

EL OLIVENTINO.

REVISTA SEMANAL

DE CONOCIMIENTOS ÚTILES, DE INTERESES GENERALES Y DE NOTICIAS.

AÑO I. || En España un año 20 reales. ||
	un semestre 11, un trimestre	
	6. Anuncios y comunicados á	
	precios convencionales.	

Domingo 28 de Mayo de 1882.

Este periódico se publica ||
	todos los domingos. Admi-	
	nistracion calle de Ruy-Lobo	
	número 6.	

NÚM. 22.

ADVERTENCIA.

Con el próximo número empieza el sexto mes de nuestro periódico, y habiendo algunos suscritores que tienen en descubierto sus pagos, les rogamos encarecidamente se sirvan hacerlos efectivos, evitándonos los perjuicios consiguientes.

No es esto decir que dudemos de su exactitud. Precisamente todas las personas á quienes enviamos EL OLIVENTINO merecen nuestra omnimoda confianza, y al aceptarlo, seguros estamos que lo hicieron con el propósito de satisfacer el importe de su suscripción. Pero como los costos son diarios, nos urge regularizar la cobranza, y solo por esto dirigimos á nuestros amigos este recuerdo de atención.

CERTÁMEN DE POETISAS ESPAÑOLAS.

en honor de Santa Teresa de Jesús.

(Conclusion.)

CONDICIONES DEL CERTÁMEN. (1)

1ª. Solo podrán tomar parte en el Certámen y optar á los premios otorgados las Poetisas Españolas.

2ª. Las composiciones estarán escritas en verso castellano, quedando los temas á la libre eleccion de las autoras, sin limitacion de forma ni asunto, siempre que tiendan á la

(1) Los seis premios ofrecidos á las composiciones que lo merezcan, pueden verse en el número 16 de EL OLIVENTINO, correspondiente al día 16 del pasado mes de Abril.

glorificación de la SANTA DOCTORA, bajo cualquiera de los conceptos en que brilló; á escepcion del primer premio, que se otorgará presisamente á la mejor Oda á la transverberacion de Santa Teresa.

3ª. Las poesías se dirigirán, antes del 1º de Agosto del corriente año, al Sr. Alcalde de esta Villa de Alba de Tormes, como presidente de la Junta organizadora del Centenario y de este Ayuntamiento, que es quien costea los demas gastos del Certámen: no tendrán firmas, nombre ni ninguna otra señal que indique quien sea su autora; y solo llevarán un lema, que se escribira, juntamente con el primer verso de la composicion, en un sobre cerrado y lacrado, dentro del que constará el nombre de la autora con las señas de su domicilio.

4ª. El Jurado hará la clasificacion de las composiciones presentadas, estendiendo un acta, en que haga constar su mérito relativo y las que juzgue dignas de cada uno de los premios ó de mencion honorífica; cuya acta remitirá al Sr. Alcalde de esta Villa antes del día 25 de Agosto.

5ª. El Domingo 27 de Agosto, día de la Transverberacion del corazón de Santa Teresa, se celebrará sesion pública por la Junta organizadora del Centenario en la Sala Consistorial de esta Villa; en la que se leerá el acta del Jurado, abriéndose los sobres que contengan los lemas y primeros versos de las composiciones premiadas; publicándose los nombres de sus respectivas autoras, y quemándose en el acto los pliegos

cerrados correspondientes á las poesías no premiadas. Inmediatamente se comunicará á cada autora el premio que le haya sido adjudicado, invitándola para que se presente á recibirle y á leer su obra en el acto solemne de la distribucion de premios, que tendrá lugar el día 16 de Octubre con el esplendor que oportunamente se anunciará en el programa general de festejos.

6ª. La propiedad de las poesías premiadas quedará reservada á sus respectivas autoras; pudiendola Junta organizadora del Centenario imprimir las coleccionadas con la Memoria y Discurso, que se repartirán en el acto solemne de la distribucion de premios.

Alba de Tormes 27 de Febrero de 1882.

Por la Junta Directiva: Rafael Vicente, =Presidente. Andrés Sanchez Rojas, =Secretario. Por la Comision de propaganda y Certámen: Ramon Escalada y Carabias, =Presidente. Lorenzo Lucas Coca, =Secretario.

CRÓNICA RELIGIOSA.

Día 28, Dominica de Pentecostes. San Justo y San German. Día 29, Santa Teodora y San Maximino. Día 30, San Fernando, Rey de España y conf. Día 31 Santa Petronila. (Témporas.) Día 1 de Junio, San Segundo ob. Día 2, San Pedro y San Marcelino, mrs. Día 3, Santa Paula y Santa Clotilde. (Témpora, Ordenes.)

CULTOS.—Continúan los ejercicios del mes de María en la iglesia de la Mag-

dalena, predicando esta noche D. Justo Rodríguez Pbr.

El domingo inmediato 4 de Junio, á las 10 de la mañana, tendrá lugar en Santa María Magdalena la fiesta de las flores de María. Las Señoritas Doña Herminia Bota, de Rodríguez, Salinero, Velez é Iturrigaray cantarán la misa del maestro Bordesse, y en los intermedios la preciosa despedida á la Virgen, de Llorente, y alguno de los himnos del Santísimo Sacramento. La misa será con esposicion del Santísimo, á cuyo efecto se ha trasladado la Minerva, que correspondia al tercer domingo de este mes siendo orador en referida funcion el Sr. Cura Párroco.

El día 1.^o empieza la solemne «treceña» que todos los años dedican sus devotos al glorioso San Antonio de Padua, en su propia iglesia, cantándose la letania, invitatorio, gozos dedicados al Santo y demas canciones acostumbres. En la primera noche y en algunas otras dirigirá la palabra á los fieles el Sr. Arcipreste de esta ciudad.

Á «LA DEMOCRACIA.»

Tambien nosotros hemos conocido y conocemos algunos hombres de esos que pinta nuestro colega; que la sociedad llama «honrados» porque no manchan sus manos con la sangre de su prójimo, ni se apoderan por la violencia ó el dolo de los bienes ajenos; que no tienen vicio alguno estrepitoso, y que mirados por el prisma de esa moral independiente, que el hombre por sí mismo se forja, son «hombres de bien.» Mas aun: nosotros hemos oido á algunos de ellos celebrar la influencia del catolicismo en la civilizacion de los pueblos, su poder para dulcificar las costumbres, los grandes hechos que llenan su historia, y todo con entusiasmo creciente. Pero trátese de los dogmas fundamentales de nuestra religion, del pecado original, de la Encarnacion del Verbo, de la gracia santificante, de la eficacia de los Sacramentos, de lo que constituye, en fin, el alma del cristianismo, el espíritu de su divino Fundador, y todo esto es para ellos un libro cerrado, nada ven, nada saben, ni hacen esfuerzos por saber nada de eso.

Hemos visto á otros estasiarse al contemplar la magnífica arquitectura de nuestras góticas catedrales, admirar la valentía de sus ojivas, la elevacion de sus cúpulas, la esbeltez de sus agujas; la magnificencia y esplendor del culto que se despliega en aquel sagrado recinto: los hemos visto como dominados por nerviosa excitacion al escuchar los

sublimes acordes de la música religiosa, la grave magestad del canto gregoriano, las inspiradas notas de Esclaba ó de Rossini, ó mirando con delectacion sincera las obras maestras de escultura ó de pintura, si; pero no llegan mas allá; no penetran á traves de esa corteza exterior del catolicismo, para buscar su fondo de grandeza celestial; pasan por delante del sagrario y no doblan su rodilla, ó lo hacen como quien no quiere faltar á un deber de «cortesía,» y esto prueba que los ojos de su alma no ven, alumbrados por la fé, lo que se encierra dentro de aquel pequeño tabernáculo: que tambien el misterio de los misterios, la sagrada Eucaristia, es para ellos un libro cerrado: «clausus est liber.»

Pues bien, tales hombres, serán muy humanitarios en el primer caso, muy amantes del arte en el segundo; pero nunca serán cristianos. A ellos puede aplicarse la regla que nos da el Evangelio para conocerlos; debemos buscar sus frutos, y nos convenceremos de todo su valor. Su beneficencia, sus arranques de filantropía, nunca pasarán de la materia, á diferencia de la caridad cristiana, que atiende al espíritu y al cuerpo, porque «no de solo pan vive el hombre.» Y algunos se contentan con apartarse del mal; pero sin practicar el bien, segunda é importantísima parte del precepto del Salmista: «diverte á malo et fac bonum.» Estos hombres, en fin, pueden tener alguna religion, ó no tener ninguna, creer ó no creer en Dios, segun les plazca, ó segun les inspire su propia inteligencia, sin que por ello deje de considerárseles como dechados de «viva moralidad» ya un como espíritus «superiores» y hombres llenos del mas profundo saber. Sin embargo, la autoridad de Victor Cousin, que no será despreciable para «La Democracia,» opina de muy diversa manera cuando establece que «no es posible ciencia alguna particular sino en el seno de la ciencia general, que toma de la ciencia de Dios sus últimas explicaciones.» (Curso de 1817. p. 539.)

Pero hemos indicado ya algo de los actos esternos, de las buenas obras que debemos practicar á la vista de los hombres, segun quiere el Evangelio; y como tambien nuestro estimable colega se insinúa en sus escritos en orden á este particular, lo trataremos en párrafo aparte.

CRÓNICA GENERAL.

En un volante que incluye en su último número, se queja «El Eco de Fregenal» de que no recibe nuestro periódico hace dias. Igualmente recibimos

continuamente de varios suscritores, y lo único que podemos decir es que nosotros enviamos todos los números al correo el mismo dia que se publican.

Con este remitimos á nuestro apreciable colega los tres anteriores, y así servirem s todas las faltas que se nos acusen resignándonos con la voluntad de los señores empleados del ramo.

En su lugar correspondiente verán nuestros lectores la magnífica Oda de Fr. Luis de Leon á la Ascension del Señor, cuyas cinco primeras estrofas son conocidas de todos los amantes de la literatura española. Pero la generalidad ignoraba que tenía otras cuatro mas, y ahora las ha dado á conocer, admirablemente traducidas, una revista inglesa, á quien las proporcionó el distinguido literato sevillano y Bibliotecario muchos años de aquella Universidad, D. Juan José Bueno.

Creemos, pues, que nuestros lectores se alegrarán de tener íntegra tan bellísima joya de nuestra poesia.

En una atenta comunicacion suscrita por el Presidente de la Junta Provincial de Agricultura, Industria y Comercio de Cáceres, hemos sido invitados á la inauguracion de la «Exposicion regional extremeña de agricultura y ganaderia,» que ha de verificarse en la ciudad de Trujillo durante los dias 3, 4 y 5 del próximo mes de Junio.

Agradeciendo, como es debido, la honra que se nos dispensa, sentimos no poder aceptar tan fina invitacion; pero ponemos nuestro Semanario á disposicion de la «Junta directiva,» para publicar todo lo que interese al fomento de la agricultura en estas Provincias.

Porque adhiriéndonos á la opinion de *El Eco de Fregenal*, digimos que en Siruela y no en Badajoz deberia levantarse el monumento en honor de Moreno Nieto, se enfadó *El Independiente* y quiso regañarnos. Y porque luego hemos dicho que tiene razon, y que nos parece bien que los pequeños pueblos paguen y las capitales luzcan, se enfada tambien y nos contesta con un aticismo y una ironía que prueban cuanto le disgusta que no tengamos todos su misma opinion. Verdaderamente el colega fusionista está de mal humor y

no aguanta oposiciones. Callemos, pues, todos, y dejemos ir las cosas por donde á *El Independiente* le parezca, que por algo la mision de la prensa consiste en discutir los asuntos de interes general para que oyendo diversas opiniones se logre el mayor acierto posible. ¿No es verdad?

En cuanto al último párrafo de su réplica, le creiamos mas al tanto de la historia contemporánea, en cuyo caso no se habria admirado de que usáramos el verbo *almacenar*, para expresar lo que Ruiz Zorrilla hizo con los restos mortales de nuestros hombres célebres al concebir la idea del Panteon Nacional.

Sin embargo, debemos decir en honor de la verdad, que no fué bien escogido aquel verbo, porque en un *almacen*, aunque sea de tercios de bacalao, como *El Independiente* dice, se supone que hay cierto orden en su colocacion; mientras los venerables restos á que aludimos estaban *amontonados* en San Francisco, con gran satisfaccion del patriotismo que allí los llevó, arrancándolos de sus propios panteones. Conste, pues, que una vez mas nuestro estimable colega ha tenido razon contra nosotros. A cada uno lo suyo.

Hé aquí un rasgo digno de conservarse:

Un alcalde de la jurisdiccion de Castre ha hecho decir al maestro de aquel pueblo que le prohíbe expresamente quitar ó hacer quitar los cuadros religiosos que decoran su escuela. «Si el Inspector ordena, añadió, quitarlos, y no enseñar el Catecismo, desobedecedle formalmente, y yo tomo la responsabilidad de lo que pudiera ocurrir.»

CRÓNICA LOCAL.

El furioso temporal de viento y lluvias que nos ha azotado por espacio de ocho dias, ha templado algo desde el viernes, lo cual permitirá á

nuestros labradores dedicarse á la siega de las cebadas y avenas, á cuyas mieses ya perjudica el agua. Los olivos presentan una abundancia tal de flor, que las ramas se doblan bajo su peso: tambien las viñas prometen buena cosecha si temporales contrarios no la destruyen. Los trigos tremeses han mejorado mucho con las últimas lluvias, y los tempranos van granando bien, aunque ya tenian mucho daño de la sequía y del hielo. La naranja se presenta mediana.

MOVIMIENTO DE LA POBLACION

en el primer trimestre de este año.

NACIMIENTOS.

Varones legítimos	23
Id. naturales	00
Id. de padres no conocidos	4
Total	27
Hembras legítimas	27
Id. naturales	00
Id. de padres no conocidos	1
Total	28
Total general de nacidos	55

DEFUNCIONES.

Varones adultos	16
Id. párvulos	12
Total	28
Hembras adultas	11
Id. párvulas	9
Total	20
Total general de defunciones	48

De los nacidos corresponden 35 á la Parroquia de Santa María, y 20 á la Magdalena.

De los fallecidos pertenecen 14 á Santa María, 23 á la Magdalena y 11 al Hospital.

La eminente artista D^a. Carolina Civili, con su notable compañía dramática, dará 3 funciones en el teatro público de esta ciudad en los

dias 29, 30 y 31 del actual mes de Mayo.

Los merecidos triunfos que la señora Civili ha alcanzado en Madrid y en otras capitales de Europa y América, hacen esperar que en Olivenza se la dispense una favorable acogida.

Nosotros, impulsados por el vivísimo deseo de conocer, admirar y aplaudir á tan célebre actriz trágica, prometemos asistir á las 3 representaciones, y creemos que á cada una de ellas asistirá una numerosa y escogida concurrencia.

RED METEOROLÓGICA DE VALDESEVILLA.

ESTACION DE OLIVENZA.

Observaciones del dia 27 de Mayo.

Barómetro	741 mm.
Termómetro	21°.
Viento	N.
F. del viento	Calma.
E. del cielo	Despejado.

VARIEDADES.

Á LA ASCENSION DEL SEÑOR.

ODA.

¿Y dejas, Pastor Santo,
Tu grey en este valle hondo y oscuro,
Con soledad y llanto,
Y tú, rompiendo el puro
Aire, te vas al inmortal seguro?

Los antes bienhadados,
Y los agora tristes y afligidos
A tus pechos criados,
De tí desposeidos,
¿A dó convertirán ya sus sentidos?

¿Qué mirarán los ojos
Que vieron de tu rostro la hermosura,
Que no les sea enojos?
Quién oyó tu dulzura,
¿Qué no tendrá por sordo y desventura?

A aqueste mar turbado,
¿Quién le pondrá ya freno? ¿Quién concierto
Al viento fiero, airado?
Estando tú encubierto,
¿Qué norte guiará la nave al puerto?

¡Ay! nube envidiosa
Aun de este breve gozo, ¿qué te aquejas?
¿Dó vuelas presurosa?
¿Cuán rica tú te alejas!
¡Cuán pobres y cuán ciegos ¡ay! nos dejas!

Tú llevas el tesoro
Que solo á nuestra vida enriquecía,
Que desterrara el lloro,
Que nos resplandecía
Mil veces más que el puro y claro día.

¿Qué lazo de diamante
¡Ay! alma, te detiene y encadena
A no seguir tu amante?
¡Ay! rompe y sal de pena,
Colócate ya libre en luz serena.

¿Qué! ¿Temes la salida?
¿Podrá el terreno amor más que la ausencia
De tu querer y vida?
¿Será acaso violencia
Vivir siempre de Cristo en la presencia?

Dulce Señor y Amigo,
Dulce Padre y Hermano, dulce Esposo,
En pos de tí yo sigo;
Que en este lacrimoso
Destierro, no hay, sin tí, bien ni reposo.

FR. LUIS DE LEON.

LOS MALOS LIBROS.

No hace muchos años, en el quinto piso de una casa, calle de San Martín, en París, se veía una piececita muy pobremente amueblada, pero notable por el orden y aseo que en ella reinaban.

Esta pieza, junto con un departamento que le estaba anejo, eran habitados por una cristiana y virtuosa viuda que tenía dos hijos,

El mayor, joven de veinticinco años, había sabido, por su buena conducta, atraerse la confianza de un comerciante de géneros que era su patron y que le había confiado el cuidado del negocio. La hermana, apenas de quince años, ayudaba á su madre en las labores de la aguja; era un modelo de piedal, un ángel en la tierra. Las ganancias de Armando (así se llamaba el joven) y el producto del trabajo de la madre y la hija, no solo bastaban á sus necesidades, sino que les procuraban tambien medios de mandar algunos socorros á una pobre anciana que residia cerca de ellos.

Armando estaba ufano con las consideraciones que le guardaban sus compañeros: la estimacion que le habia mostrado su señor al confiarle el tesoro, á pesar de su juventud, le llenaba de satisfaccion y contento.

Un año trascurrió. Su bondadosa

madre notaba que no se acercaba ya á recibir los santos sacramentos de la Confesion y Comunión, y varias veces abrió la boca para dirigirle suaves reprensiones.

—¿Para qué? le respondia él. ¿Por ventura soy yo algun pecador? ¿No soy buen hijo y buen hermano? ¿No soy estimado por mis compañeros y superiores? ¿Qué iré á contar á mi confesor? ¿Tonterías, movimientos de impaciencia, distracciones en la oracion? Yo soy por otra parte buen católico; voy á misa los domingos, cuando mi presencia en el almacén no es necesaria, y si no fuera por la ausencia de mi patron, que me ha impuesto deberes tan importantes, hubiera cumplido tambien este año con el precepto pascual, como lo hice el año pasado. En una palabra, creo que Dios estará contento conmigo, y no veo lo que podria pedirle.

—¿No tienes nada que pedir á Dios? respondió la madre. ¡Ah! ¡guárdate, guárdate, querido hijo, de que este pensamiento orgulloso no sea la causa de tu perdicion! no olvides que la debilidad del hombre tiene necesidad de ser sostenida y protegida sin cesar por la misericordia y omnipotencia de Dios.

Así hablaba la madre de Armando, mas el joven no respondia sino con una sonrisa, y por desgracia, como su madre lo habia temido, Dios retiró de él su mano poderosa. Veamos cuales fueron los resultados.

(Se continuará.)

CHARADA.

Un buen *dos cuarta* me estuve
mirando en tu *prima dos*
alguna que otra *tres prima*,
que no le quitan valor.

Tercera y segunda es fruta
que me gusta con pasion.
tercera y cuarta el guerrero
en otros tiempos usó.

A tomar *segunda y terciá*
muchos tienen aficion,
y sin mas explicaciones,
busca mi *todo*, lector,
que hallaras en Olivenza
en muy varia condicion.

Es industrial y artesano,
y empleado y labrador,
moreno, rubio, alto, bajo,
viejo y mozo, hembra y varon.
¿Quieres que te dé mas señas . . . ?
búscalo, amigo, y á tíos.

ANUNCIOS.

ACADEMIA PREPARATORIA

para carreras especiales, civiles y militares, establecida en la calle del Pozo, núm. 10 bajo la dirección de los señores

D. Pedro Martínez Gordon,

Coronel Comandante de Ingenieros

D. José Albarrán y García-Marqués,

Comandante Capitan del mismo cuerpo.

Y

D. Leopoldo Ortega Delgado,

Comandante de Infantería, Profesor que ha sido durante cuatro años de la Academia de Infantería y Caballería del Ejército de la Isla de Cuba.

En esta Academia, que viene funcionando desde 1.º de Junio de 1881, los directores tienen á su cargo las clases de Matemáticas; el distinguido catedrático de este Instituto provincial D. Anselmo Arenas, desempeña las literarias, el profesor mercantil y Secretario de la Sucursal del Banco, D. Javier Ruiz Lecanda las de idiomas francés é inglés, y D. José Caballero la de dibujo.

Se admiten internos al inmediato cargo de uno de los directores, facilitando prospectos y toda clase de informes los señores Martínez y Albarrán en el Parque de Ingenieros, y D. Leopoldo Ortega en el domicilio de la Academia, piso bajo.

Devocionarios de varias clases, mes de María, Visitas al SSmo. Sacramento, crucifijos, rosarios, medallas y estampas de diferentes precios, hojas y opúsculos de propaganda católica.

Se halla un depósito de todos estos objetos en casa del Sr. Arcipreste y Párroco de Santa María de esta ciudad, y se darán al mismo precio que en Madrid. Tambien se hacen cuantos encargos se pidan para primera comunión, premios á niños de ambos sexos etc. etc.

OLIVENZA.

Imp. de D. M. Ortiz Lopez.