

EXTRAORDINARIO

A

LA REGIÓN EXTREMEÑA

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

17 de Marzo de 1917.

—Usted que es aficionado a las antigüallas, ¿opina algo sobre la conveniencia de vender al extranjero ese pergamino histórico procedente de Colón?

—No estoy enterado. ¿Qué me cuenta usted? ¡Un pergamino!

—Se trata, si no me equivoco, de un documento equivalente a los contratos actuales que los caseros nos hacen firmar cuando arrendamos una morada.

—¡Morados los veo yo! Y a propósito: se me dice que en cierto Círculo popular van a reunirse los vecinos y los propietarios matritenses para discutir acerca del inquilinato en sus variadas y múltiples complicaciones.

—Ya me lo ha dicho usted antes.

—Un contrato de inquilinato perteneciente a su primer ilustre antecesor, tasado—el pergamino—en millón y medio de pesetas, y que quiere adquirir un extranjero. Mas aquí surge un problema, entre patriótico, económico y arqueológico. ¿Debemos permitir que el documento pase a manos extrañas, o debemos excitar el celo de Burell para que lo compre el Estado español?

—¿Y vamos a dar un millón quinientas mil pesetas por el celo de Burell?

—Yo no he dicho tamaño disparate.

—Sí señor, ha cometido una chistosa anfibología.

—También usted ha especificado vecinos y propietarios matritenses, como si los propietarios no fuesen más vecinos que los inquilinos.

—¡Hombre! ¿Más? ¡Me gusta! Así no nos podemos entender.

—En resumen, ¿nos quedamos con el contrato Colón o se lo vendemos al extranjero?

—Haga usted lo que mejor le plazca. Yo estoy ocupadísimo en el asunto del teatro Real. Tres días seguidos llevo de lectura sobre tal cosa y no he podido tragarme todo cuanto escribe la Prensa.

—Entonces, ¿ignoraré usted otras muchas actualidades?

—Sí, señor.

—¿Qué ha muerto García...

—¿Cuál García? ¿Existen tantos Garcías!

—Yo me refero a uno que no existe. Al escudero de Cavia.

—¿Pero hay escuderos, como en el siglo XVII?

—No. Había uno, y ya no le hay. Se acabó.

—Viva su señor eternamente, para alegría de las letras hispanas, y a los escuderos que se los papen duelos, como decía Sancho.

—Con su tonillo irónico.

—¿Hablo yo en «cartujo»? Risueño soy por vida mía.

—¿Tampoco sabrá usted que se han suprimido las reválidas?

—No tengo hijo estudiante.

—Aun cuando siguen cobrándose los derechos.

—Derechos que implican deber.

—Que implican pagar, «e si non non». Ni se habrá dado cata de que hay lepra en Madrid.

—¡Abremucio! ¡Yo darne cata de semejante inundicia!

—Y, tan aficionado como es usted a la buena música, ¿se ha dado cuenta de que otra vez tenemos aquí tocando al enorme Rubinstein?

—Algo he oído.

—¿La «Suite Iberia», de Albéniz, que el pianista polaco ejecuta de un modo magistral?

—No; he oído algo referente a los conciertos. Pero no he podido asistir a los conciertos.

—Su chifladura es el Real.

—Mi chifladura son las pesetas, son los millones de pesetas, sin cuyo poder mágico el arte, la ciencia, la literatura, la política y la misma economía no tienen realidad, viniendo a ser únicamente, como dice la Sagrada Escritura, vanidad de vanidades...

ARGOS.

LA REVOLUCIÓN EN RUSIA

Despachos del extranjero comunican que en Petrogrado estalló la revolución, transmitiéndose a Moscú y otras ciudades importantes.

Las tropas simpatizaron con los revolucionarios.

El czar Nicolás ha abdicado.

Según parece, lo sustituirá el príncipe Cirilo.

Ha sido nombrado regente, el gran duque Miguel.

La Prensa alemana dice que el movimiento es debido a trabajos de los ingleses.

La Prensa inglesa y la francesa se felicitan por haberse efectuado la revolución.

Ha sido nombrado un Gobierno provisional.

Continúa funcionando la Duma.

Local y Regional

El vicepresidente de la Comisión provincial don Manuel Durán Candalija, ha regresado a Los Santos, su domicilio.

Vino a Badajoz con motivo de la sesión que debía celebrar la Comisión mencionada y no pudo tener efecto porque sólo concurrió el referido señor Durán.

Con motivo de cumplirse mañana el sexto aniversario del fallecimiento de don Antonio Alvarez Ortiz, el próximo martes, 20, se celebrarán misas desde las ocho, en la parroquia de la Concepción, aplicadas en sufragio del alma de dicho señor.

Regresó a Badajoz el Gobernador civil de la provincia don Agustín de Llano.

«Gran café de la Union» Conciertos para hoy 18

A las seis de la tarde.—Cuarteto.

- 1.º Marcha brillante.—Pola.
- 2.º Madame Butterfly (fantasía).—Puccini.
- 3.º Czarda (sólo de violín).—Monti.
- 4.º La miranda.—Weeiller.

A las nueve y media.—Cuarteto.

- 1.º Zerberflote (obertura).—Mozart.
- 2.º I Pescatori di perle (fantasía).—Bizet.
- 3.º Jota (sólo de violín).—Hierro.
- 4.º Valse op. 34.—Chopin.
- 5.º L' amour est roi (marche).—Moutón.

La compañía que dirige el primer actor Ricardo Puga, y que se compone de treinta y tantos artistas, ha arrendado el teatro López de Ayala para la temporada de Mayo.

En su repertorio figuran todas las obras más importantes de Benavente y de los hermanos Alvarez Quintero.

El equipaje que traen, arroja un peso de seis toneladas.