Año V.—Núm. 214.

REDACCION:
MENACHO, 46, BADAJOZ

SUSCRIPCION.

Un mes. 0 75
Un semestre. 4 00
Un año. 8 00

Anuncios y comunicados á Precios convencionales.

EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

24 de Julio de 1892.

ADMINISTRACION:
FRANCISCO PIZARRO, 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

Fiestas del Centenario.

Aclaraciones.

Háse extrañado por algunas personas de las que constituyen la Comisión ejecutiva de festejos, que parte de la prensa local haya permanecido silenciosa en lo que á este punto se refiere y aparentemente apartada de la idea de honrar la memoria del ilustre genovés, que descubrió un nuevo mundo y la de aquellos famosísimos extremeños que más tarde lo conquistaron para engarzarlo á la corona de Castilla.

Varias han sido á nuestro juicio las causas que han podido motivar aquella actitud; causas que hoy no debemos traer á la memoria, toda vez que la idea vertida en nuestro periódico y recogida por las autoridades y corporaciones, va á entrar en vías de realización.

Por lo que á EL ORDEN se refiere, mal ha podido estar en contra de un pensamiento acariciado por nosotros desde hace algún tiempo y que está perfectísimamente en harmonía con lo que entendemos debe hacer Extremadura, hoy que España, América y otros paises levantan la hermosísima y simpática figura del gran marino para colocar sobre su frente el más preciado atributo de la inmortalidad y para bendecir su memoria; pero si hemos dado tregua á nuestros entusiasmos por las fiestas del gran Cristóbal Colón y extremeños que coronaron con éxito la obra de la conquista, ha sido por esperar á que se dibujase claramente la opinión pública y á que nuestros estimados colegas manifestaran sus opiniones.

Colocado EL ORDEN, desde que vió la luz pública en el terreno de la justicia y en las alturas donde no llegarán nunca las pequeñeces de la vida, los errores de los hombres y las pasiones de los partidos, puso siempre su inteligencia al servicio de lo grande y de lo justo, fijando su vista en todo aquello que fuese provechoso para los intereses de Extremadura.

Por estas razones cuando, como en la ocasión presente, se solicita nuestro modesto concurso para una obra digna, noble y levantada, que honra al pueblo que la ejecuta, nuestra misión, nuestro deber, nuestra voluntad, nos aconsejan ponernos incondicionalmente al lado de aquellos que son los encargados de realizarla, no solamente para ayudarlos, sino para estudiar, al mismo tiempo la idea y proponer lo que consideremos oportuno para el mayor lucimiento de los festejos.

Por fortuna la opinión y la prensa muéstranse identificadas con la comisión y contando con el concurso de una y otra, á poco que se trabaje, Extremadura dará al mundo civilizado una gallarda muestra de su cultura, de su valer y de su patriotismo.

Ha llegado el momento de fijarnos en los héroes que ilustraron nuestra historia con brillantísimas páginas y dieron á la pátria dilatadas posesiones y hermosísimos dias de imperecederos recuerdos.

Todos debemos acudir, poseidos de ardiente entusiasmo, á depositar ante el monumento erigido á la memoria de aquellos bravos guerreros, la modesta ofrenda de nuestra admiración y nuestra gratitud.

Acortemos las distancias que en la vida real puedan separarnos para acudir todos, unidos por los nobilísimos lazos del sentimiento nacional, á formar el grandioso espectáculo que la pátria prepara en honor y gloria de sus ilustres hijos.

Olvidemos por un momento los odios, los rencores, las diferencias de partido, los asuntos de carácter público que han venido por algún tiempo siendo objeto de reñidas controversias y sin detenernos en hechos ni en personas, fijemos nuestra mirada en la grandeza del pensamiento y en aquellas varoniles figuras que se levantan en el grandioso libro de nuestra historia nacional y son y serán á través de los siglos, las más vivas encarnaciones del arrojo y del heroismo.

La prensa en el Gobierno.

Una galante invitación del Sr. Zancada, Gobernador civil de esta provincia, llevó en la tarde del mártes á su despacho, á varios directores y representantes de los periódicos locales.

Asistieron, por el *Diario de Badajoz*, el Sr. Arenas (D. Genaro); por *El Eco de Extremadura*, el Sr. Pontes Abarrátegui; por *La Crónica*, su director Sr. Osorio; por *El Boletin del Magisterio* y *La Coalición*, el señor Romero; por *El Pacense*, el Sr. Castelo; y por EL ORDEN, nuestro director señor Díaz Macías.

Dejaron de asistir, acaso por ocupaciones perentorias, el *Correo*, *El Magisterio* y *El Veterinario Extremeño*.

Objeto de la reunión.

El Sr. Zancada, en tono familiar, dió á conocer á los congregados el objeto de la reunión, que no era otro que el de poner en conocimiento de la prensa el estado en que se encuentran los trabajos del centenario y de la procesión cívica en honor de los conquistadores extremeños.

Los pueblos que, según el Sr. Zancada, han contestado adhiriéndose á la fiesta, son los siguientes:

Adhesiones.

Cáceres, Trujillo, Mérida, Villafranca, Olivenza, Alburquerque, Herrera del Duque, Puebla de Alcocer, Fuente de Cantos, Medellin, Burguillos, Villanueva del Fresno, Oliva de Jerez, Alconchel, Bodonal, Cabeza del Buey, Cabeza la Vaca, Fuente del Maestre, La Haba, Higuera de la Serena, Higuera de Vargas, Hinojosa del Valle, Hornachos, Maguilla, Malpartida, Monesterio, Talavera la Real, Usagre, Valencia de las Torres, Valencia del Ventoso y Valverde de Leganés.

Otras noticias.

El Ayuntamiento de Cáceres lucirá un magnífico estandarte y traerá sus maceros; el de Trujillos ostentará un pendón de la reconquista y el de la corporación; el de Mérida estandarte y maceros; y otras traerán banderas con sus armas.

Asistirán también el gobernador de Cáceres y la Diputación provincial de aquella provincia.

La Diputación de Badajoz también solemnizará el acto y lucirá un gran estandarte bordado.

Sociedades.

Se nos asegura que la Real Sociedad económica, el Ateneo escolar, la Academia de medicina, el Instituto provincial; el Ateneo de Don Benito y la Cámara de comercio, también concurrirán á la fiesta con estandartes.

Las carrozas.

Estas son hasta hoy tres:

Una de la Diputación provincial, que representa una alegoría de la conquista de Méjico y en la cual se destacará el busto de Hernán-Cortés entre trofeos y adornos. Será arrastrada por seis caballos adornados con lujo, los que conducirán palafraneros con trajes de aquella época.

La del Comercio es dedicada á Cristóbal Colón, con atributos y alegorías relativas al descubrimiento del nuevo mundo.

Y la del Ejército se dedica á los conquistadores extremeños.

Sería muy lamentable que no figurasen los bustos de Pizarro y Vasco Nuñez de Balboa.

La procesión.

Se verificará en la tarde del dia 20 de Agosto y por el orden signiente:

1.° Descubierta de la Guardia civil.
2.° Banda municipal.
3.° Cuatro trompeteros á caballo, con magníficos trajes de terciopolo, bordados en sedas. Las trompetas irán adornadas de ricas pañoletas de raso, en las que se bordarán los escudos de Cáceres y Badajoz.
4.° Un porta-estandarte á caballo que llevará la enseña con los escudos de Cáceres y Badajoz enlazados. Tanto el traje del porta-estandarte, como los arreos del caballo son de mucho lujo.
5.° Alegoría del descubrimiento de América. Marinos extremeños que acompañaron á Colón, en traje de época.
6.° Catorce indios y seis negros, representando las razas conquistadas. Llevarán muestras de los productos del país. Los trajes de los indios y negros, de seda y raso con bordados, son de mucha vista y han de llamar poderosamente la atención.
7.° Piqueros en traje de época, mandados por un capitán.
8.° Una banda de música.
9.° Alegoría de la conquista de América. Cuatro heraldos á caballo, con los escudos de Méjico, Perú, Chile y Guatemala.
10. Dos reyes de armas, con trajes de seda y dalmáticas de terciopelo, ricamente bordadas.
11. Seis caballeros, en traje de época, caracterizados con la mayor propiedad posible, representando á Hernán Cortés, Pizarro, Valdivia, Vasco Nuñez de Balboa, Alvarado y Hernando de Soto.
12. Doce pajes que forman el acompañamiento de los caballeros.
13. Carroza de la Conquista.
14. Sección de ballesteros, en traje de época, mandados por un capitan.
15. Banda de música.
16. Ayuntamientos de los pueblos en que nacieron los héroes extremeños, con sus estandartes.
17. Banda de música.
18. Ayuntamientos con sus estandartes y maceros.
19. Sociedades, Diputaciones, comisiones oficiales, etc., etc.

Las Sociedades y corporaciones que lleven estandarte, irán por el centro de la carrera. Las comisiones oficiales en dos filas, como de costumbre.

La prensa tendrá un lugar especial en el cortejo.

20. Presidencia y su acompañamiento.
21. Fuerza de la guarnición.

A estos han de agregarse otros elementos que aún no están bien determinados.

En el cortejo irán, convenientemente distribuidas, las bandas que asistan al certamen musical.

Carrera que seguirá.

Según la comisión ejecutiva, se organizará la procesión histórica en la gran plaza de San Vicente y recorrerá las calles y plazas siguientes:

La de San Vicente, calle de Vasco Nuñez, Menacho, Francisco Pizarro, plaza de la Soledad, calle de la Sal, Bravo Murillo, Venegas, plaza de San Andrés, calle de San Blas, plaza de San Juan, calle de Moreno Nieto, plaza de Minayo.

En esta plaza, donde estará el monumento, se depositarán las coronas y se verificará el desfile de las comisiones y de las tropas de la guarnición que en aquel dia vestiran de gala.

Algunas observaciones.

Vamos á permitirnos apuntar algunas ideas referentes á este punto por si la comisión quiere tenerlas en cuenta.

En primer lugar, parécenos que la hora fijada no es la más conveniente, pues á las cuatro de la tarde, en Badajoz y en pleno Agosto no habrá quien se arroje á salir de su casa sin exponerse á morir *achicharrado*.

Entendemos que no hay otra plaza mejor que la de San Vicente para punto de reunión; pero si allí ha de ser, bien puede el Ayuntamiento mandar regar aquella plaza para no exponer á los que concurran á la fiesta, á que vayan cubiertos de polvo como si fueran molineros.

Tampoco se habrá fijado la comisión en que el último trozo de la calle de Vasco Nuñez, además de ser estrecho, tiene un piso *detestable* y está adornado de *baches*; sería mejor y de mayor lucimiento que la procesión, formando en cabeza en la calle de Abril, entrara por la de Prim, Santo Domingo y segundo trozo de la de Vasco Núñez á desembocar en la de Menacho.

También creemos que la subida á la plaza de San Juan podría verificarse por la calle de Calatrava; de este modo pasaría por la casa del pueblo y lucirla más la comitiva en dicha plaza al dirigirse á la calle de Moreno Nieto.

Estudie la Comisión esta idea que proponemos, guiadas tan solo por el mejor deseo.

La guarnición.

Es indudable que la de Badajoz contribuirá con su gran apoyo á prestar al pensamiento la mayor brillantez posible, y decimos esto teniendo en cuenta las condiciones que adornan á los Sres. Generales, Jefes y oficiales que la componen.

Todos ellos reconocen que la idea de honrar la memoria de los extremeños Cortés, Pizarro, Vasco Núñez, Alonso de Soto, los Alvarados y tantos otros caudillos ilustres, es tan elevada que no puede existir nadie que deje de prestar su concurso para realizarla con brillantez.

Por estas razones podemos casi asegurar que toda la fuerza disponible asistirá al acto, desfilando en columnas de honor ante el monumento donde estarán situadas las autoridades.

En la Diputación provincial.

En la noche del mismo dia 20, se celebrará una gran recepción en los salones de la Diputación provincial á cuyo acto asistirán las comisiones, ayuntamientos, diputación de Cáceres, autoridades, prensa etc.

Dícese que habrá un expléndido *lunch* y serenata.

No estamos conformes con el *lunch*.

Sustituyase por una buena comida á los asilados y que vayan las comisiones á presenciarla.

Preferible es que aquellos infelices coman, á que se derroche el dinero en un banquete, que seguramente ha de resultar costoso y deficiente teniendo en cuenta el número de personas que se considerarán con derecho á concurrir á él y la falta de local para celebrarlo.

La prensa.

Acerca de esto dice *El Eco de Extremadura:*

«Los directores de los periódicos locales, estudian el modo de asistir á la procesión histórica de un modo especial que sea exprerión digna de lo que la prensa es y significa.

De formular este proyecto está encargado el señor Diaz Macías, director de EL ORDEN.»

Efectivamente nuestro director recibió el encargo de estudiar el asunto y es seguro que en breve convocará á una reunión para exponer su pensamiento á la consideración de los compañeros.

Según hemos oido al Sr. Diaz Macías, se propone que la prensa sea presidida por el ilustre cantor de Hernán Cortés D. Juan Justiniano y Arribas, pues nadie con más títulos, podrá presidir una fiesta en conmemoración de tan glorioso suceso.

Y ya que del insigne vate hablamos, suponemos que las autoridades y muy particularmente el Ayuntamiento, habrá pensado en que nadie como el Sr. Justiniano ha cantado las glorias del vencedor de Otumba, para contar con su personalidad.

Las Calles.

Estos son los detalles que hemos podido adquirir respecto de lo que será la fiesta cívica de el dia 20 de Agosto, fiesta que á juzgar por los preparativos puede resultar brillantísima y digna de la cultura extremeña.

No dejaremos la pluma sin dirijirnos á la autoridad local.

Porque no se creyese que teniamos interés en distraer constantemente la atención del Sr. Alcalde, nada hemos dicho del estado *péximo* y deplorable en que se encuentran las calles de la capital, generalmente

llenas de basura, carbón, paja, hortaliza y otras cosas.

¿Es posible que esto continúe así?

¿Es posible celebrar una procesión en calles donde se necesitan zancos para no llenarse de inmundicias?

Todo el rigor es poco y nosotros veriamos con gusto que diariamente se impusieran muchas multas, pues así se acostumbraría el pueblo á tener aseo y á respetar los bandos de policía que aquí resultan siempre letra muerta.

Fígese el Sr. Alcalde en esas calles y comprenderá con cuanta razón se queja la prensa un dia y otro de la falta de limpieza.

¿Y esos polizontes?

¿Porqué han de estar siempre fijos en las esquinas?

No sería mejor que estuviesen recorriendo el distrito?

Mucho nos duele tener que insistir un dia y otro sobre esto mismo; pero la opinión reclama más aseo y medidas enérgicas para evitar que las calles sean siempre depósitos de basura.

Las fachadas.

Y ya que hablamos de aseo, debemos consignar que aún éstan muchas fachadas en detestable estado.

La calle de Hernan-Cortés es un ejemplo.

De continuar en este estado nos vamos á permitir indicar las casas de la población cuyas fachadas estan sucias.

Lo mismo decimos de algunos templos y edificios públicos.

Vico y la Contreras.

Es casi seguro que el dia 6 del próximo Agosto, empezará á actuar en el teatro de Ayala la compañía dramática que dirije el eminente actor D. Antonio Vico y en la cual figura la notable artista señora Contreras tan querida de nuestro público.

Los amantes del arte dramático están de enhorabuena.

Veremos si el público entusiasta y culto de nuestro pueblo axiste á las sesiones teatrales donde dificilmente podrán admirar siempre dos artistas de primer orden como los indicados.

Misa de campaña.

Se está gestionando la celebración de una misa de campaña, el mismo dia en que se celebre la manifestación cívica.

¡¡VENGAN FIESTAS!!

Estamos como quien dice tocando ya los ribetes del mes de Agosto y próximos al achicharramiento que convertirá nuestro cuerpo en caldeado recinto capaz de transformar su temperatura el agua en vapor de idem.

Si al rey de la naturaleza le da gana en ese tiempo de atusarse sus bigotazos rubios y mandarnos á guisa de regalo el calor emitido por su redondeado y luminoso disco, aseguro por adelantado que no habrá quien aguante la ropa y quizás se pudiera dar un número de ferias muy apropiado, vistiendo todos los vecinos de esta muy noble y muy leal ciudad con trajes vaporosos, de gasa blanca, pongo por caso.

¡Lo que nos vamos á divertir!—esta es la esclamación de todos al oir hablar de las fiestas que segun frase vulgar estan en puertas.

El comercio y ciertos artistas ya notarán la proximidad de los festejos, pues preparativos y preocupaciones no faltan en los que por su condición social, estan llamados á desempeñar en ellos papeles muy importantes.

La renovación de ropa se hace necesaria, la moda es tirana, nos oprime y subyuga y el famoso "qué diran„ nos ahoga en un oleaje de perturbadores deseos, que cual máquina neumática estraen los *perros* de nuestros bolsillos sin gran esfuerzo.

En verdad que la cosa lo merece; vamos á ser visitados por numerosos forasteros y no es oportuno que los «recibamos» en traje de casa. Esto sería merecerles demasiada confianza y la resultante de esta y la amabilidad sería un húsped en nuestra casa.

Si, un húsped, nada menos.

En alguna parte ha de dormir y comer el exceso del número de concurrentes; y conviene en aquellos dias abandonar de los saludos y formas sociales las frases "¿Quiere usted comer conmigo?„ "¿Donde para V.?„ y otras muchas que en estos tiempos pasan inadvertidas.

Más de uno y más de dos tal vez, que vengan entusiasmados con tantas fiestas, tenga que retirarse por la noche á tomar el fresco al cerro de San Cristóbal y allí lamentarse de su mala suerte, apuntando con lápiz rojo las fondas que figuren en la *Guia anónima* que se prepara, cual otro Ovidio que desterrado en la Crimea, por culpas propias ó ajenas, exhalaba sus penas escribiendo *Los tristes*.

Cierto que todo puede perdonarse en obsequio á los espectáculos que disfrutaremos; pero esto no es bastante para que el fatigoso calor por un lado y *el derrame continuo* de metal por otro, dejen de imprimir en el ánimo de algunos una nota desconsoladora.

Estos serán los menos porque después del dia 23 de Agosto todos quedaremos iguales á ellos.

Los toros, el certámen musical, el internacional de gimnasia, la procesión cívica, etc., vendrán luego á mortificar nuestra memoria, y nuestra mano se dirigirá sin darnos cuenta de la acción al bolsillo, como para acallar sus lamentos y sollozos, producidos por la soledad y el vacío.

Claro es que esto no sucederá hasta el 24 de Agosto porque antes, aseguro que si el bolsillo se queja, la vista lo distrae.

Pues qué ¿tan de poco lucimiento van á ser los festejos, que la vista no se vá á recrear contemplando cosas que si no nuevas al menos son de mucho atractivo?

En la procesión cívica conmemorativa de Colón, veremos trajes de los heraldos de la Edad Media, carrozas alegóricas dedicadas á Colón y á los conquistadores extremeños, seis caballeros conquistadores de carne y hueso, montados en briosos corceles, grupos representativos de los indios que trajo Colón al regreso de su primer viaje, pajecillos de los conquistadores, escolta de soldados con trajes de la época del descubrimiento, un centenar de comisiones de otros tantos pueblos con estandartes dedicados á los génios extremeños, el elemento civil y militar de la población, sociedades particulares con estandartes, en fin una fiesta magna, la primera de este género vista en la localidad. Si á esto se añade que en aquel dia se dispararán salvas y se celebrará una solemnísima y magestuosa función religiosa en memoria de Colon y los héroes extremeños se tendrá idea de lo que será el dia 20 de Agosto en esta localidad.

Solamente os deseo una cosa benevolos lectores, y es que os toque un gran premio de lotería para que con fundamento y verdadera espansión repitais.

¡¡Vengan fiestas!!

FLORIDOR.

CARTA ABIERTA.

Sr. Director de EL ORDEN.

Es indudablemente una señal de progreso de nuestra provincia y de amor á Extremadura de parte de sus iniciadores la Exposicion Regional. Formará. como grande acontecimiento, época en nuestro pais,

Extremadura, tierra de tantos y tan grandes hombres, va á demostrar á todos que es rica en producciones y que sus productos en nada son inferiores y que pueden competir con los de otras regiones.

En efecto, lo acreditarán en la Exposición sus trigos y demás granos, sus vinos y buenos caldos; sus quesos, sus jamones y chorizos, sus ganados de todas clases y hasta sus objetos de arte.

Y hablamos de Extremadura toda, porque si bien es verdad que Badajoz á de ser el teatro de la Exposición, tambien lo es que Cáceres y su provincia ha respondido pronto y dignamente al llamamiento de su querida hermana. Sólo necesitamos ya que acudan todos, al menos los extremeños á visitar la Exposición; porque es cierto, que si no se ven los objetos, no se admiran, y para que se vean y admiren se *exponen*, que por eso se llama *Exposición*.

Por esta causa deben facilitarse á todos los medios para concurrir; y uno de los que en estos casos primeramente se gestionan es el de que las Compañías de Ferrocarriles hagan rebaja de precios, estableciendo billetes de ida y vuelta.

Más diremos: muchos, muchísimos de la provincia de Cáceres tendrán deseo de visitar la Exposición y no lo harán seguramente por no verse en el caso de emplear nada menos que *once* horas en venir de Cáceres á Badajoz y otras *once* en volver de Badajoz á Cáceres. ¿No podría pedirse á la Compañía farroviaria de Mérida á Cáceres que estableciera, al menos mientras dure la Exposición, dos trenes continuados en lugar de uno que hoy no combina, evitando así que los viageros de aquella parte pasen en el mayor calor del dia y con grande *aburrimiento* seis horas en el empalme de Aljucen? Para llamar forasteros, ningun medio como facilitar los viajes.

Felicitamos pues, á los iniciadores del pensamiento de la Exposición; felicitamos á la Comisión, que tanto trabaja para que se haga lucidamente y felicitamos á Extremadura, que así sabe ponerse al frente de las comarcas más adelantadas de nuestra España.

Haga público, Sr. Director si lo juzga conveniente, las anteriores manifestaciones de

UN SUSCRIPTOR.

MOSAICO LOCAL.

Importante.

Con el fin de facilitar á los viajeros que concurran á nuestras fiestas en el próximo mes de Agosto, medios más directos y seguros para su alojamiento, el Sr. Alcalde de esta capital, nos suplica hagamos saber por medio de nuestro periódico á cuantas personas tengan establecidas casas de huéspedes ó traten de establecerlas temporalmente, den conocimiento de ello á la Inspección municipal; como así mismo los que proyecten tener alojamientos solo para dormir, para anotar en aquella oficina sus nombres y domicilios, con el propósito de fijar la lista en los sitios más convenientes para mejor facilidad de los forasteros.

***

Compra de mulas.

En breve llegará á esta capital una comisión de la Remonta de Artillería, que salió de Madrid el dia 20, con dirección á varias poblaciones de Andalucía, entre ellas Córdoba, Ecija, Sevilla y Jerez.

Su misión es la compra de mulas y caballos.

***

Ascenso.

Nuestro particular amigo el diputado á Cortes por Badajoz D. Eduardo Baselga Chaves, que, como es sabido, pertenece al honroso cuerpo de Sanidad Militar, ha ascendido al empleo de subinspector médico de segunda clase, en propuesta reglamentaria de ascensos.

Damos á nuestro amigo la más cordial enhorabuena.

***

Una renuncia.

La sociedad de Amigos del País de esta capital, ha aceptado por unanimidad á don Nicolás Diaz y Perez la dimisión de representante en Madrid de la Comisión de la Exposición Regional.

***

Nombramiento.

Ha sido nombrado representante en Extremadura de la Exposición de Chicago, nuestro apreciable amigo D. Antonio Covarsí.

***

Jurado literario.

Por encontrarse delicado de salud y tener que salir para Mondariz á tomar las aguas, ha presentado la renuncia del honroso cargo de jurado que había de calificar los trabajos del certámen literario, el ilustrado canónigo de esta Iglesia Catedral y distinguido fabulista D. José Doncel y Ordaz. Por causas puramente de delicadeza que en nada afectan al jurado ni al señor D. Francisco Franco, se ha visto este señor obligado á presentar la renuncia del cargo.

También el Sr. Justiniano presentó su renuncia fundada en que desea estar en libertad para poder tomar parte en el certámen.

Por estas razones, componen en la actualidad el jurado literario los Sres. Zancada, Castañer, Romero, Puyol y Barriga Soto.

Y ya que hablamos de este certámen sería muy conveniente variar la fecha de la distribución de premios pues en el dia 8 de Septiembre son ya muchas las familias que se habrán marchado á las playas portuguesas.

¿No podría celebrarse el dia 30 de Agosto?

¿Qué inconveniente existe anunciándose en los carteles que el Ayuntamiento imprimirá? Sería lástima que los *juegos florales*, la fiesta más culta, resultase deslucida por el dia en que se celebrará?

***

Nos alegramos.

Nuestro querido amigo el ilustrado jóven D. José de Rueda, hermano del abogado del Estado que fué de esta población D. Manuel, ha obtenido un buén número en la última convocatoria de Aduanas y será por tanto colocado como pericial de dicho Cuerpo.

En los exámenes de sobrestantes de obras públicas, con materias de menos extensión, quedó nuestro amigo á menor altura que otros examinandos y ahora de reciente, en un ejercicio común á las dos carreras dichas, alcanza mayor éxito.

Azares de..... los exámenes.

Lo que ha sucedido con los aspirantes á sobrestantes, da motivo á muchos artículos.

Por ahora nos limitamos á dar al señor Rueda nuestra cumplida enhorabuena.

Ya hablaremos de estas diferencias en juzgar la aptitud de los que fueron examinados de sobrestantes.

***

Pésame.

Ha fallecido en la ciudad de Don Benito el Sr. D. Manuel Donoso y Cortés, hermano del ilustre Marqués de Valdegamas. Pidamos á Dios por el alma del finado.

Nuestro querido amigo y colaborador D. Frrncisco Franco, Director del Instituto ha sido nombrado Vice-consul de Grecia.

La enhorabuena á nuestro amigo.

FIESTA

SPORT HÍPICO-TAURINA.

Prólogo

Badajoz, ciudad famosa,
plaza fuerte, inexpugnable,
en que de color de rosa
pinta la fama jocosa
cuanto en ella hay de notable.
Situada en la izquierda orilla
del manso y tortuoso rio,
al sol que en sus ondas brilla
se hace más fuerte el estío
que en la coronada villa.
Rige á su clima un ciclón,
de apuesto y temido brazo,
que con aires de matón
preserva á la población
del cólera y del trancazo.
De su vieja catedral,
en el confin de dos cerros,
demanda gloria inmortal
la torre monumental:
que llaman de Espantaperros.
Muros la cercan que ufanos
recuerdan grandes reveses
de los que al irse á las manos,
eran fieros Bejaranos
y bravos portugaleses.
Ciudad belicosa y rica
que ante el arte de la guerra
su génio jamás achica
y bajo su rádio encierra
de todo como en botica.
Ciudad en la que resalta
la cultura y en progreso
ninguna raya más alta
y donde... con mucho exceso
todo sobra y nada falta.
Jardín de nitidas flores
que ciñen nevadas sienes;
estancia de ruiseñores:
prisión de cien trovadores
y *estaribel* de belenes.
Para honrar del gran Colón
la memoria, hay en proyecto
una magna procesión
á la cual Nicolasón
irá de hijo predilecto
Hay hábiles periodistas;
distinguidos escritores,
y falsos propagandistas,
encantadoras modistas
y de las damas cantores.
Hay quien brindando materia
á murmuradores ociosos,
cree que la féria no es séria
porque nunca en nuestra féria
se han podido hacer negocios.
Hay varias casas ruinosas
que edificaron los moros
en calles muy tortuosas
y entre otras célebres cosas
hay una plaza de toros.
"En ella dieron señales
ayer, con dulce armonía,
un clarin y dos timbales,
de lucir su valentía
los pollos más principales.„
Circo en que sin vano alarde,
en la pueril vanidad,
demostraron ayer tarde
que no existe en la ciudad
un sólo jóven cobarde.
Que ayer, en él, ha brillado
de Apolo el rayo divino
viéndose allí realizado
el sábiamente anunciado
SPORT HÍPICO-TAURINO.

***

Antes de la fiesta.

En todas partes, desde los salones de tertulia del Casino de la calle de Moreno Nieto, que fué donde la juventud acarició la idea de celebrar la fiesta, hasta en los comercios de menos importancia, las conversaciones versaban siempre acerca de lo que iba á constituir un acontecimiento de localidad.

En los escaparates de la calle de San Juan se hallaban expuestos los objetos que habian de ser luego trofeos de la victoria.

Moñas hermosísimas y de muy buen gusto, cintas de diferentes colores, bordadas unas y pintadas otras, el gran lazo que había de servir de adorno á la llave que más tarde sería la destinada á facilitar la

salida del primer toro, todo contribuía á excitar la curiosidad de muchos vecinos de esta población quienes en gran número concurrian á la precitada calle, deseosos de admirar el gusto y desprendimiento de las señoritas invitadas á dar más realce á la fiesta con sus delicados trabajos.

En el ánimo del indiferente ó del que por circunstancias especiales no podía asistir á la fiesta, se despertaba ante la contemplación de aquellas numerosas pruebas de la amabilidad y galantería que son peculiares á las damas badajocences, el deseo y el entusiamo que preceden á todos aquellos actos de los cuales no puede disfrutar la mayor parte del público.

Así era en verdad: allí en el fondo del escaparate del comercio del Sr. Lázaro, se ostentaba la moña que la Srta. D.ª Carmen Albarrán confeccionase, formada aquella por un centro deraso grana con caidas del mismo color y riquísimo fleco oro, que la hacian resultar elegante y seria. En el de los Sres. Torralbo se lucía la que era regalo de la señorita de Fernández (Matilde) quien había elegido para la confección de aquella, raso color botón de oro, y vistosos adornos de plata: En el del comercio *La Paloma* exponíase la que regalara la señorita de Izquierdo, quien en una alegoría del toreo, demostró su buen gusto; figuraban en el lado izquierdo una media luna, en la parte alta dos figuritas de *biscuit* y aparecía adornada con largas y lujosas cintas color caña.

Fáltanos hablar del lazo, que expuesto en el mismo escaparate que la moña anterior, era regalo de la Srta. Luz Martínez.

Las cintas de éste eran de raso azul y en su dos caidas se veian admirablemente pintados los atributos del toreo en una y en la otra un ramo con dos pajarillos.

Imposible nos sería hablar de cada una de las cintas que se han dedicado á esta fiesta; nos lo impiden el espacio de que podemos disponer y además el corto tiempo que tenemos para hacer esta reseña, redactada al correr de la pluma; solo diremos que todas ellas han sido muy celebradas y que más de dos trovadores hubieran querido estrechar las manos que tantos primores habian hecho.

Llegó la hora.

A las cuatro de la tarde del dia de ayer las calles que dan acceso á la plaza de toros se veian animadas por alegres grupos que se dirigian á presenciar el espectáculo en que tomaban parte algunos jóvenes de nuestra buena sociedad, aficionados al arte de Pepe-Hillo.

En todos los semblantes se retrataba la impaciencia por llegar al *Teatro de la lucha*, según frase de Eugenio Sué, y en todos ellos se estereotipaba esa satisfacción, esa alegría propias del carácter español cuando asiste á funciones que participan de esas otras en donde nos sorprende la facilidad con que el hombre, haciendo uso de su valor y destreza, convierte á una fiera en juguete de niño.

La función de *toros* es esencialmente española.

Nadie como nosotros puede participar de ellas con más espansión. Desde los tiempos del Cid Campeador que fué el primero que mató un toro de una lanzada en la plaza de Valencia, hasta nuestros dias, ha sido una de las diversiones más favorita de nuestro pueblo y las que más pingües resultados produce.

Lo diremos de una vez, solo en España germina esta diversión y solo en la patria de los Costillares, Hillo, Montes y Romero, puede desenvolverse y fomentarse.

En la plaza.

Poco después entrábamos en la plaza y ya estaba ocupada una buena parte del tendido de sombra por las familias que siempre vemos alegrar los salones del Casino.

La mantilla blanca y el lujoso sombrero, esto es, lo genuinamente español y lo parisién formaba hermoso contraste y el golpe de vista que presentaba no podía ser más agradable.

La sola presencia de nuestras bellas paisanas, acomodadas en el sitio donde se sienta la verdadera *democracia*, bastaba para que la plaza de toros nos pareciese en aquellos momentos un delicioso paraiso.

Es verdad que no se oirían las agudezas que en otras ocasiones se oyen; que los silbidos con que se obsequia á la pobre mujer que por acaso atraviesa el tendido, no aturdirían nuestros oidos; que la algazara no nos molestaría, pero también es lo cierto que el conjunto, el pintoresco cuadro que ayer tarde presentaba la plaza, no podía ser ni más animado ni más singular.

Por todas partes se veían banderas nacionales; los peldaños aparecían cubiertos por tela blanca y con una banda hasta cierta altura; en el callejón estaba situada una plataforma que permitía la subida al tendido, y el palco presidencial, que era el balconcillo de la puerta frente al toril, ostentaba vistosos gallardetes y preciosos *bouquets*.

Los hierros de la balaustrada de éste se hallaban forrados de tela encarnada y amarilla formando *bullones*.

Las presidentas.

Habian aceptado la presidencia las señoritas Luz Martínez, Carmen Albarrán, Elisa Izquierdo y Mercedes Fernández.

Quien las conozca comprenderá que era una presidencia angelical.

Las cuatro distinguidas jóvenes unen á sus encantos un alma bella y una elegancia estremada.

Todo estaba dispuesto para recibirlas ricamente y hasta el palco, adornado con preciosas flores y alegres banderas, indicaba que había de ser favorecido por aquella dignísima representación del bello sexo.

Pero la triste circunstancia de encontrarse enfermas las madres de Luz y Carmen, obligó á éstas á desistir del alto honor que se les ofrecía, por cuya razón Elisa y Mercedes dando una hermosa prueba de amistad no concurrieron al palco presidencial, que resultó desierto.

Quiera Dios que desaparezca el disgusto que sienten las familias de Martínez y Albarrán y que las distinguidas señoras recobren por completo la salud perdida.

Empieza la corrida.

A las cuatro y veinticinco anuncia el *clarin* el despejo y aparece en la plaza el joven D. Luis Romero, montado en un fogoso corcel tordo, y vestido con el traje del verdadero aficionado. Hace varias evoluciones después de saludar al público y recoje la llave de manos de la presidencia, constituida por los señores de la Junta de la Sociedad.

Sale la cuadrilla de tres en fondo en tres filas, yendo á la cabeza de ella los matadores, y seguida de los dos de á caballo y de un tiro de enjaezadas mulas que se retiraron á su destino.

Después del general saludo y abandonado por cada *diestro* el capote de paseo, cada uno ocupa su sitio en medio de las palmas del público que esperaba impaciente la salida del

Primero da Silva.

Era este color marrón, de regulares carnes, muchos piés y encornado á estilo de los muñecos portugueses.

A las primeras de cambio el jóven Llera, morenito agraciado, intenta quitar la moña y oye palmas.

Se simulan verónicas por Rincón y Veguer, que no dan juego, teniendo que salir el califa Montalbán *ar quite*.

¡Olé por lo fino! y sigo.

El bicho intenta aproximarse al émulo de Badila, (Rodríguez) quien lo llama á descompasadas voces, para después picarlo en la misma pezuña por colársele el becerro.

¡Pero *mu salao* el niño!

Con estas caricias el bicho salta al callejón y ya fuera, el gran Lancho, se abre de capote y recoje la moña, regalo de la señorita de Albarrán.

Se retiran los de tanda sin *mojar* ninguna vez, suena el clarin y Rincón, Lancho, López y Crespo toman los palos.

El primero, muy desconfiado, logra clavar medio par *con arte* y el becerro huyendo de la ira del muchacho se retira á contrabarrera por el mismo sitio que antes.

Vuelve el choto al ruedo y Crespo parece quiere amonestarle por su descortesía, pues hace seis ó siete salidas para clavar uno en el mismo... cuerpo.

Nuevo salto del toro al ver tanta ingratitud.

De vuelta al circo, se oye el clarín y el maestro Veguer toma los trastos y brinda á Elisa Izquierdo.

Se va al bicho, llevado por el capote de Montalban que no se separa de los muchachos.

Cinco pases naturales para tres pinchazos bien señalados y por último una media estocada algo caida y trasera. Cuando el público ve la estocada se oye una voz que dice: "Maestro, está un poquito, pero muy poquito baja.

El puntillero á la quinta.

Febo se oculta y se abre el toril para dar salida al

Segundo becerro.

Del mismo trapío que el anterior pero de mejor estampa y con más brabura. Se acerca á D. Jacobo, y este coloca una buena en el.... espacio.

El *Badila* (D. Gabriel) abre las piernas, y los brazos, grita desaforadamente y el toro recargando, logra que el penco *baile*.

Abandona el *miura* á D. Gabriel, es decir, á la *sardina* que este montaba y Llera se va derecho á la fiera y le arranca la moña, obsequio de la Srta. de Izquierdo.

Toman los palos los banderilleros y Rincón y Llera clava cada uno medio par al sesgo.

Lancho cita de frente y clava el par de la tarde (palmas).

Toma el *estuche* de matar D. Pepito, le brinda á Elisa y se va al *bravo* que estaba querencioso á las tablas.

Dos pases naturales y uno de pecho obligado, bastan á D. Pepito para dar dos estocadas, la segunda muy delantera y caida que por la acción de la gravedad hizo acostar al becerro.

El puntillero D. Amador no está en su puesto y el espada descabella á la primera.

Febo vuelve á ocultarse y Carbonel y Benítez dan salida al

Tercer becerro.

Lo mismo que sus hermanitos pero mejor *adornado* y con más piés.

El insigne Veguer á telón abierto le despoja de la moña, regalo de la señorita de Fernández.

Los picadores cumplen.

Llera brinda un par microscópico á las señoritas de Olleros y con coraje logra clavarlo ¡bien por el de Villagarcía!

Crespo suma dos medios y el total lo clava; Rincón intenta y López Moreno se acatarra con los palos en la manos.

Barredo se pega á las tablas y da un buen recorte en un burladero.

Bocio toma la muleta y el estoque, brinda y se vá al torete que lo entretenian Barredo y López.

Su faena fué muy lucida. Hubo pases naturales y de pecho en abundancia, con mucha serenidad y valentía.

El becerro huía del matador, se abre una puerta y el toro pretende que le curen de sus heridas en la enfermería. Confusión, algazara y sombreros de copas por el suelo.

No sucedió nada.

Vuelve el *veragua al ruedo* y el matador siempre sereno y parando bien, da dos estocadas algo tendidas que dan en tierra con el último de la tarde.

Descanso.

Durante éste se sirvieron á las señoritas, dulces y la música ejecutó una bonita pieza.

Carrousell y cintas.

De las peripecias de la corrida pasamos á la segunda parte, más séria y de más vista.

Los inscritos en las carreras eran los señores Herrera, Galache (D. Joaquín y D. José), Rincon, Alvarez, Carrillo, Albarrán, Pasalodos, Cervera, Garrido, Mendoza, Losada, Rodríguez Arias y Pasalodos (D. Augusto).

Diez figuras de muy buen gusto y con bastante precisión ejecutaron estos apreciables jóvenes, todos muy buenos jinetes y dando pruebas de su destreza y habilidad para manejar los fogosos corceles.

El carrousell resultó vistoso y muy celebrado. Prueba de ello que el público aplaudió mucho y el director de los trabajos, nuestro distinguido amigo el Teniente Coronel de Caballería D. José Fernandez de la Puente, mereció los elogios de la concurrencia que premió así sus esfuerzos y actividad.

La carrera de cintas se verificó con orden y á última hora se veía á todos los jinetes con ellas cruzadas al pecho, como enseña ó trofeo de la victoria conseguida.

Ultima impresión.

El desfile muy lucido. El público salió satisfecho de la fiesta, deseando que se repitan las funciones de esta clase.

Nuestra enhorabuena al presidente de la sociedad nuestro querido amigo Sr. Gelabert y á todos los jóvenes que han contribuido á proporcionar un buen rato de solaz á los que asistieron á este espectáculo, que seguramente quedarán impreso en la memoria de todos los que han tomado parte en él más ó menos directamente.

Cintas.

Las enviaron:

Srtas. Teresa y Valvanera Saavedra; azul, bordado en grana.

Srta. Manuela Carbajal Barroso; rosa, pintado el nombre.

Srta. Concepción Marqués, blanca, pintado un croquis del campo de San Juan.

Srta. Agustina Alba, blanca, bordada azul en rebajo.

Srta. Rosa Ferradas; rosa, una herradura pintada.

Srtas. de Agudo; grana, pintada.

Srta. María Benitez; caña, bordada en colores.

Srta. Dolores Alonso Colmenares; blanca, pintada, ramo de pensamientos y mariposas.

Srta. Julia Abarrátegui; blanca, letras bordadas en verde.

Srta. Carmen Pesini, lila, bordada en oro.

Srta. Dolores Casals; blanca, bordada y madroño.

Srta. Asunción Fernández; blanca, bordada.

Srta. Enriqueta García; blanca, bordada en sedas.

Srta. Pilar Alvarez; blanca, bordada.

Srta. Matilde Algaba; rosa, bordada en oro y seda.

Srta. G. S.; blanca, bordada.

Srta. Josefa; azul, pálido, bordada en plata con encaje de madroños.

Srta. Pilar Rincón; blanca, una cesta bordada en sedas.

Srta. María Romero de Tejada; rosa, bordada en sedas de colores.

Srta. Juana Bueno; azul, ramos artificiales.

Srtas. Felisa y Encarnación Lopo; blanca, bordada en sedas ramos.

Srtas. Elisa y Gloria Martínez; caña, un abanico cubriendo dos angeles, pintura al fresco.

Srtas. Justa y Leonor Olleros; blanca, pintada, una flor y un clavel rosa y dos mariposas.

Srta. Josefa Llera; blanca, bordada en colores.

Srta. Amelia Burgos; blanca, bordada en colores.

Srta. de Rodríguez Encina; azul, bordada en colores.

Srta. Julia Rodriguez Taribó; blanca bordada.

Srta. Angela Llorent; blanca, nombre bordado en sedas.

Srta. Lucía y Felisa Sardiña; blanca, un ramo de flores pintado.

Srta. Carolina Martínez; negra, bordada en sedas.

Srta. Josefa Romero; blanca, bordada en oro.

Srta. Biedma; blanca, bordada, atributos.

Srta. Petra Cisneros; blanca, bordada en sedas.

Srta. Milagro de Guzmán; crema, un caballo en carrera bordado en sedas.

Srta. María Ordoñez; crema bordada en sedas y encage de madroños.

Srta. Piedad Pessini; color verdoso, un pájaro bordado en sedas y una charada cuya solución es Piedad.

El baile en el Casino.

Después de las tres horas de calor tan escesivo como se sufrió en la plaza de toros, hacía presumir que el concierto-baile que se verificase en el Casino por la noche, no había de resultar con la animación propias de estas solemnidades, por el natural cansancio que sentirían las jóvenes que asistieron á la fiesta hípico-taurina y que son las mismas que dan vida á las reuniones del Casino.

No sucedió así afortunadamente.

Nunca se ha visto el hermoso patio del Casino de la calle de Moreno-Nieto más favorecido ni con más concurrencia.

¡Ojalá pudiéramos disponer de tiempo y espacio para describir siquiera fuese pálidamente, los encantos, los lujosos y ricos trajes que allí se admiraban, y las innumerables bellezas que servían de marco á aquel salon patio en donde la luz del voltáico colocado en la parte alta, producia sorprendentes cambiantes é irisaciones de notable efecto!

¿Lo dudais? Basta citar los apellidos siguientes para convencerse de que no en vano se ha dicho que una de las mejores reuniones de la temporada ha sido la de anoche en cuanto á *cantidad* y *calidad*, y valga lo vulgar de la frase.

Helos aquí:

Señoras y señoritas de Alonso Colmenares, Benitez, Torrecilla de Bueno, Calleja, Mendez, Justiniano, Izquierdo, Lopo, Alba, Tena, Bueno, Muñoz de Miguel, Burgos, de Miguel y Guerra, Bueno, Gijón, Moreno, Chaves, Sardiña, García, de Viu, Mendoza, Alcobendas, Ferrada, Torralbo, Cervera, Orellana de Burgos, Biedma, Marqués, Guzmán, Pasalodos, Muslera, Casal, Romero, Abarrátegui, Fuentes, Romero (D. Isidro), Lozano de Lázaro, Serrano, González Corbalán y Moscoso.

El cuarteto ejecutó bien el programa.

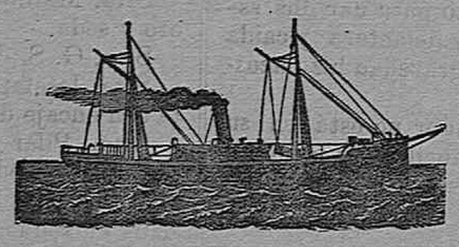
La Junta del Casino estuvo verdaderamente espléndida. Los jóvenes obsequiaron á las señoras y señoritas con suma galantería, sirviéndoles helados de los que participó tambien el sexo feo, como para templar el fuego que ardía en sus corazones, avivado por las miradas de las beldades pacenses.

SEM, CAM Y JAFETH.

ESTOS CHOCOLATES
SE VENDEN
en los Establecimientos de Ultramarinos
y en el Despacho general
4, PLAZA DE LA SOLEDAD, 4
Badajoz

LA CRIOLLA

ESTOS CHOCOLATES
SE VENDEN
en los Establecimientos de Ultramarinos
y en el despacho general
4, PLAZA DE LA SOLEDAD, 4.
Badajoz



SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Julio de 1892.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Dia 10 de Cádiz el vapor "Veracruz„ su capitán, S. Cardona, dia 20 de Santander el vapor "C. de Santander„ su capitán, A. Garcia, dia 30 de Cádiz el vapor "Alfonso XII„ su capitán, A. Gordon.

LINEA DE FILIPINAS.-Dia 22 de Barcelona el vapor "Isla de Luzón„ su capitán, M. D. Campon

LINEA DE BUENOS AIRES.—Dia 2 de Barcelona el vapor "Antonio Lopez„ su capitán, F. Moret, dia 7 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez„ su capitán, F. Moret.

LINEA DE MARRUECOS.—Dia 18 de Barcelona el vapor "Rabat„ su capitán, F. Mauzar.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes. y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. **GONZALEZ Y GARCIA**, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1990, leidos en la Junta general celebrada el dia 1.° de Junio de 1891.

Suma del activo	Pesetas.	13.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos	»	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho periodo	»	732.406'93
Riesgos en curso	»	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91	»	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dán explicaciones caciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, *Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.*—Inspector, *D. Sancho Sanabria*, Pozo, 1, principal.—Agente, *D. Ramiro Ruiz y Martin.*—Representante especial, *D. Miguel Pimentel*, Calatrava, 10, Badajoz.

THE PACIFIC STEAM NAVEGATION COMPANY

COMPAÑÍA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.
CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMÉRICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	Pesetas.
Capital social efectivo	12.000.000
Primas y reservas	40.697.980
Total	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiéndo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO, SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA, MORALEJA, NÚM. 24.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 5'50 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado **D. Eduardo Vazquez Gomez**, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EXTRAORDINARIO.

RELOJES:

nadie compre ni componga relojes sin visitar antes la **Relojería Suiza**, siendo esta casa la más acreditada en Badajoz, por lo económica en sus precios, por el inmenso surtido conque siempre cuenta y por lo formal en garantizar sus operaciones.

Gran variedad y preciosos modelos en relojes de oro, plata, plaqué, acero y nikel, para bolsillo; muchísimos y bonitos relojes para pared y sobre-mesa, en todas clases y formas; el diluvio en cadenas Colón y otros gustos.

Teléfonos, para-rayos y aparatos eléctricos.

No fiarse de anuncios pomposos y siempre dirigirse á la Relojería Suiza.

21, PLAZA DE S. JUAN NÚM., 21.

(junto á la "Minerva Extremeña„ á la entrada de la calle de San Juan, no equivocarse.)

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.

Sepúlveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.--Tasaciónes y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia deplanos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practícase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, núm. 53.

BADAJOZ.

LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMA FIJA,

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.

Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacgaluipi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

r**Administrador**, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas

Esta Sociedad se dedica á constituir capital les pata formación de dotes, redención de quintas y oeros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

COLÉGIO DEL CÁRMEN

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA

GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrian y Rodriguez,

PRESBÍTERO.

Se admiten internos medio pensionistas y externos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Comedias).

BADAJOZ: Tip. de Uceda Hermanos.