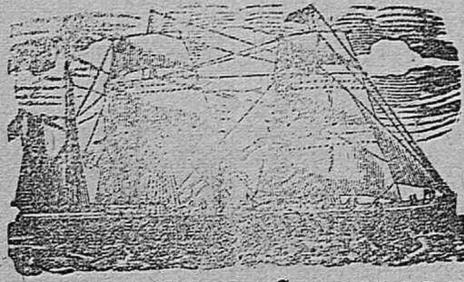
C. BARAINCA.
Cirujano-Dentista
Calle de Granada, 4,
principal.

FARMACIA EN VENTA.

Por fallecimiento de D. Mariano Ordoñez se vende la oficina de farmacia que fué de su propiedad, siendo una de las más antiguas y acreditadas de esta capital.

Dirigirse á Doña Manuela Albarrán, viuda de dicho Farmacéutico, calle del Río, núm. 5. Badajoz.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—*Linea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes a Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores ó industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*. Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camonaje a la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA. COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64. Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripción	46.085,364'66
Riesgos en curso	28.373,958'02
Ingreso anual por primas	1.127,081'81
Reservas	1.875,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	428,750'00
Activo	12.716,568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos, Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA, PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ. Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29. GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de catálogo. Pago al contado.
Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de baja, pago al contado.
Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaigne, desde 2.500 reales.
Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.
Este almacén tiene a disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.
Los aficionados a la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas a plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.
Se remiten Catálogos gratis de efectos de música a quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ. CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ. CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de toda clase. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela. Se facilitan catálogos gratis a quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

TURRONES, MAZAPANES, ALMEISAS, TOCINOS DE CIELO EN CAJAS, PELADILLAS DE ALCOY Y ALCALÁ, DULCES FRANCESES Y MILES DE CAPRICHOS. LA FAMA. 2, PLAZA DE LA SOLEDAD, 2. LA ESMERALDA, SAN JUAN 22.

COLEGIO-CASA-PENSION de primera y segunda enseñanza preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica. INCORPORADO AL INSTITUTO. 10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren a las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles a la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 a 8 por la mañana y de 6 a 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA. Manuel Rubio y Herm.º Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente a frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Préstamos hipotecarios amortizables a corto y a largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantan a cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.
Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA, SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO DIRIGIDO POR DON EDUARDO MORAN TRIANA, Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto. En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada. Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden a las clases del Instituto. Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios. Pídanse informes al Director. ARCO-AGUERO, NÚM. 20.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ, Agrimensor y Perito-Tasador de tierras. SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.— Mediciones.— Tasaciones y división de fincas rústicas.— Colonias agrícolas.— Levantamiento y copia de planos.— Trabajos catastrales.— Planos especiales de términos municipales.— Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.— Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.— Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.— Consultas referentes a la agrimensura y agronomía.
Compra, venta y administración de fincas.

Banco Hipotecario de España. Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace a los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco a cincuenta años a voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes a los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía a provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse a D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA. Gran bazar de ropas hechas. Rio, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.
Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado a reunir, me limito a citar las siguientes:

Capas de 100 a 500 reales.
Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.
Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prandas a medida.