

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACION DE LA CRONICA

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados á través convencionales.

Badajoz un mes, 1'25 ptas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero trimestre, 6 id.

La correspondencia dirigirá al administrador. Redacción y Administración Arco-Aguero, 18, bajo



Clinica especial de enfermedades de los ojos

Don Cayo Alvarado

Profesor libre de Oftalmología. Médico-Oculista honorario de los establecimientos de beneficencia Municipal y Provincial de Salamanca.

Pone en conocimiento de los enfermos de los ojos que necesitan consultar, que habiendo sido llamado por algunos que desean operarse de cataratas y de otros padecimientos, permanecerá en BADAJOZ, del 2 al 18 de DICIEMBRE, hospedándose en la FONDA DE PARIS, y del 18 de DICIEMBRE al 2 de ENERO, en DON BENITO,

Fonda de Francisco Granados. (PLAZA. 7)

MIL PESETAS al que presente Capsulas de Sándalo mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino, 6, Farmacia. Barcelona.

## SE HIPOCRITA.

He aquí varios fragmentos de una carta que cierto Mentor escribió no ha mucho á un su inexperto y mal aconsejado Telémaco.

«Si te exigieran que como Cristo murieses en la cruz, ó bebieras la cicuta como Sócrates, ó quemaras tu diestra como Scévola, ó te arrojas en negra sima como Curcio, ó como los mártires cristianos hicieses entre los tormentos confesion de tu fe, comprendo yo que repugnaras la cosa. Si no hay nada de eso, criatura! Mira en torno tuyo. ¿Qué ves? Los cartujos fabrican licóres, los benedictinos hacen chocolate, los jesuitas captan herencias, las monjas cosen para fuera, las hermanas de la caridad se beben el caldo y se comen la gallina de los enfermos. Nada de cilicios, azotes, maceraciones, ayunos ni abstinencias. Del monaquismo, del ascetismo, de la austeridad, de la vieja piedad fanática, pero viva y sincera, no queda ya más que la cáscara.

Que se te pide, después de todo? Que estes media horita en la iglesia todos los domingos y fiestas de guardar, oyendo misa y mirando á las muchachas. Que confieses y comulgues una vez por pascua florida. Que acudas á alguna novena y alumbres alguna vez al Santísimo. Que te des golpes de pecho sin lastimarte lo más mínimo. Que no te desvanzcas y eclipses en cuanto se empiece á rezar el santo rosario. Que entres en alguna cofradía y formes parte de la comunidad de los Luises. Que tus idas sean sanas, moderaditas. Que frecuentes el trato de personas de peso: un párroco, un canónigo, un jesuita. Que leas á Balmas y Donoso, y no á Voltaire ni Rousseau. Que, en todos tus ac-

tos exteriores resplandezca la compostura y la piedad.

En cambio de estas leves restricciones verás ensancharse Castilla delante de ti, como ante el caballo del Cid. Tendrás bula para pecar. La opinión usará para juzgar tus deslices, una manga defranciscano. ¿Que tienes algún devaneo con ó sin consecuencias visibles, que te dedicas á verlas venir y á tirar de la oreja á Jorge, que te entregas á deportes alcohólicos y tributas á Baco un culto gentilico? ¡Bah! pequéñes, fruslerías, pecados veniales, achaques de la edad. *Il faut que jennesse se passe.* Mientras no cometes el brutal pecado de sinceridad, todo te será perdonado.

Y no es eso solo, inocente. Cuanto hagas será bueno, cuanto pienses será excelente, cuanto digas maravilloso. ¿Que pintas monos? Veláquez no te iguala. ¿Que compones ripios? Mal año para Leopardi. ¿Que hablas en el Ateneo? Demóstenes se queda tamaño. ¿Que escribes en los periódicos? Larra no te llega al zancajo. Eres un asombro, un prodigio, un portento. Eres *l'enfant sublime*, como llamó Chateaubriand á Victor Hugo cuando el que había de ser, andando los tiempos gran poeta de la libertad, era todavía un precoz chicuelo legitimista. Calcula ahora, calcula por debe y haber, y mira si hay negocio en el mundo en que se gane más poniendo menos.

¿Y vas tú á perder tontamente semejante breva, joven inconsiderado y sin seso? Ya sé, ya se lo que estás rumiando mientras lees estos renglones. ¡Si me parece estarte oyendo! Hinchido de la *morgue krausista*, ya mandada retirar desde hace treinta años, hablas de la santidad de la conciencia, de la integridad de la vida, del respeto que la verdad merece y del horror que espermentas por la mentira. ¡Pamplinas! Sabes tú lo que prueban esas declamaciones? Pues prueban tu ignorancia; si, tu crasa, tu supina ignorancia. Tú desconoces la grandeza de la mentira, su poderio, su omnipotencia. Tú no sabes, majadero, que la mentira es la piedra angular de la sociedad en que vivimos. Ficción escribe Constituciones, ardid gana batallas, fama engendra reputaciones, creencia consuela, promesa engaña, ilusión encanta, calumnia deshonra y destruye. Se mete en la urna y hace diputados, va á la Bolsa y hace ricos, habla en estrados y gana pleitos, explica en cátedra y hace sábios, entra en el templo y hace santos. Ella lo es todo; plan financiero, programa político, billete del Banco, manjar incomedible. Bien lo sabe Silvela que, si se desposó con la verdad, está con la mentira amancebado, sintiendo por ella el amor que siempre inspira la hembra que no es

propia. Max Nordau quiso zaherirla é hizo un libro que es un monumento en su honor. Y eso que el materialista alemán se quedó corto, ya que á más de las mentiras que él enumera, moral, social, política, patriótica, económica, hay otra infinidad de mentiras: mentira sacerdotal, jurídica, financiera, médica, alimenticia.

La mentira invade el campo de la verdad. Penetra en la historia y se llama leyenda; se ingiere en la ciencia y se llama hipótesis. ¿Pues qué creías tú, tontorolín, que la mentira estaba relegada al mundo de las ficciones; el teatro, el poema, la novela, ó reducida á inspirar á porteras y comadres el chisme de vecindad? La mentira es la más positiva y también la más augusta de las realidades. En ella nos movemos y somos. Vivir es mentir.

No tomes, no, ese aire olimpico y desdeñoso. ¡Si tú supieras cómo me río yo de tus aires! Y si no, ven acá, ¡oh Aristides incorruptible, oh Catón indomable, oh Cincinato agreste! y dime por tu vida, ¿es que nunca has rendido á la diosa falsia el indispensable tributo? ¿Tienes por tus señores á todos aquellos á quienes escribes «my señor mio»? ¿Besas la mano de todos aquellos á quienes dices se la besas? ¿Te pones á los pies de todas las damas á cuyos pies dices ponerte? ¿Nunca encargaste á tu criada que dijera que no estabas en casa, estando? ¿Nunca brindaste tus servicios en la misma carta en que niegas un favor? ¿Nunca ofreciste tu casa sin ánimo de que viniesen á tomar posesión de ella? ¿Nunca aplaudiste á la aficionada pianista ó cantante que te dió la lata? ¿No has celebrado en el teatro el esperpento de algún amigo? ¿Nunca te ha ocurrido llamar guapa á la fea, amable al importuno, discreto al necio ó eminente al tonto? ¿Son amigos tuyos todos aquellos á quienes calificas de tales? Todos tus plácemes, todos tus pésames, ¿han sido sinceros? Jamás sonreíste rabiando ó pusiste cara de entierro sintiendo tentación de risa? Pues si en todo mientes, como miente todo el mundo, ¿por qué has de hacer hincapié en no mentir cabalmente en aquello en que la falsedad es discreción y la mentira prudencia?

«Si no eres casto, se cauto», dice una sapientísima máxima. Si no puedes ser creyente, sé hipócrita, hombre, sé hipócrita, te digo yo ahora. No te obstines, simplón. No te dejes dominar por el temor de que te llamen fariseo y Tartufo y sepulcro blanqueado cuatro pelagatos que en su vida tendrán una peseta. De seguir sus huellas, nunca serás nada. Vivirás en la miseria y morirás en el hospital. Toda tu vida serás un cursi, porque has de saber que, según los órganos más autorizados de la opinión, la verdad en asuntos de

conciencia no se lleva ya, no viste, es una antigualla de pésimo gusto como la peluca, la chupa y el espadín. Y á más de todas estas desgracias, caerá sobre tu cabeza rebelde la maldición que, de ahora para entonces, fulmina contra ti, en nombre de la santa mentira, tu cariñoso,

Mentor.»

Esto y aún más dice la epístola. ¿Desoirá Telémaco los sabios consejos de su guía y director espiritual? De hacerlo así, fuerza sería reconocer que el amor de la verdad había echado muy hondas raíces en su juvenil corazón.

ALFREDO CALDERON.

## Pacotillas

Ya lo habrán visto ustedes. El espíritu de don Ramón Narváes ha encarnado (ó amarillo) en el cuerpo de don Francisco Silvela. De repente, cuando menos se esperaba, se irguió en el banco azul para decir que si era necesario derramar sangre, se derramaria á torrentes.

¡Sangre y exterminio haya por doquier

Don Ramón Narváes ha vuelto al poder.

Pero es el caso que á ese desplante del señor Silvela ho contestado el país con una carcajada.

No podia menos de suceder así. ¡Don Paco con humos fieros presumiendo de valiente! ¡Nunca se vió á los corderos amedrentar á la gente!

Incidente parlamentario. El Sr. Sol y Ortega dijo que el negar ahora el Sr. Silvela que había prometido á los catalanes el concierto económico, era una *perfidia*.

Silvela no contestó nada. Pero el señor Presidente entabló con el orador el siguiente diálogo:

«El Sr. Presidente: Esa palabra constituye una novedad en esta Camara é invito al orador á que la sustituya por otra.

El señor Sol y Ortega: No encuentro otra palabra que exprese esa idea.

El Sr. Presidente: En una ocasión parecida oí darle un nombre de guerra: *estratagema*.

El señor Sol y Ortega: Bueno; pues le llamaremos *estratagema*»

¡Estratagema! Esta palabra sencilla es, según en limpio saco, una especie de sombrilla para cubrir á don Paco.

¡Vamos, para que no le pique tanto el Sol!

El señor Sagasta cree que existe alguna perturbación de forma en las pretensiones de los diputados catalanes.

No tiene nada de extraño, y á crearlo me acomodo, porque ahora en este país está perturbado todo

ESTRAÑI.



Política europea

Sr. Director:  
Tocó el turno en la noria del tiempo al  
Dichoso mes  
que entra con Todos los Santos  
y sale con San Andrés.

Como todos los años, las gentes han  
rendido á los pobres muertos el acostum-  
brado tributo de coronas de siempre-  
vivas, bien naturales, ó bien de loza ó de  
trapo; las lamparillas de rúbrica y algu-  
na que otra oración.

¡El 1.º de Noviembre! En este día,  
Madrid desperézase algo mas temprano  
que de costumbre, para ir á comprar las  
frescas flores de Otoño destinadas á hon-  
rar la memoria de los que fueron.

Los carruajes son tomados casi por  
asalto: algunos, van completamente lle-  
nos de coronas de flores naturales, entre  
las cuales destaca el demacrado rostro  
de un anciano, la negra silueta de una  
mujer pálida, ó la cabeza, llena de pesa-  
dumbre, de un hombre.

Son los vivos, buenos, los que lloran,  
los que velan, los que aman.

En otros carruajes, van guardadas las  
coronas en cajas de madera ó de cartón,  
unas, á los pies del cocheró, otras, den-  
tro, sobre el asiento, encima de las ro-  
dillas. ó en el suelo. Véanse algunas co-  
ronas sueltas colgadas en los faroles, y en  
el interior del vehículo, va perfectamen-  
te acomodada la cesta de la merienda.

Son los vivos que saben vivir... pero  
que no obstante, se acuerdan de los  
muertos.

En los cementerios se come y sobre to-  
do se bebe á la salud... espiritual de los  
que ya no existen modelados en tierra,  
y á veces, manos brutales arrancan las  
flores de las sepulturas. Ya la rosa ali-  
mentada por el jugo del corazón de una  
mujer, ó bien la siempreviva inmortal  
por cuyo tallo corre la substancia cere-  
bral de un hombre.

Esas flores, ruedan más tarde por el  
suelo y son holladas por mil pies.

Es el Carnaval de la muerte: son los  
vivos que se disfrazan de bestias ham-  
brientas y que se emborrachan y braman  
allí donde reina la paz eterna.

Perdonen ustedes que la fuerza mayor  
de las circunstancias de lugar y de tiem-  
po me obliguen á hacer lacrimosa esta  
crónica que otras veces resulta, si no  
espiritualmente cómica, por lo menos  
francamente jovial.

Se me va pegando algo de la manera  
de escribir de los psicólogos del día, que  
han dado en la flor de hacer equilibrios  
por las nubes del pensamiento, para  
encontrar puntos de vista nuevos, origi-  
nales... y a ratos imposibles.

Tan grande y espeso es el nubarrón  
formado por esta gente, que ya nos inva-  
de de todos lados y no hay posibilidad de  
sustraerse al medio.

Métanse ustedes entre locos y acaba-  
rán por hacer contorsiones y hablar con  
las paredes, aunque sean ustedes más se-  
rios que un ajo, como diría mi amigo  
Pepe Loma.

Por más que el cuerpo envejezca, hay  
que modernizarse, cosa que no es tan di-  
fícil como algunos creen, pues el alma  
se hace tanto más sensible, cuanto más  
se sube en la escala de los años: el alma  
de un viejo tiene delicadezas admirables,  
porque va desprendiéndose poco á poco  
de la horma de carne que la aprisiona y  
esclaviza.

El alma viene á ser el pie con el cual  
se camina hacia la inmortalidad y el  
cuerpo es el zapato, muy pesado y muy  
tosco que embaraza su vuelo y la obliga  
á dar más de un tropezón.

He ahí, psicológicamente explicado  
el asunto, el por qué de la flexibilidad es-  
piritual de los viejos.

No se asombren ustedes, por lo tanto,  
de que me ponga triste al recordar aque-  
llos conocidísimos versos que dicen:

«¡Dios mío!  
¡qué solos se quedan los muertos!»

Saran Bernhardt, la estrella errante  
del arte de la tragedia, ha pasado veloz  
por el escenario de la Princesa, con su  
flamante cortejo de nebulosas.

Efectivamente, su compañía es bastan-  
te *Fron-Fron*, aunque bien es ver-  
dad que su directora es una verdadera  
*camelia*... algo marchita ya, extraordi-  
naria é inverosímil como *Hamlet*, el hé-  
roe Shakespeareano, pero nada *tosca* en

sus movimientos dramáticos y de una  
realidad que sorprende.

Vaya en paz el brillante astro de la  
cerrada noche del arte, y quiera Dios que  
no encuentre jamás en ningún punto de  
su órbita la cola de algún cometa entrometido,  
que disuelva sus nebulosas.

Los panaderos intentaron dejarnos sin  
pan.

¡Inocentes! ¡Si creerán que los madrileños  
nos asustamos por una bolla de  
más ó de menos!

Lo que sí nos apesadumbraría de ve-  
ras es que se cerrara la Plaza; no la  
plaza de abastos, es decir el mercado,  
sino la Plaza de Toros.

Podemos pasar sin pan, ¿pero sin to-  
ros? ¡imposible!

Han empezado las carreras con mu-  
cha animación.

La primera, verificada el domingo 5  
del corriente, resultó poco interesante,  
y como sospecho que á esta crónica le  
ha de suceder tres cuartos de lo mismo,  
dejo las reflexiones y vamos á otras co-  
sas.

La literatura se refugia en la cocina y  
D. Ignacio Domenech con el título de  
la «Gastronomía» acaba de publicar un  
libro de arte culinario, en el que hay  
más de doscientos platos y es utilísimo  
á dueñas de casa, cocineros, etc. Se ven-  
de á 3'25 pesetas y por mayor en la ca-  
lle de los Reyes, número 8. Los que ten-  
gan que comer, si compran este libro,  
guisarán mejor.

El tiempo ya de verdadero invierno y  
menudeando los catarros y las afec-  
ciones pulmonares: afortunadamente tene-  
mos ahora en Madrid, en la calle de  
Olózaga, un establecimiento donde du-  
rante el invierno pueden tomarse todas  
las aguas de España. Se trata de una in-  
stalación montada con arreglo á todos los  
procedimientos científicos y los que en  
provincias no puedan prescindir de  
aguas minerales, en esta época del año  
en que los establecimientos están cerra-  
dos, los encuentran todos en la Corte.

Se acabó el Tenorio chico del Teatro  
Martín, que excepción hecha de Manuel  
Vico y de la González, apesar de lo que  
han dicho algunos periódicos, me pare-  
ció un espectáculo nauseabundo, porque  
lo es el ver á un genérico del género chi-  
co hacer payasadas de mal gusto repre-  
sentando un drama de Zorrilla.

Esclava, que tiene una compañía muy  
notable y muy completa, se ve cada vez  
más concurrido y en género chico y  
todo se hace arte y se procura continuar  
mereciendo el favor del público.

A los teatros grandes, incluso al Real,  
les dedicaré una carta entera, y en el  
entretanto quedo de ustedes afectísimo  
servidor.

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

Madrid 11 de Noviembre de 1899.

Sección Regional

Carta de Fregenal

Sr. director:  
Continúa aquí reinando el abandono  
en lo que á ciertos servicios municipa-  
les concierne.

Por la calle de Francos no se puede  
transitar; y lo mismo sucede en las de Pi-  
laritos y Herrerías.

En cambio se atiende á la de Cabas  
hasta Fontanilla donde eso no es necesá-  
rio. ¿Por qué? La contestación que la dé  
el Alcalde, y si este dice que las obras  
que se hacen en dicha calle de Cabas las  
abona de su bolsillo particular, nada ten-  
drá que reprocharle el vecindario ni yo  
tampoco.

EL LATIGO.

Fregenal 8 de Noviembre de 1899.

Arriendo

Se arrienda una dehesa de pastos, labor  
y bellota en el término municipal de Mé-  
rida, de la propiedad de D. Luis Crespo  
Lorenzo, denominada la dehesa de los Su-  
ministros ó R. z. s. Para su ajuste, calle  
del Puente número 16, Mérida.

75 pesetas mensuales.

En cortas horas de trabajo y sin expo-  
sición de capital puede ganar persona  
formal con solo tener extensas relacio-  
nes en su pueblo.

Para más detalles dirigirse con buenas  
referencias al sobrino de Guillermo Sor-  
do, en Burguillos.

Cronica Local

En el correo de ayer, salió para Cá-  
ceres con el fin de pasar revista á varios  
puestos de la Guardia Civil de aquella  
comandancia, el Coronel Subinspector  
del tercio D. Polión Zuleta y Carnice-  
ro.

Si desea Agua de Colonia de Aroma  
exquisito y permanente, pida la de  
ORIVE, que es la de más agradable higié-  
nica, preferida á las extranjeras por los  
patriotas, distinguida por los elegantes  
y mimada por su toilette íntima por la  
aristocracia, Clase extra, superior á las  
más acreditadas y por añadidura la más  
barata del mundo. Indispensable á los  
señores sacerdotes para el confesionario  
y á todo el mundo para el pañuelo y  
para el lavabo. Frascos corrientes y de  
gran lujo, de 3 á 26 reales. Farmacias y  
perfumerías.

La neurastenia en todas sus manifes-  
taciones, el insomnio, la dispesia refleja,  
excitabilidad; vidos y otras; el histeris-  
mo, histeralgia en todo su curso; la epi-  
lesia, mal de corazón, el corca ó baile  
de San Vito, la parálisis agitante, la ca-  
lambre de los escritores, la atascia la  
comotriz progresiva y todos los trastor-  
nos nerviosos, se curan con las corrien-  
tes sinusoidales y el auto inductor del Di-  
rector D'Arsonval, en el consultorio  
Médico Internacional, Arenal, 1, Ma-  
drid.

Ayer tomó posesión de su destino el  
nuevo Delegado de Hacienda.

Dijo al presentarse los empleados de  
su dependencia, que las puertas de su  
despacho (el del Delegado) estarían siem-  
pre abiertas para el público, y que era  
preciso que ellos atendieran á este como  
es debido; agregando que de dársele al-  
guna queja, obraría enérgicamente.

Tuvimos el gusto de recibir ayer la  
visita de nuestro corresponsal en Almen-  
dralejo D. José Grajera.

Bien venido.

Desde la Butaca.

Anteayer por la tarde se representó  
«Sueños de oro», que alcanzó una inter-  
pretación parecida á la que obtuvo la no-  
che del jueves. La entrada casi un lleno.

Anteayer se puso en escena «El mo-  
linero de Subiza». Hubo que cerrar la  
taquilla antes de que comenzase el se-  
gundo acto. Sería numerosa la concu-  
rrencia?

La ejecución del «Molinero» fué seme-  
jante á la de casi todas las obras que re-  
presenta la compañía.

Algunos números de canto resultan  
aceptables: otros más endebles.

Y no puede ser otra cosa, dados los ele-  
mentos de que dispone la compañía y lo  
poco que se ensayan las obras, á fin de  
poner en cada función una distinta. No  
basta que la compañía las haya hecho en  
otros puntos. Además, la mayoría de la  
orquesta no las conoce.

Josefina Soriano desempeñó con acier-  
to el papel de Blanca, y nos hubiera  
agradado más si en su semblante hubiese  
reflejado en ciertos momentos las impres-  
iones que en su alma debían causar  
determinados sucesos.

El Sr. Ríos cantó con valentía su parte.  
Es de las artistas que no se reservan ja-  
más; pero basta eso para hacerse aplaudir  
de veras.

El Sr. Hervás fué un Guillén Rotrón  
muy aceptable.

Pablo López hizo las delicias del pú-  
blico y el Sr. López (Andrés) nos satisfi-  
zó en el de Melendo.

Los coros descuidados á veces.

La orquesta procurando cumplir.  
Fué aplaudido el solo de clarinete que  
tocó D. Joaquín Pérez.

Hoy se representará «El salto del pa-  
siego».

Dícese que la empresa está haciendo  
gestiones para contratar una triple y un  
tenor.

Falta hacen, principalmente este últi-  
mo. Sobre el Sr. Ríos pesa excesivo tra-  
bajo, y no hay que dar al olvido que en  
la lista de la compañía figuraban dos pri-  
meros tenores.

Nuestros apreciables lectores leerán en  
la presente edición un anuncio de la  
**bien reputada** firma de los Sres. **Valentín  
y Cia**, Barqueros y Expenduría ge-  
neral de lotería en **Hamburgo**, tocante á  
la lotería de Hamburgo y no dudamos  
que les interesará mucho, ya que se ofre-  
ce por pocos gastos alcanzar en un caso  
feliz una fortuna bien importante. *Esta  
casa envía gratis y franco el prospecto ofi-  
cial á quien lo pida.*

Tribunales

JUICIOS ORALES DEL DIA 13.

Sección 1.ª

Procesado: Pablo Mateo Garcia Lopez  
a) Paulino, vecino de Badajoz.

Delito: lesiones.

Fiscal: Sr. Alvarez.

Abogado defensor: D. Luis Sanchez

Rivera.

Procurador: D. José Dacal.

Fiscal: Sr. Alvarez.

Defensor: D. Antonio Vara Galán.

Procurador: D. Joaquin Suarez.

Procesados: Jacobo y Francisco Rios

Silva, vecinos de Barcarrota.

Delito: Daños.

Sección 2.ª

Procesado: Manuel Escudero Arena),

vecino de Medina de las Torres.

Delito: lesiones.

Fiscal: Sr. Alvarez.

Abogado: Sr. Lopez Moreno.

Procurador: Sr. Patrón.

Procesado: Francisco Barrera Mer-

chan, vecino de Aceuchal.

Delito: Exacciones ilegales.

Fiscal: Sr. Alvarez.

Abogado: Sr. López Moreno.

Procurador: Sr. Granada.

JUICIO POR JURADOS EL DIA 13.

Sección 3.ª

Procesado: Francisco de Paula Montec-

ro Garcia, vecino de Fuentes de León.

Delito: Robo.

Abogado: Sr. Sanchez Rivera.

Procurador: Sr. Duran.

Practicadas las pruebas el Fiscal reti-  
ró la acusación y no habiendo entre el  
público quien la sostuviera, el tribunal  
de derecho dictó auto de sobreseimiento  
libre, declarando de oficio las costas.

Desde el dia 2 al 30 del actual se cobra  
el canon de las minas de esta provincia  
en la calle de Montesinos núm. 28.

Servicio telegráfico

Explicaciones

Madrid 14 (2 m.)

El ministro de la Gobernación  
explica la negativa del Gobernador  
de Málaga á conceder permiso para  
el *meeting* en que debía tomar par-  
te D.ª Belén Sárraga, por la circuns-  
tancia de no reunir condiciones el  
local en que pensaba celebrarse.

Denuncia

Madrid 14 (2'5 m.)

Confirmase que el embajador por-  
tugués en Madrid ha denunciado el  
hecho de haberse sustraído en Es-  
paña varias letras que desde Berlin  
se enviaban al Banco de Lisboa,  
por valor de más de 300.000 mar-  
cos.

Fernando González Hernández.

Habilitado de Clases Pasivas.

RAMON ALBARRAN 21 PRINCIPAL

(ANTES MORALEJA).



CONTADO. ELEGANCIA. VENTAS A PLAZO.

NADIE VENDE MUEBLES MAS BONITOS Y BARATOS  
QUE

## LA AMUEBLADORA.

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.  
Camas de matrimonio con barra dorada desde **38** pesetas.  
Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de capricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa a precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez a los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA  
**JUBIO MARTINEZ**  
Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7.

PLAZO. ECONOMIA. VENTAS AL PLAZO.

ALMACEN DE LOS EXQUISITOS Y ACREDITADOS

# VINOS FINOS DE MESA

TINTOS Y BLANCOS

CANSADO, N.º 3, BADAJOZ

## VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO.

PRECIO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47

y Muñoz Torrerros (antes Gobernador).

**BADAJOZ**

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, sillerías, jardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.  
Se reciben encargos para toda la provincia.

MELENDEZ VALDES (ANTES GRANADO;) NUM. 47

Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR N.º 46.

## LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO).

Badajoz

Este taller, que se halla montado a la altura de los mejores de su clase y es único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario a la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

**LA GRANADINA**

## LABORATORIO QUIMICO-FARMACEUTICO Y DROGUERIA

DE **D. RICARDO CAMACHO**

Practicante alumno de la Facultad de Farmacia de los hospitales de Madrid, plaza obtenida por oposición en el año 1893; socio de número de las Academias provinciales de Ciencias Médicas de Badajoz y Córdoba; premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña; miembro titular con medalla de primera clase de la Sociedad Científico Europea de París-Bruseias, diplomas concedidos a sus productos químicos y farmacéuticos; Individuo de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Badajoz y Córdoba, etc., etc.

### PRODUCTOS PREMIADOS

Bálsamo, Cápsulas, Esencias de Zarzaparrilla, Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, id. al Guayacol, Jarabe de quina ferruginoso de Dupaspiel, id. de lactofosfato de cal, id. de rábano iodado.

Para la detención de los niños, jarabe y polvos del Dr. Graves, de Dublin.

Enfermedades del estómago: Elixir de pepsino, Diastasa y Pancreatina del doctor Vazquez; Vino de pepsina y polvos anti-gastrálgicos.

Para las calenturas: Píldoras de Richard, Quina dulce, Capsulas de quina, etc.  
El mejor antiherpético es el azufre li-

quido vulcanizado, cuyos efectos son tan rápidos que se notan a los quince días.

Para teñir las canas: agua de Lemery; vino de quina, vino de peptonas, solución de clorhidrofosfato de cal creosotado, Creosota, etc., etc.

Depósito exclusivo del Sulfato de Quina Richard, Productos químicos para la farmacia, Fotografía, Tintorería, etc.

Biberones, Geringas, Bragueros, Termómetros, Speculum, Cura de Lister, etc.

Barnices, Brochas, Pinceles, Pinturas preparadas de todas clases, Jaboncillo, Colofonia, Sosa Cáustica, Anilinas de todos colores.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 12 Y GOBERNADOR, 2 Y 4

**BADAJOZ.**

## BAZAR DE PARIS

DE



25, CALLE DE SAN JUAN, NUMERO 25.

Badajoz.

Todo el público lo dice: Está probado que el BAZAR DE PARIS es el más surtido y más barato de toda la provincia.  
Pídanse precios y se convencerán de la verdad.

### NOTAS IMPORTANTES.

Toda persona que visite el BAZAR DE PARIS, recibirá gratis y en el acto un vale que represente tantos números como pesetas haya hecho de gasto para tener opción a una magnífica figura de arte, consistente en un joven mulato de barro fino, 175 centímetros de altura, sentado en una elegante silla, regalo que esta casa adjudicará al número que obtenga el premio mayor en el sorteo de la Lotería de Navidad del corriente año de 1899.

### OTRA

Cubiertos de verdadera «plata meneses» en tamaños grandes, medianos y para niños, a precios de fábrica y con descuento, según la importancia de la compra.

También los hay de verdadero metal blanco, de referido fabricante, a precios muy baratos.

Como garantía ofrezco partir ó limar cuantos cubiertos se compren, para que el público quede convencido de la veracidad de los hechos.

Entrada libre

## La Fortuna. Las Colonias.

Menacho y Vasco Nuñez, 12.

Santa Lucía, 4.

Ultramarinos, Coloniales, Paquetería, Quincalla y Aguardientes

DE

**JAIME GOMIS Y BENAGES.**

En estos establecimientos, montados a la altura de los mejores de su clase, hallarán cuantas personas los visiten, un abundante surtido en AZÚCAR, CAFÉ, MANTACA DEL REINO Y EXTRANJERA, BACALAO FRESCO, GARBANZOS SUPERIORES, CONSERVAS DE PESCADOS y HORTALIZAS y otros.

CHOCOLATES, todas las renombradas fábricas, así como los de CREOLLA, con preciosos objetos de regalo, de cristal y porcelana.

CALATRAVAS, con veinte jicaras, en paquete de medio.

LOS PADRES AGUSINOS, tan deseados por su esmerada elaboración y con peso completo de 450 gramos ó sea libra antigua: Se expende desde hoy en estos establecimientos.

Especialidad en AGUARDIENTES de todas clases y precios.  
ALGODONES, en colores listados y lisos para medias, carretes y otras grandes existencias.

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTOS ESTABLECIMIENTOS

LA FORTUNA Y LAS COLONIAS

PRECIOS COOPERATIVAS

*Esta casa es proveedora de la Sociedad Unión Ibérica*

Taller: Calle de Gabriel, 32.



