

# EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

## La educación.

Palabra que llena de satisfacción todas nuestras aspiraciones; palabra que nos hace concebir ese algo de perfectibilidad que necesitan lo mismo el pueblo que el individuo, principio innegable sobre que debe fundarse la sociedad humana, no puede encontrarse, no, sino en el Catolicismo, que es en donde encontramos el bien y la verdad, síntesis de esa sacrosanta religión que nos muestra la divina justicia, el infinito poder é inmensa sabiduría de ese Dios que aclamado por todos los seres de la creación, les dá la existencia como la prueba más grande de su infinita grandeza.

Siendo el Catolicismo la única religión que Dios nos legara para poder de una manera digna cumplimentar todos y cada uno de sus preceptos, los cuales reflejan el bien, la verdad, la justicia y la caridad; siendo pues ella la que nos enseña el verdadero camino en donde nuestra naturaleza moral nunca jamás puede perjudicarse, por retener en nuestro corazón los ímpetus de esas pasiones que se sobreponen al entendimiento, por medio de todos esos principios que ella nos pone á nuestro alcance, brindándonos con la virtud é invitándonos con el amor, alimentando en nuestros pechos esa llama vivificadora donde se consumen y mueren la ambición, la mentira y el orgullo, subsistiendo tan solo nobles y santos sentimientos, claro está que en ella es donde únicamente se encuentra la educación, esa educación que tan indiferente mira la presente sociedad.

No es posible, no, encontrar razones para probar lo contrario, porque nuestra religión es la única que modera nuestras costumbres, dándonos los poderosos medios de la virtud para contener la impetuosidad del corazón humano, ni mucho menos cabe decir que la ciencia baste para dejar seguir al individuo por el sendero de su educación, porque si la inteligencia es la luz que guía á la Humanidad, el corazón es la fuerza que la mueve; y claro está, que por lo dicho, las ideas son conquistas de la inteligencia arrancadas á la verdad eterna, ó destellos de la verdad eterna prestados á la inteligencia humana por la inteligencia divina, mientras que las pasiones son movimientos desordenados, raptos violentos del espíritu que descaminan la voluntad, ese motor de las acciones, al par que potente, veleidoso que se deducido por aquellas, arrastra el ser por senderos diversos del que la inteligencia le ilumina y la conciencia le marca.

De aquí dedúcese que el entendimiento piensa, la voluntad quiere y el sentimiento determina; es decir, que cada uno de ellos es como el movimiento de un ente distinto y cuya disparidad, se hace, más notable por la contraposición que en muchos casos presenta entre sí; pues no siempre quiere la voluntad en el sentido de lo que el entendimiento piensa; y las más de las veces el sentimiento determina la acción en sentido contrario del entendimiento y de la voluntad, y sin embargo el alma es una é indivisible.

Por eso el entendimiento es antorcha que esclarece mientras que el sentimiento es potencia que impulsa y tal vez vorágrine que arrastra; y si la inteligencia y el corazón, ó sean las ideas y las pasiones representan la síntesis de las facultades del hombre para el cumplimiento de su destino transitorio en esta vida perecedera, prólogo de su eterno destino; y si el corazón con su modo de ser tempestuoso y violento subyuga la inteligencia por sí prudente y recatada, anulando en su vuelo las ideas para dar

amplitud á las pasiones en sus ímpetus; no concibo, de ningún modo puede llegar á comprenderse, que la inteligencia baste por sí sola para la educación de la sociedad humana, ni mucho menos concebir puedo de que á la primavera de nuestra vida se dedique exclusivamente á ilustrar su inteligencia sin educar el corazón, á dar gran copia de luz á las ideas sin morigerar las pasiones de la virtud, á apropiárselas los rígidos principios de ciencia sin siquiera proporcionarles los medios poderosos para conducir rectamente la voluntad, y poder de ese modo llegar á armonizar esa trinidad humana que compone nuestra alma, destello sí de la divina trinidad toda amor, toda belleza y eterna armonía.

Esta es pues la razón poderosa sobre que me fundo para probar que la educación únicamente puede encontrarse en la religión católica, porque solo ella es la que puede fácilmente dirigir la voluntad humana encaminándola por el sendero que le lleve á la única perfección, y entonces no habria esa contraposición en esa trinidad que compone el alma humana, sino que habria por el contrario la perfecta armonía que es la única que debe alentarnos, que nos forma y moraliza, que nos lleva de cumbre en cumbre hasta aquella ansiada y esplendorosa altura donde abarcando toda la humanidad preterita y futura y confundiéndonos todas las razas en un inmenso abrazo de amor, parece que nuestro ser se trasfigura en la pupila que sondea lo infinito, é inundando los espacios realiza el tentador ensueño de la inmortalidad.

La religión católica armoniza con todo aquello que sea bien para la Humanidad, encontrándose no obstante en ella el bello ideal de nuestra existencia, porque emana de Dios porque El tan solo la alimenta, porque. El es la pura bondad; conócalo pues la humana sociedad: solo en El está la felicidad, que sin cesar anhela el corazón humano, y mucho más cuando se encuentra abatido y acongojado á causa de nuestras tristes miserias.

J. DORESTE Y PERERA

## Libros recibidos.

Fa de erratas. — Tomo II.

El antiguo redactor de la *Política menuda* de *El Siglo Futuro*, el eximio escritor y sagaz crítico D. Antonio Valbuena, examina con singular gracia y no escasa dureza de expresión, la obra de la Academia Española, en

que la Corporación de la calle de Valverde colecciona y examina, por orden alfabético, las palabras de nuestro rico idioma, estropeado á veces por ignorancia punible de los que, atendiendo á su puesto oficial, tienen el honroso encargo de limpiar, fijar y dar esplendor al rico habla castellano, no merecedor de los dislates á que aparece sometido por tantos y tan esplendorosos señores, á cuya omniciencia académica no debe ser permitido el frecuente errar en las definiciones que, con morosa delectación, anota el Sr. Valbuena, en quien reconocemos un dominio de nuestro idioma superior, con mucho, al que demuestran los inmortales presididos por Ceste.

Amantes como somos de nuestra lengua, lamentamos muy de veras los innumerables defectos en que abunda el Diccionario, y tanto más por la extensión que oficialmente tiene adquirido en algunas repúblicas americanas, como Chile y Bolivia, donde las reglas y preceptos de la Gramática oficial de la Academia Española han

DON FRANCISCO HERMIDA.



Con brillantez dirigió  
Nuestra Orquesta muchos años,  
Y en la vejez recogió  
Desengaños

adquirido carta de naturaleza por decretos de aquellos Gobiernos, que miran como una gloria el seguir las huellas lingüísticas de la madre patria, cuyos gloriosos representantes, han encontrado un ilustre intérprete en el americano señor Bello, á quien deben los aficionados á estudios gramaticales una obra digna de figurar en la biblioteca de todo el que desea conocer la estructura del idioma en que escribieron los Cervantes y Gómez de Avellaneda.

Anuncia el señor Valbuena, entre otras obras en preparación, un *Diccionario de la Lengua Castellana*, en el que no dudamos dará muestras de un gallardo saber, sin que le arredren las críticas del famoso *Quintilius* defensor de la obra laboriosa de su hoy compañeros en premio de la batalla chica emprendida contra el valiente y animoso crítico que ha sabido poner en la picota los disparatados asertos del conventículo oficial de la corte.

Aplaudimos el mucho valer del autor de *Ripios aristocráticos* y *Ripios académicos*, si bien deploramos que, á su crítica de *forüiter in re* le falte el *suböter in modo*: tal es la opinión del que, sin autoridad alguna, se permite exponer el juicio formado á la ligera por la sabrosa lectura—bajo el punto de vista de conocimientos filológicos—del tomo que ha llegado á nuestras manos.

En el próximo número nos ocuparemos de la segunda tomada *Agrid lees* del mismo autor, sintiendo no conocer la primera para emitir juicio sobre la totalidad de la obra, lo cual no obsta

para que agradezcamos los ejemplares venidos á nuestro poder.

## Carta de Portugal.

Espinho 23 de Agosto de 1893.

Sr. Director de EL ORDEN

Mi estimado amigo: Al despedirme de usted formé el propósito de dirigirle alguna carta referente á esta tierra lusitana, y como son ya harto conocidas de los constantes lectores de su Semanario las condiciones de esta playa, hago caso omiso de las mismas para ocuparme en las impresiones recibidas por la visita hecha á una de las ciudades más importantes de la patria de Camoens, que hace tiempo deseaba visitar y cuyo deseo vióse cumplido los días 21 y 22 del presente mes, en compañía de los Sres. D. Timoteo Muñoz Orea, catedrático de la Universidad Salmantina y D. Jose Cascón, Ingeniero agrónomo y actualmente alcalde de Ciudad-Rodrigo.

La Lusa Atenas, la ciudad bañada por el Mondego y que encierra dentro de su recinto la renombrada Universidad, ofrece al viajero curiosos objetos que admirar, fértiles praderas, hermosas quintas cubiertas de frondosa vegetación, Museos y datos preciosos para nuestra historia patria, que no puede prescindir de los ricos tesoros de los archivos lusitanos para reconstruir y aclarar puntos hasta ahora oscuros ó controvertidos, comunes á ambas naciones.

Entre las varias quintas visitadas llamó nuestra atención de un modo especial por los recuerdos que nos trajo, la titulada de «Las Lágrimas» pues en ella fué asesinada D.ª Inés de Castro, cuyos amores con el príncipe D. Pedro recuerda el autor de *Os Lusíadas*, en una octava, que se halla grabada en tosca piedra junto á la fuente, testigo de tan trágico suceso, y que comienza así:

«As fhas do Mondego á morte escura  
Longo tempo chorando memoraran»

después de las quintas y del paseo «El Chompal» lugar de distracción y divertimento para los conimbricenses, tan capaz y poblado de árboles, como medianamente asistido, merece visitarse la Escuela Regional de Agricultura, cuyo ilustrado director nos acompañó, mostrándonos los diferentes edificios que se contienen en las 64 hectáreas de terreno que comprende la mencionada Escuela, digna de competir por sus laboratorios, maquinaria, aulas, etc., etc., con la nuestra de la Moncloa, no obstante haber reducido el Gobierno la asignación para material, y como las economías son generales en las dos naciones hermanas, alcanzando su deletéreo influjo aún á la enseñanza, no está lejano el día en que sacrifique á Minerva en aras de Marte.

La Universidad, edificio antiguo, de gloriosa tradición y por donde han pasado los hombres más notables de la política y de las ciencias, excitó nuestra curiosidad, llenando nuestra alma de respetuosa veneración hacia los manes ilustres de distinguidos personajes cuyos retratos adornan las galerías del piso principal, desde el que pudimos contemplar el precioso salón de actos públicos, severo y magistoso al propio tiempo, y en el que á modo de iconoteca se conservan los retratos de los reyes portugueses, ocupando el testero del frente á derecha é izquierda de la tribuna los de D. Carlos I y de su padre D. Luis: la capilla de la Universidad es un elegante recinto por su arquitectura y altar, donde oyen la Misa del Espíritu Santo los graduados de doctor, antes de recibir la investidura.

La biblioteca de la Universidad con 164 mil volúmenes encierra obras de preciado valor, figurando entre ellas una Biblia manuscrita en pergamino, texto hebreo, caldeo y siríaco, por la que han llegado á ofrecer los alemanes cinco mil duros, según nos dijo el oficial de dicha dependencia, donde se admiran cuatro hermosas masas de cedro de gran mérito artístico, así como un rico monetario con ejemplares correspondientes á cada uno de los em-

peradores romanos, sin solución de continuidad, lo cual brillanta la colección, que la hace interesante para el numismático, quien puede admirar también otra no menos notable de medallas, entre las cuales vimos la acuñada por España para conmemorar el IV centenario del descubrimiento de América.

El Observatorio Astronómico y el Meteorológico, son dignos de visitarse, contando el primero aparatos é instrumentos muy perfeccionados para el estudio de los cuerpos celestes, y entre ellos figura, como recuerdo, el astrolabio que usó en sus navegaciones Vasco da Gama.

El museo de historia natural es abundante y selecto, la sección ornitológica es en extremo variada, como la de todos los reinos de la Naturaleza, entre los cuales figura el esqueleto de una ballena, que mide 22 metros, cuya capacidad torácica es más que suficiente para no desmentir la incredulidad del relato bíblico sobre el profeta Jonás.

Dos catedrales tiene Coimbra; una nueva de escaso valor artístico y otra antigua en estado hoy de reparación, pero de mérito arquitectónico muy distante del plateresco de la primera y digna émula de la Iglesia de Sta. Cruz, también sujeta á reparaciones, y cuyo púlpito de piedra adornado de figuras le acreditan de los mejores en este reino.

Una rica colección de tapices y de ornamentos sagrados dejan atónito al viajero que contempla extasiado tanta riqueza y preciosidad como atesora este templo: intentar enumerarlas sería empresa arriesgada por las omisiones en que habría de incurrir, y por eso me limito á decir: venid y admirar.

De la ciudad poco habré de consignar, sus calles son harto pendientes como todas las de Portugal, siendo la más notable, como centro del comercio, la del Vizconde da Luz, donde abundan los cafés y librerías; en éstas los libros franceses constituyen la base de su comercio.

¡Cuándo se dirigirán hácia España las corrientes literarias, puesto que hoy las del lado allá del Pirineo dominan en este pedazo de la Península ibérica! Dolorosa exclamación, aunque inútil por ahora; dado el interés de índole muy diversa que preocupa á nuestro Gobierno.

Es suyo afmo. amigo q. b. s. m.,

F.

### LA EDUCACIÓN Á LA INGLESA.

Ayer, cuando al patrio amor  
Era toda moda extraña,  
Y cuando inculca la España  
Sentía tal vez mejor,  
Todo el sentimiento hispano  
Respondía á un interés:  
Se despreciaba en frances  
Y se amaba en castellanó.  
Hoy todo se hace á la inversa;  
Trocóse el atraso en lujo,  
Y por desastroso influjo  
De una educación perversa,  
Hay quien olvida quién es  
Y con error soberano  
Engendra un sér castellanó  
Para educarlo en inglés.  
Trajo orgulloso al país  
Mi amigo el conde de Tal  
Una inglesa, hembra ideal,  
Llamada en la casa Miss,  
Y entrególe muy gozoso  
Tres niñas encantadoras,  
Que por evitar traidoras  
Artes del mundo engañoso,  
Fueron de la Miss al seno  
Para educarlas así,  
Pues dice el padre que aquí  
No se enseña nada bueno.  
Diré, por si álguien lo ignora,  
Que cuando cualquiera de esas  
Interesantes inglesas  
Se convierte en preceptora,  
La autoridad paternal  
Resume en sí por completo,  
Lo cual, con todo respeto,  
Me parece á mi muy mal.  
Habla del padre á despecho,  
Con las niñas grave y tiesa;  
Las tiene al lado en la mesa,  
Duermen cerca de su lecho.  
Y ni papá ni mamá  
Pueden mandar lo preciso  
Si el discutible permiso  
La institutriz no les dá.  
De este modo han de servir  
Los padres para pagar,  
Las ayas para mandar,  
Las niñas para sufrir;  
Y con tan triple deleite  
Dicen las madres más tiernas

Que están las casas modernas  
Como una balsa de aceite.  
Educacion que les dan:  
No hablar nunca en español,  
Grandes paseos al sol,  
Y comer muy poco pan;  
Historia rusa y francesa,  
Walses y polkas al piano,  
Algo de canto italiano  
Y literatura inglesa;  
Mucho dibujo y francés,  
Mucho bailar rigodón,  
Servir el té en el salón  
Y rezar mucho en inglés.  
Y así con todo este enjambre.  
De cosas que necesita,  
Puede cualquier señorita  
Morirse mañana de hambre.  
Porque ¿cómo se comprende  
Rezarle á Dios en inglés,  
Cuando con ser Dios quien es  
Pienso yo que no lo entiende?  
¿Por qué hace un padre simplón  
Que la niña en quien adora  
Hable idiomas que él ignora  
Y ayudan á la traicion?  
¿Ni cómo no ven los padres  
Que esas niñas primorosas  
Han de ser un día esposas,  
Y, pese á Inglaterra, madres,  
Y al dar, días venideros,  
Hijos al pátrio sosten  
Los españoles que den  
Parecerán extranjeros?  
Sabias las quieren hacer,  
Pero á fe que tanto monta,  
Pues la que de niña es tonta,  
Necia será de mujer.  
Y la que de hispana cuna  
Sale con talento claro,  
—Con orgullo lo declaro—  
Resulta como ninguna.  
No aprendió á hablar en París  
Nuestra gran Santa avilesa,  
Que á la gran Santa Teresa  
No educó ninguna Miss.  
Nuestros pueblos atrasados  
Dieron las Zayas y Agredas,  
Las grandes Avellanedas,  
Y las tiernas Coronadas.  
Y no hace falta al dar  
A un hijo santa crianza,  
Cantar bien una romanza  
Ni hablar ingles ni bailar;  
Que no hay canto en los hogares  
De más dulce melodía,  
Que el de la madre que cría  
Y al hijo arrulla en cantares,  
Cuando á sus solas se engríe  
Haciendo en últimos lazos  
Bailar al niño en los brazos  
Viéndole cómo sonríe.  
Esta educación interna  
Las Misses no la comprenden,  
Pues todas ellas pretenden  
Ser de doncellez eterna,  
Y educan niñas bonitas  
Sin ver que, pese á los padres,  
Lo que hay que educar es madres,  
Y no insulsas señoritas.  
Van las patrias profesoras  
Como tristes portioerasas,  
Y las ayas extranjeras  
Como dueñas y señoras.  
Y así nuestros lazos muertos  
Queda la enseñanza en ruina,  
El hogar sin disciplina,  
Y los colegios desiertos.  
Y al que me quiera probar,  
Pese á los que las alaben,  
Que nuestras hembras no saben  
Y no pueden enseñar,  
Dígoles yo que esto es  
Porque al verlas ignorantes  
No les enseñamos ántes  
Lo que han de enseñar despues.  
Pero basta ya de homilia:  
No he de negarlas á esas  
Interesantes inglesas  
Que invaden nuestra familia,  
Que, aunque no son españolas  
Las que mi sátira hirió  
Todas las que he visto yo  
Son guapas como ellas solas,  
Y si quieren mis enojos  
Convertir en regocijos,  
Que no eduquen á mis hijos...  
Y tornen á mí sus ojos.

EUSEBIO BLASCO.

### Correo de señoras

#### Trajes de niños.

Siendo la estación por excelencia para los niños aquella en que toman baños ó residen en el campo, puesto que entonces gozan de completa libertad para dedicarse á ejercicios y juegos que constituyen la esencia de su vida, vamos á decir algunas palabras acerca de las *toilettes* y tra-

jes que exclusivamente para ellos ha creado una de las mejores modistas de París.

Para este tiempo de vacaciones, necesitan los niños trajes apropiados á su edad, que no entorpezcan ninguno de sus movimientos, y que sean á la vez elegantes. Por lo demás, parece que un soplo de razón ha pasado sobre las modas infantiles, pues ya se ha renunciado definitivamente á los trajes largos, tan molestos, y que hacían á nuestras pobres niñas esclavas de un capricho ridículo. Se hacen las faldas de mediana longitud, cortadas en forma de pantalla, muy anchas por la parte inferior, y ligeramente fruncidas por la superior. Todas las formas flotantes son buenas para los cuerpos, pues dejan libre y cómodo el busto. Como guarnición muchas cintas muy estrechas, fruncidas al borde de los volantes ó más anchas, formando ellas mismas volantes y rizados; á menudo se hacen los adornos con tafetán picado; nada parece más juvenil ni más lindo sobre un trajecito de crespón de seda ó de lana.

Para el campo y las playas se escogen telas que ofrezcan facilidades para el lavado, tales como las batistas, los crespones de algodón y la muselina bordada. Para traje de playa se lleva una pequeña falda de sarga ó de muselina de lana crema ó azul marino, con camiseta de franela ó de batista, señalando el talle con un pequeño cinturón de cuero. Con este traje se usa una chaquetita suelta de tela parecida á la de la falda ó de paño *beiger*, con aldetas que caen sobre las caderas. En la cabeza una gran capelina de batista ó de muselina de cualquier color, toda fruncida y llevando un sencillo lazo de cinta. Conviene á las niñas de seis á diez años el sombrero de paja con forma de embudo, cubierto de encajes ó adorno con una cinta que se ata por delante. Nada será más cómodo para los niños, á la edad en que llevan pantalón, que el trajecito de marinero de tela ó de sarga blanca ó azul y el gran sombrero de paja á lo marinero con anchas albr y echado un poco hacia atrás.

Es preciso, y esta regla se debe considerar como un principio, que los niños vayan poco abrigados. Ante todo se deberá vestirlos con telas de buena calidad, ligeras y flexibles. A causa de los excesivos calores que experimentamos, hay que escoger telas frescas y es, por tanto, indispensable dotarlos también de un *pardesús* ligero de lana. Su forma es recta, abierta en los costados y lleva solapas de seda del mismo color: estos *pardesús* no estarán forrados.

Entre los trajes prácticos y completamente nuevos señalaremos la blusa *Calorus Durán*, hecha de surach grueso, y también de canard ó de piqué, sujeta con un cinturón de cuero blanco con hebilla igualmente de cuero. Una camiseta interior de nansouk, con ancho cuello vuelto y el calzón corto, estilo zuavo y de la misma tela que la blusa, completan este traje, que estará en boga este verano en las principales playas.

También se usan las camisetas de todas formas y tegidos, lana ó hilo, y que acompañan á los calzoncitos de sarga azul ó blanca; y son muy cómodas.

#### Secretos de la belleza.

En un artículo titulado *Secretos de la belleza* se copian las siguientes respuestas dadas á las preguntas de cómo se pueden conservar los encantos femeninos el mayor tiempo posible sin que la brisa curta la piel ni el sol la empañe.

Ir á menudo al campo.  
Lavarse dos ó tres veces por semana con agua muy caliente y hacer que el vapor abra los poros de la piel para que salga de ella el polvo, y enseguida lavarse con agua muy fría para cerrarlos.

Lavarse con agua caliente en invierno y fría en verano, añadiéndole un poco de amoniaco líquido.

Pasarse por la cara, en cuanto se despierte, un papel de seda con apresto para quitar la grasa que la traspiración produce durante el sueño.

Después hay que lavarse con agua tibia en la cual se ha hecho harina de almendra.

Después de dejar secar la loción sobre el cutis hay que limpiar éste con una batista fina y posponer encima una crema astringente.

Al cabo de un cuarto de hora con una toalla fina se quita la crema, sustituyéndola con polvos de arroz.

Nuestras lectoras pueden elegir la fórmula que mejor les convenga.

#### Lavado de encajes blancos.

Se les descose, se les enrolla en paquetes pequeños y se asegura cada paquete

con algunas puntadas; después de esto se les mete en una bolsita de tela blanca, que se sumerge durante veinticuatro horas en una vasija con aceite común; se prepara un agua de jabón muy espesa y se la pone á hervir; cuando cuece, se pone dentro la bolsa que contiene los encajes; después de un cuarto de hora se separa del fuego la vasija, se saca la bolsa de los encajes del agua ó legía, se frota cuidadosamente y, sin sacarlos de la bolsa, se aclaran después en agua tibia, y enseguida, sin esperar á que se sequen, se meten en agua clara de almidón ó mejor aún en agua de goma.

Después de dejarlos en ella un rato, se es saca de la bolsa, se les extiende y se les deja secar.

#### Receta de la semana.

Para hacer helado de vainilla hágase hervir, á fuego lento, un litro de buena crema dulce.

Entre tanto, bátasen bien, en un cazo, seis claras de huevos muy frescos, y cuando tengan buena consistencia, se añadirán cuatro yemas, 250 gramos de azúcar en polvo y 15 gramos de vainilla cernida.

Menéese bien la mezcla con un mazo de mimbre; se hecha poco á poco la crema hirviendo; se bate bien todo; se lleva al fuego para darle tres ó cuatro hervores; se cuele por tamiz, moviéndolo, y luego se pone á enfriar. Y, por último, se hecha la mezcla en la máquina heladora y tápese.

### INTIMAS.

I.

Ha vencido al sentirse desgraciada  
Con su santa y feliz conformidad;  
Porque el valor de un alma resignada  
Pone espanto á la dura adversidad.

II.

No quieras disipar tanta alegría;  
Tratándose de amor, has de saber  
Que si el placer es fuente de poesía,  
Lo primero es el goce del placer.

ENRIQUE REAL.

### MOSAICO.

#### Ehorabuena.

Se la damos muy expresiva á nuestros estimados amigos y suscriptores los señores D. José Calderon González, coronel de Estado mayor de la Capitanía General de este distrito y D. Cipriano Cobos.

Al primero por la honrosa condecoración de la placa de San Hermenegildo, que recientemente le ha concedido el Gobierno; y al segundo por su ascenso á Sub-Director de segunda clase del Cuerpo de Telégrafos.

\*\*\*

El sábado en la noche llegó á esta Delegación de Hacienda la plantilla del personal de la Intervención.

Queda dividido aquel departamento en dos secciones, una para el exámen de lo administrativo y otra de contabilidad á las órdenes inmediatas de un tenedor de libros.

El resultado material es el traslado de un oficial de la clase de quintos á Salamanca en igual empleo; dos oficiales de Contribuciones y uno de Propiedades á la Teneduría.

Veremos que gana el público con las reformas, pues hasta ahora tenía que ver el sistema de contabilidad.

El ingreso ó pago más pequeño costaba al paciente seis horas de recreo de mesa en mesa y de oficial en jefe.

\*\*\*

Hemos recibido el último número de la interesante revista *La moda elegante ilustrada*, que como siempre trae preciosos grabados de toda clase de adornos, figurines y patrones.

Recomendamos esta publicación á nuestras suscriptoras.

Administración Alcalá 23, Madrid.

\*\*\*

#### Dice *El Correo de Extremadura*:

«Según se dice, el día 8 del próximo mes de Septiembre se celebrará en nuestro circo taurino una novillada bajo la dirección del simpático y arrojado espada Emilio Torres (*Bombita*).

La ovación que obtuvo el novel diestro el día de Santiago, y lo satisfecho que dejaron á los aficionados su voluntad en la lidia, su excesiva complacencia y sus no escasos conocimientos en el arte de *Cúchares* y *Pepe-hillo*, hacen que calculemos para la empresa rendimientos no escasos; y como esta empresa es la misma que desde hace tres ó cuatro años tiene á su cargo la organización de esta clase de fiestas, y en las últimas de Agosto, según *vox populi*, los no peque-

nos sacrificios que supone la formación de un cartel donde figuraban nombres de los más acreditados en los modernos anales taurinos y toros de las más famosas ganaderías, se hayan visto recompensados con grandes pérdidas, de aquí que celebremos que en la novillada del 8 de Septiembre, las ganancias superen á aquellas pérdidas.

Celebraremos, si la corrida se verifica, que los deseos del colega se cumplan.

Un desgraciado, que en nuestro pueblo tenía fama de imbécil, pero el cual de loco nunca dió muestras, cometió la locura de arrojar al río Guadiana, desde lo más alto del puente que lo atraviesa, hace pocas noches.

¿Qué movería á este infeliz á cometer un hecho tan horrible? ¿La falta de aficiones, la carencia de sentidos, ó las burlas de la sociedad?

¡Quién sabe!  
De todos modos, á Dios pedimos que perdona y acoja en su seno al infeliz *Cigarrilla*, que acaso no cometió en su vida otro pecado que el que le llevó á la tierra!  
Y sufrió tanto!

En el tren portugués de esta noche sale para Cáceres la comisión de nuestro Ayuntamiento que ha de presenciar las fiestas en su nombre, cuya comisión la forman el Alcalde D. Sancho Sanabria y Zancada, y los Sres. D. Francisco Sánchez Pantoja, D. Emilio Martínez y D. José Díaz Macías. A la comisión referida acompañan representaciones de la prensa periódica.

Buen viaje y que todos regresen satisfechos y contentos.

Se encuentra hace dos ó tres días en sus posesiones de Oliva de Jerez, nuestro particular y querido amigo D. Joaquín Romero y Morera.

El *Correo* ha dirigido en su último número una carta al Sr. Alcalde, bajo el título de «La higiene en Badajoz», á la que urge dar cumplimiento.

Nosotros sin ser autoridad, ni tener por qué tomarnos ciertas molestias, hemos visitado algunas calles de las aludidas en aquel escrito, y hemos visto y oído cosas... que «hacían estremecer».

Especialmente en la calle de Concepción baja, no se puede vivir, Sr. Alcalde, ó señor Alcalde interino, y los pobres que en ella viven tienen derecho á la vida como los habitantes del centro de la población y á que Vd. los atienda, con la misma solicitud que atiende á estos.

Todos somos hijos de Dios y herederos de su gloria, dicen los libros sagrados, y no debe Vd. olvidar tan hermosas frases, si aspiración tiene á tan hermosa herencia.

Ha marchado para Caldelas de Tuy, acompañada de su nieta Amalia, la señora D.<sup>a</sup> Amalia Patrón, viuda de la Puente.

Para Figueira da Fox, salió hace días D. José Muñiz.

Con objeto de revistar la fuerza de Caballería residente en Cáceres, salió el sábado para dicho punto nuestro distinguido amigo el coronel del Regimiento de Villaviciosa D. Tulio Agudo y Velasco.

**Excedencias.**

Entre los magistrados que por la nueva ley quedarán excedentes, están comprendidos los de esta Audiencia Jaraiz y Valdés.

También el juez de esta capital Sr. Mifsut quedará excedente según se dice.

Lamentamos que resulte cierta esta noticia que nos privaría de tener entre nosotros tan dignos funcionarios y distinguidos amigos.

El sábado por la noche, salieron con dirección á Cáceres, los batidores, algunos números y la banda de cornetas del Regimiento de Caballería.

Ha regresado á esta capital despues de haber practicado la Santa visita en el arceprestazgo de Zafra el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis.

Sea bien venido.

**Certámen.**

En el correo de Portugal de hoy ha salido para Cáceres con objeto de tomar parte en el certámen musical que se celebrará en aquella población con motivo de las ferias, nuestra banda municipal.

La pieza de libre elección que ejecutará

en el certámen es la obertura de la *Exposición de Londres*, del maestro Auber.

No dudamos que dada la competencia é ilustración del maestro D. Leopoldo Martín, la banda de nuestra capital no ha de quedar seguramente desairada.

Mucho nos alegramos de que el accidente ocurrido al Sr. D. Clemente Figueras, al incendiársele el petróleo del quinqué que llevaba en la mano, no tenga importancia.

La señora y señoritas de Agudo, saldrán un día de estos para el pueblo de Barcarrota, con objeto de asistir á las fiestas que han de celebrarse en aquel pueblo con motivo de ser la feria.

**Sumario del núm. 9 de «La gran vía.»**

Notas artísticas.—Luna de miel, composición y dibujo de D. Cecilio Plá.

Aniversarios históricos.—27 de Agosto de 1635: murió en Madrid el famosísimo poeta español Lope de Vega.—27 de Agosto de 1557: toma y asalto de la Plaza de San Quintín por las tropas españolas, por Tello Téllez, ilustrado con el retrato de Lope de Vega y copia de la parte anterior del gorguerin de Felipe II, en que está representado su ejército apoderándose de la Plaza de San Quintín.

Autógrafos.—VIII. Poesía, por Vital Aza, Muestras y rúbricos por Eduardo Saco, ilustrada con 10 viñetas.

Apuntes del natural.—Felipe Pérez y González, por Alfredo Perea.

Cuadros de costumbres del siglo XVII.—Galas cortesanas, por Angel R. Chaves; ilustrado con dibujos de D. Fernando Alberti.

Puertos de mar.—Barcelona.—La Rambla de las Flores.

Historieta.—Pues señor... Con 12 dibujos por R. Cilla.

Los jueces de hecho, por E. Zamora Caballero.

Actualidades, por C. Frontaura.

En el café.—Esperando al primo... Composición y dibujo de Díaz de Huertas.

Menudencias.—Jeroglífico, acertijos, fabulillas, etc., etc.

**Emilio García Olloqui.**

«Muy lejos de su patria, en Alejandría, desempeñando el cargo de juez de los tribunales mixtos de Egipto, ha fallecido hace pocos días este insigne vate español, hijo de esta ciudad é ilustre hombre público que ejerció también el cargo de ministro residente en Hannover y en las ciudades asiáticas.

Nació en Badajoz en el 10 de Octubre de 1821 y perteneció como individuo de número á la Academia Sevillana de Buenas Letras y como correspondiente á la Española de la Lengua.

Sus producciones poéticas le han valido acreditarlo de reputado vate y se han impreso algunas de ellas en Alejandría en el año 1885.

Estas forman tres volúmenes; uno de ellos contiene el poema épico *Los godos*; otro la poesía lírica, y el tercero la narrativa y dramática.

Personalidad tan saliente y que tanto honra al pueblo que le vió nacer, merece siquiera que dediquemos un humilde recuerdo á su memoria en estas líneas, no dejando de apuntar que bueno sería averiguar la casa donde nació García Olloqui, para que una lápida ó inscripción en su fachada atestigüese que este noble pueblo no mira con indiferencia á aquellos hombres que con su saber dan brillo á su país y conquistan legítimas glorias en la república de las letras para la patria española.

¡Descanse en paz el infortunado vate!  
Esto dice nuestro apreciable colega *Las Dos Provincias*.

Nosotros estamos en un todo conformes con el colega y nos asociamos á lo indicado por él.

**NOVELAS CORTAS.**

**MAQUIAVELO.**

¿Quién al escuchar el nombre de este célebre personaje no recibe una impresión desagradable? Así como se califica de *pin-dárica*, una oda al poderoso estro de su autor y de *horaciana* una sátira bien hecha, todos los proyectos siniestros han tomado el nombre de maquiavélicos.

Y sin embargo, Nicolás Maquiavelo es digno de ocupar un lugar en la historia, porque á él se debe una revolución trascendental en la exposición de los hechos, que al pasado se refieren. El supo abrir nuevos horizontes á la ciencia histórica pasando de las impresiones individuales á la acción general, y colocando sobre personalidades más ó menos distinguidas las combinaciones políticas y los movimientos sociales.

No fué notable su espíritu de observación; pero lo suplía con un gran sentido práctico, y probó hasta la saciedad ser un estadista especulativo, buen escritor y diplomático profundo, si bien acreditó á la vez que carecía de elevación de sentimientos, puesto que en sus libros, jamás dió importancia ni á las bellas artes ni á la literatura.

Positivista en alto grado, al ocuparse del pueblo de Escóvola, en vano se busca en las páginas escritas por él algo que revele al crítico razonado; se limita á deducir consecuencias, y aplicarlas para que de ellas se desprenda útil enseñanza.

Para él, el éxito era todo. Con tal de llegar al fin propuesto, todos los medios le parecían buenos, razón por lo que entre los elementos sociales, la fuerza le pareció á él más preciosa. Burlábase del derecho, inspirábase desde la religión cristiana, y era enemigo declarado del progreso. Proclamaba el influjo de los astros, y á ellos atribuía esas sangrientas revoluciones que convirtiendo monarquía en república y á esta en monarquía, traía como lógica consecuencia la dictadura.

Su estilo desprovisto de arte, es breve y claro; también cultivó la gaya ciencia escribiendo algunas comedias que no pasaron de medianas, aunque es justo concederle que dictó prudentes reglas para que el gusto nacional mejorara.

Cuando los Médicis se apoderaron en Florencia del poder, Maquiavelo fué encarcelado y sometido al tormento en el cual mostró invencible entereza. No tardó en conquistar la gracia de aquellos príncipes á los que desde la prisión colmó de lisonjas, y restablecida la república, se vió desposeído de su empleo.

Surgió la reacción, y el escritor florentino recabó la perdida posición oficial sin que por eso se diera por satisfecho, porque su ambición era desmedida.

Llevó siempre una vida disipada, y no hubo garito, taberna ó lupanar que no frecuentara, siendo lo más singular, que á lo mejor penetraba en una piadosa cofradía, y sus labios brotaban palabras de unción exhortando á la penitencia, no vacilando des-

pues de tales actos de contricción en continuar cometiendo todo género de excesos.

Para acabar de conocerle, basta examinar su obra titulada *El Príncipe*. En ella dice que el tirano debe tener siempre en la boca las palabras justicia, lealtad, clemencia y religión; pero desmentía tan bello programa con sus actos. Considera que las crueldades son necesarias; en todo Gobierno nuevo, y profesa el original principio de que es preferible hacerse temer á hacer amar, sustentando con la más arraigada de las convicciones que el fin que deben proponerse los Gobiernos es durar, resultado que se obtiene seguramente por medio del terror.

Con decir que hizo la más entusiasta apología de César Borgia, me parece prueba sobradísima para juzgarle con la severidad á que es acreedor.

Fué un monstruo que empleó su talento en aconsejar á los reyes que oprimieran á los pueblos, sosteniendo que el bien solo se debe practicar cuando reporta algún provecho, y que eran convenientes las ejecuciones, porque *el que muere, no puede pensar en la venganza*.

Merece eterna execración la memoria del hombre que enseñó en sus libros á los príncipes á quitar á los ricos la hacienda, á los pobres el honor, y la libertad á todos.

JOSÉ DEL SOLAR.

**FOTOGRAFIA DE MADRID**

Gran Gabinete de Fotografía, bajo la dirección

DEL REPUTADO ARTISTA

**SR. MENDIA.**

Calle de San Juan, núm. 53.

Por 6 retratos Mignón . . . . .	2	PESETAS
Por 6 idem Princesa . . . . .	3	—
Por 3 idem Visita . . . . .	3	—
Copias . . . . .	75	—
Por 3 retratos Victoria . . . . .	4	—
Copias . . . . .	75	—
Por 3 retratos Americana . . . . .	6	—
Copias . . . . .	1	—
Por 3 retratos Malverne . . . . .	6	—
Copias . . . . .	1	—
Por 3 retratos Paseo . . . . .	7	—
Copias . . . . .	1	—
Por 3 retratos París . . . . .	10	—
Copias . . . . .	1	—
Por 3 retratos Salón . . . . .	15	—
Copias . . . . .	3	—

**HOJA DE LA SEMNA.**

**SANTORAL.**

- AGOSTO.
- Día 28. Lunes.—Stos. Agustín y Quintín.
  - " 29. Martes.—Stos. Adolfo y Sabina.
  - " 30. Miércoles.—Stos. Celedonio y Pelayo.
  - " 31. Jueves.—Stos. Ramón y Vicente.
- SEPTIEMBRE.
- " 1.º Viernes.—Stos. Augusto y Arturo.
  - " 2. Sábado.—Stos. Antolin y Custodio.
  - " 3. Domingo.—Stos. Ladislao y Zenon.

**SEMBLANZA-CHARADA.**

Pertenece á una familia en la que el talento es hereditario; brillará siempre más por sus envidiables condiciones morales y por su distinguido trato que por sus condiciones físicas, no obstante la belleza y hermosura de sus ojos negros y la esbeltez de su flexible talle.

Es modesta y sencilla y sobre todo la adorna una bondad de carácter que la hace doblemente apreciada.

Quisiera estar en la *prima dos* de San Sebastián por cojer una *prima dos* bonita y regalársela á mi todo.

Tiene solamente dos sílabas; la *primera* es nota musical, *prima dos* nombre y apellido.

**EPIGRAMA.**

—Tengo á mi padre doctor,—  
Dijo, á Vicente, Ventura;—  
Mi hermano mayor es cura,  
Y yo soy enterrador.  
Cuando alguno enferma aquí,  
Le ve mi padre temprano,  
A seguida va mi hermano,  
Después me llaman á mí.  
Quien quiera ahorrarse dinero  
Y enfermo se llegue á ver,  
Lo mejor que puede hacer  
Es llamarme á mi primero.

**EN UNA FARMACIA.**

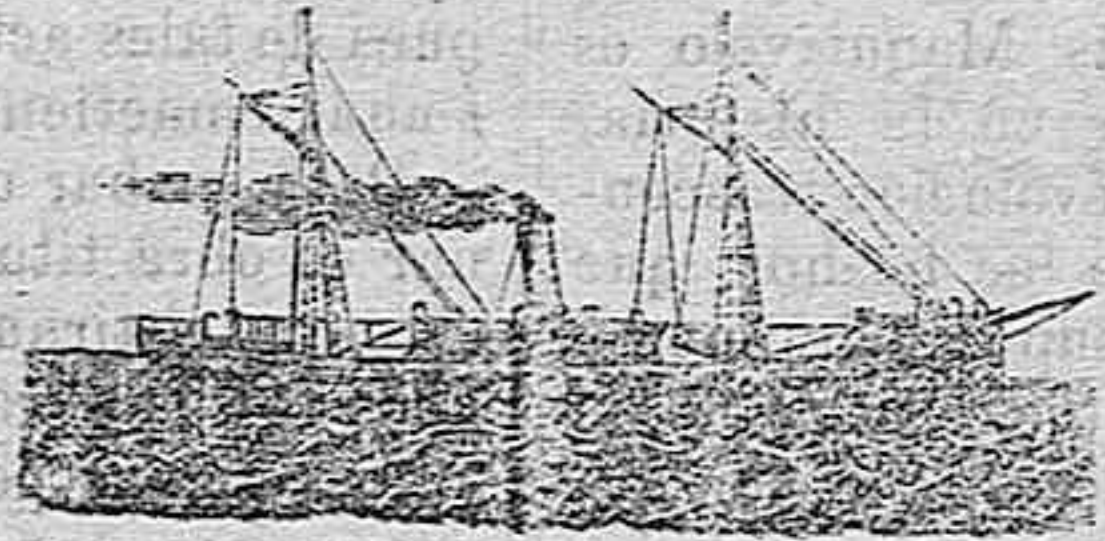
Entra un bromista, y pregunta con sorna:  
—¿Tiene usted espíritu de contradicción?  
El farmacéutico, sin inmutarse:  
—Si señor.  
Y luego añade, dirigiéndose á su mancebo.  
—Mira, muchacho; dile á mi mujer que baje.

—¿Qué tiene usted, doctor? Está usted pálido.  
—Si; estoy enfermo.  
—¿Y quién le asiste á usted?  
—Yo mismo.  
—¡Hombre! ¡eso es un suicidio!

Solución á la semblanza-charada del número anterior:

**LUCIA SARDIÑA.**

Remitieron la solución las señoritas Josefa Sanchez-Guijosa, Concepción Gonzalez, Carmen Losada, Pilar Franco, Consuelo Martín, Soledad y Consuelo Diaz, María Ordoñez, María Romero, María Mendez, Carmen Doat.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Junio de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "María Cristina," su capitán, D. J. Venero, día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII," su capitán F. Jaureguizar; día 30 de Cádiz el vapor "Catalina," en capitán, D. A. G-nis.  
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 23 de Barcelona el vapor "San Ignacio," su capitán, D. S. Moreno.  
 LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barña y el 7 de Cadiz el vapor "Ciudad de Cadiz," su capitán D. Jesús Lopez.  
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat," su capitán, D. A. Roldos.  
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.  
 Para más informes, en Padajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

DROGUERIA

DE

R. MORENO Y COMP.

49, CALLE DE SANTO DOMINGO, NÚMERO 49.

BADAJOZ.

En esta antigua casa, tan conocida de todos y acreditada por su justificación y excelente productos, se siguen confeccionando toda clase de pinturas en sus variados colores, al ACEITE y BARNIZ preparadas muy especialmente para pintar: MUEBLES, HIERROS, MADERAS, TOLDOS, PAREDES, y todo cuanto se relaciona con las artes y oficios.

Gran surtido en drogas y productos químicos para los Sres. Farmacéuticos, Veterinarios, fotógrafos y demás industrias.

Especialidad en barnices, negro, blanco, oro, plata y cobre, nogal y caoba.

Grandísima existencia en fuchinas, purpurinas y brochas de todas formas á precios de fábrica.

Perfumería, Jabones, Agua colonia, Extractos para el pañuelo y Esencias aromáticas y para preparar licores.

NOTA DE PRECIOS DE ALGUNOS ARTICULOS.

Verde ultramar del sol, qu. de 1/2 kilo. . . . .	0 75	Purpurina plata verdadero núm. 4000,	
" esmeralda fijo, kilo. . . . .	1 25	kilo 15 ptas., paquete de 40 grs. . . . .	0 75
" diamante fijo, id. . . . .	1 25	Purpurina cobre núm. 4000, kilo 15 pesetas,	
" papagallo fijo, id. . . . .	1 50	paquete de 40 grs. . . . .	0 75
" oscuro fijo, id. . . . .	3 00	Cloruro patasico, frasco de 4 k lo . . . . .	2 50
" cromo oscuro fijo, id. . . . .	1 00	Barniz copal blanco de 1.º, kilo . . . . .	2 00
" cromo claro fijo, id. . . . .	1 50	" " oscuro, id. . . . .	1 00
" Metis 1.º . . . . .	2 50	" brocha al alcohol, id. . . . .	2 00
" " 2.º . . . . .	1 00	Inciense lágrima, id. . . . .	1 50
Carmin lana 1.º calidad, kilo. . . . .	4 00	Cromato rojo de potasa, id. . . . .	2 00
" tabla 1.º calidad, id. . . . .	4 00	Albayaide extra, id. . . . .	0 75
Bermellon francés legítimo marca 2 ff. . . . .	6 00	Almidon, id. . . . .	0 50
" falso. . . . .	2 00	Goma copal superior, Damar . . . . .	2 50
Betún judaico superior. . . . .	1 00	Pinturas colores, negros, rojo y medios	
Purpurina oro verdadero núm. 6000, kilo 15 ptas.,		colores, kilo . . . . .	1 00

Pinturas finas á precios convencionales.—Los precios de todos los demás artículos que ven de esta casa guardan relación con los anteriores en su economía.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000.000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo . . . . .	Pesetas.	18.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos . . . . .	"	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho período . . . . .	"	782.406'93
Riesgos en curso . . . . .	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91 . . . . .	"	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Poze, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Cuatraya, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE

ANTONIO GOVARS

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO.

É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Sostense Reglamentos y detalles al mismo.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamador, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen menos de cuatro botones. Para más detalles, dirigirse á

Victor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

BANCO HIPOTECARIO

DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes á los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Cale de Sepúlveda, n.º 6, pral.

BADAJOZ.

DROGUERIA DE EDUARDO CAMACHO.

BADAJOZ.

CALLE MELENDEZ VALDÉS, 39 Y FRANCISCO PIZARRO, 16.

Pinturas hechas de todas clases, desde una peseta el kilo. Especialidad en colores, barnices, brochas, pinceles, y artículos para pintores.

Perfumerías, esponjas y jabones de todas clases.

Azúfre flor para las viñas.

Fuschinas de todas clases, sosa cáustica, aceites y colofonia.

Almidones de varias clases.

Geringas, bragueros y objetos de goma.

Aguas minero medicinales naturales.

Productos químicos para la farmacia, fotografía, industria y artes.

Y en general todo lo que abraza el comercio de droguerías.

Los señores farmacéuticos que recolectan flores, plantas, semillas, y raíces, y quieran mandarme muestras y precios, serán preferidos para la compra de sus productos.