

CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 5 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho á que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la administracion del periódico, calle de Arco-agüero núm. 5.
Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de La Crónica, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

Crónica de Badajoz.

LA CALUMNIA.

La calumnia es el arma mas terrible de los cobardes.

El hombre digno, el de corazón noble, busca á su enemigo para matarlo cara á cara; el miserable, el que no tiene el suficiente valor para levantar la cabeza ante otro, arroja una palabra calumniosa ó infamante en ese mar inmenso que se llama sociedad, para matar la reputación ó la fortuna de su enemigo.

Y no basta la honradez para defenderse; la sociedad es tan exigente, que necesita ver las cosas con la claridad de la luz del día para convencerse. Por eso el calumniador tiene la seguridad de molestar al calumniado, aunque este haga resplandecer su inocencia.

Porque como todos en este mundo somos tan propensos á pensar mal y nos agrada sobremanera humillar al prójimo, la calumnia tiene siempre acogida en la sociedad, que encuentra un atractivo indefinible en desollar á sus hermanos.

La sociedad es un perro hidrófobo que se deleita con el placer infinito de morder; como la calumnia arroja ante sus pasos una presa en quien saciarse, la acaricia y devora con un feroz instinto de suma crueldad.

¿Habeis estado alguna vez en una reunion de mujeres hermosas? Habeis concurrido á una sociedad de hombres de talento? Pues bien, recordad en una y otra sociedad, cuál es la persona que mas ha sobresalido; oid á los demás del modo que la califican, y vereis como la envidia, cubierta con el culto velo de la buena forma, levanta sobre sus asquerosas alas una palabra infame, para arrojarla sobre la frente mas pura, sobre la reputación mas acrisolada.

La envidia, ese germen fecundo que fructifica en las almas pequeñas, es la madre legítima de la calumnia; la venganza también la mece entre sus brazos, y como esta siempre se abriga en un corazón bastardo, arroja traídamente sus empuñadas flechas, convertidas en la iniquidad mas espantosa.

En esa sociedad de mujeres hermosas, como os he dicho, sobresale una, y por lo tanto es el blanco de la envidia general, que arroja sobre su honra el candente rayo de la infamia para destruirla.

Todos tenemos en nuestro corazón un instinto feroz de dominio y no podemos resistir que nadie se nos sobreponga, y como nuestras almas son débiles para luchar frente á frente, jugamos la partida por tabla para que no se vea de dónde viene el golpe; porque la calumnia siempre es cobarde, y de la cobardía no se puede esperar mas que la infamia.

Entre los hombres de talento sucede lo mismo: el que mas brilla, aquel ante quien todos tienen que quitarse el sombrero, es el mas calumniado, porque es el mas envidiado.

Y hombres que se llaman honrados, mujeres que merecen la consideración

de la sociedad, no tienen inconveniente en arrojar esa gota de veneno, que siempre mancha, sobre la reputación mas intachable, y la ven tambalearse y caer, con la sonrisa de la inocencia.

Porque el hombre cree que para ser bueno le basta con no robar, y la mujer con ser pura; sin comprender que el alma es un cristal tan diáfano que se empaña con el soplo mas leve; que la virtud es un árbol santo, sostenido por infinidad de raíces, que todas le dan jugo y que cualquiera de ellas que se rompa puede enfermarlo y aun hacer que se seque.

Y la calumnia es un arma tan terrible, que jamás se convalece de su herida; porque aunque no sea otra cosa, siempre queda la duda.

¡Cuántas reputaciones han caído á tierra por medio de una calumnia! ¡Cuántos sufren y han sufrido sus graves consecuencias, y cuántos que han esgrimido ese arma, se pasean con la frente tranquila y respetados por la sociedad.

Dios manda á los hombres que se amen como hermanos, y los hombres se despedazan como hienas.

Levantad los ojos al cielo, examinad vuestra conciencia, y si habeis calumniado á alguno, os encontrareis mezquinos y pobres ante quien algun día os tiene que juzgar.

El que roba no puede ser perdonado si no restituye, y como la calumnia deja siempre impresa la mancha de la duda, es imposible restituir aquella brillantez primitiva, que es la única verdadera restitución.

Ved la herida que causais en vuestro prójimo, y horrorizaos al contemplar vuestra obra.

Leemos en un periódico de Madrid.

«El joven artista extremeño D. José Caballero, pensionado por la diputación de Badajoz, ha terminado de pintar los cuatro evangelistas que con destino á una capilla de su país le habían sido encargados. La opinión de personas inteligentes es muy lisonjera para el señor Caballero al que se prometen ver pronto figurar entre nuestros primeros artistas si sigue la buena senda que ha emprendido.»

Creemos que la diputación provincial, que acordó pensionar al joven artista señor Caballero, leerá el suelto anterior con el mismo gusto que nosotros, que abogamos por la concesión de aquella gracia.

Próxima la estación calurosa, el gobernador civil de Barcelona ha dictado una medida que no podemos menos de elogiar. En una circular dirigida á los alcaldes, despues de hacerse cargo de los graves inconvenientes que ofrece el uso de la estriguina contra los animales de raza canina abandonados y sin dueño, ya por el espectáculo desagradable que presentan las calles con la agonía de estos animales, ya por el abandono perjudicial de sus cadáveres en el campo, al aire libre, les recomienda adopten otros medios que evi-

ten los peligros de la hidrofobia, autorizándoles al propio tiempo para que, donde haya conveniencia, pueda ser esta parte del servicio sanitario asunto de un contrato, á virtud del cual se encargue persona determinada, de recoger cuantos perros se vean por las calles sin bozal, despues de publicado el bando que lo exija, haciéndolo por el medio que mejor parezca; pero sin dar al público escena ó espectáculo repugnante ó desagradable, y llevándolos á casa, patio ó corral determinado donde se dé muerte desde luego á los conocidamente abandonados, cuyos despojos podrá utilizar la empresa en cualquier forma que no sea contraria á la salud. Los que se presuma tener dueño deberán conservarse y alimentarse por espacio de tres días, para que el suyo pueda reclamarlos pagando lo que previamente haya determinado la autoridad por cada día y la multa que merezca su descuido en el cumplimiento de los bandos; pero una vez terminados los tres días sin reclamación del dueño, podrá el empresario darles muerte y aprovechar sus despojos ó bien conservarles la vida con lo cual los hará suyos disponiendo de ellos libremente.

El día 21 tuvo lugar en la Iglesia Catedral de esta ciudad, la bendición de la bandera de la guardia rural de esta provincia, habiendo pronunciado el sermón alusivo á este acto uno de los capellanes del regimiento infantería de Gerona.

Asistieron á la ceremonia las autoridades superiores en el orden civil, militar y eclesiástico, los señores diputados provinciales, los empleados de varias dependencias, oficiales de la guarnición, etc.—La concurrencia fue numerosa.

Despues y con asistencia de las referidas autoridades, diputados, oficiales y funcionarios públicos, se verificó en la plaza de San Vicente, la jura de dicha bandera por la guardia rural, quien en el día 22 salió para los puntos que respectivamente debe ocupar, quedando en la capital unos 20 individuos.

La diputación provincial de esta provincia ha manifestado su conformidad con el pensamiento del Gobierno, de aumentar un subteniente por cada compañía de la guardia rural.

Segun tenemos entendido, todas las personas que poseen carros en esta capital, han manifestado al dárselos cuenta de una invitación del Alcalde-corregidor, que están dispuestos á cederlos uno ó dos días para los trabajos que se van á ejecutar en el camino de esta ciudad al cementerio.

En los días 29 y 30 del corriente y 1.º de Mayo próximo tendrá lugar, por primera vez, en la importante ciudad de Jerez de la Frontera, una feria de ganados.

En el documento en que se anuncia al público dicho acontecimiento, suscrito por el Alcalde-corregidor de aquella población D. Manuel Vivanco y que contiene notables frases, se dice, que en la dehesa nombrada *Halo de la Carne* se fijará el Real de la feria, destinándose al mercado toda la parte que se halla al Norte de la carretera de Arcos, en una superficie de 200 aranzadas.

Por el disfrute de los pastos, pozos, abrevaderos etc, no se exigirá retribución alguna desde el día anterior al en que ha de principiarse la feria; quedando también asegurada la franquicia de toda clase de derechos.—Estas circunstancias contribuirán indudablemente á que los dueños de ganados envíen estos á un punto como Jerez de la Frontera, en el que pueden venderse con condiciones favorables.

El día 21 recibió el Viático el general Narvaez, presidente del Consejo de ministros.

Hemos recibido el primer número de *La Administracion*, periódico que ha empezado á publicarse en Madrid, y al que saludamos fraternalmente.

Rectificación.—La persona que dió una libra de carne para cada viuda ó huérfana pobre, fué el diputado provincial por Olivenza, Sr. Soto, y no D. Antonio Lobo como equivocadamente se consignó en el número anterior.

CARTAS SEMANALES.

MADRID 19 DE ABRIL DE 1868.

I.
El mas grave acontecimiento de la semana que acaba de pasar es las dos corridas de toros celebradas en los días primero y tercero de pascua. Las empresas de los ferro-carriles atentas, como es consiguiente, á sus ganancias, hicieron una rebaja notable en el precio de los asientos, y la gente que acudió en tal día á la coronada villa fué tanta, que con justicia ha sido considerado este suceso como una prueba de la cultura de nuestra patria, y como medio á de los sacrificios que nos sabemos imponer en pró de una diversion tan culta y nacional como la de que se trata.

El ilustre Jovellanos, que amaba sobre todo el buen nombre de su patria, se empeñó en sostener que la lucha de toros no ha sido jamás entre nosotros ni generalmente buscada ni aplaudida. ¿Qué diría si en el año 1868, resucitado aquel insigne republico, contemplara como en medio de grandes calamidades públicas, cuando el hambre nos amenaza y nuestros jornaleros carecen de trabajo, se han despoblado nuestras provincias para acudir á las dos corridas de toros últimamente celebradas?

No somos ni de los impugnadores

ni mucho menos, de los entusiastas de esta diversion. Nos causa desconsuelo el ver, que mientras generalmente, ó carecemos de escuelas ó estas se hallan mal dotadas, haya en España, según el Anuario Estadístico de 1861, noventa y siete plazas de toros que contienen 482.801 localidades y que dan 398 funciones, término medio, por un año. Sabemos sin embargo, que en la vida de los pueblos, así como hay instituciones que señalan nobles y levantados sentimientos, debe haber otras que den como salida y expansión á ciertos malos instintos que desgraciadamente son el lote de la naturaleza humana. Todos los pueblos, aun los mas civilizados, tienen siempre algo de bárbaros. Los franceses tienen sus corridas de caballos, los ingleses sus boxeadores, y nosotros, que no somos menos que nadie, nuestras corridas de toros. En otros tiempos, sin duda mas atrasados, eran tenidos por personas viles los que se ejercitaban en este arte del toreo. Isabel la Católica, horrorizada de este espectáculo en Medina del Campo estuvo á punto de suprimirlo, y Carlos III, de tan odiosa memoria en los actuales tiempos por haber desterrado á los Jesuitas, prohibió tambien las corridas de toros en todo el reino, si con consuelo de los buenos espíritus, como dice Jovellanos, con vivo sentimiento de los que, entonces como ahora cerrarian las escuelas, institutos y universidades, para abrir en ciudades y lugares, escuelas de tauromaquia.

II.

Fijémonos en algo que sea mas grato y consolador para el espíritu. El observador ligero ó superficial que hoy examine la vida y movimiento de nuestras casas editoriales, y por lo tanto de nuestras importantes inteligencias, apenas verá otra cosa que, ó una explotación en grande, llevada á cabo por unos cuantos sin piedad y sin entrañas, ó un enjambre de escritores que venden á cuarto las entregas de sus novelas, las cuales debieran sufrir un espurgo mas severo y minucioso que el que hizo el cura, de la librería de D. Quijote. Observando, sin embargo, un poco atentamente, se nota de algun tiempo á esta parte como una tendencia á conciliar el espíritu mercantil del editor con el buen nombre y lustre de las letras españolas. Inútil es decir á V. que los que tal se proponen, son escritores en quienes por lo visto, no está reñida la idealidad y el entusiasmo que esta profesion lleva consigo, con el talento práctico y positivo que requiere la difícil industria editorial. A este doble objeto obedece la proyectada *Biblioteca Universal* que debe aparecer de un momento á otro, y la ya establecida *Biblioteca económica de instruccion y recreo* que acaba de publicar el libro instructivo y ameno, de Enrique de Parville, titulado *Un habitante del Planeta Marte*.

Para los que no somos de todo punto ajenos á esta clase de especulaciones, este libro, ha venido á resolver en la industria editorial, la verdadera cuadratura del círculo. El problema era pavoroso é insoluble. Dado lo extraordinariamente caro y malo de nuestro papel y lo extraordinariamente pequeño de nuestras tiradas de libros, formar una biblioteca compuesta de tomos en 8.º, como los publicados en Francia por la casa de Michel Levy, y cuyo coste no excediera de cuatro reales cada uno.

He aquí el problema en sus términos precisos. Las dificultades parecian insuperables: los gastos de papel, los de composicion, ajuste, tirada, encuadernacion y tantos otros como lleva consigo un libro, superaban con mucho á los productos de la venta, á cuatro reales el tomo, por considerable que esta se supusiera, dadas las condiciones intelectuales de nuestra patria. *La Bi-*

lioteca económica de instruccion y recreo ha resuelto sin embargo el problema. ¿Cómo lo ha hecho? No lo sé: lo cierto es que el libro de Enrique de Parville, bonitamente encuadernado en rústica, tiene 250 páginas en 8.º de buen papel y de clara y esmerada impresion, que dán á conocer, y esto vale mas que todo, una de las obras mas ingeniosas, amenas é instructivas que se hayan escrito en los últimos tiempos.

Si, como es de esperar, estos generosos esfuerzos encuentran aliento y recompensa en la opinion pública, el feudalismo editorial que hace años pesa sobre nosotros, desaparecerá; y los ingenios españoles podrán dedicarse á cosas mejores que á imitar las trazas y el estilo de los Escrich, Orellana, Tresserra, Tarrago, Castillo y tantos otros corruptores del buen gusto y la lengua Castellana.

III.

No sé quien ha dicho, que el señor Gonzalez Brabo está escribiendo, en los momentos que le dejan libres las atenciones de su cargo, unas *Memorias* de su vida. La intervencion que este personaje ha tenido en casi todos los acontecimientos de importancia que aquí se han realizado desde el año 1841 hasta nuestros dias; el conocimiento exacto de las personas y de las cosas que posee, y el buen servicio que prestan siempre esta clase de obras, cuando son verdaderamente autorizadas, para el esclarecimiento de la historia contemporánea, abonan este propósito del Sr. Gonzalez Brabo, y hacen esperar que, con el tiempo, tendremos un libro precioso, de un género, que si es casi nuevo entre nosotros, ha sido cultivado en el extranjero, por todos los hombres de estado, de reputacion y de talento.

Otra ventaja, para mí inapreciable, dará tambien de sí la publicacion de esa obra: el conocimiento cabal y casi acabado de la personalidad literaria y política del Sr. Gonzalez Brabo. Creo, y estoy seguro de no equivocarme, que no hay un personaje político en España mas nombrado y menos conocido que el Sr. Gonzalez Brabo. Así en el arte de escribir, como en el de hablar, como en el mas resbaladizo y espinoso de gobernar, el actual Ministro, si tiene parciales entusiastas, y no pocos admiradores, tiene tambien adversarios que le niegan todo, menos una percepción rápida, un talento flexible y muy dado á generalizar, y una palabra modelada como la obra estatuaría de un buen artista.

Los unos y los otros, los parciales y adversarios, están en mi sentir, en lo justo, los primeros para admirar, y los últimos para combatir. Como hombre de gobierno, el Sr. Gonzalez Brabo tiene una cualidad que, si es un defecto para los que viven de él lejos, es una virtud para los que de continuo le rodean: el ser sobre todo extremo impresionable. Su corazón no es duro ni blando: su alma, impregnada, por decirlo así, instantáneamente y sin esfuerzo, de todo lo que la rodea, se satura lo mismo de la compasion que de la energía; lo mismo de unas como de otras pasiones y sentimientos.

Además, el Sr. Gonzalez Brabo es el hombre de los contrastes. Ni Hegel, ni Proudhon, ni nadie, ha soñado jamás una antinomia como la que entraña la naturaleza del actual Ministro de la Gobernacion. Es por su índole un tribuno, y por su vida y su educacion un conservador; es un hombre impresionable, y aparece como una voluntad inflexible; es un orador, en su género, intachable, es una

inteligencia que arroja torrentes de luz en muchas y difíciles cuestiones, y sin embargo, carece de educacion verdaderamente científica. Todos estos y otros muchos contras-

tes se resuelven, por una cualidad, que es, en mi concepto, la base de la naturaleza entera del Sr. Gonzalez Brabo: su impresionabilidad. Por su carácter se apropia las mas estrañas circunstancias que le rodean; por su inteligencia, rápida, clara y brillante, se asimila lo que hace un momento ha leído, ó lo que acaba de oír en boca de su adversario.

Un hombre así es digno de estudio, y yo estoy seguro de que sus *Memorias*, vivirán mucho tiempo por la luz que echarán sobre la personalidad hoy enteramente desconocida de su autor.

IV.

En una casa de la *Peninsular* se celebra, hace ya algunos dias, la acostumbrada rifa á favor de la Beneficencia.

Este medio de socorro es ingenioso, y por lo visto eficaz; pero yo preferiría que no hubiera necesidad de emplearlo, por que hay algo que me repugna en ese alivio que al infortunio lleva, el deseo inmoderado de la ganancia, base esencial de toda rifa. Amigo yo del trabajo; creyendo que por él y solo por él, la personalidad se enaltece, la riqueza se consolida y el alma se purifica, contemplo siempre con dolor esta eterna lotería que nos persigue en todos los momentos de nuestra vida social en España. El Estado mantiene su loteria, como una de las mas pingües rentas del Erario; sociedades, como la *Peninsular*, establecen la loteria para cobrar el importe de lo que no pueden vender; los comerciantes apelan á la loteria para dar salida segura á sus géneros; los particulares piden autorizacion para rifar, y hasta los pobres de solemnidad tienen su loteria, atrayendo de esta suerte, del vicio, socorros que no alcanzarían seguramente de la caridad.

Confieso que todo esto me ofende, ¿qué maravillas no hubiéramos podido realizar en nuestra patria, si todo el dinero que se ha invertido en las distintas clases de loterías, se hubiera empleado en canalizar nuestros rios, en fecundar nuestros campos y en colonizar nuestros inmensos des poblados? Algunos, muy pocos en verdad, se han enriquecido con los ciegos resultados del azar: muchísimos otros, en cambio, sino se han empobrecido, hanse acostumbrado, contra toda regla de prudencia y de honradez, á esperar de la suerte, una fortuna que generalmente no es fecunda sino cuando está santificada por la inteligencia y el trabajo. Para caracteres ligeros ó impresionables, hay algo que admirar en ese cuadro que ofrecen las damas de nuestra aristocracia estimulando con sus mas bellas sonrisas y con sus mas irresistibles miradas á los que allí van, á fin de que espongan su dinero á los percances de la rifa, pues que al través de este cuadro y bajo las blancas manos de aquellas damas resplandecientes de riqueza y de hermosura, se adivinan y entrevén las cabezas de tantos niños como viven en el desamparo, y de tantos ancianos desvalidos que morirían de hambre sin el socorro de la beneficencia pública. Todo esto es en verdad, bello y conmovedor; pero yo, que no soy impresionable, y que no seré jamás partidario de las rifas, preferiría que esas mismas damas que tanto valen por su posición social, y tanto valen por las gracias de su sexo, apelarán, en estas y otras ocasiones, á las fuerzas de la asociacion, maravillosas siempre cuando se invocan con santo fin, y se buscan con incansable perseverancia.

LOZANO MUÑOZ.

Variedades.

CANTOS DEL CRISTIANISMO.

Devocionario de la Infancia y Album religioso.—Editor y propietario, don Francisco Javier Sarmiento.

El libro de que vamos á dar cuenta á nuestros lectores tiene para todos un doble mérito que visiblemente lo recomienda: ser una coleccion de poesías y de poesías líricas que sale á luz en estos malaventurados tiempos que atravesamos de la partida doble y del tanto por ciento, y hallarse inspirado en el sentimiento religioso.

Si añadimos ahora que está escrito por nuestros primeros poetas y que lo publica don Francisco Javier Sarmiento, tan conocido en nuestra provincia, no necesitaremos decir mas para recomendarlo al buen gusto de los amigos de las letras y á la simpatía de nuestros paisanos.

Consuela un efecto ver, y más en el presente periodo de decadencia literaria, que todavía existe quien cultiva la poesía lírica, y que muchos de aquellos á quienes en nombre de la religion se acusa de indiferentes y descreídos van á buscar su inspiracion en la frente más pura de las grandes inspiraciones, en el tesoro inagotable de la verdad cristiana.

Necesitábase un libro que pudiera servir á un tiempo de solaz á los niños, de auxiliar á la tierna enseñanza de las madres, de provechoso texto para la lectura en el seno de las familias, y este libro no es ya una imperiosa necesidad desde la publicacion de los *Cantos del Cristianismo*. El nombre, pues, de *Album religioso* que lleva tambien esta obra, con ser tan adecuado, todavía no deja ver suficientemente que se trata de un libro sobremanera útil, de un Album de la familia y de la infancia.

Dios, Plegaria á Dios, El amor de la Virgen, La Caridad, La Fé, Jesus dormido, Credo, El Padre nuestro, Al Angel de la Guarda, El Domingo de Ramos, La Virgen de los Dolores, A la Cruz, Amor al prójimo, Amor al trabajo, Los diez mandamientos, La bendicion filial, Gracia de Dios, Misericordia: he aquí los títulos de otras tantas composiciones del *Album religioso*. Nuestros lectores pueden juzgar ahora del mérito de las mismas y de las demás que se acompañan hasta formar un tomo de cerca de trescientas páginas, sabiendo que van suscritas por escritores tan conocidos como Amador de los Rios, Araao, Breton de los Herberos, Campoamor, García Gutierrez, Hurtado, Rodriguez Zapata, Serra, Viedma, y entre otras, las señoras doña Angela Grassi, doña M. Sinués de Marco y doña Enriqueta Lozano de Vilches.

Para muestra de que el libro responde cumplidamente á nuestros elogios, vamos á copiar al acaso algunas de sus composiciones.

He aquí *El Padre nuestro*, de doña Concepcion Arenal:

¡Oh! Padre nuestro adorado,
Que llenas el infinito,
Tu nombre sea bendito,
Tu nombre santificado:
De Tu reino deseado
Veamos la majestad,
Tanta dicha Tu bondad
Nos dé pura, sin recelo,
Y en la tierra y en el cielo,
Hágase Tu voluntad.
Dame el preciso sustento
Que he menester cada dia;
Preserva la vida mia
De mal y de sufrimiento.
La tentacion ni un momento
Fuerte aparezca conmigo,
Y Tú, invisible testigo,
Niégame el perdon severo
Si no perdono primero
La ofensa de mi enemigo.

No es menos oportuna, ni será méano grata

para los niños *El Ave Maria*, del señor Rada y Delgado:

Madre de Dios, madre mía,
Del alto cielo señora,
Acoge al que triste llora;
Y Dios te salve María.
Con tu bendita eficacia
Ruega por los afligidos,
Reina de los escogidos,
Porque llenátes de gracia.

Tu nombre santo bendigo
Postrado, Virgen, de hinojos,
Y hallo esperanza en tus ojos
Porque el Señor es contigo.

Bendita, bendita eres,
Sagrario de la ternura,
Virgen santa, y la mas pura
Entre todas las mujeres.

Mi amor acoge en tributo
De mi adoracion cristiana.
Arbol del que vida emana,
Del que bendito es el fruto.

Por el que murió en la cruz
Sávanos, ser escogido,
Que a redimirnos nacido
Fué de tu vientre Jesús.

En *La Caridad*, del señor Rico y Amat, se leen las bellísimas estrofas siguientes:

¿Qué espíritu bienhechor
Es ese que al hombre inflama,
Lo enaltece y dá valor?
Ese es el divino amor
Que la *Caridad* se llama.

Espíritu que convierte
En hermanos á los hombres;
Que une la vida á la muerte,
Y dominando á la suerte,
Iguala clases y nombres.

¡La *Caridad*! luz divina,
Que sobre el mundo destella
Y las almas ilumina,
Pura y rutilante estrella
Que al hombre al cielo encamina.

¡*Caridad*! génio fecundo
Que lleva la dicha en pos;
Arcano santo y profundo,
Que encierra el alma del mundo
Y el espíritu de Dios.

Otra de las más bellas composiciones del *Album religioso* es á *La Virgen del Pilar*, de don Eusebio Biasco:

Hay, á orilla del Ebro, caudal de España,
Un pilar tosco y rudo, santa bandera;
El rio con sus ondas el pilar baña
Y le adoran los pueblos de la ribera.

Es el profeta
De cien destinos;
En él descansan
Los peregrinos.

Y allentán los que llevan, puestos de hinojos,
Dolores en el alma, llanto en los ojos.

En él aposentada de noche y día
Está la inmaculada *Virgen María*:
A verla van los reyes y los pastores;
Por ella tienen cantos los ruiseñores;

Frutos el valle,
Luz el ambiente,
Flores el campo,
Y agua la fuente;

Y por ella, los hijos de aquella tierra
Fueron siempre dichosos, en paz y en guerra.

Lucían de mi vida las alboradas
Y eran dulces los sueños en que dormía;
Mi sueño acariciando con sus miradas,
Me arrullaba en sus brazos la madre mía,

Y murmurando
Tiernas canciones,
Me fué enseñando
Sus devociones.

«La Virgen de los niños es protectora;
Cuando los niños mueren, suspira y llora.»
Al templo me llevaron de la ribera
Y ante el pilar hendido con embeleso
A rezar me enseñaron con fé sincera
Y á adorar en la imágen dándole un beso.

Por cada beso
Que al pilar daba
Ciento mi madre
Me regalaba:

«Cuida, Señora, al ángel de mis amores;
Has que sea su vida senda de flores.»

Pasaron muchos días que hicieron años,
Y sufrí de la vida los sinsabores;
Anularon mi frente los desengaños
Y me abrumaba el peso de mis dolores,

Y ansiando días
De bienandanza,
La Virgen pura
Fué mi esperanza.

«Virgen, en cuyos ojos el cielo miro,
Mirame, que de hinojos lloro y suspiro.»

Siempre de la plegaria brotó consuelo
Y un ángel de la tierra, mi afán calmando,
Mensajero dichoso del bien del cielo,
Mi madre mis pesares fué consolando;

Y aunque sufriera
Tantos dolores,
Siempre lucieron
Días mejores.

Virgen, á cuyo amparo mi mente crea,
Mil veces alabado tu nombre sea.

Finalmente hay en el *Album religioso* poesías de entonacion levantada como el siguiente soneto de don Antonio Hurtado al *Amor y gloria de Dios*:

Te amo, Señor; en tu existencia creo,
Tu santo nombre en los espacios suena,
Y sobre el orbe, que tu aliento llena,
Radiando en gloria y majestad te veo.
Yo te adoro, Señor; tu ciencia leo
En esos astros que tu mano enfrena,
Y que en la vasta inmensidad serena
Siguen la ley de tu inmortal deseo.

Cuando, desnudo de la humana escoria,
Rompa los lazos que me impiden verte,
Será mi esencia con la tuya unida;
Porque es tu *Ser* emanacion de gloria,
Negacion absoluta de la muerte,
Y afirmacion eterna de la vida.

Seguir presentando ejemplos de las bellezas que contiene el *Album religioso*, sería como deshojar un magnífico ramillete por el empeño de buscar las flores más hermosas entre flores de igual valía.

Aconsejamos á nuestros abonados que lean los *Cantos del Cristianismo*.

Gacetas.

La confesion de una niña.—Fué á confesarse cierto día una niña de pocos años y se acusó de haber cantado unas coplas algo libres. Preguntóla el confesor cuales eran y ella se puso á cantarlas en alta voz con la mayor sencillez, lo cual escitó la risa del confesor y de cuantas personas se hallaban en la iglesia.

Esto nos recuerda cierto predicador que en un sermón vituperaba el baile de la polka por parecerle obsceno, pero no acordándose del nombre de dicho baile, se puso á cantarlo, lo cual oido por algunos pollos que se hallaban en la iglesia se disponian á sacar pareja y á ponerse en baile, sino terminó pronto el confesor.

Letrilla.

El que pasó de cincuenta
y se hace el pollo galante,
diciendo ser el amante
preferido de Vicenta,
niña que en los quince frisa...
me dá risa.

La vieja que se pasea,
luciendo su obeso talle,
y en el teatro y la calle
se vuelve toda jalea

cuando algun joven divisa...
me dá risa.

El que rico improvisado,
mira á todos con desprecio,
y al que es pobre llama necio,
sin acordarse el menguado
que andaba ayer sin camisa...
me dá risa.

La que en la iglesia se pasa
todo el santísimo día
para charlar con Sofia,
criticando á Nicolasa,
Julia, Petra y Eloisa,
me dá risa.

El parásito insolente
con humos de gran señor,
sin ser mas que un hablador
que anda siempre diligente
oliendo donde se guisa...
me dá risa.

Por último: el presuntuoso,
que cuando habla descalabra,
y ríe á cada palabra,
y presume de gracioso
en cualquiera reunion,
me dá risa y compasion.

Cantares.

Sabes por qué, prenda mía,
sin cesar derramo lágrimas?
pues es que en el ojo izquierdo
se me ha metido una paja.

Ya vino la primavera
á dar al campo la flor;
ya vino la primavera
y ya me salió un flemon.

Si quieres que nos casemos
di á tu madre que se muera,
que quiero boda con luto
antes que boda con suegra.

Murmuran los arroyuelos,
murmura el céfiro blando,
y sobre todo, murmuran
las comadres de mi barrio.

Ayer suspirabas triste
y hoy suspiras de alegría;
pues entonces quién te entiende?
de todos modos suspiras.

Cuando dices que no quieres
acceder á mis deseos,
caigo siempre en la manía
de que me falta dinero.

Me casé hace doce años con Sofia;
no era aquello mujer, era una harpía,
y eso que yo la daba con denuedo
cada paliza que cantaba el credo.

Por fin el Cielo quiso
llevarse aquel demonio de improviso:
desde entonces, señor don Amadeo,
¡solo en la paz de los sepulcros creo!

A quien corresponda.—No nos pareció mal el acuerdo de colocar un tablado para la música en el paseo de San Francisco, pero si nos lo parece el que está levantándose por virtud de ese acuerdo y que no puede ser mas feo ni de peor gusto.

Celebráramos que antes de pasar las cosas mas adelante se introdujeran algunas reformas en el tal tablado.

DEFENSA DEL MIRIÑAQUE.

Gacetilleros malsines
los que andáis de Ceca en Meca
con bien malévolos fines,
¿por qué os cebáis malandrines,
en una cosa tan hueca?

¡Oh, la ambicion os devora!
porque jugando vuestro fraque
tuvo la sal seductora
ni la gracia encantadora
del gracioso miriñaque?

¿Quién no goza y no se amera
cual galleta puesta en sopa,
viendo sobre una ancha acera
una lancha cañonera
caminando viento en popa?

Cebad vuestra cruda saña
y formad un plan de ataque
contra las cosas de España,
que yo tengo mi cucaña
contemplando un miriñaque.

Vayan otros desalados
rebuscando por do quiera
votos para diputados,
méritos para empleados,
ó asidero á la cartera;

Que yo de mi conviccion
no encontraré quien me esque
pues á una diputacion

y á las barras de turrón
prefiero un buen miriñaque.

¿No político? ¡qué horror!
tan indigesta pitaaza
deveréula con ardor
los que viven del favor,
la Constancia ó la Esperanza.

Pues mas que ver á un fiscal
con bigotes de zumáque
rayar frases tal y tal
me ha gustado siempre un chal
sobre un ancho miriñaque.

—Además no tengo afán,
ni tampoco estoy dispuesto
á reñir con Pedro ó Juan,
ni á pegar á los que dan
pellizcos al presupuesto.

Pero es fuerza confesar
que siempre tuve un achaque,
por cierto muy singular,
y este ha sido el adorar
las gracias de un miriñaque.

Y yo os juro por mi vida
que nunca sería amante
de la muger que vestida
me pareciese escurrida
como bolsa de un cesante.

Y si no al ver una hueca
¿hay alguien que no se atraque
y se ponga cual manteca?
En fin yo quiero á una seca,
si me trae miriñaque.

Mueble tan lindo insultais,
y sin razon á mi ver,
y á creer me autorizais
que, cuando así le pegais,
algo bueno ha de tener.

Y ¿es posible compañeros,
que vuestro enojo no aplaque,
ni que puedan conmoveros
los misterios hechiceros
que hay bajo de un miriñaque?

Cebad vuestra saña impia
en los que se hacen el sueco
cuando clamais noche y día,
por la urbana policia,
y dejad en paz lo hueco.

De lo contrario armo guerra
contra el mas terrible jaque
que se conozca en la tierra
y le haré ver lo que encierra
en su buche un miriñaque.

Cabos sueltos. De nuestro colega Gil Blas tomamos los siguientes:

Vive en la casa frontera
de la casa donde vivo,
una Socorro hechicera
que me tiene mas cautivo
que raton en ratonera.
Por ver las calles corro
cuando sale á pié ó en coche,
vuelvo á casa, me amodorro,
y despierto á media noche
pidiendo siempre socorro.

Días pasados hablaba yo con un neo acerca de los derechos del pueblo.

Todo lo que V. dice será muy bueno exclamó al final mi contrincante, no sabiendo cómo rebatir mis argumentos, pero yo en punto á derechos no concedería al pueblo mas que uno.

—Siempre es algo, repliqué yo: y cuál le concedería usted?

—El derecho... de puertas.

FÁBRICA

de pesas y medidas del nuevo sistema métrico decimal de D. Francisco de P. Ysaura,

BARCELONA, CALLE DEL OLMO, NÚMERO 10.

Medidas lineales de todas formas y dimensiones en latón, hierro y maderas varias. Medidas ponderales colecciones completas de Pesos de latón y hierro. Medidas de capacidad para líquidos en latón, estanío y hoja de lata. Medidas de capacidad para áridos en madera con años de hierro. Fabricados con toda solidez y precision garantidos con la marca del fabricante. Se mandarán dibujos y tarifas de precios si su demanda viene acompañada de cuatro sellos de correo de 05 céntimos de escudo.

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO.

Impt. de la señora viuda de Arteaga, Magdalena 3.

SECCION DE ANUNCIOS.

ESCENAS DE LA VIDA PRIVADA.

LA MUJER DE TREINTA AÑOS.

Novela escrita en francés por H. de Balzac; traducida por D. Enrique Hernandez, Madrid, 1867. Un tomo en 12.^o 12 rs. en Madrid y 14 en provincias, franco de porte.

Contiene: I. Primeras faltas.—II. Padecimientos desconocidos.—III. A los treinta años.—IV. El dedo de Dios.—V. Los dos encuentros.—VI. La vejez de una madre culpable.

Se halla de venta en la librería de Bailly-Bailliere, plaza del Príncipe Alfonso, número 8, y en las principales librerías del reino.

FABRICA DE NAIPES

de Juan Humanes y C.^a sucesora de dicha fabricacion de D. Raimundo Garcia, calle de la Concepcion Gerónima, 22 Madrid.

PADECIMIENTOS SECRETOS.

Cápsulas de copaiva legítimas de Mothes, en París rue Ste. Anne, 29. Precio de 18 rs. caja grande.

Vino de zarzaparrilla y Bolos de Armenia del Dr. Ch. Albert, en París, rue Montorgueil, 19.—Precio 24 reales botella y 24 rs. caja.

Rob legítimo de Lafecteur, autorizado, París, rue Richer, 12.—Precio 38 rs. botella mayor y 20 rs. botella pequeña.

El depósito único en esta capital, en el laboratorio químico de Gonzalez, plaza de la Soledad, núm. 4.

En el mismo establecimiento se venden las legítimas píldoras de Monserrat, garantidas, a los precios de 20 reales caja grande y 12 la caja pequeña.

ROB ROYVEAN LAFFECTEUR.

De una digestión fácil, grato al paladar y al olfato, esta recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, úlceras, sarna dejenurada, escrófulas etc: es tambien un poderoso de purativo.

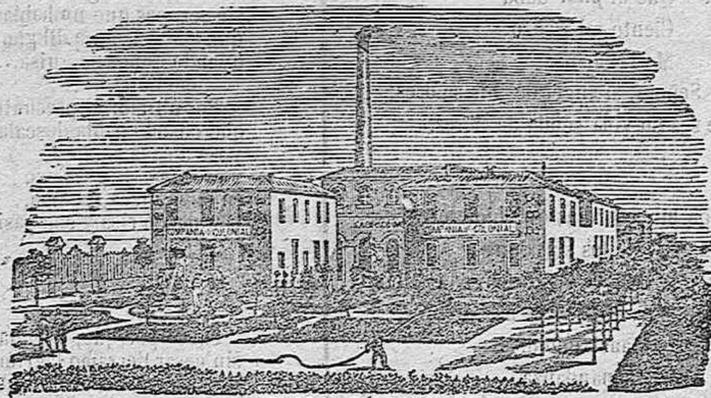
Precio de cada botella 40 rs.—Botica de Orduña, Plaza de San Juan, número 11.

CHOCOLATES.

FABRICA MODELO DE LA COMPAÑIA COLONIAL.

PROVEEDORA DE SS. MM. Y OTROS SOBERANOS.

PREMIADA CON DIEZ MEDALLAS.



VISTA DE LA FABRICA MODELO.

CHOCOLATES DE MADRID (clases primitivas), desde 5 reales libra hasta 16.

CHOCOLATES PENINSULARES (clases nuevas), a 5, 6, 7, 8, 10 y 18 rs. libra, unos y otros chocolates con canela ó sin ella.

CHOCOLATES ATEMPERANTES, a 10 y 12 rs. libra.

CHOCOLATES DE PARIS CON VAINILLA, a 11 y 18 reales libra.

PASTILLAS Y BOMBONES, a 12 y 20 rs. libra, y en cajitas a varios precios.

Depósito General y Oficinas, calle Mayor, 18 y 20. SUCURSAL, MONTERA, 8.

Tambien se encuentra en ambos establecimientos un abundante surtido de TRES Y CAFES.

Para las condiciones de venta y pedidos, dirigirse al Depósito General.

Nota. Remitiéndose una libranza sobre Madrid, de 100 reales lo menos, se manda un cajoncito por vía de ensayo.—Los portes son a cargo del comitente.

Los puntos de venta en Badajoz son.—D. Antonio Alvarez.—D. Manuel Martinez de la Riva.—Sres. Martinez y C.



AGUA PURGANTE DE LOECHES.

Con el uso de esta agua mineral—medicinal, se obtienen curaciones rápidas en la debilidad y dolor de estómago, en las digestiones difíciles por acumulación de materias saburrales ó mucosas en el estómago ó intestinos.

Su acción curativa en los infartos del

higado, del bazo y del mesenterio está demostrada por numerosas observaciones, así como en la ictericia y estreñimiento pertinaz.

Sus efectos son tambien maravillosos en las herpes, eccemas, y en general en todas las enfermedades de la piel.

Precios, 6 rs. botella.—Botica de Orduña, plaza de San Juan, núm. 11.

En la Villa de Cascaes, a 5 leguas de

BAÑOS DE MAR.

En la Villa de Cascaes, a 5 leguas de

ARRIENDOS.

A voluntad de sus dueños, tendrán lugar los de las dehesas Gallopolo y Cuellos, sitas en el término de Jerez de los Caballeros, en el día 30 del presente á las 12 del mismo y en las Casas consistoriales: los pliegos de condiciones pueden verse desde la publicación de este, casa de D. Cándido Garcia de Amador.

A LOS LABRADORES.

Gran reducción en los precios de máquinas agrícolas.

Arados de Howard con cuerpo de hierro maleable, marca D; 295 rs.

Arados de Howard, id. id., y con dos ruedas, marca D. D. 430 rs.

Segadoras legítimas de Wood con brazo automático, 3000 rs.

Segadoras de Wood sin brazo, 1900.

Idem de un caballo para segar entre arboles 1800 rs.

David B. Parsons.—Madrid.

SUBASTA.

El día 21 de Mayo próximo á las 12 de su mañana tendrá lugar en la calle de la Sal, número 22, residencia del administrador del terreno adhesado de la Granadilla, la subasta del aprovechamiento de espigas y agostadero de dicho terreno correspondiente al periodo que medie entre el alzamiento de las mieses y el 29 de Setiembre del año actual.

El presupuesto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en dicha casa.—Las proposiciones se harán en pliegos cerrados.

MAQUINAS DE COSER

de D.^a Angustias Anglada, calle del Príncipe, 16 Madrid. Las hay del sistema Singer, de Howe, de Wilsion perfeccionadas, de mano y de todas clases, á precios muy arreglados.

Termas de Alhama de Aragon.

Estas aguas se usan en bebida, en baño y por inalación. Su gusto es agradable; su temperatura constante 34 grados centígrados. Son diáfanos, incoloras é inodoras: sus pesos específicos comparados con el del agua destilada á una misma temperatura y presión es de 1,0005 el del agua del baño árabe, 1,0004 el del agua de baño de la galería, y 1,00009 el del agua del lago. Se aplica con felices resultados, según las memorias publicadas por los médicos Sres. Boquerin, Parraverde y Fernandez Carril, y los artículos del «Siglo Médico» núms. 672, 675, 677 y 688 para la curación de varias enfermedades y particularmente en el reuma cualquiera que sea su procedencia: en los dolores del estómago, de la orina, de la matriz, enfermedades de los ojos, parálisis, gota, asma, la coqueluche ó tos ferina, obteniendo el impúbere una curación radical por grave que sea su estado. Ninguna gaitería de baños puede igualarse con las de estas termas. Cada pila de jaspe contiene dos metros cúbicos de agua, con un chorro continuo y abundante, que saliendo la misma cantidad por la parte inferior se renueva

constantemente, y de consiguiente la temperatura del baño es siempre igual. El vapor del agua termal del lago, de cuyo fondo botan 222 litros por segundos, calificada como las de los baños, de thermo-acidulo carbónico-azoadas, según el análisis practicado en 1865 por los químicos Sres. Marzo y Bazan, facilitan notablemente la respiración de los que se embarcan y padecen de asma.

Al precipitarse esta agua, ó mejor dicho río, en la cascada construída dentro del salon de las inalaciones, produce la pulverización natural que los facultativos que han estado en este sitio, y la comision nombrada por la Academia de Medicina y Junta de Sanidad de la provincia de Zaragoza, la han considerado como el medio mas eficaz para la curación, ó cuando menos alivio de las enfermedades de los órganos respiratorios, por no registrar otro lago, ni otra cascada la historia balnearia. La estación telegráfica está en la fonda de San Fermin, á 200 metros de distancia de la del camino de hierro de Madrid á Zaragoza.—Por Real orden de 6 de Noviembre último, el uso de estas aguas es libre, y los señores Facultativos tienen absoluta libertad de concurrir á estos baños, y visitar á las personas que necesiten de su ciencia. Estas termas

siguen abiertas todo el año y durante el invierno las habitaciones están preparadas para conservar una temperatura conveniente. En la fonda de San Fermin hay alojamientos encima del establo de vacas, cuya atmósfera puede saturarse con estos gases, cuando alguna persona lo necesite. Para los bañistas que quieran pasear en silla de mano, las hay iguales á las de la Exposición Universal. Se están construyendo en el centro del gran jardín salones para gabinete de lectura, para mesas de billar, de tresillo, tiro de pistola y otros juegos. En los edificios de estas termas pueden alojarse cómodamente 500 personas. La agradable temperatura que se disfruta tanto en estos como en los frondosos jardines, convierten estas termas en un sitio de recreo para pasar la temporada de verano con toda comodidad. Los precios de cada alojamiento, incluso dos chocolates, almuerzo y comida, varia de 20 á 50 reales diarios por persona. Los que quieran comer por su cuenta, en la Fonda de San Fermin se les proporcionará cocina, combustible y vajilla por precio módico.

Lisboa, en la costa de Portugal, acaba de establecerse una nueva fonda, titulada «Gran Hotel Lisbonense» donde las personas que necesitan hacer uso de baños, encontrarán todas las comodidades á la par que módicos precios, los cuales serán por habitación y comida, á 26, 22 y 18 reales diarios, ó sean, 1200, 100, y 800 reis diarios, en moneda portuguesa.

En la fonda se habla Inglés, Francés, Español y Portugués.

En el mismo punto se encuentran los baños Sulfúricos titulados «Baños del Estoril.»

PRESERVACION Y CURACION DE LAS ENFERMEDADES DEL PECHO.

Los Jarabes de hipofosfite de cal y de sosa Swaun, preparados por el doctor Churchill se espandan en París, rue Castiligne núm 12 y en Badajoz, único depósito, en el laboratorio químico de D. Ramon Gonzalez, plaza de la Soledad núm. 4, al precio de 22 reales botella.

En el mismo se halla tambien el Jarabe de Rabano yodado de Grimault, que suslituye con ventaja al aceite de higado de bacalao, y se espande al precio de 20 reales cada frasco.