

EL TEMA ETERNO.

El mundo está plagado de anomalías.
La vida es una serie continuada de fases, que ya en conjunto, ya individualmente, ofrecen vasto campo de estudio al observador.

Cuando oigo ridiculizar á desgraciados que por carecer de aquellos conocimientos más indispensables para no desafinar en la armonía del concierto humano cometen todo género de indiscrecciones, si asoma á mis labios muchas veces la sonrisa del incrédulo, otras en cambio siento verdadera compasión, no por los desheredados de la fortuna que tales bur-las inspiran, sino por esas lumbreras de cascarilla que encuentran placer en lo que solo debiera proporcionarle dolor, que dolor es y grande, ver inteligencias con disposiciones felicísimas para el estudio sumidas en los atrosos de la ignorancia.

La noble tarea de iluminar el entendimiento debe ser cumplida por todos los que ansien satisfacer ese estímulo innato, estímulo que se manifiesta pujante á medida que las conquistas de la ciencia y del arte van enriqueciendo los arsenales del saber y dibujando en lontananza la vaga silueta de nuevas verdades ocultas entre los pliegos undosos de lo desconocido.

Para censurar al ignorante no basta que demuestre carencia de instrucción; es preciso que hayamos puesto á su alcance todos los medios necesarios para que pudiese adquirirla; que le hayamos explicado un día y otro aquellas ideas que forman la trama de esas nociones generales base de la ciencia; que desarrollemos ante él las teorías convenientes; que esas teorías las aclaremos con ejemplos que no dejen lugar á duda; y si su inteligencia fuese tan limitada que no acertase á comprendernos, aun entonces mejor fuera que la burla se humillase ante una oración que brotara de nuestros labios para bendecir al sábio autor que nos ha distinguido concediéndonos más facilidades para aprender.

Faltan, por tanto, á una de las condiciones esenciales de la ilustración, los que se mofan del lenguaje de los pueblos, solo por que no es el que ellos usan, los que escarnecen la pobreza porque no va disfrazada con el oropel del lujo, los que hacen gala de despreocupación en materias de suyo respetables y dignas de concienzudo estudio; y en fin, todos los que de algun modo vienen á probar que ignoran aquello que no practican á pesar de estar recomendado por los progresos de la sociedad.

Hay tan corta distancia de lo sublime á lo ridiculo, como de la razón á la locura; por eso es altamente difícil señalar el punto en que el aplauso debe ceder á la censura, en que el entusiasmo para las nobles empresas ha de dejar paso á la risa para los estupefactos desatinos.

¡Cuántas veces se aplauden necedades y se vejan generosos propósitos! Únicamente los espíritus valerosos que templados en las encendidas frías de la contrariedad no ven en cada obstáculo más que un mero motor de sus concepciones, pueden tener suficiente calma para escuchar los plácemes sin dejarse halagar por la atmósfera de lisonja de que les rodeen sus admiradores, y para no oír las bufonadas que bajo millares de formas invente la envidia del enemigo.

Es más fácil clamar contra la oscuridad que extender la luz, acaso por que la oscuridad la conocemos todos.

Como para destruir, siempre sobra tiempo, edifiquemos, pero no sobre el deleznable cimicento de la burla, que si para algo sirve, no es ciertamente para producir resultados plausibles y

saludables ventajas, edifiquemos enseñando.

R. PESQUEIRA CRESPO.

VAGANCIA Y JUEGO.

Los vagos.

El hombre vago es un ser improductivo por inútil, y perjudicial por el ejemplo que dá; él prefiere mendigar un pedazo de pan, aun á costa de su honra, antes que trabajar; él es un cadáver social que va poco á poco corrompiendo la moral pública con su contacto, él es una carga que pesa siempre sobre el pueblo.

El hombre vago es el ser más dañino que puede tener una sociedad en su seno; él hace el mal por diversión; él es cliente seguro de todos los garitos y casas de juego; él se ocupa de escudriñar la vida ajena; él se ejercita en burlar á los padres, hermanos y maridos, para seducir á las mujeres y herir la reputación de los hogares.

Para el hombre vago no existe el sentimiento de la amistad, ni de la gratitud, ni del amor, ni aun siquiera el de la caridad.

Y esto es consecuencia lógica del odio que él tiene al trabajo: está desposeído de todo sentimiento noble, de toda idea levantada, de todo espíritu de bien.

El hombre vago siempre anda á caza de todo aquello que le produzca un algo, con que satisfacer sus necesidades más urgentes, sin tener que trabajar; y si para conseguir ese algo tiene que empuñar el arma del homicida, la empuña sin vacilar: es el camino que le queda.

Vedlo siempre comprometiendo la seguridad individual; manchando con la baba de la calumnia reputaciones honoríficas; llevando el desconcierto, el dolor y aun hasta la ruina al seno de la familia; si, vedlo siempre taciturno, como el pecador impenitente, acechando la oportunidad de sorprender algún secreto, para luego venderlo. Si, vedlo embozado acechando quizás á un amigo, para entregarlo á la justicia, ó arrojarlo en brazos de la venganza, de las pasiones políticas; si, vedlo limpiando hasta con la lengua el calzado de los poderosos; en fin, vedlo cometiéndolo todo género de infamias para conseguir una moneda que echarse en el bolsillo; y todo esto por no trabajar.

Obligar á esos hombres al trabajo, es un servicio inestimable que el gobierno haría á la sociedad; porque así se le proporcionarían brazos á las industrias, individuos útiles á la sociedad; se forman ciudadanos celosos del nombre de la patria y laboriosos padres de familias.

Ojalá que nuestras municipalidades se posean del mal que le hacen los vagos á la sociedad con su ejemplo, y valorando lo mucho que se consigue obligándolos á trabajar, tomaran las providencias energías para extirpar la vagancia.

JUVENAL.

Al juego.

I.

¡Vorágine espantosa de todos los defectos! yo te saludo con ese recogimiento sombrío, con ese estupor glacial que inspira la perspectiva de una ciudad incendiada ó de una población entregada á la cuchilla de un vencedor atroz.

II.

Para el hombre á quien domina ¿qué hay en la naturaleza? ni el sol difunde su luz benéfica; ni el aura embalsamada lleva aromas; ni las aves trinan la gloria de su creador; ni las fuentes murmuran plácidas; ni el amor, esa santa generación de dos seres, tienen encantos; para el jugador no hay naturaleza, no hay armonías, no hay embalsamos, sino las indefinibles peripecias del juego.

III.

Tan insensible al suave y deleitoso reclamo de sus amores, como sordo al eco de los dolores humanos, el jugador sacrifica en las potentes aras de su tremendo

Dios, su honor, su salud, su riqueza, la tierna poesía del sentimentalismo, el misterio de todos los goces. Sumergido en la profunda caverna que es el teatro de su rabiosa codicia, no siente, sino vejeta, allí lo olvida todo, y cubre sus deberes con el mismo fango en que ha sepultado su vergüenza y su honor.

IV.

En el juego no se gana sino lo que otros pierden, y por consiguiente no se medra sino á costa ajena: á vosotros ¡oh jugadores! apelo por la experiencia. Mar insondable que todo lo engulle, os ha robado vuestro dinero y el ajeno que pedisteis prestado, el que reservabais para la manutención de vuestra familia y el que guardabais para vuestro vestido; os ha quitado la paz de los días, el sueño de las noches, la tranquilidad del corazón, la potencia de la juventud, el sosiego del alma y hasta la lucidez del entendimiento.

V.

¡Oh! no juguéis, jóvenes. El juego lo manecilla todo, lo prostituye todo. Verdad es que hay poesía en él, pero es la poesía del delirio, del horror y de la desesperación; poesía que no puede resistir sino un alma poderosamente fuerte, un corazón robustísimo y una naturaleza de bronce.

VI.

¡Jugar! jugar es confundirse, perder el juicio y corromper la razón; jugar es sentir lo que nadie siente, sufrir lo que nadie sufre, y atormentarse con lo que nadie se atormenta, con el propio deseo, con la voluntad de uno mismo. A la tétrica paciencia ó á las odiosas blasfemias de la pérdida, sucede una sonrisa, casi de desprecio cuando se acierta una suerte; si se alcanza otra, sigue una sonrisa más clara; si se repite, otra más franca; si continúa la fortuna doblando, no se puede ya contener una exclamación de placer, luego una carcajada estúpida de loca alegría; y cuando se aguarda el último lance favorable para retirar la ganancia, un sacudimiento gálvánico conmueve al jugador porque la suerte se trocó.

VII.

Si sois bellos y jóvenes, perderéis en el juego la juventud y hermosura, porque los ojos se desencajan, los músculos se contraen, y perdido el color, quedaréis marcados con el estigma del vicio. Los que querráis elevaros en alas de vuestro talento y haceros esclarecidos por el estudio no entréis jamás en esos garitos infames donde el espíritu se perverte y prevarica: los que penséis distingueros de la baja hez por vuestra conducta pura y vuestras costumbres rectas, huid también, porque allí os mirará á nivel un falsario, os tuteará un ladrón, os motejará un asesino.

El juego lo iguala todo, pero con la igualdad del presidio.

JOSÉ RAMON VILLASMI.

LA DENUNCIA. (1)

—¿Hay permiso?
—Pase usted.
—¿El señor Juez?
—Servidor.
—¿Puedo hablarle?
—Sí, señor.
—Muchas gracias.
—No hay de qué.
—Soy Bravo.
—Muy señor mio.
—Y vengo....
—Tome usted asiento.
—(¡Qué señor Juez más atentó!)
Gracias.
(¿Qué querrá esto tí?)
—Verá usted; en un segundo
quién soy á decirle voy:
yo, sin ofenderme, soy
el sér más bestia del mundo.
—¡Favor que usted se dispensa!
—¡Justicia seca!
—¡Corriente!

(1) Esta preciosa composición que revela la
señalera con que su autor, nuestro buen amigo,
maneja la rima, ha sido publ cada en *La Semana
Cómica*.

—Yo era un hombre indepediente,
con una fortuna inmensa;
con solares en Ternel,
casas en Ciudad-Real,
un molino en el Canal,
y un monte en Carabanchel;
con una esposa preciosa
de un carácter bondadoso
y un muchacho tan hermoso,
lo menos como mi esposa;
con lujo, coche, regalos,
y hotel lindamente puesto.
Y diga usted: Después de esto
¿no merece cuatro palos
el que derrocha un candal
enorme, estúpidamente?
¡Con franqueza!

—Francamente...

¡eso es ser un animal!

—Pues eso soy. Verá usted
que fué lo que me perdió:
una pasión mé cegó
y por ella derroché

mi candal hecho un *quijote*
entre vida licenciosa.

—¡Ah! ¿faltó usted á su esposa?

—Quíá, no señor: ¡á su dote!

—Pero....

—Cuando del dinero

no quedó ni una peseta,
empeñé su manteleta
sus vestidos, su sombrero,
dos toquillas, un mantón
y la ropa blanca toda,
su hermoso traje de boda
y ¡que más!... el polisón.

—¡Jesús, qué barbaridad!

Y la causa de ello fué...

—¡El juego!

—Lo sospeché.

¡Cómo está la sociedad!

—Perdida completamente,
y el mal vengo á combatir
si me quiere usted oír.

—¡Ese es mi deber!

—Corriente:

Es un infame garito
fui mi dinero á dejar.
Pues bien: vengo á denunciar
aquel garito maldito.

Allí los puntos, atentos
á las cartas que se dan,
se olvidan de llevar pan
para sus hijos hambrientos.

Y sobre el tapete verde,
en la carta que no llega,
es la sociedad quien juega
y la sociedad quien pierde.

Acceda usted y de ese modo
al daño se pone tasa.
¡Cope usted aquella casa
donde lo he perdido todo...!

—¿Las señas?

—Calle de Ozores
número doce, primero.
¡Cope usted aquel dinero
y prenda á los jugadores!

—¡Imposible!

—¿Cómo así?

—¡No puede ser!

—¿Por qué no?

—Muy sencillo. ¡Porque yo....
paso las noches allí...!

JOSÉ BORRÁS.

El sorteo de quintos.

Con su pañuelo de pita á guisa de turbante arrollado á la cabeza, su faja azul liada á la cintura, el chaleco de felpa desabotonado á cuerpo, la chaqueta al hombro, el pantalón de dril á las piernass, un lío de papeles bajo el brazo y otro lío de chiquillos en su torno, recorre á tambor batiente las calles del pueblo Juan el pregonero. Aunque de él se burlan á su sabor las mujeres, porque allí donde todos se afeitan gastan bigotes muy largos y muy retorcidos, no deja su presencia de infundir cierto respeto cuando por su boca la autoridad constituida pide con amenazas de apremio al vecindario las contribuciones. Pero de semejante femenil desahogo Juan no hace caso, é imposible, calle abajo va, calle abajo viene, se para en las esquinas, recita, sin añadir ni quitar una coma, el bando que á prevención lleva escrito y hecha su faena, tan campante como salió de su casa, vuelve á entrar en

ella, dejando á los mayores que resmuguen las frases por él dichas en avenidas y plazuelas y les saquen la punta, y á los pequeñuelos que al son del plam, plam, raplan, por doquier le siguen sin soltarlo ni á sol ni á sombra, dejándolos á su vez á la parte afuera con tres palmas de narices.

Tras un redoble fortísimo, de pronto deja de sonar el tambor, las muchedumbres cierran la boca y abren los oídos, y con las gafas á los ojos, el papel á la cara, los palillos bajo el brazo, el pregonero lee en medio de un silencio sepulcral, sobre más ó menos, el siguiente bando: «De orden del señor alcalde, hago saber á los vecinos de esta villa que el domingo próximo, á las ocho de su mañana, se procederá, en el sitio denominado Lonja de la plaza, al sorteo de los mozos que han de cubrir el cupo correspondiente al año actual.»

No hay para que decir cómo recibe el vecindario tal notificación. Las madres se deshacen en improperios contra el gobierno que, sin cuidarse para nada de su dolor, dispone á su antojo de sus hijos como si él los hubiera engendrado ó parido; las muchachas á hurtadillas suspiran y mentalmente hacen promesas al santo de su devoción para que, intercediendo por sus novios, les reserve uno de los números más altos en el próximo sorteo; los hombres menos sensibles pero más prácticos, conciertan unos con otros el medio de librar, por poco dinero, de la quinta, á sus hijos; mientras estos en su lozanía y juventud, decididos á que se cumpla por negra que sea su suerte, ponen el grito en el cielo cuando les hablaban sus padres de redimirlos del servicio metálicamente.

Una semana pasa pronto, sobre todo cuando á su término entrevemos algún desagradable suceso; y la semana precedente al día del sorteo pasó con la velocidad del relámpago. Madrugadora de suyo la gente campesina, en cuanto amaneció Dios el domingo, púsose todo el mundo en pie. Frescas como una lechuga y alegres como unas castañuelas, aparecieron só el quicio de las puertas las mozas, con los brazos al desnudo, el porrón de arcilla á la cadera, en la mano la escoba, en la cabeza las flores y en los labios una canción popular llena, como todas las canciones nuestras, de gracia de sentimiento; y sombrías y tristes y llorosas como las Verónicas, arrebujadas en sus mantillas, viéronse á las madres cruzar el atrio de la Iglesia, y se les oyó, puestas de hinojos ante el altar, pedir á la Virgen que intercediera por la suerte de sus hijos. En las rincónadas los rapaces provistos de escopetas de caña y de gorras de papel, jugaban á los soldados, sin comprender la tristeza que su juego debía despertar en el ánimo de los mayores. Por las calles, reunidos en pandillas, al son de la guitarra, discurren los quintos postulando. Y mientras en la plazuela atronaba los aires la voz del vendedor encareciendo sus productos, en la Lonja hería los corazones el golpe seco del martillo, manejado diestramente por los carpinteros, quienes, desde el amanecer, se consagraron á erigir un tablado tan siniestro como el de la horca, donde había de decidirse la suerte del porvenir de muchos individuos.

Por fin el reloj de sol, puesto sobre la fachada de la casa consistorial, señaló las ocho. Seguido de los regidores, el alcalde subió el tablado y ocupó la presidencia. A la derecha de la primera autoridad estaba el secretario del ayuntamiento, quien debía leer los nombres y apellidos de los mozos sorteables y el número que fueran obteniendo; á la izquierda el pregonero, quien por su parte debía repetir al público en voz alta todo cuanto secretario y alcalde le dijese. Sobre la mesa, haciendo veces de urna, se alzaban dos cántaros de barro y junto á los cántaros veíanse dos parvulillos, encargados ambos de sacar boletas y boletines. Las ventanas de los edificios circundantes aparecieron llenas de curiosos. En la plaza, de puro apiñadas las muchedumbres, no cabía ni un alfiler.

Mientras, en cumplimiento de su deber, las autoridades evacuaban las diligencias de rúbrica, un rumor sordo atronó el espacio; pero así que, encaramándose con el público, el alguacil gritó á voz en cuello: «Fulano de Tal y Tal, hijo de Zutana y Mengano,» las lenguas enmudecieron al extremo de haberse podido oír durante algunos minutos hasta el vuelo de una mosca.

En cambio, pasado el intervalo que mediara entre el nombre del mozo y el número obtenido en el sorteo, si la cifra era alta, deshaciase la multitud en aplausos y aclamaciones, y si la cifra era baja, quedamente, con tristura, todo el mundo lamentaba el caso.

¡Qué cara de Pascuas ponían los padres satistechos de la suerte de sus hijos! ¡Qué cara de vinagre los padres descorazonados viendo para los suyos extraer de los cántaros una bola negra! ¡Con cuánto entusiasmo echaba el sombrero á los aires, se abría calle por entre la multitud y loco y frenético y radiante de júbilo, mas que corriendo, volando, iba este mozo á su casa á abrazar á su madre y decirle que no llorase, pues ya nunca se separaría de su lado! ¡Cuán triste salía de la plaza en cambio aquél por su mala estrella destinado sin apelación á la milicia, y cómo retardaba su vuelta al hogar á fin de darle á la mujer que lo llevara en «sus entrañas algún dolor! Las novias de los quintos, muy recatadas no podían cual los demás dar salida á sus expansiones íntimas, pero no por eso dejaba de traslucirse en ellas, ora la satisfacción, ora la contrariedad que las poseía, según lo favorable ó adversa que para sus amadores se mostrase en tan crítica coyuntura la suerte. Mas en quienes hacía verdaderos estragos el espectáculo del sorteo era en las madres, las cuales, de sensible y tierno corazón, cuando no tenían desventuras propias que llorar, lloraban las desventuras ajenas.

GINÉS ALBEROLA.

LA CAPITAL.

A «La Coalición.»

Dos artículos nos ha dedicado este apreciable colega, con motivo de otro que publicamos en uno de nuestros anteriores números.

La premura del tiempo, que no nos permitió ser más extensos aquel día, fué causa de que nuestro trabajo adoleciese de la falta de explicación que justificara el propósito que entonces nos animaba para tributar el aplauso que concedimos; y de aquí que el colega haya formulado contra nosotros un capítulo de cargos, que nos vemos precisados á agradecerle, antes de darle contestación, porque á la cultura de la forma de que siempre hace uso, agrega frases de elogios para nuestro periódico, que nosotros ingenuamente confesamos no es merecedor de ellas.

Por seguro tenemos que *La Coalición* retirará esos cargos, en sabiendo que coincidimos con las apreciaciones que hasta aquí lleva expuestas, porque nuestro aplauso únicamente se refería al espíritu en que estaban inspirados los discursos que en aquella memorable noche se pronunciaron.

Además, habíamos visto por primera vez, que la Diputación se preocupaba de un asunto tan importantísimo como lo es el presupuesto, cosa hasta ahora desusada, pues desde hace muchos años venían los señores diputados á la capital, cuando para este objeto se les citaba y despachaban en una ó dos sesiones los presupuestos, sin hacer un exámen detenido de este trabajo, como ahora se ha hecho.

Que la obra es mala, dice *La Coalición*: no lo negamos. Esto prueba, que todavía los Sres. Diputados han ido de prisa y que necesitan estudiar mejor las reformas que deben introducir en aquéllos. De aquí, pues, que la opinión pública se haya manifestado contrariada, porque no han sido satisfechas sus justísimas exigencias.

Nuestro aplauso no iba dirigido á la obra de la Diputación, que ha resultado deficiente y cuyos detalles nos eran entonces desconocidos; limitábase al deseo que dió á conocerse de emplear con patriotismo y buena voluntad el tiempo necesario en esta clase de trabajos.

Por lo demás, ¿cómo habíamos de aplaudir nosotros, que en premio á la acrisolada moralidad de probos y honradísimos funcionarios, se haya hecho en los sueldos que disfrutaban una merma tan exagerada, que ha de llevarlos hasta las mismas puertas de la indigencia, si ésto precisamente es lo que habíamos ántes combatido?

Nosotros tampoco podemos ver con gusto, que se hayan vulnerado los derechos de Corporaciones que reciben de la Diputación los recursos precisos para difundir la cultura, el progreso y todo medio de civilización en la provincia, como lo son la Junta de Instrucción pública, la de Agricultura y Comercio, la Sociedad Económica, y la Comisión de Monumentos, las cuales últimamente han tenido que recurrir al Gobierno, protestando de que un celo de economías mal entendido, las anule hasta el punto de que no les sea dado cumplir con los fines para que fueron creadas,

Por otra parte, en la nota que el *Nuevo Diario de Badajoz* publicó no hace muchos días, observamos algunas partidas que han sido señaladas graciosamente. Esto nos parece un sarcasmo, porque cuanto á la generalidad se le merma hasta lo absurdo, no es bien que se haga alarde de conceder lo que tiene el carácter de superfluo; y si á la necesidad de hacer economías obedecieron aquellas rebajas, esta misma necesidad aconsejaba que se prescindiera de los aumentos á que aludimos.

Ya vé, pues, el colega que coincidimos en ideas respecto al presupuesto de la Diputación y creemos que abrigará como nosotros el deseo de aplaudirla, sin limitación alguna, si en otro año hiciese una labor más perfecta.

Notas de sociedad.

Séanos permitido antes de empezar esta crónica, una pequeña rectificación.

Contestando á un suelto de nuestro apreciable colega *Las Dos Provincias*, en que dice que habiendo tomado nuestros apuntes, referentes á las señoritas que asistieron á la recepción en el Ayuntamiento, dejó de citar entre aquéllas á la señorita de Antón Rodríguez, le diremos que es cierto que no apareció en nuestra revista este apellido, que unido á otros, se omitieron en el ajuste y que al hacer la corrección de pruebas se pasó también por alto.

Las palabras del colega, nos proporcionan la satisfacción de poder subsanar aquella falta.

La precipitación con que se toman muchas veces las notas, ó el no poder hacer las comprobaciones dan lugar á estos lamentables olvidos que por tratarse de señoritas no nos perdonaremos nunca.

No nos engañábamos al asegurar que la fiesta que en honor de la guarnición de esta plaza diera el Casino resultaría seguramente hermosa.

Nuestros presentimientos hanse realizados con brillantez en la noche del jueves último.

A las once de la noche, numerosa comisión de sócios esperaba en la puerta de entrada á las distinguidas damas que habían de dar con su presencia verdadero realce y tono al acto que se celebraba.

Poco después de la hora indicada, los lujosos salones rebosaban animación, presentando el de baile un aspecto deslumbrador.

Las riquísimas *toilettes* de las señoras y los encantadores rostros de las jóvenes, convirtieron aquel salón en el eden de la belleza.

Entre las familias que asistieron estaban las señoras y señoritas de Guzmán, Martínez Jugo (Luz), Calderón (D. José), Errarte, Mantilla, Valdés, García (de Viú), Sabater, Tenorio, Casas, Justiniano, Martínez Pérez, Muñoz, Barainca, Flores, Abarrategui (Julia), Beaumont de García, Bueno, Spiteri, Infanta, Villaoz, Cañizo, Gomez Blás, Biedma, de Fuentes, Morales, Balonga, Sijon, Salinero de Pasalodos, Balonga y Abancent.

Asistieron á tan agradable velada el Excelentísimo señor Capitán general D. Federico Ezponda y el Sr. Gobernador militar, los que fueron recibidos por el presidente de la sociedad Sr. Conde de Torre del Fresno y la Comisión.

Las bandas del Regimiento de Castillas y Cazadores de Tarifa, colocadas en el patio central, interpretaron en los intermedios de los bailables los siguientes programas que la distinguida concurrencia aplaudió mucho.

Castilla.

- 1.º Fantasía de cornetín sobre motivos de la ópera Semiramis.
- 2.º Fantasía de la ópera Favorita.
- 3.º Sardana de la ópera Garin.
- 4.º Marcha Indiana.

Tarifa.

- 1.º El Farolero, Paso doble.
- 2.º La Alborada, Sinfonía.
- 3.º Sur la Montagne, Valses.
- 4.º Raymond, Sinfonía.
- 5.º El Timbre eléctrico, Polka.
- 6.º Teresita, Mazurka.

Reciban los maestros Sres. Ayllón y Arranz nuestra felicitación por el nuevo triunfo obtenido.

A la una y media de la madrugada la concurrencia se trasladó á los salones donde había de servirse el *buffet*.

Las mesas estaban muy bien adornadas luciendo todas ellas hermosos ramos de flores naturales perfectamente combinadas, y formando dibujos.

Nuevamente organizóse el baile, prolongándose este hasta las cuatro de la madrugada.

El Sr. Ezponda, aprovechó uno de los intermedios, para dirigir expresivas frases á todos y verdaderamente impresionado, hizo saber la grata noticia que había recibido del Sr. Ministro de la Guerra, participándole que los últimos insurrectos de la isla de Cuba, que se habían levantado contra nuestra bandera, habíanse sometido á la autoridad.

Las palabras del Capitán general que fueron dichas con energía, las acogieron los concurrentes con un nutrido aplauso y vivas á España.

Entre las autoridades militares vimos, además de los generales ya indicados, al señor Intendente, á los Coroneles de Estado Mayor de la Guardia Civil, y de los Regimiento de Caballería y Castilla; el teniente Coronel Sr. Mendoza y Guzmán y una numerosa representación de oficiales de todos los cuerpos.

En resumen: la fiesta del jueves ha sido de aquellas que tarde se olvidan.

Felicitemos á la junta del Casino, pues entendíamos que nunca podía permanecer indiferente al obsequio que había recibido el pueblo de Badajoz por el elemento militar.

MOSAICO.

Justísimos aplausos.

Casi toda la prensa ha hecho, con motivo de la inauguración del monumento á Menacho, un esfuerzo publicando números extraordinarios dedicados á tan fausto suceso que por espacio de algunos días ha sido el tema obligado de todas las conversaciones.

El poco tiempo de que disponíamos para dedicarnos á la lectura de aquellos periódicos nos obligó á permanecer en silencio sin dar nuestra modesta opinión respecto de aquellos escritos. Hoy hemos de consignar con gran satisfacción que el extraordinario de nuestro estimado colega el *Nuevo Diario de Badajoz* es un número que por sus condiciones materiales y por sus trabajos históricos y literarios honra á la prensa extremeña.

Así lo ha reconocido el público que ha premiado con el aplauso justo, el esfuerzo verdaderamente grande realizado por la redacción del colega.

No ha podido el *Diario* solemnizar mejor la memoria del heroico defensor de esta plaza.

Reciba nuestra felicitación. Y no dejaremos la pluma sin hacer extensiva nuestra felicitación á un ilustrado y queridísimo amigo el Sr. Romero Morena que ha puesto en esta ocasión sus profundos conocimientos históricos á disposición de casi todos los periódicos pues en muchos de ellos ha desenterrado con su pluma la historia del levantamiento de España y principalmente lo que se refiere al sitio de esta plaza en 1811.

El Sr. Romero ha trabajado mucho, muchísimo estos días y aún á trueque de herir su modestia hemos de tributarle este aplauso desde las columnas de nuestro periódico.

¿Quién paga?

Esta pregunta hace la prensa con motivo de haber sido devuelto el presupuesto adicional de la provincia suprimiendo las partidas del célebre banquete y la de las listas del censo. Según se dice de público algunas cuentas están ya satisfechas.

De donde resulta un nuevo lío para la Diputación.

¡Dichoso banquete!

Muy bien.

En breve empezarán las obras para arreglar el jardín que ha de hacerse en el baluarte de la memoria y según se nos dice el Ayuntamiento está ya estudiando el plano.

No debe descuidar el Ayuntamiento la verja para el monumento, la prolongación de la balaustrada y la adquisición de aquellas casuchas pequeñas para derribarlas y dar más ensanche á la carretera de circunvalación.

Y puesto que aquel jardín no tiene nombre ¿no podía llamarse *Campo de la lealtad*?

Una idea.

Cuando visitamos el martes los claustros de nuestra catedral y nos detuvimos ante la tumba del General Menacho, un ilustrado individuo de la Comisión de Monumentos, nos hizo notar que dicho sepulcro está

incompleto y que acaso prolongando la lápida hasta el zócalo, resultaría completa la obra que hoy no satisface á la estética.

O el Ayuntamiento ó el Cabildo Catedral debieran terminarla.

¿Lo harán?
Veremos.

Tributo de gratitud.

Los nombres de Marin del Rodezno, Menacho, S. Atón y Morales, están inscritos con letras de oro en el salón de actos del Ayuntamiento. Cuantas personas han visitado estos días la casa del pueblo aplaudían el acuerdo que revela la ilustración y los elevados propósitos de la Cámara popular que así dedica un recuerdo á los que fueron en otro tiempo personalidades que dieron honra y fama á Badajoz.

En breve publicaremos para que el público en general la conozca la biografía del obispo Marin del Rodezno.

Una reforma.

En la última sesión municipal se habló del arreglo del paseo de San Francisco y se acordó que el Sr. Arquitecto haga un plano respetando la arbolada que hoy existe y completándola en aquellas calles de árboles donde faltan algunos.

Nuestro director dijo entonces lo que *El Orden* ha dicho en otras ocasiones, porque seguimos pensando que lo que hace falta aquí son paseos de verano, buenos y corpulentos árboles que presten sombra en los meses del estío.

Como se asegura que cesará todo el Ayuntamiento en Enero, creemos que la Corporación debe hacer en este otoño todas las obras que tiene proyectadas, pues así conseguirá no solo dejar buena memoria, sino emplear, en los meses de calamidad, el mayor número de braceros en reformas de utilidad y embellecimiento.

No negamos que mucho se ha realizado en este sentido; pero no deben dejarse sepultadas en el olvido estas reformas y otra importantísima, como es la del desagüe de la alcantarilla, para cuya obra hay consignados cuatro mil duros.

Un regalo.

El reputado fotógrafo D. Miguel Olivenza ha regalado á nuestro director una hermosísima fotografía del monumento del General Menacho en el instante de terminar la Misa de campaña del día 2 de Mayo.

Los pintorescos alrededores, los grupos de gente del pueblo, soldados y civiles, el elegante altar, el monumento que se alza magestuoso y otros detalles de gran mérito, dan al cuadro una belleza artística notable.

Nuestro director ha agradecido mucho á expresado artista su regalo, que es un recuerdo muy hermoso de aquel solemnisimo acto que ha dejado gratísima memoria en los habitantes de esta muy noble ciudad.

No sabemos si el Sr. Olivenza pondrá al público su obra y si la venderá.

Pésame.

El viernes último se verificó el entierro de D. José Perez Martinez, ex-Alcalde que fué de esta capital y uno de los más antiguos labradores.

El numeroso acompañamiento que asistió á la conducción del cadáver, es la mayor prueba del afecto en que tenían al finado sus convecinos.

Reciba su señora esposa y nuestro estimado amigo, su hijo D. Carlos, así como la demás familia, la expresión de nuestro sentimiento por la inmensa desgracia que hoy les aflige.

Lo sentimos.

Para la prensa de Madrid el grandioso acto realizado en esta capital con motivo de la inauguración del monumento levantado al glorioso general D. Rafael Menacho y á los mártires de nuestra independencia, ha pasado inadvertido.

Si aquellos periódicos tienen en esta capital corresponsales, poco se conoce; pues si ante estos hechos no telegrafían sus impresiones, no sabemos cuando lo harán.

Tan solo un periódico ha dicho que se había inaugurado una *estátua de marmol* al general *Meandro*.

Poco fuerte se conoce que está el colega en historia, porque el héroe de Badajoz no se apellidaba así.

De todos modos, conste que la prensa de Madrid, la más ilustrada de España, la que debe dar el más alto ejemplo de patriotismo, nada ha dicho, exceptuando nuestro apreciable colega *El Ejército Es-*

pañol, referente á un acto que no corresponde solo á Badajoz, corresponde á España entera, porque las glorias del país, no pertenecen sólo á aquellos pueblos que les sirvieron de cuna, alcanzan á la nación.

Nuestro ilustrado colega el *Correo de Extremadura* al publicar en su último número los discursos pronunciados en el acto de inauguración del Monumento á Menacho, hace grandes elogios de todos los oradores y se muestra entusiasta y expresivo al hablar de nuestro director Sr. Diaz Macías.

La buena amistad que el colega nos tiene, y á la que correspondemos nosotros, habrán inspirado sus frases.

Lo que si nos llena de noble orgullo es la satisfacción que toda la prensa ha sentido por su participación en aquel hermosísimo acto.

Gracias pues, estimado *Correo*.

Teatro López de Ayala.

Hé aquí la lista del personal artístico de la Compañía dramático-cómica, que ha abierto un abono por seis representaciones en la contaduría de aquel coliseo:

Director, D. José González.—Primera actriz, D.ª Julia Cirera de Aguilar.—Primer actor cómico, D. Felipe Carsí.

Actores: D. Felipe Carsí, D. Gabriel Alarcón, D. José González, D. Juan Campos, D. Juan Torrecilla, D. José Berenguer, D. Juan Varela, D. José Maeso y D. Manuel Vigo.

Actrices: D.ª Enriqueta Val, D.ª Eloisa Parejo, D.ª Julia Cirera, D.ª Josefina Vazquez de González, D.ª Juana Casas, doña Maria Berenguer y D.ª Rosario Esterque.

Apuntadores: D. Antonio Gómez y don Francisco Perlá.

Representante de la compañía: D. Alfredo Estrella.

La compañía empezará á actuar el miércoles próximo.

Reformas de un diario.

Nuestro querido colega *El Heraldo de Madrid*, ha introducido importantes reformas en su publicación.

Desde el día 2 de Mayo es el periódico de más tamaño, de más variedad en los escritos, de más animación en los trabajos, y de corte más á la moderna de cuantos ven la luz en España.

Además de las secciones que de antiguo tenía el periódico, ha establecido aquel importante diario una para la mujer, otra para el comercio y otra para los escolares; aparte de la obligación que se ha impuesto de consagrar cada día de la semana algunas columnas á distintas clases de la sociedad.

Mucha suerte deseamos al independiente colega.

Nuestro compañero de redacción D. Francisco de Salas Franco, se encuentra muy aliviado de la indisposición que le ha tenido en cama unos días.

Celebramos de todo corazón el restablecimiento de su salud.

El domingo se administró á los enfermos del Hospital el Santo Viático.

Al acto, que resultó brillantísimo, asistió numerosa concurrencia y gran número de señoras y señoritas.

Ayer nos dejó oír en el paseo de San Francisco la banda municipal una preciosa polka original de nuestro apreciable amigo D. Fermín Martín.

Esta obrita, así como el paso-doble titulado *¡Viva Alfonso XIII!* del director de la banda, merecieron grandes elogios.

El conocido agente de negocios D. Laureano Fernández, ha nombrado oficial encargado de la agencia que tiene en esta capital, el joven D. Antonio Tomás García Carbonel.

No dudamos que cuantas personas tengan ocasión de utilizar los servicios de aquel centro de negocios, quedarán complacidos del celo y actividad de nuestro amigo.

Para dar salida al original atrasado su-primimos en este número *La hoja de la semana*.

Es creencia general que se aplazarán las elecciones municipales. Pues... que se aplacen.

Periódico util.

Con el advenimiento de la primavera,

preséntase á las Señoras, y especialmente á las madres de familia, la preocupación de los trajes, sombreros, confecciones, etc., que han de sustituir á los de la estación de invierno.

Para resolver este problema, de indiscutible importancia en todas las familias, cualquiera que sea su posición social, nos permitimos recordar á nuestras lectoras lo que en otras ocasiones hemos dicho sobre *La Moda Elegante*, Revista predilecta del bello sexo, que presta cada día más útiles servicios en el hogar doméstico.

Esta interesante publicación es, sin duda, la más discreta consejera de las Señoras que se desvelan por el buen orden y economía de sus casas, pues con los numerosos modelos que publica, con los figurines iluminados y hojas de patrones que reparte, y con las explicaciones detalladas que proporciona, pueden las Señoras y Señoritas estar al tanto de las variaciones que la moda impone, y evitarse considerables gastos, confeccionando en casa la mayor parte de sus *toilettes* y las de sus pequeños hijos ó hermanos.

De *La Moda Elegante*, además de la edición completa, se hacen otras tres ediciones económicas, cuyos precios varían según los elementos de que cada una se compone. El coste de suscripción á cualquiera de ellas resulta siempre insignificante comparado con los servicios que presta y los gastos que evita. Persuadidos de esta verdad, no vacilamos en recomendar á nuestras lectoras que hagan un abono, para ensayo, seguros de que no gravarán por ello su presupuesto doméstico, y nos agradecerán el consejo que las damos.

Es un gasto reproductivo. En las principales librerías y por la Administración de *La Moda Elegante*, Alcalá 23. Madrid, se facilitan números de muestra á quien lo solicite.

Otro.

La Estación es uno de los periódicos de Modas de más circulación y de los primeros en su clase, pues sus figurines iluminados, sus patrones, sus bordados y su lectura interesante, lo hacen verdaderamente útil y necesario.

La venganza de un hombre honrado.

(CONCLUSIÓN)

Poco después, Ruperto se hallaba cercado por todos aquellos hombres que tanto le repugnaban por sus malas costumbres. Tendía el brazo para recoger su cigarro, cuando de pronto lanzó un grito terrible y se volvió rápidamente. El infame Boliche le había asestado por la espalda una tremenda puñalada.

Difícil sería dar una idea de la cólera que se apoderó del ánimo de Ruperto al verse agredido de una manera tan brutal y tan alevosa. Asió por la cintura con ambas manos á su enemigo, y lo arrojó contra la pared con tal violencia, que el desgraciado cayó sobre la acera arrojando un caño de sangre por boca y narices. Los demás cargadores, viendo el giro que tomaban las cosas, se alejaron precipitadamente.

Media hora después, el sereno del barrio ayudado por dos agentes de orden público trasladaban á Boliche á la calle de Corregidores donde éste tenía su domicilio.

¿Cómo describir las iniquidades que durante las largas horas de aquella noche acosaron el espíritu del bravo mozo objeto de estas líneas? Deploraba con toda su alma haber tenido en los puños tan poderosos auxiliares, toda vez que durante muchos días la pobre Genara, esposa del que traídoramente le había herido se vería en las garras de la miseria. A pesar de su rudeza, aquel mozo de cuerda poseía un alma que podía ser aceptada sin reparo como símbolo de la caridad, y desde pequeño se advirtió en él la larva del filántropo.

Como jamás fué derrochador del tiempo y su herida no era grave por haber resbalado la navaja á lo largo de las costillas, al amanecer del siguiente fué á ver á Genara, la que contestó á su afable saludo con voz quejumbrosa:

—¿Cómo está tu marido? preguntó Ruperto con interés.—Mal; repuso la pobre mujer enjugándose las lágrimas. Las heridas que tiene son graves, y muy alta la fiebre, según ha dicho D. Baldomero, que es quien le asiste.

—Pues bien, exclamo con generosa decisión aquel hombre honrado, que ante la aflicción de su interlocutora había olvidado el daño recibido pocas horas antes: mientras Boliche no pueda trabajar, yo me en-

cargo de entregarte una peseta diaria, porque no quiero que nada te falte.

Genara que estaba enterada por los demás cargadores de lo que había ocurrido, contempló admirada á aquél atleta que acudía tan desinteresadamente al remedio de ajenas necesidades, y sólo murmuró con voz ahogada por la emoción: ¡Dios te recompense tu buena obra, Ruperto!

Quince días después, Boliche salió á la calle restablecido de sus heridas y dispuesto á reanudar sus tareas. Dirigióse diligente al sitio donde sabía que había de encontrarse el hombre que había respondido con un beneficio á una mortal ofensa; hallóle apoyado contra una esquina de la calle de San Jnán, y corrió á él estrechándole entre sus brazos.

—Gracias, Ruperto; dijo: te debo la salud del alma y la del cuerpo, y no lo olvidaré nunca. En efecto; desde entonces fué un modelo de buena conducta.

De aquí y de allá.

Resulta de las estadísticas, que durante el mes de Marzo de 1893 han ingresado 141 personas en el Instituto antirrábico de Mr. Pasteur.

Nueve fueron mordidos por animales cuya rabia se había reconocido experimentalmente.

Setenta y ocho recibieron mordeduras de animales reconocidos por veterinarios.

Cincuenta y cuatro de animales sospechosos de rabia.

De las mordeduras, 138 eran de perros y tres de gatos.

Un marido humanitario y complaciente como pocos.

El párrafo que á continuación extractamos es de una carta leída en la última sesión verificada por la Academia de Ciencias de París. Los términos en que se halla escrito son tan curiosos y tan originales que, francamente, no queremos privar á nuestros lectores del placer de saborear su contenido.

Véase:

“Mi mujer—es el marido quien escribe—posee gran cantidad de fluido, en tal forma, que lo ha utilizado varias veces para tratar y curar enfermedades consideradas como incurables. Recientemente ha usado de esta facultad en un joven de veinticinco años atacado de accesos febriles, al cual logró magnetizar con su mirada. (Sin ir á París hay por ahí muchas hijas de Eva que logran igual resultado con sus negros ojos). Durante el sueño el paciente indicó á mi mujer el remedio más adecuado para curarse. Mi esposa le facilitó el remedio solicitado, y desde entonces sigue mucho mejor, de tal modo, que todo hace presumir que, despues de unas cuantas semanas de tratamiento, quede completamente restablecido.”

Más adelante, en otro párrafo de la carta, este esposo modelo propone al ilustre Charcot facilitarle su mujer para que le ayude eficazmente en sus trabajos.

Pero Mr. Charcot, algo incrédulo, ha rehusado utilizar los servicios de semejante *medium*, y la Academia ha desechado, entre la hilaridad de todos sus individuos, la comprobación de la eficacia terapéutica del citado fluido femenino.

Un olvido.

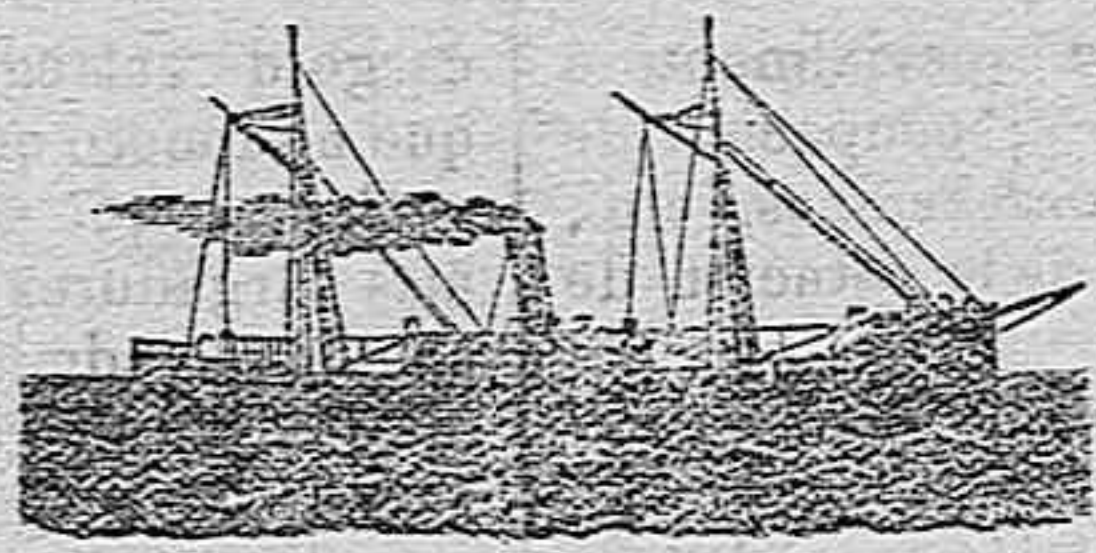
El día del aniversario de la muerte de Alfredo de Musset, que se había hecho célebre por el gran número de coronas que todos los años se amontonaban sobre la tumba de este gran poeta, y para cuya visita se verificaba una verdadera peregrinación, ha caído ya en el olvido.

Cuatro coronas de siemprevivas y un ramo de rosas y myosotis, son las únicas flores que se han depositado por la piadosa mano de una dama sobre la tumba del autor de las *Noches*.

Esto ha sido todo. El sauce legendario agoniza también, con sus hojas marchitas por la canícula, mientras á dos metros de él, una brisa bienhechora refresca el musgo verde del *Père Lachaise*.

No es mucho pedir que se tengan algunos mayores cuidados y se riegue algo la sepultura de Alfredo de Musset.

LA INDUSTRIA.
IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION
DE
UCEDA HERMANOS.
Francisco Pizarro, núm. 8.
BADAJOZ.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Mayo de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Cataluña", su capitán, D. Antonio Genis; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán, D. Francisco Jaurequizar; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. L. Izaguirre.
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 26 de Barcelona el vapor "Santo Domingo", su capitán, D. Salvador Moreno.
 LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barcelona y 7 de Cadiz el vapor "C. de Cadiz", su capitán, D. Jesús López.
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. A. Roldós.
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo	12.000.000
Primas y reservas	40.697.980
TOTAL	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,
SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,
MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMERICAS.
PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,
Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo	Pesetas. 13.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho período	732.406'98
Riesgos en curso	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115. En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirijan al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicitense Reglamentos y detalles al mismo.

Administración de fincas urbanas.

Se ofrece con especiales garantías.

En la redacción de este periódico se dará informes á los señores propietarios que los pidan.

COLEGIO DE S. LUIS DE GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO
DIRECTOR LCDO.

D. Eduardo Morán Triana

AUXILIAR DEL INSTITUTO.

Este colegio acreditado por sus brillantes resultados admite alumnos de segunda enseñanza y los primeros años de la facultad de Derecho. Instrucción sólida y educación cristiana. Dirigirse á su director D. Eduardo Morán Triana, Arco-Aguero 20 Badajoz.

LA PREVISION.

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE Á SEGUROS SOBRE

LA VIDA Á PRIMA FIJA,

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de
Medinaceli, 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal. Vicepresidente, Sr. D. Eusebio Güell y Balcigalupi.

Vocales, Sr. D. N. Joaquín Carreras y Xuriach, Excmo. Sr. Marqués de Montoliu, señor D. Juan Prats y Rodes, Sr. D. Carlos de Camps y de Obzinellas, Sr. D. Juan Ferrer y Soler, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Antonio de Goytisolo, Excmo. Sr. Marqués de Alalla, señor D. Santiago López y Quijano.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas. Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTABLES que, entre otras ventajas, prestantan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Para informes: D. Cayetano Lledó, Inspector regional de las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca.—Badajoz, Corregidores, 31.—Agentes especiales, Sres. Uceda Hermanos.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamador, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen menos de cuatro botones. Para más detalles, dirigirse á

Víctor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

FOTOGRAFIA DE MADRID

Gran Gabinete de Fotografía, bajo la dirección

DEL REPUTADO ARTISTA

SR. MENDIA.

Calle de San Juan, núm. 53.

Por 6 retratos Mignón	2 " PESETAS.
Por 6 idem Princesa	3 " —
Por 3 idem Visita	3 " —
Copias	" 50 —
Por 3 retratos Victoria	4 " —
Copias	" 75 —
Por 3 retratos Americana	6 " —
Copias	1 " —
Por 3 retratos Malverne	6 " —
Copias	1 " —
Por 3 retratos Paseo	7 50 —
Copias	1 25 —
Por 3 retratos París	10 " —
Copias	1 50 —
Por 3 retratos Salón	15 " —
Copias	3 " —

Ampliaciones y reproducciones, grupos y demás tamaños, á precios convencionales. Horas de retratarse, de nueve de la mañana á cinco de la tarde, aunque esté nublado ó lloviendo.

53, CALLE DE SAN JUAN, 53.

BADAJOZ.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes á los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.

BADAJOZ.

Badajoz.—Tip. de Uceda Hermanos.