



PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

SUSCRICION. { Badajoz 0'50 ptas. al mes.
Fuera 1'50 » trimestre.
Extranjero . . . 4 » semestre.
PAGO ADELANTADO.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.

Redaccion y Administracion, GRANADO, 38, BAJO.

ADVERTENCIAS. Colaboradores, los suscritores.—No se devuelven los originales.—La correspondencia, á la Administracion — No se sirve suscripcion cuyo importe no acompaÑe al pedido.

CRÓNICA.

O FRECÍ á ustedes, en mi Crónica anterior, darles noticias de los carnavales, y justo es que cumpla hoy mi promesa; aunque á decir verdad, más estoy para descansar de las fiestas de estos dias, que para escribir estas líneas.

Dicho esto á modo de preámbulo, comienzo mi tarea.

Durante los dias de carnaval ha estado lloviendo, especialmente el segundo dia, siendo esto causa de que no viéramos gran número de máscaras; la mayoría de ellas, han sido de poco gusto, apesar de que hemos notado con gran estrañeza, la ausencia de los celebres *moros y toreros*. Una de las máscaras que más llamaron la atencion por su idea y novedad fué la mascarada titulada *el hombre hormiga*, llevada á cabo por los hijos de nuestro querido amigo D. Narciso Vazquez y los Sres. Pinna, Sanchez Pantoja (Cárlos) y Lancho.

Respecto á máscaras *callejeras*, llamemosle así, tengo que decir á ustedes que tambien hemos visto por esas calles de Dios, al popular *toro* de todos los años; máscara que, segun mi opinion, debía prohibir la Autoridad competente su salida, pues multitud de pacíficos transeuntes han tenido que refugiarse en los portales de las casas, si no querian sufrir una agresion por parte de ese *animal*.

Los bailes celebrados en las sociedades de recreo, la mayoría de ellos, han estado muy concurridos. En el *Casino de Badajoz* había bastantes máscaras lujosamente disfrazadas, las cuales hacian las delicias de los *pollos*, que bailaron sin cesar.

Tambien en el *Casino republicano* se celebraron los dos bailes anunciados que resultaron animados en extremo, luciendo bellas y simpáticas señoritas vistosos disfraces.

Los bailes de niños que se celebraron en las dos sociedades antes mencionadas igualmente hicieron las delicias del auditorio viendo aquellas *petit*, máscaras tan alegres y juguetonas.

El *Liceo de Artesanos* regular, y el *Gimnasio* lleno completamente ambas noches.

Asegurábase ha dias que la compañía de zarzuela que dirige el Sr. Espantaleón actuaría durante la presente cuaresma en el teatro Lopez de Ayala.

Igualmente se dice que en expresado coliseo daría algunas funciones la compañía gimnástica de la cual forma parte el popular clown *Toni-Grice*.

Yá veremos qué hay de cierto.

Ha llegado á esta capital con objeto de restablecerse de una reciente enfermedad, nuestro querido amigo don Emilio Pinedo.

Deseamosle de todas veras que el clima de nuestra capital le restablezca por completo.

Hemos tenido el gusto de admirar en el escaparate de la casa Torralbo, Torres y Compañía, un magnífico retrato al óleo, hecho por el pintor Sr. Cervera de La Cruz, no estrañándonos que los periódicos franceses liagan elogios de los trabajos de dicho artista, porque realmente no solo son notables sus retratos por el parecido, sino por el relieve, transparencia y verdad del colorido.

El *Semanario de Orleans* se ha ocupado ya de nuestro compatriota con motivo del retrato que le hizo al señor obispo de aquella diócesis.

El Sr. Cervera, permanecerá aquí algunas semanas de paso para París donde tiene su residencia y podemos asegurar que ya tiene algunos encargos de varias personas de esta localidad que no quieren desperdiciar tan propicia ocasion.

D. Eduardo Morán Triana, querido amigo nuestro ha sido nombrado auxiliar interino de la seccion de letras en el Instituto de Badajoz.

Enviamosle nuestra enhorabuena.

Y aquí doy fin á mi cometido, pues como digo al principio no estoy en disposicion de escribir más.

CRISTINO.

EL CARNAVAL.

E STAMOS en esa época del año suspirada por los amantes en pleno ejercicio y por la gente alegre y de buen humor, en que el amor despliega sus alas y dirige flechazos á los corazones indefensos y sencillos, incapaces de rechazar con entereza una mirada suplicante lanzada entre suspiros y contracciones nerviosas.

El amor se manifiesta de mil modos, aunque todos resulten ridículos y tontos en tal ó cual grado.

Hay quien con una sola mirada cree expresar todo el fuego que alimenta su corazon, y despues de lanzada ésta, espera tranquilo la respuesta que encuentra en cualquier movimiento de su ídolo; otros tuercen la boca para dar salida á las llamaradas amorosas en que se *asollama* su alma; otros se valen del pecho para expresar este tierno afecto, y lanzan cada suspiro capaz de afijir á un ca-

rabinero de la clase de veteranos, y así sucesivamente según el temperamento y alimentación de cada cual.

Habia en esta ciudad un aguador muy sensible, que cuando más descuidado estaba, ya se había enamorado sin darse cuenta de las heridas que abrían en su corazón.

Su madre era la primera que lo advertía, y en cuanto el hijo sacaba la lengua y engurrinaba los ojos, ya sabía la madre la enfermedad que padecía, y sin perder tiempo, lo hacía cargar con un saco lleno de arena y le ponía unas ayudas de almidón batido con vinagre y hojas de laurel.

Gracias al Carnaval, pueden los sablistas afortunados burlar los encuentros fortuitos con sus ingleses respectivos, sin más que taparse la cara con una careta de cualquier clase y echarse la camisa por fuera.

Si no fuera por el Carnaval, estos infelices estarían condenados a no andar nunca con tranquilidad por esas calles de Dios.

El año pasado me encontré un amigo cojo que iba envuelto en una colcha, sin meterse con nadie y mirando a todos lados con recelo.

—¿Dónde vas? Le pregunté, colocándome delante sin dejarle pasar.

—¿Cómo me has conocido con este disfraz? Me contestó muy alarmado.

—En la cojera.

—¿Pero de veras se conoce el pié de que cojeo?

—No te quepa la menor duda de que ese pié va diciendo a gritos quien eres.

—Pues me luzco si me encuentro a D. Cándido, aquel señor que vivió conmigo el año pasado y desde cuya fecha le soy en deber cinco duros.

El Carnaval tiene numerosos partidarios en todas las clases sociales; todos sienten su influjo y todos corren seducidos a aumentar el número de los incógnitos; lo mismo se disfraza de gato montés el magistrado más serio, que de bailarina cualquier albeitar con casa abierta y dependientes bien retribuidos.

El baile, ese divino arte de Terpsicore, le es deudor de una animación que sin él, no tendría seguramente.

Gracias al antifaz, puede la joven pudorosa lanzarse en un mar de bailarines más ó menos acompañados, en brazos de novio galante y almibarado que la conduce por entre las olas de la multitud alegre y bulliciosa, ebrio de placer y loco de amor, sin temor de que su reputación sufra averías al dejarse abrazar por el que tantos placeres la brinda al calor de las notas de la orquesta.

La joven más timorata, con la cara tapada, se siente capaz de aguantar las flores más subidas de color que puedan decirle los pollos de la clase de groseros.

Pero lo que no se puede sufrir con paciencia son esas legiones de enmascarados que andan atronando calles y paseos, en manojos armónicos, cantando coplas *revesinas* con músicas decadentes.

Los gobiernos celosos debían dictar disposiciones encaminadas a extirpar esas plagas de mochueros disfrazados de estudiantes que piden a diestro y siniestro y sin saber a quién piden y sin respetar edad ni estatura.

Salí uno de su casa a disfrutar de la temperatura y cuando se cree con más salud, se encuentra rodeado de estudiantes que, pandereta en mano, le amenazan cortésmente, viéndole en la muy triste posición de oidorlos generosamente los cinco céntimos que una mano caritativa y previsora depositó en el bolsillo de nuestro chaleco para atender a los gastos imprevistos ó a los caprichos que puedan asaltar nuestro ánimo comedido, en el transcurso de nuestro paseo.

Cinco céntimos para vino... *cabayero*... que Dios se los abonará en cuenta... dicen con una voz lavada en aguardiente.

Que un *alcaide* le ampare, hermano... debemos contestarles.

P. 10

Mérida.

ADIOS.

MAÑANA, cuando oculte en el Ocaso

Su roja frente el encendido sol,

De mí te alejarás, como del lago

La nube de vapor.

Y yo, como la linfa transparente

Que enturbia el cieno y riza el aquilon,

Envuelto en el sudario de la noche

Diré temblando;—¡Adios!

ARTURO GAZUL.

¿TE CONVENCES?

A mi querido amigo Luis Marzal.

AUNQUE te ví antes de ayer
 Conversando con Salú
 No he podido comprender
 Que un demonio como tú,
 Pueda tener relaciones
 Con chica tan hechicera,
 Porque no encuentro razones
 Para que tanto te quiera.
 Y nunca me harás creer
 Que la chica es *toda* tuya:
 ¡Si no te puede querer
 Con tu atroz *fisonomía!*
 Si al que amase fuese a mí
 Comprendería su pasión:
 Pues soy un chico hasta allí
 En talento y discreción.
 Y lo hago todo tan bien
 Y es tan grande mi *belleza*
 Que todas las que me ven
 Pierden por mí la cabeza.
 Me pidieron una cita....
 Ayer, sin ir más allá;
 Y yo dije:—Señorita
 Se lo contaré a mamá
 Si ella quiere, decidido
 Estoy por sus relaciones.
 Y como esta he tenido
 La mar de declaraciones.

.....
 Mas, callo, que el mundo sabe
 Que los elogios detesto,
 Porque soy un chico *grave*
 Y sobre todo modesto.
 Con esto habrás comprendido
 Que te gano en estas cosas
 Y que tengo más partido
 Que tú, entre las hermosas.
 Tu juicio es pues deceptorio
 Y a mí ya me causa empacho,
 Pues si imitaste a Tenorio
 Yo he superado a Boccacio.

DIEGO JIMENEZ-PRIETO.

A CONCEPCION.

ADORADA Concepcion:
 Con franqueza la hablo a usted
 Ya no late el corazón
 Con esa ardiente pasión
 Que hace poco la pinté.
 En efecto, que, atrevido
 Y elocuente, la pintaba,
 Cuando su rostro miraba,
 Ahora se ha convertido,
 Concepcionita en guayaba.
 Confieso que es muy bonito
 Su arrebatador palmito,
 Muy seductor, muy risueño,
 Pero tiene usted un piquito
 Hermosa, muy pediguéño.
 Me niega su amor sincero
 Por no comprarle un sombrero,
 Y me llama mal amante.
 Si me dá usted el dinero
 Se lo comparé al instante.
 Y me sale usted ahora
 Con lo que más me encocora,
 Y por cierto, está demás,
 ¿Por qué dice usted, señora,
 Que no me buscó jamás?
 Para hacerme sospechar
 Con intención muy dañina,
 Lo que no da ya en pensar.
 ¿No la solía encontrar
 Cuando me iba a la oficina?
 ¿Y aún me dice usted que no
 Con su natural cinismo?

Es cierto, no me buscó,
Pero á mi encuentro salió,
Que para el caso es lo mismo.

M. LASTRA.

UN SÉR DESGRACIADO.

Lo es, sin duda, D. Torcuato Camelos Sablazo. ¿Quién es D. Torcuato? Nadie lo sabe, pero su apellido lo recomienda, y hace que varios jóvenes, movidos por la curiosidad, pidan noticias á su patrona de tan petulante personaje.

Sin embargo, la curiosidad, que no se cansa en sus investigaciones, llegó á averiguar que el bueno de D. Torcuato fue el más asiduo rondador de cafes, que daba su primer apellido poniendose en guardia para soltar el segundo, dejando en muy mal estado el bolsillo de alguno que otro amigo descuidado y el de otros abastecedores de artículos de primera necesidad; los cuales pusieron en práctica todos los medios posibles para hacer efectivos sus créditos, no logrando más que desesperar á Camelos; y cuando en un raptó de desesperacion trató de poner fin á su existencia, una idea cruzó por su mente y se hizo esta pregunta: ¿no podria yo vivir del *presupuesto*? Grato recuerdo—exclamó—al señor de Paletilla, antiguo correligionario de papá y hoy persona influyente, á ese pediré proteccion.

Empezó por pedirle audiencia tras audiencia, hasta que consiguió una de dicho señor, formulándole en ella sus pretensiones, exponiéndole la situacion que atravesaba su tesoro particular, y, lo que es más triste, la que podria atravesar todo su cuerpo si la patrona se empeñaba en arreglar unos *picos* que con el tenia pendientes desde su entrada en el pueblo; ante razonamientos tan convincentes su protector le ofreció colocarle; mas antes, necesitaba hacer méritos en pró de los intereses que defendian; y por de pronto, le ofreció un puesto vacante en la «seccion de bombas» de *La Plancha*, periódico del cual era propietario.

¡Qué alegre salió de esta entrevista el bueno de D. Torcuato! ¡Colocado para hacer méritos, y próximo á representar en la vida real el maese Langostino en la popular zarzuela *El Molinero de Subiza*! Y en efecto, en su nueva vida, no dejaron de ocurrírsele escenas como las del novelesco personaje.

Ocurrió un día que se anunció la próxima visita á la villa de M... (que es donde ha podido ocurrir esto) de un título del extranjero que se proponia pasar la noche en dicha villa para continuar al siguiente día su viaje; no más pronto se enteró el señor de Paletilla, mandó preparar alojamiento para tan digno viajero, y se dispuso para salir á ponerse á sus órdenes; se vistió con su histórico frac, que habia asistido con su dueño en calidad de espectador mudo á más de cuatro Congresos económicos; colgó en su pecho, pendiente de un cordón de innumerables colores, una medalla del metal de los velones, y asesorado por su inseparable D. Torcuato, llenos ambos de impaciencia, marcharon á realizar su intento.

¡Con qué orgullo paseaban los andenes de la estacion, siendo la envidia y el blanco de todas las miradas! ¡Cómo se reflejaba en sus rostros la satisfaccion! Sus miradas parecian decir á sus convecinos: ¡cuán pequeños sois! Sin embargo, les esperaba una terrible decepcion.

No tardó en llegar el convoy que conducia al esperado viajero, ni el señor de Paletilla en ofrecerle un cómodo alojamiento; y no más pronto vió D. Torcuato que su protector dirigia la palabra al Conde, para dar una prueba de su actividad, se dirigió, como alma que lleva el diablo, á la imprenta de *La Plancha* y á los pocos momentos los vendedores de periódicos gritaban. «*La Plancha* que acaba de hacerse ahora, con la acogida del conde X al señor de Paletilla», y este número de *La Plancha* que, preparado al efecto, contenia una biografía del conde, recortada de un periódico de la corte, su llegada á la villa, y en la seccion de D. Torcuato, entre varios sueltos, decia uno: «No más pronto bajó del tren el ilustre viajero, la acogida que hizo el conde á nuestro digno jefe y señor fue tan espontánea, tan cariñosa, que, segun algunos, hasta se apearon el tratamiento...»

Pero ¡oh, ligereza! Al regresar de la estacion el señor de Paletilla, triste y compungido, pues el Conde no quiso aceptar el alojamiento que le ofreció, escuchó las vo-

ces de los vendedores de periódicos, y... ¡aquí ardió Troya! se dirigió á la imprenta y sobre el bueno de D. Torcuato, que salió a recibirle con cara de pascua, cayó una lluvia de palabras duras y mal sonantes, dejándolo, además, como primera providencia, cesante en el desempeño del cargo.

Lo que ocurrió es que el Sr. de Paletilla, al verse desairado por el Conde, recurrió á su Maese Langostino para decirle: «Nuestros planes por tierra no escribas eso en mi historia, la hemos....» D. Torcuato habia desaparecido, y ocurrió lo que ya dejo apuntado.

¡Pobre D. Torcuato! Por un exceso de actividad dejarlo sin mazo de bombo; no se dará otro caso igual. ¡La cesantia por trabajar con impaciencia! ¡Y pensar que de esto prevenir pudo un conflicto internacional!

¡Pobre Camelos! Ya está peregrinando otra vez dándole sus apellidos al primero que se encuentra.

SERAFIN.

Sevilla, Febrero, 90.

LECCIONES AMARGAS.

FÁBULA.

BRAMABA el viento agitado

Cuando subian á un cerro
Un padre en su hijo apoyado
Y detrás de ambos un perro.

Y con mortal pesadumbre,
El viejo desfallecido
Cayó exánime en la cumbre
Entre la nieve aterido:

Y—«marcha», al jóven le dijo,
«No encuentres cual yo la muerte»

—«Pues adiós», contestó el hijo;
Y huyó temiendo igual suerte.

Mas desde un monte cercano,
Libre ya de todo empeño,
Vió que *más fiel el alano*
Quedó á morir con su dueño.

RAMON DE CAMPOAMOR.

PUBLICACIONES.

El número que acabamos de recibir de *El Primor Femenil* de Barcelona, es por todos conceptos notable, mereciendo elogios los cuatro magníficos cromos que ha repartido aquella empresa á sus abonados del año último, constituyendo acabados proyectos en tamaño natural de selectas labores.

Así por sus dibujos correctos, y de esquisito gusto y ajustados á la teoría de los diversos procedimientos de bordadura á que vienen destinados, como por el interés del texto, se hace esta publicacion cada vez más acreedora al apoyo de los buenos amantes del perfeccionamiento de las labores femeniles, tan castigadas por el empirismo y la rutina.

CORRESPONDENCIA.

Sr. D. L. M.—Sevilla.—Escribí particularmente.

Sr. D. J. M. A.—Manzanares.—Id., id.

Sr. D. G. P. G.—Sevilla.—Id., id.

Sr. D. R. M.—Carabanchel.—Id., id.

Sr. D. R. M.—Llerena.—Id., id.

Sr. D. A. L. M.—Sevilla.—Id., id.

Sr. D. D. G. P.—Sevilla.—Id., id.

Sr. D. P. D. F.—Mérida.—Id., id.

Sr. D. J. R.—Mérida.—Se publicarán los trabajos que ha tenido á bien remitirnos. Sírvase leer la primera advertencia de las insertas en la cabeza del periódico.—¿Se le considera suscriptor?

BADAJOZ.—Tip. La Minerva Extremeña, Constitución, 21.

EL IRIS.

PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 Y 28 DE CADA MES.

SUSCRICION.

EN BADAJOZ. PROVINCIAS.

Un mes.	0'50 pts.	Trimestre	1'50 pts.
Trimestre	1'50 »	Semestre.	3 »
Semestre.	2'50 »	Extranjero: Semestre.	4 »

Anuncios, á precios económicos.**PAGO ADELANTADO.**

El Iris publica todos los meses un retrato de aquellos hombres que más se han distinguido en las diversas ramas del saber humano.

Redaccion y Administracion: GRANADO, 38, BAJO.

COLEGIO CASA-PENSION

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES

CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA

INCORPORADO AL INSTITUTO

SAN BLAS, 40, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE SU EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 7'50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Direccion del mismo.

LA ESMERALDA.

CONFITERIA.

22. — CALLE DE SAN JUAN. — 22.

Dulces, frutas en almibar,	Napolitanas, almendras,
Azucarillos, galletas.	Objetos para regalos,
Pasteles de varias clases,	Y otras mil cosas muy buenas,
Pastas, merengues de fresa,	Para las niñas bonitas
Cubiletes, mantecados,	En LA ESMERALDA se encuentran.

ÚLTIMA NOVEDAD, EL PLATO SUCHARD.

PAX-AUGUSTA.

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y PREPARATORIO EN LAS

asignaturas de la segunda y carrera del Magisterio.

Pozo, 10, BADAJOZ.

Admitense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar su estudio bajo la direccion y vigilancia del Director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

LA EMANCIPACION DEL HOMBRE.*Historia de su desenvolvimiento fisico, religioso, moral, politico, científico y artístico.*

Se vende esta interesante obra, escrita por Salvador Samper y Miquel, seguida de unas conclusiones de D. Nicolás Salmeron y Alonso é ilustrada por los señores Amado Baixera, Bastinos, Casanovas, Coll, Comellerán, Apeles Mestres, Planella, Pasos Roca y Samperre, Serra y Xumera, compuesta de cinco tomos, elegantemente impresa y encuadernada.

Puede adquirirse en casa de Bartolomé Guerra, Montijo.

COLEGIO DE NIÑAS

DE

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR,

bajo la direccion de

DOÑA MANUELA SALVATIERRA Y QUIRÓS.

18, CALLE VASCO-NUÑEZ, 18.

En este nuevo establecimiento de enseñanza podrán adquirir las señoritas conocimientos ámplios en toda clase de labores económicas y de adorno.

Se confeccionan, además, con suma precision y esmero cuantos encargos se hagan de bordados y labores en sedas, lanas, oro, flores y litografía.

Vasco-Nuñez, 18.—Badajoz.

BAZAR DE PARIS.

ENTRADA LIBRE.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones.—
Objetos de arte.—Cristalería extranjera.—
Optica.—Objetos de porcelana, china y vis-
cuit.—Objetos japoneses.—Artículos de via-
je, piel y escritorio.—Juguetería y bisutería.

**Especialidad en bugías, batería de
cocina y perfumeria.**

BADAJOZ.—SAN JUAN, 25.—BADAJOZ.

GRAN CERERIA

DE

DEMETRIO LANCHO.

CALLE DEL GRANADO, NÚM. 32, BAJO.

BADAJOZ.

**Se venden tapones para tinajas, á precios
muy económicos.**

La Minerva Extremeña

IMPRENTA Y ENCUADERNACION

DE

CLARAMON Y COMPAÑIA.

En este acreditado establecimiento se hacen tarjetas de visita y comerciales, participaciones de enlace, facturas, circulares, letras de cambio y deajo abonados, libros talonarios perforados y cuantos trabajos se deseen en tipografía, tanto en negro como en colores.

Completo surtido en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

Camas de hierro.

BAZAR INGLÉS.

ANTIGUO CANDADO

CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26

BADAJOZ.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento en donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del estenso surtido de ferretería y cristales para construcciones se acaba de recibir gran surtido de lámparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

BATERIA DE COCINA.

PRECIO FIJO.

Papeles pintados