

# CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los dias 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 6 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho á que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, a precios convencionales.

## PUNTOS DE SUSCRICION

En la administración del periódico, calle de Arco-agüero núm. 5.  
Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de La Crónica, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

## Crónica de Badajoz.

Llenos de una satisfacción íntima, vamos á dar cuenta á nuestros lectores de los adelantos que hemos tenido ocasion de notar en la *Orquesta Española*, creada y dirigida por un digno amigo nuestro, á quien secundan en sus nobles propósitos algunos inteligentes profesores.

En la noche del 11 pasamos al local en que se halla constituida dicha *Orquesta*, donde se encontraban las autoridades superiores de la provincia en el orden civil y militar, el Brigadier Sr. Salcedo, el Sr. Juez de primera instancia, el Sr. Alcalde constitucional y primer Teniente, varios individuos de la sociedad de «Amigos del país» y algunas otras personas.

Los individuos de la *Orquesta* estaban situados en el espacioso patio de la casa, alumbrado con algunos faroles á la veneciana, y allí ejecutaron algunas piezas de las que van formando su escogido repertorio.

Teniendo en cuenta el resultado que ofreció el concierto que hace algun tiempo dió la *Orquesta* en el Teatro, fuimos á aquel local en la convicción de que, aunque agradándonos, no nos sorprendería nada de lo que viéramos ejecutar, pero sin embargo no podemos menos de consignar, fieles esclavos de la verdad, que fuimos sorprendidos y muy agradabilísimamente, cuando se tocó con gran maestría entre otras piezas la titulada «*Aurora y ferro-carril*» compuesta por el profesor D. Francisco Hermida, cuya introducción es admirable. Al terminarse, toda la concurrencia llena de entusiasmo aplaudió calorosamente á la *Orquesta*, que dicho sea de paso, cuenta hoy con dos grandísimas guitarras de sorprendente efecto.

Solo viéndolos, tocándolos de cerca, es como se pueden apreciar los adelantos de la *Orquesta Española* y el maravilloso resultado obtenido por su director y por los profesores que secundan sus nobles intentos.

Ayer cien jóvenes, artesanos en su mayor parte, se ocupaban por las noches en pasearse, ó en cosas por el estilo. Un hombre de enérgica voluntad, apasionado por las artes, aunque lleno de ocupaciones de muy distinta índole, concibe el pensamiento de crear una orquesta puramente española; sin arredrarle los obstáculos, ni que tiene que sacrificar las horas

que pudiera dedicar á el reposo, llama en su derredor á aquellos jóvenes y comienza su obra. Hoy esta se halla en vías de adelanto; hoy se vé ya claro el éxito; hoy esa centena de individuos concurren puntualmente á la Academia; aprenden música y trabajan con ahínco para dar muestras de su aplicación; y las horas que antes daban al ocio, las emplean en cultivar el arte de la música, adquiriendo á la vez ciertos hábitos sociales que los hacen mas dignos de aprecio.

La empresa acometida por el director de la *Orquesta* es de gran importancia bajo distintos puntos de vista, y lleva en sí un verdadero elemento de progreso, como se comprende á primera vista. Por eso nosotros escogemos este sitio para tributar los elogios que merecen el creador de la orquesta española y los que ayudándole en sus tareas contribuyen á desarrollar y llevar á cabo su plan. No ignoramos ciertamente cuan grande es la modestia de todos; que en sus trabajos les animan únicamente el amor al arte y el deseo de que adquiera copocimientos la juventud del pueblo en que viven; mas preferimos correr el riesgo de que se enfaden con nosotros, á guardar silencio en esta materia.

Cuando por la cosa mas pequeña se entonan mil y mil alabanzas; cuando acciones que muchas veces significan solo el cumplimiento de un deber, son encomiadas con insistencia ¿por qué no hemos de enviar nosotros nuestros plácemes al que concibe un pensamiento utilísimo para la sociedad en general y para muchos de sus individuos en particular, y lo lleva á cabo sin otras aspiraciones que las levantadas y dignas de aplauso que hemos referido? ¿Por qué no los hemos de enviar también á los que se asocian á la empresa y conyuban con su talento á que alcance el mas brillante éxito? ¿Y por qué en fin, no los hemos de hacer extensivos á el Ayuntamiento de esta capital y Sociedad de Amigos del país, que la auxilian con sus fondos, y á los jóvenes de la *Orquesta* por su innegable aplicación? Otra razon nos aconseja además que demos toda la publicidad posible al asunto que nos ocupa, y es la de que se sepa en toda España, que en Badajoz, en la capital de Extremadura, existe una orquesta de las condiciones y carácter de la española.

¡Ojalá que nuestra provincia nos diera motivos diariamente para reve-

lar la existencia de sociedades de este género y otras de cierta significación!

Así haríamos ver claramente que Extremadura es susceptible de muchas cosas buenas y que solo le faltan genios que la impulsen y que la enseñen, aunque con trabajo, que vivimos en pleno siglo XIX.

No terminaremos estas líneas, sin permitirnos una indicación. La *Orquesta* puede decirse que carece de sillas. De sus individuos ninguno es rico. ¿Por qué nuestro Ayuntamiento no ha de enviarnos cien sillas de poco precio pero sólidas? ¿Por qué quien ha hecho lo mas no ha de hacer lo menos? Es tal la confianza que tenemos en los individuos de nuestra municipalidad, y estamos convencidos de que apoyan todo lo que de ello es digno, que casi no titubea LA CRÓNICA, en asegurar, que esta indicación será atendida de la manera que esperamos.

Insertamos al pié de estas líneas un artículo que sobre los vinos y aguardientes de España llevados á la Exposición universal de 1867, ha publicado el Sr. Castro y Serrano en la *Revista* de la misma Exposición, que antes de ahora hemos recomendado á nuestros suscritores.

El Sr. Castro y Serrano se lamenta y con razon de que la mayor parte de nuestros vinos, no sean otra cosa que el resultado grosero de una presión mecánica de la uva, y de que los vinos y aguardientes de España que se vén en la Exposición, se ofrezcan á la competencia del mercado sin ciertos datos y noticias de necesidad para el comprador.

Reflexionen los fabricantes extremeños de vinos y aguardientes sobre las observaciones de el Sr. Castro y Serrano, y se convencerán de que es necesario introducir en la industria que ejercen todas las reformas posibles, á fin de mejorar los productos.

Ciertamente que en nuestra provincia la ganancia que ofrece esa industria no es muy grande ¿pero quién podrá negar que á ello contribuyen la manera con que se hace el vino y el aguardiente, en especialidad el primero y el que uno y otro, son casi desconocidos en otras regiones? Mejórese la calidad, dñense á conocer los productos y téngase fe en el porvenir.

Hé aquí el artículo á que aludimos.

## LOS VINOS DE ESPAÑA.

Nadie que conozca las condiciones

especiales de nuestro suelo, puede dudar de que el porvenir agrícola de España reside en el cultivo de la vid y en la industria de fabricación de vinos. Mil y quinientas clases de zumos vinícolas se conocen y distinguen perfectamente en nuestro territorio, á pesar de que la mayor parte de ellos no son otra cosa que el resultado grosero de una presión mecánica de la uva, arrojada las mas veces al lagar sin condiciones de madurez ni limpieza. España está situada en la region de la vid, y sin embargo, con leves excepciones, desconoce el arte de la vinatería; ó lo que puede ser peor, desdeña las prácticas de ese arte que ha hecho vinícolas á pueblos apartados de la region dicha, pero que procuraron aproximarse á ella con el ingenio y la actividad.

De las cuarenta y nueve provincias, treinta y dos han enviado vinos á Paris: 3315 botellas existen expuestas en los escaparates del Campo de Marte. Entre ellas vemos que faltan muchísimos de lo mas importante vinos, y que hay provincias como la de Cádiz que no se presenta en la Exposición con el aparato que debiera. Jerez duerme tambien sobre sus laureles y hace mal: Jerez olvida que la química va en locomotora á todo vapor, y que lo que hace cinco años era novedad, hoy se halla ya oculto tras el denso velo de lo pasado.

Cuatrocientos quince expositores de bebidas fermentadas han enviado sus productos á la exposicion. De Italia se han presentado cuatrocientos setenta y nueve, de Francia setecientos cincuenta y dos, doscientos sesenta y cuatro de Austria y varios de otras naciones hasta el número de tres mil ciento catorce. Las provincias españolas que mas se han distinguido en cantidad son por el orden en que van colocadas, Zamora, Tarragona, Navarra, Barcelona, Valencia, Cádiz, Málaga, Murcia, Zaragoza, Huesca y Córdoba. Respecto á calidad, el resultado de nuestros estudios y de las observaciones generales lo dirá despues.

Por lo pronto vemos que nuestros vinos añejos no están apenas representados, lo cual contribuirá á extender la comun creencia de que ya que no sabemos hacerlos, tampoco sabemos conservarlos. Las provincias que podian desmentir esta idea no lo han hecho.

Los vinos de que hablamos están hechos con zumo de uva, naranja, guinda, cereza, granada, manzana y pasa. Aunque en España se aprovecha el zumo de otras frutas, tales como la mora, la ciruela y el madroño, no los veremos representados en la Exposición.

Respecto de las demas bebidas fermentadas hay algunas muestras de aguardientes, vinagre, espíritus, licores, sidra y gaseosa.

Los aguardientes que han venido á Paris son de las provincias de Badajoz, Baleares, Búrgos, Cádiz, Córdoba, Granada, Huesca, Lérida, Madrid, Murcia, Navarra, Palencia, Tarragona, y Valencia. Sus clases son anisados comunes, sencillos, dobles, triples, refinados, imperiales, de brisa, de madroño é infernales: tambien hay alguna leche de anís que envía Murcia; pero vemos con pena que no se expondrá

el renombrado aceite de anís de Zamora, que hoy pierde la ocasión de ser conocido de todo el norte de Europa donde sería muy apreciado si se conociese. Y el aguardiente de arroz ¿por qué no se exhibe?

Los vinagres están expuestos por las provincias de Gerona, Madrid, Tarragona, Toledo y Valencia. Son comunes, blancos, blancos de mesa, ambreados y de oro.

La sidra la exponen los navarros y guipuzcoanos, pero no Asturias, esto es, el país de la sidra.

Los espíritus de vino y de casca, los presentan las provincias de Cádiz, Huelva, Huesca, Navarra, Palencia, Tarragona, Toledo y Valencia; y las bebidas gaseosas, Madrid únicamente que presenta el grog espumoso.

En punto á licores, solo Cádiz, Huesca, Navarra, Palencia, Barcelona y Tarragona se presentan en la liza. Cremas de café y de luisa; anisetes de Burdeos y de Holanda, badiana, menta, marrasquino, calabre, membrillos y monseralino curazao escárchados de anís y de rosa y cognas transparentes, oscuros y mezclados.

La cerveza española no ha parecido, ni ninguna otra de las bebidas fermentadas y preparadas con cereales ú obtenidos de sávias vegetales.

Hemos dicho que se conocen en España sobre mil y quinientas clases de vinos, y en París, sin embargo, no figuran mas que ochenta y ocho. Sensible es ciertamente esta disminución simulada de riqueza, pero es mas sensible aun la falta de datos y noticias con que los vinos se ofrecen á la competencia del mercado; pues nada se dice sobre su sistema de elaboracion, precios al pié de fábrica, coste de movimiento entre la localidad productora y el punto consumidor; y en fin, ni aun las medidas y los precios guardan unidad comun entre los pocos espositores que lo manifiestan. Con tan absoluta falta de datos comerciales, es imposible facilitar la circulacion de los productos, y por consiguiente obtener ventajas de las exposiciones. El problema de nuestros vinos, que está aun sin resolver, no se resolverá tampoco en 1867; y cada ocasion que se deja pasar como la de ahora, representa grandes pérdidas en el desarrollo de la industria.

Sin perjuicio de que á este tan interesante punto dediquemos trabajos especiales, cuando el estudio detenido sea posible, adelantaremos hoy, por via de avance, el cuadro de los vinos que España pone de manifiesto en París.

(Siguen aqui los nombres de los vinos.)

De un artículo que con el epigrafe de *Modas* ha publicado nuestro apreciable colega *El Tío Clarin*, tomamos el siguiente párrafo.

«Lo mas notable que encontramos en los figurines, es la moda de subir dos á dos cuartos el pan sin escitacion de parte de los consumidores, y bajarlo cuartito á cuartito despues de suplirse quince dias por aquellos, hasta por las once mil vírgenes. Esta ropa es la que hace desear á todos los buenos tiempos de D. Pedro I de Castilla»

Las aduanas portuguesas han dado al tesoro en 1866 un producto líquido de 110 millones de reales, mas que la mitad de las de España, á pesar de que la poblacion es solo la cuarta parte.

Créese que este resultado se debe en gran parte á la reforma arancelaria que se ha llevado á cabo en el vecino reino.

*El Imparcial* aboga con calor por la abolicion de la esclavitud.

Nuestro ilustrado colega, recordando que en Agosto debe reunirse en París

el Congreso abolicionista, pide al Gobierno—(que parece está ocupándose de este importante asunto)—adopte aquella medida, mas necesaria hoy que ayer, por haber abolido la esclavitud el emperador del Brasil

Estamos en un todo conformes con *El Imparcial*.

La discusion de los presupuestos está para terminar de un dia á otro en el Congreso, y, segun *La Reforma*, es probable que queden aquellos tal como los ha presentado la Comision general, cuyo dictámen en lo mas importante está conforme con el proyecto de el Gobierno. Se aprueba el recargo de las cuotas por territorial y subsidio: la nueva tarifa sobre derecho de hipoteca; y el descuento del 5 por 100 en todos los sueldos que se cobren del Tesoro, fondos provinciales y municipales, acordándose sin embargo respecto á el clero, que se le invite á que contribuya voluntariamente. Tambien se aprueba el impuesto respecto á carruajes y caballos de lujo, si bien como medida transitoria.

Parece que S. M. la Reina marchará en breve á París y Roma.

De Real órden espedita por el ministerio de Hacienda se ha dispuesto respetando lo que para afianzamiento en titulos de la deuda del personal del Tesoro, ordena el art. 13 de la ley de 24 de Junio de 1864, que en lo sucesivo los valores públicos que devengan interés, y estén declarados admisibles en garantías, en contratos y en fianza de toda clase de servicios, sean regulados á este efecto por el interés que gocen al tipo comun de 100 escudo efectivos por cada seis escudos de renta ó interés anual.

Se ha presentado al Congreso un proyecto de ley sobre arreglo de deudas amortizable y diferida del año de 1831.

Setenta mil reales poco mas ó menos ha costado en París enarenar las calles por donde ha transitado el emperador de Rusia hasta llegar á las Tullerías. En ciertos pueblos de la Europa civilizada hay gente que come alfalfa cocida por carecer de otro alimento.

Con este motivo dice *La Union*, periódico de Albacete.

«Estos contrastes son los que la historia nos presenta como inevitables. Cuando algunos emperadores romanos ponian piedras preciosas hasta en sus manjares, morian exánimes multitud de desdichados. Probablemente dentro de mil años ocurrirá una cosa muy parecida. La igualdad absoluta en el cielo.»

Habiendo bajado en esta provincia el precio del trigo, ha vuelto á tomar incremento la exportacion de este grano para Portugal.

Lo que no baja es el precio del pan.

Habiendo hecho dimision de su cargo el ministro de Estado Sr. Calonge, le ha sustituido el de Ultramar, Sr. Castro, reemplazando á este D. Carlos Marfori.

Parece que la salida del Sr. Calonge la ha motivado divergencia de opiniones en la cuestion de Hacienda.

*El Lloid español*, apreciable diario de Barcelona, ha reanudado sus tareas.

El Sr. D. Jacobo Zamorano, que desde hace algun tiempo estudia con afan las cuestiones económicas, ha manifestado en *El Eco* que posee un plan financiero, merced al cual el Gobierno puede recaudar mucho mas cantidad que ahora y justo es lo mas importante! sufriendo menos perjuicios los contribuyentes

Como el Sr. Zamorano asegura que está dispuesto á dar todas las explicaciones que se deseen acerca de su plan y á discutir sobre la exactitud de sus afirmaciones, nosotros nos permitimos suplicarle que facilite aquellas en *El Eco*: pudiendo estar persuadido de que las examinaremos detenidamente, que entablaremos discusion si creemos que debe haberla, y que nos pondremos por completo de su parte, si juzgamos que el plan es realizable.

Esto último es lo que en verdad deseamos que suceda, pues cuando inteligencias que pasan por privilegiadas, cuando hombres que no han hecho otra cosa que estudiar la Hacienda desde su juventud, no encuentran el remedio que esta necesita, sería para nosotros un legítimo orgullo, que saliera de nuestro país el remedio radical que curara los males que la aquejan.

Y ¿quién sabe lo que puede suceder? ¿No se ha tratado casi siempre de locos, de visionarios, á los grandes géneos?—¿No se dudó de sus descubrimientos, de sus atrevidas concepciones, hasta que se tocaron los resultados?

Venga, pues Sr. Zamorano, su plan, y quiera Dios que se realicen nuestros votos, para gloria de usted, que habrá prestado entonces un eminente servicio á la Reina y á la patria.

Hemos salido con gran placer que la «Real Sociedad económica de Amigos del País» ha regalado á la Orquesta española creada en esta capital, un guitarrón, seis guitarras, una octavilla y dos bandurrias que aun faltaban á dicha orquesta, á juicio de su director, para estar medianamente completa.

Actos de esta naturaleza son dignos de sinceros elogios, y nosotros se los enviamos á dicha Sociedad, por un acuerdo que se halla tan en perfecta consonancia con su reglamento

Los dignos individuos de aquella comprendieron que no podian dar á sus fondos propios un destino mejor, y no titubearon en llevar á cabo una idea feliz y oportuna.

#### LA PATERNAL.

Aviso á los señores suscritores.

El dia 30 del actual, á las doce de la noche, espira el plazo para la admision de las fées de vida de las cabezas aseguradas en la PATERNAL, bajo las pólizas de la liquidacion de 1867.

Se advierte á los señores suscritores que procuren remesar dicho documento con el V.º B.º de la autoridad local, dentro del término indicado; en la inteligencia de que los asegurados cuya existencia no se haya acreditado en la Direccion general de la sociedad para el referido dia, se declararán como fallecidos.

#### COMUNICADO.

Sr. Director de la CRÓNICA DE BADAJOZ.

Muy señor mio: El proceder observado conmigo hace dos dias por algunos empleados en la estacion de esta capital, de la empresa de la linea de Ciudad Real á la misma, me obligan á rogar á V. que me conceda un hueco en las columnas de su apreciable periódico, á fin de que aquel proceder llegue á noticia de los gefes superiores y puedan estos poner un correctivo á los desafueros de sus pocos civilizados subalternos.

No son de ahora los desafueros á que acabo de aludir: hace tiempo que se cometen con grave perjuicio del público y del buen nombre de la misma empresa en consecuencia. Yo mismo he sido víctima de algunos de ellos y testigo ocular de otros; y si he callado hasta ahora por un exceso de consideracion, hoy he llegado á comprender que esta es inutil tratándose de ciertas personas que ni se arrepienten ni se enmiendan.

Antes de pasar adelante, debo hacer una indicacion, Sr. Director, y es la de que los empleados de la linea citada, tienen casi siempre el semblante fosco y se hallan poco dispuestos á servir al público, en cumplimiento de su deber, porque parece,—así lo aseguran por lo menos—que cobran con retraso sus sueldos; siendo esto causa por lo tanto, de que ahora por ejemplo, que casi estamos en el estío, para ellos empiece la primavera; pero de tal retraso no tiene la culpa el público, que abona á la empresa religiosamente lo que la corresponde por billetes y mercancías.

Viniendo ahora á la cuestion que hoy pone la pluma en mis manos, haré constar que el dia seis del actual se consignaron en la estacion del Montijo 364 sacos de trigo para ser remitidos á mi nombre y al de otra persona que represento; habiéndose espedito la correspondiente papeleta, á la que, sin saber la causa, se le estampó fecha siete.

El dia 7 en que el género debió venir, fui á la estacion y se me dijo que no habia llegado.—Volvi el 8 y tampoco habia parecido, y como yo tenia que pasar al Montijo, pagué el porte y firmé en los libros á fin de que todo estuviera arreglado cuando viniera la mercancía.

El dia 9, despues de haber yo regresado llegó el trigo por fin, y como ya estaban llenas todas las formalidades segun dejo indicado, pasé á la estacion con el único objeto de apuntar los números de los wagoes en que venia aquel, operacion sencillísima, que solo requeria algunos momentos y que me dispuse á hacer con permiso del factor; pero en esto llegó allí el inspector del movimiento Mr. Narciso Grey, y con semblante descompuesto y con unas maneras que le favorecian muy poco, sin enterarse del motivo que á aquel sitio me conducia, se dirigió á mi diciéndome á voces que ya no eran horas de despacho, que me marchase, y otras cosas por el estilo y aun peores, que dan una triste idea de una persona que desempeña en la estacion un puesto de alguna importancia.

Alentado el Factor con tan buen ejemplo secundó admirablemente á Mr. Grey, lanzándome tambien frases inconvenientes é inelificables.

Aunque la persona que como yo ha sufrido perjuicios por no haber recibido á su tiempo una mercancía, es acreedora á ciertas consideraciones; aunque tambien las merece hasta cierto punto, el que, como sucede al que suscribe, es uno de los principales consignatarios de esta estacion; y aunque no debe olvidarse que estando ya pagado el porte y firmado en los libros ya no tenia que hacerse ningun despacho.

pecto al trigo y por lo tanto era hábil cualquier hora para tomar una simple apuntación de los wagones en que aquel venia, yo no me quejaria de que esto no se me hubiera permitido, si se hubiesen empleado términos corteses; pero no sucedió así, y por el contrario, aquellos señores no hicieron otra cosa que olvidar por completo las reglas de la cortesía y dar pruebas de que han olvidado otras que suelen ser un hábito en personas bien educadas.

Bueno es que se sepa Sr. Director, ya que tan escrupulosos se mostraron aquellos señores en cuestión de horas de despacho, que algunas veces en las que para él están señaladas, no se les encuentra en sus puestos y hay necesidad de buscarlos, siendo la consecuencia lógica de ello, el que para una operación de poco tiempo, se pierdan una ó dos horas.

La empresa debe tener interés en que semejantes faltas no se cometan, en que los empleados llenen bien el servicio, y además traten al público con el decoro y consideración que merece; por eso confío en que cuando llegue á su noticia lo que conmigo se ha hecho, se apresurará á recordar á sus subalternos las obligaciones que tienen que cumplir.

Doy gracias anticipadamente, señor director, por la inserción de estas líneas; accediendo á ella dispensará un favor á su afectísimo amigo y S. S. Q. B. S. M.

MANUEL JOAQUÍN DA CUNHA VIEGAS.

Variedades.

LETRILLA.

D. Quijote y Sancho Panza.

Hay quien, con lenguaje franco, «El manco» á Cervantes nombra; su libro, que al mundo asombra, prueba bien que no fué manco. De aquel ingenio fecundo aun saca el mundo su escote; que sigue cruzando el mundo

Don Quijote.

Aun, si pasamos revista, hallamos en senda igual al hombre materialista. Para que escudero lleve quien á aventuras se lanza,

señores, aun vive y bebe  
Sancho Panza.

Ese, que á fines inciertos, de un político sistema corre, siempre con el tema de desfacedor de entuertos; soñando con seriedad que ya, de su pluma al bote, se cambia la sociedad...

Don Quijote.

Aquel, que discurre un poco, y que, sin ser nada lerdó, se olvida al fin de que es cuerdo por las promesas de un loco; y que en política otorga y niega con el que alcanza que le ha de llenar la andorja...

Sancho Panza.

El que ensartando querellas contra la negra fortuna, odas dirige á la luna, cantares á las estrellas; y con líricos escesos, de Apolo gran sacerdote, se queda en los puros huesos...

Don Quijote.

Ese, que al vate se asocia, editor, que en su camino, con un concepto divino humanamente negocia; y mientras, con su trabajo, por la gloria el vate avanza, él por comer á destajo...

Sancho Panza.

Galan que el mundo pasea con el pensamiento armónico de hallar de su amor platónico la soñada Dulcinea; y tiene tan buena cholla, que en su empresa lleva el mote «Contigo, pan y cebolla...»

Don Quijote.

El que, tocando el registro de hacerse gobernador, sin amar, busca el amor de la niña del ministro; y de éste logra ser yerno, sacando al fin de la danza, el suspirado gobierno...

Sancho Panza.

Como ayer, como hoy, mañana, en el libro nunca viejo, su fiel y brillante espejo tendrá la flaqueza humana. Siempre del génio profundo sacará el mundo su escote; siempre cruzarán el mundo

Sancho Panza y Don Quijote.

E. B.

Gacetas.

Ya llega el verano, ya llega el estío ya suelta la ropa, ya no tengo frío, ya llegan las noches en que solo el brillo, de la *Casta dina*, hiero ese sentido, que vista se llama; en que con suspiros dos tiernos amantes, un momento unidos, entre si se arrullan cual dos tortolillos. Ya llegan las tardes, en que reunidos del calor huyendo nos vamos al río y en que por momentos, deseamos frío; en las que la siesta nos dá tales bríos, que luego nos hace... dormir mas tranquilos. Ya llegan mañanas, de fresco rocío, en que en competencia, gorjeos y trinos las aves todas y los pajarillos, cantan alabanzas al Dios uno y trino.

¡Horror! que me acuerdo, lectores carísimos, que tambien nos llegan, con los tabardillos, tercianas, cuartanas, el cólera y tífus insectos ¡que insectos! Jesus me horripilo! insectos llamados, llamados ¿lo digo? pues son pulgas, chinches, tabanos, mosquitos, y otras cien especies de mas raros vichos, que obligan al hombre que goza en estío pensar con gran gozo, en que haciendo frío solo se siente; se vive mas vivo; se come con gana, se bebe con bríos, se duerme con calma. Con que me decido, quien quiera el invierno que venga conmigo, y pase á otro lado quien quiera el estío.

Nuevo método de cazar moscas.

Una pesada mosca le picaba á un calvo, que espantarla no lograba; cuanto mas el pañuelo sacudia mas la mosca sus bromas repetía. Desesperado el pobre con la lucha pensó cazarla con astucia mucha, y lo logró de un modo muy sencillo... escondiendo la mosca en un bolsillo. Cuando sintió la mosca, con presteza embistió la pared con la cabeza; ella muerta cayó, y aunque vengado

cayó el calvo tambien ensangrentado.  
Este suceso enseña que un calvo caza moscas si se empeña

LA FANSA.

Anécdota.—Un extranjero vino á España con objeto de visitar sus edificios mas notable. Un dia, en la catedral de cierta capital de provincia y entre los innumerables objetos curiosos que le mostró el ciceroni, vió una calavera de grandes dimensiones

—De quien es esta calavera le preguntó el francés admirado.

—De san Agustín, respondió el ciceroni.

—¿Y esa otra?—repuso el francés, viendo otra mas diminuta.

El ciceroni que ignoraba á quien podia pertenecer, contestó con la mayor sangre fría:

—Del mismo santo cuando era muy pequeño.

Cabos sueltos.—He aquí algunos de los que en su último numero publica el festivo *Gil Blas*.

El famoso chino Ling—Lock está haciendo maravillas en París.

En primer lugar se traga enteros un par de huevos de gallina y los arroja despues sin quebrarlos.

En seguida se traga un sable de caballería, hasta la empuñadura y le devuelve tambien entero.

¿Esto les parecerá á ustedes sorprendente, eh?

Pues bien, aquí donde ustedes me ven me he hecho mas; yo me he tragado bolas mas grandes que la catedral de Toledo y me he quedado con ellas en el cuerpo.

Una señorita modesta, tanto que nunca habla de sí á no ser para decir que es una Venus y un modelo de virtud desea entrar de yerna en una familia donde haya un jóven de 25 años, bello y elegante.

Ofrece amar al coche mas que á su marido

Cantares.

Tras de la dicha la pena, tras de la pena el consuelo, tras del consuelo la muerte, tras de la muerte los cielos.

La tierra pide semillas, las flores piden el sol, las aves piden el aire, y las mujeres amor.

La tierra te dá sus mieses, las flores te dan su olor, las aves te dan sus trinos, y el hombre su corazón.

Esperanza.

«A morir de hambre se espone el que de esperanzas vive.» Esto dicen muchos hombres y un refran tambien lo dice, y este refran y estos hombres mienten por mas que se mire, que el desengaño deshace las esperanzas mas firmes. El hombre sin esperanza es un ser incomprendible que no disfruta de calma y que de todo maldice. El hombre que espera es bueno,

Tened cuidado; el emperador Maximiliano murió en Inspruk de un exceso de meon.

Por fin, marcharon á París. Mr. Matias tenia prisa por encontrarse en la capital y hacer hablar de él. Mad. Dubois habia habitado anteriormente un lindo departamento en el barrio de San German, pero Mr. Matias la dijo:—Es preciso tener un hotel, por que nosotros recibiremos la sociedad mas selecta de París. Vos teneis quince mil francos de renta, pero quiero que se me nombre para un empleo importante. Tengo la idea de que llegaré á ser ministro; mas es preciso ante todo que me dé á conocer. Tomemos pues un hotel: demos comidas de el género de las de Luculus y fiestas por el estilo de las de Babilonia. Tengo grandes proyectos; ya vereis... Quiero que tengamos un salon romano, un retrete ateniense, una sala comedor, china, y un jardin griego. Tomareis el trage antiguo y os sentará bien, pues

Esta cita no causó gran placer á la desposada.

El sábio abandonó sin pena á Couberon y la pequeña escuela en que habia pasado varios años, y solo se conmovió medianamente ante el sentimiento que demostraron los aldeanos al ver que se separaba de ellos. A pesar de su desprecio por las riquezas, Mr. Matias se sentia satisfecho sin embargo de poseer una linda casa de campo y quince mil francos de renta, porque pensaba que así era mas fácil darse á conocer y hacer hablar de sí.

Los recién casados se consideraban muy felices. Mr. Matias, mientras comia con su muger, encontraba siempre medio de dar una muestra de sus conocimientos. Si la esposa queria beber, el ex-maestro le decia sirviéndola vino:

—En tiempo de Rómulo, Mecenias mató á su muger por haber bebido vino.

Si Mad. comia melon, Mr. Matias exclamaba:

veia un berro. Yo no acabaría nunca si os citase todos los grandes hombres que han tenido debilidades ó antipatías.

—Vos me consolais señor, y ya estoy menos avergonzada de palidecer delante de un sapo. Pero ¿cuál puede ser la causa de esta aversion que se siente por objetos que á menudo no tienen nada de desagradable á la vista, como lo tiene ese asqueroso sapo? Ni las manzanas, ni los berros, deben causar miedo.

—Señora, si antes de comer cerezas quisiérais saber por qué siendo antes verdes se han tornado rojas, es probable que no las comierais nunca. Hay cosas ante las cuales, la ciencia debe humillarse.

—Pero no tendré yo nunca suficiente fuerza en mi alma para triunfar de una debilidad que yo reconozco estar fuera de razon.

—Primero seria necesario saber si es el alma ó el espíritu quien tiene fuerza.

Mad. Dubois no se atrevia á hablar. Estaba contenta, encantada. No veia ya el tra-

el hombre que espera ríe,  
el hombre que espera es fuerte  
y goza mientras existe.  
Por eso yo siempre espero  
y de esperanzas sin límites  
formo un palacio encantado  
de glorias las mas sublimes.  
Y siguiendo en mi propósito  
y siempre en mis pasos firme,  
desprecio al que me desprecia,  
amo al que no amarme finge.  
Si muchas veces me sale,  
como bien suele decirse,  
el tiro por la culata,  
aun espero un imposible.  
La esperanza nos mantiene,  
nos alienta y nos dirige;  
sin esperanza parece  
el hombre en su vida triste.  
El siglo grita; «adelante»  
esperad que el tiempo gire,  
dejad que ruede la bola  
y aplastará al que se vicie.  
Y si nos coge a nosotros  
que es fácil ó muy posible,  
esperaremos que el tiempo  
nos saque á la superficie  
para naufragar de nuevo  
ó salvarnos en sus diques.  
Un bálsamo es la esperanza  
para curar imposibles,  
por eso el gacetiillero  
esperando siempre vive.

**El Angel del hogar.**— Hemos recibido el núm. 21 de esta amena revista cuyo sumario es el siguiente:  
«El camino de la dicha.»— (continuación) por la Sra. Sinués de Marcos.— «Anacreónica, poesía por D. Micael de Silva.— «Lo que es y lo que por ce.»— por Lafuente «El escultor de la selva negra» por Souvestre.— «Ecos de Madrid» por Florencia.— «Espiación y aplicación del figurin» por Pamela.  
Con este núm. se ha repartido un lindo figurin y un pliego de la galeria de mugeres célebres.  
El precio de suscripción á esta revista es 28 rs. trimestre.— La Administración se encuentra en la calle de Trugios 3, 2.º Madrid.

**No era tonto.**— Un caballero portugués yendo al estribo del coche de unas damas, ponderaba á una su amor, con el entusiasmo de los veinte años y con la dulzura de la lengua de Camoens.  
Llegaron á pasar por junto á un largo estanque.  
— Si quiere usted que conozcamos si es verdadero su amor, arrójese usted en aquel estanque, dijo una de las señoras.  
— ¡Oh divina beldad! ¿no considera usted que es muy poca agua para tanto fuego?

El siglo ilustrado—El núm. 4 de

cólega de este título no desmerece en nada de los anteriores.  
Ademas de excelentes trabajos literarios entre ellos la «Crónica del día» escrita por el Sr. Rivera, contiene 3 lindos grabados uno de los cuales es referente á la Exposición universal, de indisputable mérito.  
Aquí no.— Leemos en *El Cascabel* «El sexo fuerte está de enhorabuena. Ya se han empezado á abolir por las señoras las largas colas que arrastraban, llevando en su blanco lugar vestidos cortos»  
Eso sucederá en Madrid, ca o cólega; aquí pasa todo lo contrario.— Verdad es que sucede siempre lo mismo con todas las cosas que se adopten con empeño.

CHARADITA.

Primera, segunda y tercera  
tuve por una mujer  
por que ella me aseguraba  
tenerlo por mi tambien.  
Mas tan á segunda y cuarta  
fué mi amor, que me causé,  
y á pesar de que en su prima  
y cuarta mas de una vez  
ella me juró quererme  
y yo amarla le juré,  
conoci ser el la el todo  
de mi charada, que es  
falta comun en su exó;  
pero que no sienta bien

á nadie que, como yo,  
ame con cariño fiel.  
Por eso aunque de mis ojos  
dos lágrimas vi correr,  
juré olvidar á mi Filis  
y á mi Filis olvidé.

Solucion á la charada del número anterior.

Para salir de paseo  
Es una jaca muy buena,  
Y nunca un grano está bien,  
En la cara de una bella.

Si vieses alguna raja,  
En la caja del dinero,  
Con un pedazo de jara,  
Que la tape el carpintero.

Y la jácara es poesia,  
Que se le canta á las damas,  
Aunque aquí solo compone  
El todo de tu charada.

UN QUIDAM.

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO.

SECCION DE ANUNCIOS.

**BOLOS ANTIGASTRALGIOS.** Contra las indisposiciones del estómago, sean ó no dolorosas, elaborados en Cuenca, por D. Francisco Almazán, farmacéutico.

Este precioso medicamento al que el autor debió la curacion de un antiguo dolor de estómago en 1856, tanteando en sus ratos de desconsuelo, no se espande ya en Madrid, en donde lo dió á conocer por primera vez en 1864. No deben pues, atribuirseles las composiciones que desde la fecha en que cesó el depósito se publican en los diarios de la Corte bajo ese nombre y copia ó extracto del prospecto que acompaña á este remedio eficazísimo contra los dolores del estómago, no mediando causa orgánica. El autor dirige por el correo las cajitas (que llevan al rededor su firma y rúbrica), á la

persona que en Madrid se le designe en carta particular  
Depósito en Badajoz. botica de Orduña, campo de San Juan.

En la librería de Fonseca, calle de los Padres número 28, se han recibido los efectos y obras siguientes:

- Libros en blanco, rayados, y en folio y en cuarto, de esmerada encuadernación, á precios arreglados.
- Cuadernos idem en 4.º y en 8.º
- Carpetas de charol labradas y mate.
- Pupitres con cerradura.
- Estampas de varias imágenes para escapularios, á cuatro cuartos una y 3 reales docena.
- El cielo en 1867. Calendario de Joaquín Yagüe, conocido por el antiguo y primitivo Zaragozano, á cinco, seis y ocho cuartos.
- Calendario Mariano para 1867, por D José Escolá, con las observaciones atmosféricas de Yagüe, 4 rs.
- Almanaque de la risa, 4 rs.
- Album del buen humor, 6 rs.
- Nuevo secretario universal, coleccion completa de modelos de cartas para el

uso de todas las clases sociales, escritas por una sociedad de literatos 6 rs  
Atlas geográfico universal, con 18 mapas iluminadas, publicado por Palucie y aprobado como obra de texto, 12 reales.

Ancora de salvacion, completo devocionario, en piel de color 8 rs.  
Id. id. en corte dorado, 12 rs.  
Id. id. en tafete, corte dorado, orlas y magníficas laminas en hacero, 19 rs.

Nuevo devocionario para las *Hijas de Maria*: contiene reglas, meditaciones para los dias de congregacion y novena, 4 rs.

La devocion de San José, establecida por los hechos, 8 rs.  
Dia feliz en obsequio al Sagrado corazón de Jesús, 10 rs.

Cartas á un esceptico, por Balmes, 16 rs.  
El Criterio, por id., 16 rs.  
Instruccion de la juventud, 16 rs.  
Guia de peradores, por D. Luis de Granada, 16 rs.

Ensayos sobre el Panteísmo en las sociedades modernas, un tomo en 4.º mayor, pasta, 18 rs.

EDUARDO DANIEL,  
CALLE DE BODEGAS NÚMERO 6.

Taller de composicion de pianos, órganos y otros instrumentos de música.  
Afinacion de los mismos.

RANSOMES Y SIMS  
YPSWICH.—INGLATERRA.

INGENIEROS Y FABRICANTES DE MÁQUINAS AGRICOLAS.

Máquinas á vapor portátiles, máquinas de trillar, molinos á vapor para cereales, cortadores para paja, limpiadores, arados etc. etc. Todos y cualquiera información pueden obtenerse de sus agentes en Oporto, los Srs. A. J. Shore C.º 23, Rua de los Ingleses, que tambien están autorizados para tratar la venta ó entrega de las mencionadas máquinas, y en Badajoz casa de los señores hijos de Arenzana y Compañía.  
Impt. de la señora viuda de Arteaga, Magdalena 3.

ge raído del maestro de escuela, y parecía que Mr. Matias habia crecido dos piés. Todo este desbordamiento de palabras la llenaba de admiracion.

Este encuentro fué seguido de otros, despues Mad. Dubois invitó á Mr. Matias á ir á ver su casa de campo, y Mr. Matias ofreció hacer uso de esta amable invitacion, lo que no dejó de hacer y á menudo, pues la sociedad de aquella señora le agradaba mucho mas que la de los rústicos habitantes de Couberon.

En fin, al cabo de algunos meses, Mad. Dubois que estaba siempre encantada de Mr. Matias, le ofreció francamente su fortuna y su mano y esta vez el sabio no cont stó á esta proposicion como lo habia hecho á la de Grueso-Juan.

—Yo no soy bonita, dijo Mad. Dubois, pero tengo una mediana fortuna y quiero enriquecer á un hombre de vuestro mérito.

—La fortuna y la figura no son nada para

mi, dijo Matias. La fortuna no es más que una conveniencia. Yo no querría una tonta que tuviera millones. Respecto á la fealdad, os diré que no la veo donde hay talento. Sócrates era feo; Pelisson y la señorita Scuderi no eran bellas; Horacio era rechoncho; Anibal era tuerto, Ciceron tenia una berruga en la nariz, Safo era pequeña, Cleopatra tenia el cabello rojo. La belleza pasa, el talento quedá.

El matrimonio se hizo. El dia de sus bodas Mr. Matias llevó á su esposa una rueca con un uso.

Mad pareció un poco sorprendida del presente de su nuevo esposo y le dijo:

—Yo no sé hilar, amigo mío.

Mr. Matias, dijo á su esposa:

—Es para recordaros que debéis ocuparos de los cuidados de la casa y trabajar. Esto era costumbre entre los romanos: al conducir á la recién casada á la casa de su esposo, se llevaba delante de ella una rueca y un uso.

teneis alguna cosa de Safo. Yo me vestiré, con toga y calzaré el coturno; vestiremos nuestros criados segun la parte del hotel en que sirvan. Trataré además de que hablen la lengua del pais cuyo trage vistan. Todo París estará contento, entusiasmado de lo que vea en nuestra casa, y antes de tres meses se me nombrará gefe de instruccion pública.

La esposa de Mr. Matias aprobó todos estos proyectos, encontrando sobre todo muy incitante el vestir de Safo. Como jamás habia llamado la atencion por su semblante, era presumible que ahora lo hiciera por su trage.

En París, con dinero, no hay nada imposible. Mr. Matias puso bien pronto en ejecucion sus bellos proyectos: Arrendó un vasto hotel, hizo venir pintores y tapiceros; se pintaron y amueblaron departamentos al estilo griego y al romano; y como no era fácil encontrar criados que hablasen latin, Mr. Matias tuvo cuidado de hacer grabar en letras de oro, sobre la puerta de cada habitacion,