

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE LA CRONICA)

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de pesetas la línea.
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados a precios convencionales.

Los originales no se devuelven
No se publica los lunes

SUSCRIPCION.

Badajoz un mes, 1'25 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero rimestre, 6 id.
La correspondencia dirigirá al administrador.
Redacción y Administración
Arco-Aguero, 18, bajo

Interesante á los ganaderos.

Vacunas del «Instituto Pasteur» para prevenir á los cerdos del mal rojo y del carbunco al ganado lanar, cabrio, vacuno y caballar.

Sólo con la vacuna del Instituto Pasteur está demostrado hasta hoy que se reduce la mortandad de estos animales á menos del 1 por 100 en las enfermedades mencionadas.

Más de setenta mil vacunas empleadas en el año pasado en Extremadura, sin un solo fracaso, son la mejor prueba de nuestras afirmaciones.

El que desee instrucciones y prospectos que los pida á D. Victoriano López Guerrero, Santo Domingo 103, Badajoz, representante en Extremadura del Instituto Pasteur.

Fernando González Hernández

Habilitado de Clases Pasivas

RAMON ALBARRAN 21, PRINCIPAL
(ANTES MORALEJA.)

Se vende

un faetón con capota, casi nuevo. Dará razón, D. Gonzalo Colomo, dueño del taller de coches. Trinidad, 30. Badajoz.

Se vende

un coche automovil.
Razón, Moraleja 20.

Arrendamiento

Granero espacioso, de cabida para dos mil fanegas de grano en diferentes semillas, por el precio de ciento cincuenta pesetas.

Para tratar, dirigirse á D. José Rincón, Plaza de la Constitución núm. 3.

Política Europea

SUMARIO: Concluida.—El gran parque. Las fiestas.—Lo escogido.—Entremos en España.—Educación y enseñanza.—Bellas Artes.—Agua mineral.—Medios de transporte.—Agricultura y alimentación.—Caza y pesca.—Mias; decoración; industrias diversas.—Hilados y tejidos.

Señor Director.

Muy señor mío: Ahora va de veras; la Exposición ya está casi completamente terminada; desde el 14 de Abril que se abrió oficialmente, hasta hoy, el certamen no ha presentado el aspecto que ahora.

Distinguimos. Lo hermoso de la Exposición, como aspecto general, es desde el Trocadero al Chateau d'eau, y dentro de este espacio, ahora como en 1889, la torre Eiffel es la gran atracción.

En este parque, saliendo del Trocadero atravesando el puente, entrando en lo que se llamaba en 1889 parque Alfon, y que esta vez no tiene nombre conocido, es donde, principalmente de noche, se celebran fiestas que resultan esplendorosas como espectáculo, pero que, seguramente, carecen de interés industrial.

Así y todo, esta parte de la Exposición será siempre la más visitada, y con el

grande y el pequeño palacio de Bellas Artes y el puente de Alejandro, resultará lo más concurrido de la gran feria.

Las márgenes del Sena, con su calle de las Naciones y con su calle de París, y el espacio y los edificios de que antes me he ocupado, será todo lo que vean los que vayan á visitar la Exposición.

Las otras noventa hectáreas de terreno con sus inmensas galerías, su gran cantidad de edificios y su inmensidad de mercancías, seguramente no serán tan visitadas.

Y vamos á entrar en la reseña de lo que puede llamarse Exposición española.

España se representa en quince grupos distintos.

El uno y el tres están destinados á educación y enseñanza y á los procedimientos generales de las ciencias, las letras y las artes.

Están situados estos grupos en uno de los palacios del campo de Marte, y allí confinamos con las secciones francesa, húngara, sueca y portuguesa. En esta parte de nuestra Exposición tenemos instalaciones muy notables de San Sebastián, Portugalete, Bilbao, Barcelona, Villanueva y Geltrú, Torrelavega, Madrid, Toledo, Valencia y Zaragoza.

El grupo segundo, Bellas Artes, está repartido en cuatro salas de los Campos Eliseos, y allí figuran los pintores y escultores mas insignes, y se ensancha el ánimo viendo el progreso que en los últimos diez años ha obtenido el arte español.

Bonafoix, el saladísimo cronista, mandó un telegrama al «Heraldo» diciendo que en vista del gran número de medallas que habían obtenido otros países, se habían logrado cuatro para los escultores españoles. Este cumplido ha hecho recordar á uno de los amigos del distinguido escritor, lo que le ocurrió á cierto periodista que llevó de hombre bueno á un juicio á Manuel del Palacio, quien pronunció delante del juez un ligero discurso, en el que daba toda la razón al contrario de su apadrinado, el que exclamó:

—Manolo, me has dado un palo con ese discurso ameno; yo te traje de hombre bueno y tu me has vuelto hombre malo.

Los expositores de los grupos cuatro y cinco (aguas minerales y maquinaria), figuran unos en un pequeño pabellón, junto á la avenida Suffren, y otros, que presentan máquinas en reposo, y distintas incubadoras, están situados en el anejo de Vincennes (á la vuelta de la esquina, á varios kilómetros de distancia del campo de Marte).

El grupo seis, medios de transporte, está en el palacio del campo de Marte. En este mismo grupo está todo lo que se refiere á ingeniería; lo que más se alaba es un propulsor para la navegación, que presenta Voltor, de Barcelona.

Agricultura y alimentación, están reunidos en una sola planta, en la rincónada de la antigua galería de máquinas cerca de las avenidas de Lamothé, Picqué y Suffren. En esta sección están nuestros vinos, conservas, pastas, y es una de las más elegantes y mejor instaladas. Confinamos con el Japon, Italia, Suiza y Portugal, y ocupamos un área de 1.978 metros. Lo más notable es la llamada «puerta del vino», reproducción hermosísima de Granada, que ha hecho la Comisaría, y que honra al arquitecto Urioste y al contratista Siler.

En esta sección, vinos y alimentos, se quisieron colocar los ferretos incorruptibles. No sé de qué cabeza salió tan portentosa invención. Me recordó un episodio de mis mocedades: En un baile de máscaras del teatro Real, hace treinta años, cuando todavía se bailaba la que se llamaba *galop infernal*, un chusco repar-

tió unos papelititos, impresos sobre papel negro, con purpurina de oro, que decían:

«Mira que te mira Dios;
mira que te está mirando;
mira que te has de morir;
mira que no sabes cuándo.»

Los grupos ocho y nueve, caza, pesca, montes, horticultura y arboricultura, están en las márgenes del Sena, y á pesar de que la caza y la pesca son ocupaciones genuinamente nacionales, no es esta sección de las más animadas.

El grupo once, minas y metalurgia, siendo notable, podría serlo mucho más. Hartos de ganar todo el dinero que quieren los Altos hornos, la Vizcaya y otros grandes establecimientos, no se han tomado la molestia de venir á la Exposición.

Los grupos doce y catorce, decoración, mobiliarios e industrias varias, está en los invalidos. En este grupo está la especialidad de los damasquinados de Eibar, representada por industriales muy notables. Una de las vitrinas más visitadas es la de D. León Eguiazu, artista cuyos talleres de San Sebastián son notabilísimos, y cuyos trabajos llaman la atención en Europa entera.

En el grupo trece, hilados, tejidos y vestidos, tiene España una superficie de 1.474 metros, y una instalación bastante buena. Está este grupo constituido en su mayor parte por industriales catalanes.

Las industrias químicas constituyen el grupo catorce; están situadas en una de las galerías del antiguo Palacio de Máquinas, y no está esta sección todo lo nutrida que sería de desear.

Por las noticias que les llevo á ustedes dadas, ¿han entendido ustedes cómo está colocada España en la Exposición? No..., pues yo tampoco, y eso que llevo cerca de dos meses pateando por esta Exposición, capaz de rendir á un autómovil.

Y por hoy quedo de ustedes afectísimo seguro servidor,

GARCI-FERNÁNDEZ.

Bocadillos

Cierto caricaturista, muy conocido del público, que dando gusto á su lápiz, estaba copiando un chulo, quien á su vez se dejaba retratar con mucho gusto, se encontró con que el modelo voluntario, se dispuso, cuando terminó la copia á apenar con el dibujo. Llegaron á la disputa dos guardias de orden público; oyeron á las dos partes y decidieron al punto, que era una cosa corriente que se adjudicara al *cuco* modelo, su *vera efigie*, con la condición que enunció: ¡pagando el papel y el lápiz gastados en el asunto! ¿Cómo terminó la cosa? Pues de este modo, ¡que chusco! Al modelo y al artista los hicieron pasar juntos la noche, en la cueva de la prevención, y en el tugurio pensaría: Aquí en España no hay que meterse en dibujos.

Leo:

«La condesa X es una hermosa mujer de formas esculturales.

Des de los leones riñeron, cambiando algunas dentelladas, pero la condesa X impuso la paz entre los animales, después de fastigarlos duramente.»

Pues por el estilio de poner la paz sé de la condesa la nacionalidad. Cuando á los leones fustiga y maltrata, es seguramente norte americana. Y ellos no se quejan de la domadora, porque los castiga con muy buenas formas.

* *

Dice un colega.

«De carteria, numerosos empleados que trabajan, sí, en la Central, pero que no reparten cartas; de carteria, cobran 50 carteros de levita.»

Pues ya se lo que hacen: comer á la carta.

* *

De un revistero teatral:

«La señorita... (Callemos el nombre) es una artista de mucho mérito. Debutará uno de estos días.

Si la señorita (*idem*) canta... No ha debutado todavía, no sabe el revistero si canta... y tiene mucho mérito ¿Donde está ese mérito?

Esos bombos prematuros nunca pueden ser seguros.

* *

Un sarcasmo de la suerte:

«El tribunal de derecho, después de largo debate, lee la sentencia, por la que se condena á Miguel Gracia á garrote.» —Y eso que el infeliz se llama Gracia. Pues no es nada, si se llama Desdichas.

* *

Hablando de una persona de viso dice un periódico.

Es esperador en esta para mediados del corriente.

Se la prepara un gran recibimiento.

Con él estará contento, pero estaría mejor, en vez del recibimiento, prepararle un comedor.

* *

Un modisto que filosofa, á un filósofo modisto:

«He pensado siempre que si Diana hubiese llevado un lindo vestido de caza se hubiese dejado admirar con mucho gusto por Acteón.»

Respetemos la opinión de ese pensador novel; pero conste que Acteón la supo admirar sin él.

* *

Los alemanes están decididos á ir á China.

El emperador recomienda á los soldados que vivan en paz con los soldados de las otras potencias europeas.

Pero que á los chinos les zurren la badana.

Veremos en el reparto á quien le toca China.

Y á quien le toca la China.

O sea pagar las platos rotos.

TIBERIO.

Crónica teatral.

Fin de temporada.—Estreno con agravantes.—Más inconvenientes.—Ensayos y lectura.—La sociedad de autores.—La ópera en los Jardines.—La nueva sociedad.—Matrimonio artístico.—Más obras.

Para que todo fuera en las peores condiciones posibles, dos días antes del es-

treno de *La Lova*, se dió en el teatro de la Zarzuela la noticia del *cierre*; noticia inesperada, puesto que la empresa hacia publicar sueltos anunciando la continuación durante el mes de Julio.

Después de la nefasta noticia, quedaron los actores, como es natural, sin ánimos para pensar en estrenos y pensando solo en que pocos días después se quedarían sin sueldo.

Menos había que pensar en decoraciones; solo retazos de otras obras formaron el decorado de esta.

Con todo esto en contra, y con endeblez en los ensayos, la obra salió perfectamente interpretada y logró un éxito superior á toda esperanza, siendo llamados los autores muchas veces al palco escénico.

Era el mayor inconveniente de *La Lova* el no tener chistes gordos, siendo de carácter dramático las escenas más salientes, pues se trata de un cuadro dramático desarrollado entre pescadores de Santander. Para esto se necesitaban actores que supieran decir, y el Sr. Ruiz de Arana pudo admirar una vez más á la concurrencia diciendo, de modo inimitable, su papel de *Zoncho*. En este papel recae el peso de la obra.

Los autores del libro, los señores Luis González Cando y Fermín Perosterena y el de la música maestro Chalons, pueden estar satisfechos de su éxito, sobre todo por haber sido logrado en tan malas circunstancias.

Apolo, que no desmaya ni con los calores, está ensayando una zarzuela del actor Ontiveros y de un sobrino de Luceño, con música del maestro Camaló, titulada *La llave del corral*.

Los hermanos Alvarez Quintero han leído en este teatro una zarzuela sin exposición, nudo ni desenlace (según ellos) titulada *El estreno*. La nueva obra está dividida en tres cuadros: *El infierno* (ó sea el autor en los ensayos), *El purgatorio* durante el estreno y *La Gloria* (después). Figuran en la obra más de cincuenta personajes.

Para el próximo invierno será Apolo el único refugio de la sociedad de autores y se estrenarán obras de Ramos, Vital, Ricardo de la Vega y..... pare usted de contar, porque si gustan estos, los demás se quedan *in albis*.

A los Jardines acude numeroso público, que se fija más en las elegantes damas que en la ejecución de las óperas.

Fiscovich, uno de los gerentes de la nueva sociedad de autores, tomará, según se dice, el teatro de Novedades. Por lo tanto esta sociedad contará con Eslava, que se abre á primeros de Septiembre; el Cómicó, al que irá Loreto Prado, Zarzuela y algun otro. En el entresuelo de la casa que ocupa el Circulo de Bellas Artes tiene tomado su local, del que hará un precioso circulo y fundará un boletín.

Para muy en breve está aplazada la boda de la notable actriz Cobeña con el autor dramático Federico Oliver. Carmen, después de contraer matrimonio, emprenderá una campaña artística por provincias, no siendo cierto, como se dijo, que actúe en Madrid.

Entre los estrenos figurará el de la comedia dramática *El viejo*, original de su futuro esposo.

José Serrano, el autor de la música de *El motete*, está haciendo la partitura de *La maja de Goya* y *Las soleares*, de los hermanos Quintero y *El corneta de órdenes*, de Arniches.

JULIO ABRIL.

Madrid Julio 3, de 1900.

De todo un poco.

La compañía de zarzuela que dirige D. Pablo López, habrá debutado anoche en Huelva con las zarzuelas «La viejecita» «Marina» y «Gigantes y cabezudos». Una función monstruo, que terminará á las tres de la madrugada.

El matador de toros Cayetano Leal (Pepe-hillo) ha concedido poderes á D. Fernando Delgado Calderón, de Zafra, para que lo represente cerca de las empresas.

«Como acabará el mundo» por Camilo Flammarión. Precio 10 céntimos.—Biblioteca de LA IRRADIACION. Colonia de Doña Carlota.—Madrid.

En este interesante folleto se dan á conocer las diferentes opiniones acerca del fin natural del mundo. La teoría de la ero-

sión por las acciones seculares de los agentes naturales que abre un porvenir de cuatro millones de años á la esperanza de la vida terrestre. La de la sequía, opuesta á la anterior, porque en vez de estar destinada la parte continental de la tierra á desaparecer bajo la invasión de las aguas estas van disminuyendo gradualmente de siglo en siglo. La del enfriamiento por la disminución del vapor de agua en la atmosfera, la de ex inción del Sol, dentro de una veintena de millones de años y otras no menos científicas y notables.

LA IRRADIACION, que se propone ilustrar á las clases populares, ha publicado también de Flammarión los folletos *El Punto fijo en el universo*.—*Ciencias en el fin del mundo*.—*Curiosidades Sidéreas*.—*Eche usted más átomos*.—*Distancia á las Estrellas*.—*Origen del hombre y de la mujer*: espensas cada uno a 25 céntimos.

Con el indicado fin de vulgarizar las ciencias entre la clase proletaria La Irradiación ha empezado a publicar una serie de folletos de á 32 paginas en papel satinado, al precio de 10 céntimos ejemplar y á 2 pesetas el paquete de 25.

Van publicadas: «El Eclipse Solar de 1900 por E. B. F. y «Como acabará el mundo», de Flammarión; teniendo en prensa «El Sol y la Luna» de este último autor.

Sección Regional

Por la Audiencia territorial de Cáceres se han expedido las órdenes correspondientes para que puedan ejercer el cargo de procurador:

En el Juzgado de Llerena D. Eustaquio Larey García.

Y en el de Badajoz, D. Antonio Thomas García.

Nos escriben de Zafra, manifestándonos que en el término de aquella ciudad se ha presentado la langosta en grandes proporciones.

También nos dicen que en breve con traerá matrimonio la Srta. Ramona Martínez, con el teniente de la guardia civil, jefe de aquel puesto.

La lagosta.

Una reunión importante.

POR TELÉGRAFO.

Castuera 7 (11:20 m.)

Ayer celebróse en esta villa una numerosísima reunión á que concurrieron representantes de 23 pueblos de los partidos judiciales de Castuera y Herrera del Duque, para convenir el procedimiento que deba emplearse en la nueva campaña para la extinción de la langosta.

Invitadas por el diputado Fernández Blanco, asistieron á la reunión mencionada respetables personas de todos los matices políticos; se aprobaron por unanimidad cuantos importantes acuerdos les propuso aquel, otorgándole un voto de absoluta confianza.

Horroriza el espectáculo de las desdichas causadas por la langosta, siendo varios los puntos donde la arboleda resulta destruida.

GALVAN.

Cronica Local

Alentimiento de doña Teresa García Sierra, verificado en la tarde de ayer, asistieron muchísimas personas, pertenecientes á todas las clases sociales.

El duelo fué presidido por D. José Rodríguez Sardiña y don Manuel Nieto Chinarro, hijos políticos de la finada, y por el Sr. D. Eugenio Serrano Meseguer.

Reiteramos el testimonio de nuestro sentimiento á D. Bernardo Fernández, esposo de D.ª Teresa y á sus hijos D.ª Filomena, D.ª Celestina, D.ª Andrea y D. Tomás, y á todas las demás personas de la familia, por la irreparable pérdida que han sufrido.

Léase anuncio BETEL 4.ª plana.

En la Unión Artística.

Muy concurrida estuvo la función dada anoche en esta sociedad.

Después de una sinfonía por la orques-

ta, los concertistas de bandurria y guitarra D.ª Julia Zaida y D. J. Asensio, ejecutaron á la perfección cuatro piezas de su repertorio, entre ellas una bonita tanda de valeses y una fantasía.

Se representó luego la aplaudida zarzuela *La Viejecita*, en la que tanto se distingue la Srta. Concha Giménez encargada de interpretar el papel de Carlos.

La Srta. Joaquina Rincón se esmeró en el desempeño de el de Luisa, sacando de él bastante partido.

Y los Sres. Saenz, Alba, González Correa (D. Antonio, D. José y D. Eduardo), Rincón (D. Juan), B-rainca (D. Benito) y Berdús, cumplieron en sus respectivos papeles.

Los coros dejaron bien puesto su pabellón.

Hubo aplausos para todos. Terminada la representación de la zarzuela, los concertistas ya mencionados, ejecutaron con maestría otras piezas de sus repertorios, entre las cuales recordamos el preludio de *El Anillo de Hierro*. El público premió con sus aplausos á la señorita Zaida y al Sr. Asensio.

Se venden

en muy buenas condiciones un piano por 45 duros y una cocina francesa casi nueva, por la mitad de su precio. Arias Montano 9 (antes Sal.)

D. Antonio Thómas García Carbonell, prestó ayer en la Audiencia el oportuno juramento para poder desempeñar el cargo de procurador de los tribunales de esta ciudad.

Ha establecido su despacho en la calle de Santa Lucía, 12, bajo.

Le deseamos prosperidades en su profesión.

Esta noche habrá sesión de cinematografía en el paseo de San Francisco.

¿Y por qué se ha escogido para ello el salón llamado París, que es más estrecho que el central?

Como la función es gratuita seguramente que el público será numerosísimo.

El Alcalde Sr. Rodríguez Barrientos ordenó ayer al cabo de la guardia municipal que hiciera levantar las tiendas de rifas situadas en el paseo de San Francisco.

Suponemos que no se demorará el cumplimiento de la orden.

Según noticias, los dueños de esas tiendas no han pagado la ocupación del terreno más que por los días de ferias.

De suerte que desde el 30 de Junio están ocupando de *momio* el terreno mencionado.

Y á propósito de rifas ¿No se han en estas prohibidas si no se llenan ciertos requisitos?

Dolores de muelas—Jamás los sufre el que usa el LICOR DEL POLO DE ORIVE. Se calman los más rabiosos en el acto, al descuidado que no hace la higiene de la boca; pero preferible es evitar los males á tenerlos que curar.

Tribunales.

JUICIOS ORALES DE AYER.

Sección 1.ª

Procesado: José y Antonio Morales.

Delito: Hurto.

Fiscal: Sr. Medina.

Abogado defensor D. Antonio Vara.

Procesado: Eugenio Cortés.

Delito: Lesiones.

Fiscal: Sr. Medina.

Abogado defensor: D. Enrique González.

Sigue la huelga de las verduleras.

Y la de los oficiales de peluquería.

Servicio telegráfico

¿Cuánto va á trabajar!

Madrid 8 (3:20 m.)

El nuevo ministro de Hacienda Sr. Allende Salazar, declaró que trabajará para conseguir la nivelación efectiva de los presupuestos: que respetará el proyecto de ley sobre alcoles, estudiará la conversión de las amortizables, coloniales y el canon que deben pagar los explosivos y los tabacos.

De la China.

Madrid 8 (3:40 m.)

El Daily Maid, periódico de Londres cree que las tropas internacionales tendrán que evacuar á Pien-Fsin.

En contestación á un despacho enviado á China pidiendo informes á una fuente autorizadísima, sobre la situación actual de Pekin se recibió un telegrama diciendo: Prepárese para recibir las peores noticias.

Inglaterra ha indicado al Japón que ella no se opone á que este último país envíe á la China una fuerte expedición militar. Hasta ahora ninguna potencia ha hecho objeciones sobre ese punto. Así lo ha declarado el secretario de negocios extranjeros de la Gran Bretaña.

La guerra del Transvaal.

Madrid 8 (3:45 m.)

2000 prisioneros ingleses se encuentran actualmente en Novisdoght.

El general boer Dewet que tiene bajo sus órdenes 12000 hombres está resuelto á combatir á todo trance hasta expulsar á los ingleses.

Los boers colocaron cañones en un punto que domina el camino de hierro entre Nelspruit y Novisdaght.

Fué entusiasta hasta el delirio el recibimiento que se hizo en París á los delegados boers que regresan de los Estados Unidos. El presidente de la Cámara municipal les esperaba en el andén.

Fueron detenidos algunos individuos que dieron gritos hostiles contra Inglaterra.

Modas (1).

Modelos exclusivos para nuestras lectoras de los Grandes almacenes de EL SIGLO, Barcelona



TRAJE PARA SEÑORITA

Confeccionase este traje con batista fantasia sobre viso de glasé. Se compone de un cuerpo adornado de entredoses colocados en la forma que indica el dibujo. Mangas ajustadas con entredoses también en las hombreras y en los puños. Cuello recto con elegante corbata de encaje. Cinturón de cinta y falda adornada de entredoses.

Novillos bravos.

Se venden ocho de un año, cuatro de cuatro años y seis de tres años, bastante bravos y propios para el toreo, oriundos de la afamada ganadería portuguesa PEGOES.

Quien pretendiese comprarlos puede dirigirse al Sr. D. Fernando Pocostales, Badajoz.

(1) Aquéllas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista pueden escribir á la sección de confecciones de los Grandes almacenes de EL SIGLO, Barcelona, y recibirán gratis inmediata contestación.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias (perza de digerir), raquitismo, (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjeros, se vende en Badajoz en la acreditada Farmacia de D. Ricardo Camacho y en las principales.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia Calloi, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

Nueva Cordonería y Pasamanería
DE
JOAQUIN RUFETE.

6, Calle de la Soledad, núm. 6
BADAJOS.

Se fabrica toda clase de obra de fantasia, como son flecos, borlas, alzapaños, agremanes y abrazaderas para cortinas y pabellones; flecos, borlas y escarapelas para muebles; cordones, borlas y rosetas para almohadones y cubrepiés.

Se confecciona toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

Badajoz.-6, Calle de la Soledad, núm. 6.-Badajoz.

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO
DE
VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO.
PRECIO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47
y Muñoz Torreros (antes Gobernador).

BADAJOS

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, silleras, jardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.

Se reciben encargos para toda la provincia.

MELENDEZ VALDES (ANTES GRANADO,) NUM. 47

Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR N.º 46.

AGUAS FERRO-MAGNESIANAS ARSENICALES
DE
INCIO (Lugo).

Distantes de la estación de Bóveda, dos horas de coche.—Unicas para la anemia, clorosis, paludismo, etc.—Magnifico y nuevo hotel.—Abierto desde 20 de Junio á 30 de Septiembre. Director, D. Angel Nieto.—Administrador: D. Vicente Garbajosa.

Costanilla de San Andrés, 4. Madrid, ó en el Baño ario.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente

5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO).

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en el género y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

CONTADO. ELEGANCIA. VENTAS

NADIE VENDE MUEBLES MAS BONITOS Y BARATOS
QUE

LA AMUEBLADORA.

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde **38** pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de capricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA
JUBILO MARTINEZ
Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7.

PLAZO ECONOMÍA. VENTAS AL

ANTIGUA CORDONERÍA Y PASAMANERÍA

DE
EMILIO RUFETE
FUNDADA EN 1881

20, Calle de la Soledad, núm. 20,
BADAJOS.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapaños, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicería.

Cordones y adornos para vestidos, y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galones, cordones y borlas para iglesia.

Hombreras, portasables y demás trabajos de cordonería para militares.

20, Soledad, 20.—Badajoz.

GRAN GIMNASIO DE BADAJOS

SALA DE ARMAS Y CAMPO ESCOLAR
CALLE SAN SISENANDO, NÚMERO, 7.

A cargo del profesor oficial, catedrático de gimnasia del Instituto provincial de segunda enseñanza, director de las clases municipal y del Hospicio y jefe de la escuadra de zapadores bomberos.

D. Luciano Samperez Arroyo

PROFESORES AYUDANTES.

D.ª Pilar Sampérez, maestra superior de instrucción primaria.

D.ª Luisa Sampérez.

D. Armengol Sampérez, maestro de primera enseñanza.

En el piso principal de este Gimnasio, se ha instalado un colegio de primera enseñanza superior, con asignatura de gimnasia bajo la dirección de D.ª Pilar Sampérez Ladrón de Guevara.

Disponible

