

# LA CRÓNICA.

PERIODICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, LITERATURA Y ANUNCIOS.

AÑO XVI.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, política y noticias de actualidad.—Examen de los obras nuevos que se envían a la redacción ó inserción gratis de 6 anuncios en la misma.

BADAJOS 18 DE NOVIEMBRE DE 1879.

En toda España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranzas de giro mútuo.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Núm. 1139

ADMINISTRACION, Benegas, 3 á donde se dirige la correspondencia.

## LA CRÓNICA.

La situación á que la gente conservadora ha traído nuestro país, se presta á grandísimas consideraciones. Espíritus demasiado pesimistas quizás, suponen incorregible nuestros males, fundándose para ello en que todos los elementos constituyentes, en que todos los organismos sociales se encuentran en un estado tal de perturbación, que hacen imposible la aplicación de un remedio, pues que cualquiera, por muy eficaz que se le suponga, en contacto con los viciados elementos había de perder muy pronto su virtud.

La función política, alma de toda sociedad, se cumple aquí, no con arreglo á principios ni sistemas, sino influido por los egoístas intereses de clase ó de personalidad.

La administración, función íntima de la vida social, se vé perturbada en sus principios por los mismos encargados de ejecutarla; subordinase su acción á los intereses de las personas ó á los de colectividades, que apoyan sus pretensiones con la intervención política que viciosamente y por torpes maneras han alcanzado para el mejor logro de sus fines.

La magistratura bajo la tutela de los políticos y de los administradores.

El conocimiento exacto de los organismos encargados de realizar estas y todas las demás funciones sociales, se adquiere examinando las mismas detenidamente.

Los conservadores, considerados bajo todas sus fases, intervienen sólo en la política actual y las leyes se hacen en beneficio exclusivo de los conservadores. Como aristócratas tienen sus aficiones clasificadoras y hay ciudadanos legales é ilegales.

Como ricos tienen garantidos sus intereses (y los de los demás); todo por el capital y para el capital. Ellos aumentan los tributos, y suben las rentas y acrecen el valor de los productos para no perjudicarse; ¿Hay escasez de lo que ellos poseen? La competencia no les conviene? Pues dificultan la competencia. Suyas son las lanas; nadie se vestirá. Suyo es el pan; no se comerá barato. Suyas son las casas, no se han de morir los demás de frío por no pagarlas, y por esto suben los alquileres.

Ellos tienen una multitud de empleados innecesarios, (casi una clase) que á cambio de la concesión de comer, sin esfuerzos anteriores, hacen

lo que los conservadores desean; de donde resulta ese infinito número de irregularidades que diariamente denuncia la prensa.

Como clero atienden á sus propósitos, tronando con tanta constancia como desconocimiento de las teorías modernas, contra los progresos sociales.

En resumen; como aristócratas, como ricos, como empleados, como curas, como políticos y como jueces, están únicamente atentos á sus intereses particulares, importándoles un bledo de toda la humanidad.

A las grandes manifestaciones sociales imprimen también su carácter egoísta, sin ningún género de consideraciones.

Encendieron la guerra civil y la sostuvieron, y llenaron de luto y de lágrimas esta nación del uno al otro confin, para recobrar el poder que perdieron por sus grandes faltas.

Hasta en la guerra hubo episodios que servirían para conocerlos, si de antiguo no estuvieran conocidos y juzgados.

La guerra de Cuba, de cuyo asunto no hay para qué hablar, nos ha costado muchos millones y millares de hombres. España entera veía con placer la conclusión de aquella guerra fatal. Los mismos que la concluyeron no tuvieron inconveniente en hacer concesiones que creían justas; y hoy, lo decimos con dolor, el mezquino interés de los conservadores, dificultando la realización del derecho natural del progreso social y hasta el cumplimiento quizás de ofertas generosas, atrae nuevas nubes al horizonte de nuestra política colonial.

¿Y esta conducta no ha de tener reprobación más que en los juicios de la historia?

¿Cómo no se castiga con mano fuerte á los que por favorecer sus propios intereses deshonoran la patria, sosteniendo contra el deseo y buen sentido de la humanidad, instituciones como la esclavitud?

¿Es que en su individualidad no tienen capacidad bastante á responder de tantas lágrimas, de tanta miseria, de tanta víctima inmolada á la ambición y por eso se dejan impanes tan grandes faltas?

En nuestro sentir, todos, absolutamente todos los males de la patria, que confesamos son muy grandes, tienen remedio. Vemos oscuro el porvenir, pero no desesperado.

Como hay quien lleva honores y condecoraciones por hechos gloriosos,

realmente sociales, que solo tienen efectividad real encarnándolos en una ó varias personas; cómo hay personas que desean la gloria de tales hechos ¿por qué no ha de haber quien lleve la responsabilidad de los mismos hechos, cuando estos redunden en perjuicio de la patria?

### ACADEMIA PREPARATORIA

DE

### DON JULIAN TRONCOSO.

Un establecimiento de enseñanza que ofrece al público la instrucción necesaria, base del porvenir de gran número de jóvenes, merece que le dediquemos algunas líneas, no ya sólo por lo que afecta á la cultura en general, sino muy especialmente por los intereses de muchas familias que dedican sus hijos á carreras especiales.

Cuando de buscar la enseñanza se trata, es problema que á todos interesa; encontrar un buen profesor ó un buen establecimiento de instrucción. Los padres de familia desearían aquilatar las condiciones del profesor, antes de encomendarles sus hijos; pero esto, que por sí es difícil, lo es mucho más cuando la generalidad no puede apreciarlo.

Un hombre de inteligencia é instrucción trabajador y estudioso, tiene mucho adelantado para ser un buen maestro; pero estas cualidades no garantizan al público de los resultados de su enseñanza; se puede reunir todas esas cualidades y no ser un buen maestro. El profesorado requiere además de esas condiciones generales de todo aquél que cultiva algo superior en la vida, otras especiales que le hagan apto para la delicada misión de la enseñanza. No hay cosa más difícil que enseñar; por eso hay pocos profesores buenos.

¿Dónde encontrar la garantía de una buena enseñanza? El público mismo resuelve el problema; busca en los resultados de la práctica, en el éxito de los demás, las seguridades del suyo, y el profesor, cuya enseñanza está más acreditada en la práctica, es el que le ofrece más garantías.

Hace ocho años estableció en esta capital el Sr. Troncoso, una Academia preparatoria para carreras especiales, modesta, sin pretensiones: contando sólo con su inteligencia y laboriosidad, el nuevo maestro confió á la aplicación y al trabajo la idea de formar un verdadero establecimiento de enseñanza. Pronto obtuvo crédito en la esfera de su nueva profesión; á los cuatro años, contaba con un buen número de discípulos ingresados en varias carreras especiales. Ingreso que ha ido en aumento progresivamente, á medida que mayor ha sido el número de los que concurrían al establecimiento. Las exigencias del trabajo y el número de discípulos, siempre creciente, hicieron indispensable aumentar el personal del profesorado de la Academia, y con gran acierto supo el Sr. Troncoso asociar á sus tareas á otros compañeros de reconocido mérito para la enseñanza.

Desde hace dos años, la Academia es uno de los primeros establecimientos, en su género, de nuestra provincia; el

número de alumnos que cuenta, la organización que tiene y el crédito que ha llegado á adquirir, apenas si permiten recordar su modesto origen. Esto dice hasta qué punto la laboriosidad y la inteligencia pueden realizar por sí solas una gran empresa y conquistar con la virtud del trabajo, el crédito más legítimo.

El establecimiento de instrucción que nos ocupa, ofrece además al público garantías especiales; todos sus profesores están dedicados exclusivamente á la enseñanza. Esta requiere no sólo inteligencia, instrucción y arte de enseñar, sino también que la atención del profesor no se distraiga con otros cuidados: el maestro de profesión, el verdadero maestro, necesita serlo con exclusión de cualquier otro trabajo; dedicar su acción toda á la enseñanza.

La falta de hábito para el estudio ó vicios en la forma de hacerlo, adquiridos en la niñez, hace difícil á los alumnos la comprensión de lo que estudian en el libro; las explicaciones de cátedras no son bastantes á veces para lograrla, y sucede con frecuencia, que alumnos de reconocida aplicación, asistentes á clase y con buenos profesores, cuyas explicaciones les facilitan el camino del estudio, no consiguen sin embargo un resultado satisfactorio en sus trabajos; esto obedece á que esos alumnos no saben estudiar. El Sr. Troncoso salva esta dificultad en su Academia, estableciendo una sala de estudio á donde concurren los alumnos que lo desean, sin retribución especial por ello, bajo la inspección del Director, que les enseña á estudiar y resuelve las dudas que las explicaciones de cátedra no hayan sido bastantes á aclarar.

Las materias objeto de enseñanza en dicha escuela son: En ciencias; *Matemáticas* en todas su estension, *Física*, *Química* é *Historia natural*; En letra: *Gramática castellana*, *Geografía*, *Historia universal de España*, *Francés é Inglés*; pudiendo sus alumnos adquirir la instrucción necesaria para ingresar en todas las Academias y escuelas especiales, militares y civiles.

Mucho nos complace el ver los resultados que la inteligencia y el trabajo consiguen, cuando tienen por objeto realizar un pensamiento á que tan pocos se dedican en nuestro país; pero nos complace mucho más el que Badajoz cuente con un establecimiento de enseñanza á la altura de los mejores de su género en Madrid. Felicitemos por ello á su Director y profesores, que se han hecho dignos de la consideración y del aplauso público.

Se persiste en el absurdo de gastar nada menos que dos millones, por lo que á Madrid respecta, en los proyectados festeos para celebrar las bodas reales. Se trata de ocultar por este medio como ha dicho muy oportunamente el concejal de aquel Ayuntamiento Sr. Cervera, los dolores latentes de la patria empobrecida y desquiciada por grandes infortunios; pero muy pronto la triste realidad pondrá de manifiesto el erario exhausto; los servicios públicos desatendidos, la perspectiva de varios empréstitos para resolver problemas bien difíciles, y para colmo de desgracias, la cuestión de subsistencias pre-

sentándose otra vez amenazadora. Es decir, que el país empieza á sufrir todos los horrores del hambre y la miseria, y hay una corporacion que en el colmo de la insensatez proyecta gastar ¡dos millones! en bailes y fiestas.

Dice una carta de Madrid, dirigida á *Las Noticias*:

¿Está el campeón de Sagunto, de acuerdo con Posada Herrera? Esta pregunta la he oido esta tarde á diferentes diputados de la mayoría, los cuales propalan el rumor de que el solitario de Llanes es el único con quien se cuenta para formar nuevo Ministerio en las críticas circunstancias por que el partido conservador atraviesa. Para opinar así se fundan en que con el mayor sigilo celebra conferencias nocturnas con el presidente del Consejo, conferencias de que no han podido percibirse los noticieros de los periódicos que andan á caza de cierta clase de datos, para deducir luego sus consecuencias. Se fundan tambien en que dicho hombre público ha recibido invitacion del rey, por conducto del intendente de Palacio, para que algunos dias antes de que la crisis sea planteada, conferencia con el monarca, noticia que ha sido interpretada de un modo favorable á las pretensiones de los centralistas. Pocos dias faltan para que sepamos si en el misterioso é incomprensible Posada Herrera, debemos ver al nuevo presidente del Consejo de Ministros.

Se nos figura que ahora, como otras veces, los centralistas se quedarán á la luna de Valencia.

Después de todo ¿qué representan en el país los cuatro caballeros particulares que constituyen el Centro?

Los conservadores andan á la greña por las reformas de Cuba; pero como su amor á los principios es muy grande, posible es que aun se pongan de acuerdo en aquella cuestion.

El Ayuntamiento de Sabadell ha dispuesto que en todas las escuelas públicas de aquella ciudad se establezca un gimnasio.

Apostamos cualquier cosa á que el Ayuntamiento de Badajoz no imita al de Sabadell.

Ni la situacion económica de la Diputacion provincial ni la del Municipio de Badajoz son lisonjeras ni mucho menos; mas á pesar de esta circunstancia no faltarán festejos á fines de mes. Adelante con los faroles.

En el *Boletín oficial* hemos visto el acuerdo que el Municipio de aqui tomó en el mes de Agosto, mandando pagar las 80 pesetas que se le pedian por cierto bordado hecho en Febrero último; pero consignándose en el acta la estrañeza con que se había visto la reclamacion, que al Ayuntamiento le parecia estemporánea.

Estemporánea é no, lo cierto es que el Municipio dió los 16 duros y que el reclamante no tuvo reparo en admitirlos, á pesar de los calificativos de la Corporacion.

Por consecuencia de las escitaciones de la prensa de esta capital, para que se promoviera una suscripcion en favor de las provincias de Levante, se celebró en Valverde de Leganés una reunion presidida por D. Tomás Carretero y D. Antonio Suero, acordándose comisionar á D. Antonio Delicado, D. Ruperto Ortiz, D. Antonio Carmona, D. Santiago Reyes, D. Juan Perez, D. Tomás Carretero y nuestro querido amigo D. Angel Rubio, para que escitasen la filantropia de aquellos vecinos.

El resultado de la suscripcion, que en

otro lugar de este número pueden ver nuestros lectores, prueba que la comision desempeñó bien su cometido. Reciba por ello nuestros plácemes.

Ha sido nombrado Gobernador civil de esta provincia D. Joaquín Pantoja que interinamente venia ejerciendo este cargo.

Se están verificando las oposiciones para proveer las escuelas vacantes.

Un regidor del Ayuntamiento de Fregenal, pidió hace algunos dias á la expresada corporacion, que se le diera copia de las actas referentes á las últimas sesiones, y como era de esperar, el Municipio acordó que se facilitase aquél documento; pero el Alcalde Sr. Espinosa, que por lo visto quiere hacerse célebre, suspendió el acuerdo.

El referido Alcalde, queriendo imitar sin duda á aquél *finchado* ministro que figura en una popular zarzuela, diria para su capote:

Con otro golpe como este me eternizo en el poder.

La *Gaceta del Ministerio fiscal*, acreditado periódico de Madrid, ha empezado á publicar la Compilacion general de las disposiciones vigentes sobre el enjuiciamiento criminal, acompañándola de importantes comentarios en los que se demuestra que el capítulo I de la compilacion citada, no satisface la necesidad que se sentia y siente de un conjunto de todas aquellas disposiciones.

¿Podrá saberse con qué autorizacion se han abierto zanjas en el campo de San Roque, por las tropas que guarnecen esta capital?

¿Tiene noticia de este hecho el señor Alcalde?

Y si la tiene ¿qué medidas ha tomado acerca del particular?

Se halla vacante una escribanía de actuaciones de Jerez de los Caballeros.

La vista de la causa sobre robo y asesinato de la ciega María Ascension Balate se verificará el 26 del corriente.

Después de haber permanecido algunos dias en Badajoz, ha regresado á Villalba nuestro querido amigo el ex-diputado provincial, D. Martín Marroquin.

LA BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA acaba de enriquecerse con un libro más y es el 20 de los volúmenes que lleva publicados, cuyo título es *Manual del Conductor de Máquinas Tipográficas*, tomo II, por el distinguido tipógrafo D. Luciano Monet, ex-regente de la Imprenta de J. Claye, en Paris, encargado actualmente de la impresion de la *Ilustracion Española y Americana*.

Si gran interés tenía el tomo primero, por ser la primer obra en su género, y darse el conocimiento de todos los sistemas de máquinas y su montaje; así como el de todos los agentes y aparatos tipográficos, este le ofrece mucho mayor, por referirse á las labores que en cada una de éstas debe de efectuarse, tanto de los trabajos comunes, como de los de ilustraciones y colores; siendo por consiguiente un libro verdaderamente útil y necesario para todos los impresores.

para juzgar de la importancia de este libro, creemos sea suficiente el extracto del índice con las materias que trata, que es el siguiente:

Arreglo sobre las máquinas en blanco de toda clase de trabajos.

Idem sobre las de retracion.

Impresion sobre clichés, obras ilustradas y colores.

Idem de los grabados.—Perspectiva y Cupés de grupo, paisaje, retrato etc.

Explicaciones complementarias. Llamamos nuevamente la atencion de nuestros lectores, sobre la utilidad de esos libros, que á lo económico de su precio, reúne la circunstancia de estar escritos por las personas más competentes del país en todos los ramos del saber humano.

La forma es igual á la de todos los libros de la BIBLIOTECA, y costa de un tomo de 196 páginas en 8°, papel espectral, clara impresion, con una magnífica lámina en pliego, completándolo una caprichosa cubierta al cromo.

Suscribiéndose á la BIBLIOTECA, cada volumen cuesta *cuatro reales* y los tomos sueltos se venden á *seis* en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

SUSCRICION ABIERTA POR LOS PERIÓDICOS DE BADAJOZ PARA SOCORRER Á LAS VÍCTIMAS DE LAS INUNDACIONES.

Reales.

Suma anterior	10088 75
Doña Matilde Berrio de Orduña	100
Doña Indalecia Garcia de Viu	20
Teresa Garcia Marquez	20
Casimira Camiñas	20
D. Ignacio Sanchez	20
Antonio Muñoz de Rivera	20
Doña Pilar Soriano de Gonzalez	100
Angela Chacon de Gonzalez	100
Concepcion Guerra de Miguel	40
Adelaida Granados	12
D. Narciso Maria Benitez	10
Miguel Silgo	4
Doña Dolores Lopez de Patiño	20
Maria de Castro	20
Maria Jesús Espejo	4
Francisca Suarez	2
O. V.	20
Doña Victoria Valcárcel de Marquez	20
Josefa Manfredi, viuda de Alvaro	80
Santos Alonso	8
D. Juan Rodriguez Gomez	40
<i>La Parra.</i>	
El Sr. Cura Párroco, producto de una rifa	76
D. José Gonzalez Luengo	40
Celso Máximo Gonzalez	20
José Villar y Luengo	16
Manuel Caballero Gonzalez	10
José Manuel Aguilar Gonzalez	10
Joaquín Piñero Gallardo	4
D.ª Sabina del Cosso Ortiz	4
D. Juan Guillermo Gutierrez Alvarez	4
D.ª Juana Canton Tudío	2
D. Quintín Físico Gonzalez	2
José Leon Gonzalez Galvan	2
Guillermo Rodriguez Vega	2
D.ª Dolores Gonzalez Fernandez	1
D. Luis Gonzalez Gomez	1
<i>Zafra.</i>	
D. Fernando Fernandez	40
Cárlas Ramirez	40
Manuel Galan	40
Santiago Izquierdo	40
Miguel Portillo	40
<i>Valverde de Leganés.</i>	
Doña Maria Antonia Hermosilla	100
D. Tomás Carretero	60
Angel Rubio	60
Luis Gaitan	60
Antonio Suero	60
Eugenio Diaz	20
Manuel Rastrollo Berjano	4
Mariano Mejía	5
Juan Bermejo	12
Manuel Landeró	20
Santiago Reyes	8
Juan Perez	8
Ramiro Delicado	20
Luis Delicado	8
Guillermo Delicado	20
Antonio Delicado	8
Cirilo Delicado	2
Ruperto Ortiz	30

Bautista Carballo	20
Miguel Granadilla	4
Ramiro Gaitan	20
D.ª Teresa Reyes	30
D. Juan Rivera	4
Manuel Reyes	4
Doña Enriqueta Córdova	1
D. Juan Garcia	2
Doña Isabel Rodriguez	2
Maria Manuela Ortiz	1
D. Ricardo Kivero	4
Doña Maria Ramos Buron	4
Maria Francisca Rodriguez	1
Juana Pinilla	20
D. Juan Durán	4
Francisco Adruu (1)	1
Manuel Garcia Cortés	5
Doña Francisca Lunar	1
Matilde Ortiz	1
Catalina Granadilla	4
D. Santiago Vallivia	40
Ildefonso Perez	4
Doña Maria Lemos	4
D. José Macias Roco	10
Doña Maria Prado Montaner	1
D. Juan Sousa	2
Antonio Valverde	4
Doña Maria Marroqui	1
D. José Lagos	1
Francisco Perez	1
Joaquín Duarte	1
Doña Manuela Benitez	1
Juan Bonet	1
José de Torres	4
Juan Merchan	10
Antolin Reyes	2
Antonio Trejo Maza	1
Roman Trejo Maza	1
Antonio Lunar	1
José Trejo Corchuelo	1
Manuel Gutierrez	1
José Martínez Corchuelo	1
José Ceferino Gonzalez	20
Santiago Castañon	2
Pedro Gallardo	1
Miguel Garcia	2
Doña Teresa Concha	4
D. Cirilo Hernandez	4
Francisco Lunar Mojeno	2
Manuel Silva	2
Eduardo Morera	20
Luis Garcia Delicado	4
Joaquín Perez Lunar	4
Manuel Marin	3
Doña Maxima Piriz	2
D. Juan Cuellar	10
Manuel Rastrollo de Rastrollo	4
Doña Isabel Nieto é hijas	48
D. Juan Macias Botello	4
Cárlas Alvarez	4
Juan Bravo y Bravo	1
Valeriano Casero	20
Antonio Gonzalez	2
Felipe Parra	10
D.ª Juliana Ardila	1
D. Bartolomé de la Cruz	1
Juan Zahiños	1
Pedro Guisado	40
José Ortiz	1
Luis Antunez	2
Manuel Marin Macias	1
Juan Martinez de Martinez	48
Doña Ana Gaitan	30
D. Antonio Carmona	40
Juan Corchero	1
Juan Rodriguez Trejo	24
Juan Delicado y Delicado	1
José Trejo Corchuelo	1
Luis Ramos	24
Juan Delicado Lemos	2
Juan Ortiz Garcia	24
Manuel Lobato	4
Gabriel Lagos	48
Juan José Bravo	4
Diego Martinez	4
Juan Moreno	3
Francisco Mendez	2
Cándido Nogales	3
Doña Josefa Zahiños	48
D. José Gimeno	1
Alfonso Nieto	36
Juan Prieto	48
Gregorio Casto	3

(1) Pañero ambulante que contribuye en todas las poblaciones que recorre (es dependiente).

Reales

VARIEDADES.

José Massera . . . . .	24
Antonio Rodriguez . . . . .	2
Antonio Ortiz . . . . .	2
Francisco Cerdan . . . . .	48
Juan Acosta . . . . .	1
Doña María Guisado . . . . .	2
D. Luis Nogales . . . . .	2
José Correa . . . . .	48
Juan Morea . . . . .	1
Juan Caro Olivera . . . . .	36
Joaquín Acebedo . . . . .	48
Antonio Carmona . . . . .	48
Miguel Valverde . . . . .	48
Francisco Ricardos . . . . .	4
Saturnino Culebra . . . . .	48
José Doblado . . . . .	24
Andrés Guisado . . . . .	24
Antonio Nieto . . . . .	24
Isabel Lagos . . . . .	1
Ignacio Ramos . . . . .	12
Antonio García . . . . .	48
Juan Corchuelo . . . . .	1
Carmen González . . . . .	48
Diego Ferrera . . . . .	12
Francisco Mojeno . . . . .	24
José Benítez . . . . .	1
Tomás Cáceres . . . . .	48
Carlota Cáceres . . . . .	4
Joaquín Corchuelo . . . . .	48
Eduardo Heredia . . . . .	48
Ramón Nuevo . . . . .	1
Manuel Acebedo . . . . .	48
Juan Rastrollo Benítez . . . . .	2
Juan Moreno Bravo . . . . .	1
Francisco Antunz Bravo . . . . .	20
Manuel Mendoza . . . . .	20
Julian Laudero . . . . .	20
Andrés Tr-jo . . . . .	20
Manuel Barrantes . . . . .	8
Marcos Ferrera . . . . .	8
Antonio Barrocal . . . . .	20
Francisco Raboso . . . . .	20
Julian Samino . . . . .	12
Alfredo Landero . . . . .	8
Géronimo Fernández . . . . .	20
Serafín Macías . . . . .	2
Calixto Franco . . . . .	2
Manuel Llera . . . . .	6
Matias Bravo . . . . .	1
Antonio Ramos . . . . .	6
Rómulo Morera . . . . .	8
Ramón Landero . . . . .	60
Doña Cristina Marín . . . . .	8
D. Miguel Velasco . . . . .	4
Doña Luciana Guisado . . . . .	1
D. Higinio Duran . . . . .	20
Tomás Caballero . . . . .	7
Manuel Hurtado . . . . .	8
Manuel Llera García . . . . .	4

Medina de las Torres.

D. Leon García Bernaldez . . . . .	40
Julio Bayo . . . . .	20
Alfredo Gil de Landa . . . . .	20
José Sánchez Herrero . . . . .	16
Emilio Bayo . . . . .	10
Antonio Gutiérrez Llovio . . . . .	80

SUMA . . . . . 12729 43

Donativos en efectos.

Doña Indalecia García, 3 camisetas adonadas nuevas.  
Una viuda.—1 sombrero y 5 y media varas de lienzo crudo.  
N.V.—1 vestido de lana, para señora, 1 americana, 2 camisas, 1 calzoncillos, 2 pares de calcetines para hombre.  
Viuda de Barrero.—1 camisa del lienzo, 1 calzoncillos, 2 id. de punto, 3 camisetas de id, 1 refajo de croisé.  
Doña C. M. de R.—4 calzoncillos de hilo, 1 pantalon de patencur de lana, 1 pañuelo de ocho puntas de merino negro; otro id. de cuatro, 2 vestiditos de lana negros, para niños, 1 vestido color, para mujer; 1 falda de algodón, para mujer. Todo usado.

La falta de espacio no nos ha permitido publicar antes el siguiente artículo, que nos remite un hijo de Murcia.

UNA LÁGRIMA.

¡Murcia! ¡Murcia! Rico vergel de España! ¿Qué se hicieron tus hermosas vegas? ¿qué los alegres cantos de tus labradores? ¿qué las bellas danzas en las que tus hermosas hijas lucían su africana belleza, á la vez que sus ricos y vistosos trajes de grana y oro? ¿qué el alegre sonar de tus guitarras, y qué en fin, tus blancas casitas que, dieminadas en tu término se asemejaban á abandonadas palomas, que dormían tranquilas al arrullo que las brisas producían al pasar ligeras por entre las hojas de los árboles frondosos que las sombreaban? ¡Ah! ¡Todo se ha perdido, todo! ¡Tus cantos, se han trocado en gemidos de dolor! tus músicas, en gritos de desesperación; tus danzas, en sacudidas nerviosas que arranca la agonía!

Cuando agoviados por la falta de agua, acudían al templo tus sencillos labradores, para unir su voz á la del sacerdote que, con sentida súplica pedía al Omnipotente el elemento tan necesario á tu riqueza, ¿cómo habías de sospechar que la mas terrible hecatombe vendría con la suspirada lluvia!

Pero llega el 14 de Octubre, día siniestro que vivirá en la memoria de las generaciones venideras, escrito con caracteres que el luto grabó con lágrimas en el corazón de tus actuales habitantes. En la noche de ese día fatal, el trueno retumbaba furioso en el seno de las negras y preñadas nubes, las cuales vomitaban ramilletes de fuego, que tronchaban, al caer, los mas nudosos y seculares árboles de tu rica vega. Los habitantes dormían tranquilos: si alguno despertó, fué sólo para dar gracias, á el Todopoderoso con ferviente plegaria, porque enviaba el suspirado remedio, con el cual iban á mitigarse sus desgracias, volviendo á dormirse al rumor del agua que caía abundante, como se duerme el niño, al suave cantar de cariñosa madre, que entona tradicional balada.

Pero ¡oh fatalidad! la benéfica lluvia se convirtió en asolador torrente. O las coronadas de roja é hirviente espuma, ruedan desde las cumbres de tus más altas montañas, arrastrando en su vertiginosa marcha cuanto encuentran á su paso, y aumentando las aguas del Segura, á la vez que, agitando sus corrientes, les obligan á romper el cauce que lo encierra y á estenderse con asolador estruendo por tu hermosa vega.

Sorprendidos en su sueño por las mugidoras ondas, que rugientes y aterradoras avanzan, los infelices moradores de las débiles viviendas, asoman sus semblantes lívidos por las pequeñas ventanas; á la luz del relampago, ven que las aguas suben con extraordinaria rapidéz, y entonces hacen desesperados esfuerzos para salvar sus vidas. Mas en vano; el fatal destino ha decretado otra cosa.

Los gritos de dolor que exhalan los desgarrados pechos de las afligidas madres, al mirar en peligro las vidas de sus hijos, se confunden con el rezo fervoroso de los ancianos y con las imprecaciones que, la desesperación, arranca á los jóvenes al ver su impotencia.—Una lucha sin ejemplo se trababa entonces entre los infelices que se ven envueltos por la impetuosa corriente, y el terrible elemento que acrece. El dolor de ver perderse en él, quien al hijo, quien á la esposa, quien al padre, quien en fin, á algun otro ser querido, sin poder arrancarlos á la muerte, agrava su terrible situación.

Las ondas, en su huida, destruyen las pobres moradas, arrastrando, con

los escmbros, á sus desventurados habitantes. Aumenta al espanto. Cabezas desgredadas aparecen en la superficie de las aguas y brazos ansiosos se elevan desesperadamente buscando algo á que asirse. . . . . Vencidos en su desesperada lucha, perecen los más envueltos entre los mil objetos que arrastran las aguas. Otros, menos felices acaso, consiguen salvarse en los árboles que hallan á su alcance, para llorar despues la pérdida de cuanto les ligaba en la vida.

¡Ah! El cuadro es horrible, desgarrador. La pluma se resiste á trazarlo; el corazón llora lágrimas de sangre al recuerdo de tantos horrores! . . . .

¡Murcia! ¡Murcia! Yo que nací en tu seno; yo que de tí guardo los más bellos recuerdos, pues dentro de tus muros corrieron felices los días de mi infancia; yo, que aun conservo en tu recinto seres adorados, cuyas penas me pertenecen, no puedo dejar de llorar contigo la fatal catástrofe que te ha sumido en el luto y la miseria.

Al recordar la fértil campiña que te rodeaba, como rodea el cuello del espeso la casta desposada; al pensar en tus jardines, donde crecían las más galanas flores, que amorosas perfumaban tu ambiente; al traer á mi memoria cuanto de bello encerraba, y verlo hoy, todo destruido, roto, desmoronado, como si una maldición hubiera caído sobre tí, mi dolor es profundo, grande, como la inmensidad.

Tras la fatal inundación que las aguas produjeron, presiento otras no menos terrible; la que las lágrimas llevan al corazón de tus hijos.

Séame permitido unir mi dolor al tuyo, así como bendecir también á ese ángel hermoso que aparece radiante, batiendo sus flamigeras alas en el cielo de tus desventuras, llevando doquier el consuelo de su cariñosa bondad.

La Caridad, ese don sublime que aun vive en el pecho de los hombres todos, acude presurosa en tu auxilio. Que sus dones, ciudad querida, mitiguen tus pesares.

¡Bendita, bendita sea!

M. E. DELGADO.

GACETILLAS

Una noticia poco halagüeña, lectores: Doña Policia urbana ha muerto. Los médicos que la asistieron antes, consiguieron darle alguna vida; pero el doctor D. Juan, que por obra y gracia, hasta cierto punto del sanedrin conservador liberal, se encargó en Julio de curar los males de aquella señora, no se ha cuidado de ello, y las consecuencias no han podido ser más fatales ciertamente.

¿No es verdad que merecen un premio el tal doctor y el sanedrin?

Algunas otras muertes han ocurrido; pero hoy no hablaremos de ellas y de este modo no se podrán ustedes tristes por nuestra causa.

Les hablaremos de las funciones que últimamente ha habido en el teatro. Por tercera vez se ejecutó *La Marsellesa* en la noche del jueves, comprendiendo, al ver cierto traje, que alguien había olvidado que la acción pasa á fines del siglo XVIII.

Una de las obras que más han agradado en la actual temporada, es *Luz y sombra*, que se puso en escena el sábado. El libro es bellissimo, pero no lo es menos la música. Si el inolvidable Serra estuvo inspirado al escribir aquel, ¿quien nos negara que lo estuvo también el maestro Fernández Caballero?

La ejecución, en conjunto, nos satisfizo y no poco. La Srta. Esteban, á quien estaba confiado el papel más importante de la obra, supo darle el colorido necesario y consiguió que el público recompensara sus esfuerzos mas de una vez. En la romanza y en el terceto del primer acto, sobre todo, la Srta. Esteban cantó con toda la expresión, con todo el sentimiento que se pudiera desear, fraseando de un modo digno de aplauso. A los que le prodigó la concurrencia, unimos los nuestros.

El Sr. Grajales acertado, la Sra. Barreda—que es lastima no caute algo mejor—y los Sres. Reos y Aparicio, trabajaron por el buen éxito de *Luz y sombra*.

La función del domingo llevó una numerosa concurrencia al teatro. Si éste se viera siempre tan favorecido, se pasarían allí algunas horas muy agradablemente y los entreactos no parecerían tan largos.

La Srta. Esteban nos presentó una María aceptable; Grajales, Beltran y Reos, se esfor-

zaron por cumplir, recibiendo aplausos así como la Esteban y los demás actores pasables. Despues del *Valle de Andorra*, nueva exhibición de *La voz pública*. Y la Esteban fué aplaudida al recitar la carta (la verdad es que lo mereció); y lo fué la Masi despues de la descripción de la fiesta taurina, y lo fué el coro, y lo fué Reos, y lo fué Grajales y lo fueron algunos otros que no recordamos.

La empresa piensa poner en estudio *El estreno de una artista*, que segun parece es la obra con que, al salir del conservatorio, debutó la señorita Esteban. Se dice que en esta zarzuela está á gran altura la primera tiple, y nosotros, para convencernos de que esto es exacto, deseamos que pronto se ejecute *El Estreno de una artista*.

*La Ilustración española y americana*.—Hemos recibido el número 51 de esta interesante publicación.

Contiene la Crónica general, por D. José Fernández Bremon; artículos de los señores García Cadena, Coello, Busch y otros distinguidos escritores y una poesía de D. José Velarde.

De los notables grabados que ilustran dicho número, citamos los siguientes: Señorita Josefina Rezsó prima donna del teatro Real.—Lorca: Estragos causados por el desbordamiento del Guadalquivir.—Murcia: Imponente aspecto del Segura en la mañana del 15 de Octubre.—Bellas artes: Costumbres populares de Malaga. «Una moroga» copia del cuadro de D. Horacio Lengo.—Murcia: Acción generosa del «Torrao».

La Administración, Carretas, 12, Madrid. Remite un número gratis al que lo pida.

*La Ilustración de la infancia*.—Hemos recibido el número 114 de esta apreciable revista de educación y recreo. Contiene artículos literarios, varias poesías, acertijos y charadas.

Contiene también algunos grabados, letras para bordar etc.

Administración Silva, 12, Madrid. 2 rs. a mes.

ADORNOS DE YESO Y BARRO BLANCO.

Manuel Caballero, pintor adornista y ornamentista, tiene establecido su taller en Mérida, calle de San Andrés 15.

Elabora balaustres de 3 y medio reales á 7 cada uno, de seis clases. Jarras de 4 reales el metro á 12. Modillones de 5 á 10 reales. Capiteles de 40 á 100 reales. Muebles para balcones de 18 á 40 reales. Remates de 25 á 80 reales; y ardonos de yeso á precios sumamente reducidos, pues hay florones desde 12 reales á 120.

Depósitos de yeso blanco á 25 reales quintal para estuco y 12 reales prieto superior para bóvedas siendo su calidad inmejorable.

No se servirá ningun pedido sin que se adelante su importe en letra de fácil cobro.

Los pedidos de adorno no se cobran hasta su terminación.



DESCUBIMIENTO.

NO HAY ASMA ni tos, NI SOFOCACION con los polvos. DEL DR. H. CLERY, de Marsella.

Madrid, por mayor Agencia franco-española, Sordo, 31.—Por menos casta, 8 reales; polvos, 16 y 38 reales en las principales farmacias. En Badajoz, D. J. Jimenez.

APARATOS ELECTRICOS.

Ildefonso Sierra (constructor). Especialidad en electro medicinales, campanillas electricas para rayos para edificios, tubos acústicos para establecimientos y carrañajes. Objetos para grabadores.—Lobo 42, Madrid. Catálogos gratis.

OCASION.

Procedentes del almacen de arriendo y en completo estado de seguridad, se realizan á menos de la mitad de su precio, noventa confidentes pintados de cuatro asientos, propios para comedor, pasillos y casas de campo.

En casa de la señora viuda de Brazos y sobrino, Granada 15.

CORDONERIA Y PASAMANERIA

DE PEDRO LAZARO, calle de San Juan 19.—Badajoz.

En este establecimiento, montado á la altura de los primeros de su clase, hay un magnífico surtido de géneros de punto, camisetas, calzoncillos y medias de lana y algodón. Adornos de todas clases para trajes de señoras.

Útiles de bordar; lanas, sedas, felpas, plata y oro.

Se confecciona todo lo concerniente al ramo, con perfección y economía.

Hay además en este establecimiento corbatas, cuellos y puños para caballero y artículos de perfumeria de las principales fábricas del reino y del extranjero.

Imp. de la viuda de Arteaga.

# VENTA A PLAZOS

POR 10 REALES SEMANALES  
SIN NINGUNA ENTRADA.  
BADAJOZ.--San Juan, 32.

Cuidado con las falsificaciones!  
Para no ser engañadas comprar en las sucursales que LA  
COMPANIA tiene establecida en todas las capitales  
de España para la venta de sus célebres máquinas.



Garantía positiva sin tiempo limitado.  
Enseñanza gratis á domicilio.  
10 por 100 al contado.

## SIN RIVAL EN EL MUNDO.

Las máquinas para coser de La Compañía Fabril Singer, se venden á plazos por 10 reales semanales, sin ninguna entrada.

Así cuando se paga un plazo de la máquina, esta ha dejado ya al interesado una utilidad muchas veces mayor que la cantidad desembolsada. Mas de 2000 casas establecidas en Europa para la venta exclusiva de esta renombradas máquinas. No olvidarse ni equivocarse.

Calle de San Juan, 32.—Badajoz.

## COMPANIA COLONIAL.

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATES A VAPOR

Proveedora efectiva de a Rea Casa  
22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Única casa en su ramo premiada en la EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS.  
CON DOS MEDALLAS

## CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE

## ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIADOS  
EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELPHIA

Gran surtido de tés selectos, pastillas napolitanas y bombones de chocolate, dulces y cajas finas de Paris.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20, sucursal, Montera, 8 Madrid.

## CHOCOLATES

DE

# MATIAS LOPEZ

Madrid.—Escorial.

20 recompensas industriales

PREMIADO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

CON LA

GRAN MEDALLA DE ORO.

y nombrado por el Gobierno francés

CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR.

Cafés superiores.—Tés selectos.

Pastillas napolitanas y esquisitos Bombones.

DEPÓSITO CENTRAL. Puerta del Sol, 13. MADRID.  
OFICINAS. Palma Alta, 8.

De venta en esta ciudad, en todas las tiendas de ultramarinos y confiterías más importantes.

## LA MODE NOUVELLE

AÑO XXI

PERIÓDICO ILUSTRADO

AÑO XXI

PUBLICASE el día 1.º de cada mes.—NO SE ADMITEN suscripciones por menos de un año. La utilidad y esmerado estilo de su redacción; los preciosos grabados de moda y lencería. los patrones cortados, tamaño natural, que permite á cualquier persona ejecutar todas las *toilettes* publicadas; los modelos de tipografía coloreados; hojas de bordados con las cifras de las suscriptoras; numerosas labores de corchete, redécilla *quipure*, punto de media, peinados, sombrereros, lencería, música, aguadas, puntillas, rebus ilustrados, hojas de guarñiciones para vestidos y pesamanería, hace esta publicación la más completa que se puede desear para una señora ó señorita.

LA MODA NOUVELLE es el único periódico pudiendo dar por la extension de su texto la explicacion detallada de los dibujos y patrones, con tal claridad, que pueden todos ejercitarse con la mayor facilidad.

Precio para toda España 50 reales.

El director de LA MODE NOUVELLE se ha entendido en la Agencia franco-española, Sordo, 31, en Madrid, á la cual deberán dirigirse los pedidos, acompañados de su importe, y que además se encargará, mediante una corta retribucion, de remitir á las suscriptoras los regalos que elijan. Se admiten suscripciones en la Administración de LA CAÓNICA.

## SOLUCION COIRRE

AL CLORHYDRO-FOSFATO DE CAL

El mas poderoso de los reconstituyentes.—Remedio heroico, empleado hace cinco años por los Médicos franceses y adoptado por todos los Médicos de Europa en todos los casos de *Estenuacion de fuerzas*, en los de *Anemia*, *Clorosis*, *Tisis*, *Cagueira* ó *Cacoquimia*, *Escrófulas*, *Ruquitismo*, las *Enfermedades de los huesos*, las *Difficultades de crecer*, la *Apetencia*, las *Dispepsias* ó *Digestiones difíciles* y las *Enfermedades nerviosas*.

Nota: Este medicamento se ha comprendido, en 1877, en el suplemento del Codex francés.

COIRRE, farmacéutico, en Paris, rue du Cherche-Midi, nº 79.

«A fin de evitar la falsificación, todos nuestros frascos llevarán, de hoy en adelante las palabras *Coirre à Paris* impresas en el rótulo, con letras de seis colores y las siguientes: *que au Cherche midi 79*, en letras de tres colores cada una y además, sobre el rótulo exterior, el sello del gobierno francés en tinta azul.»

Depósito en todas las farmacias de España.

## ASMA

CATARRHO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES,

## NEURALGIAS

MOQUECA, DOLOR DE ESTOMAGO

y todas las afecciones de las vias respiratorias, se curan inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR, y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del Dr CRONIER.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en Paris.—Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 31. Por mejor en Badajoz, D. J. Gimenez.

Gran éxito en Paris

## VELOUTINE CH<sup>les</sup> FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO  
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.  
INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS  
Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.  
Desconfiar de las falsificaciones.

PARIS VIENNE

PROVEEDOR DE VARIAS CIUDADES E-TRANJERAS  
PARIS 207, rue St-Honore, 207 PARIS

## JABON-ORIZA

1867 1873

Produce una espuma fina y abundante con todas las aguas.  
El mejor y mas suave de todos los jabones de tocador (dice el Dr O. Réveil) indispensable para conservar al cutis su flexibilidad y suavidad.

CREMA-ORIZA para blanquear, suavizar y desecar el cutis.  
ORIZA-LACTE contra las pecas y las arrugas.  
AGUA TONICA QUININA LEGRAND y POMADA CON BALSAMO DE CORTIM  
Preparaciones segun las formulas del Dr CHOMEL para el aseo de la cabeza, regenerar los cabellos, impedir su caída y hacerlos crecer en muy poco tiempo.  
En casa de los principales peluqueros y perfumistas de España y Francia.

ALMACEN DE HIERROS Y MADERAS

DE JOSÉ LASSO DE LA VEGA,

calle de Sta. Lucia núm. 4,  
Badajoz

Este establecimiento conocido con el nombre de ALMACEN DE SANTA LUCIA, es el único en su clase bien surtido en Extremadura.

Hierro, aceros, sartenes, chapas de hierro de diferentes clases, cobre, metal amarillo, plomo en plancha y en galapago, cinc, pala, de hierro, azadas y picos para carreteras, estano, clavazon, tejas metalicas, cribas y cedazos de todos números, hoja de lata, cazos, mecha para barrenos, candiles de minas y para tahonas, hornillas para fogones, planchas, muelles para muebles, cola, cemento romano peses del nuevo sistema, braseros, utensilios de cocina, objetos para carruajes, pisos d, marmol, de pizarra y de algunas otras clases, pinturas y un completo surtido de ferreteria. En maderas hay decaoba, nogal, aliso, palo

santo, cedro, flandes en varios largos anchos y gruesos, de pino portuges de todas clases tanto aserradas, como redondas, viguería y otros varios artículos.

Todo traído directamente y comprado en buenas condiciones permiten á su dueño competir en precios con Sevilla, Málaga y Lisboa. La casa tiene tarifas impresas que las man dará á quien lo solicite para que pueda saber, mas pormenores y precios.

LABORATORIO QUIMICO FARMACEUTICO

DE D. Ricardo Camaño, Compo de San Juan Badajoz.

En estos establecimientos hay un tidorocompleto de cuanto es necesario á los señores farmacéuticos para el surtido de sus oficinas, bien sean productos quimicos, drogas, especificos del reino y extranjeros, lactamen utensilios, etc., así como todos los artículos necesarios á los señores fotógrafos, pintores, sombrereros, tintoreros y fabricantes de jabon, permitiendo nuestras relaciones en el extranjero, competir en economía con todas as de su clase. Se dan catálogos gratis

EXPULSION COMPLETA DE LA

## TENIA Ó SOLITARIA

EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN LAS CÁPSULAS TÊNIFUGAS DE MORENO MIQUEL

2, ARENAL, 2.—MADRID.

Precio: 60 rs.; y con el aumento de 5 rs. se remite certificado á provincias y Portugal.